

02-07/18  
Broj: 2.2-21  
Datum: 4. 2. 2021  
UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke

**Komisija za izbor** u zvanje asistent za **PODRUČJE (OBLAST): HUMANISTIČKE NAUKE, POLJE: NAUKA O KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA), (TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI), GRANA: KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST (PREDMETI: Uvod u znanost o književnosti 1 i 2, Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma, Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma, Opća povijest književnosti 6: proza postmodernizma, Osnovi dramaturgije 1, IP Osnovi dramaturgije 1, IP Osnovi dramaturgije 2, Esejстика, Književnost i teatar, Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija, Dramaturgija, IP Dramaturgija, Stilistika 1 i 2)** na Odsjeku za komparativnu književnost i informacijske nauke Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

Sarajevo, 29. 1. 2021.

## VIJEĆU FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU

### SENATU UNIVERZITETA U SARAJEVU

Na osnovu člana 106, 107. i 135. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17.), člana 104. i 205. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj 01-1093-3-1/18 od 28.11.2018. godine, Odluke Vijeća Fakulteta o raspisivanju konkursa za izbor akademskog osoblja u akademska zvanja, broj: 02-01/31 od 27.1.2020. godine, Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu o davanju suglasnosti na raspisivanje konkursa za izbor akademskog osoblja, broj: 01-3-52/20 od 26.2.2019. godine, Odluke Vlade Kantona Sarajevo, broj: 02-04-37713-25/20 od 29.7.2020. godine, prijedloga Odsjeka za komparativnu književnost i informacijske nauke, broj: 02-08/104 od 31.12.2020. godine i mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/25 od 7.1.2021. godine te Odluke Vijeća Fakulteta sa 37. Elektronske sjednice održane 11.1.2020. godine, izabrana je Komisija za izbor **ASISTENTA za PODRUČJE (OBLAST): HUMANISTIČKE NAUKE, POLJE: NAUKA O KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA), (TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI), GRANA: KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST (PREDMETI: Uvod u znanost o književnosti 1 i 2, Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma, Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma, Opća povijest književnosti 6: proza postmodernizma, Osnovi dramaturgije 1, IP Osnovi dramaturgije 1, IP Osnovi dramaturgije 2, Esejстика, Književnost i teatar, Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija, Dramaturgija, IP Dramaturgija, Stilistika 1 i 2)**, i to u sastavu:

1. **DR. ALMIR BAŠOVIĆ**, doktor književnohistorijskih nauka, vanredni profesor izabran za naučnu oblast *komparativna književnost*, predsjednik;
2. **DR. NINA ALIHODŽIĆ-HADŽIALIĆ** doktor književnohistorijskih nauka, vanredni profesor za **PODRUČJE (OBLAST): humanističke nauke, POLJE: nauka o književnosti (filologija), (teorija i historija književnosti), GRANA: komparativna književnost, (predmeti: Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma, Opća povijest književnosti 6: proza postmodernizma, IP Politike intertekstualnosti, Uvod u kulturalne studije, Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija, Postkolonijalni roman)**, član;
3. **DR. EDIN POBRIĆ**, doktor književnohistorijskih nauka, redovni profesor za oblast *komparativna književnost* (predmeti: *Teorija kulture i umjetnosti 1 i 2, Prostor i vrijeme u književnosti 1 i 2, Esejстика, Poetika romana, IP Ikoničko pripovijedanje*), član.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu „Oslobođenje“, na WEB stranici Univerziteta u Sarajevu i Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, dana 5. 12. 2020. godine, a zaključen je dana 19. 12. 2020. godine. Na objavljeni konkurs prijavilo se **7 (sedam) kandidata**:

1. **LAMIJA MILIŠIĆ, MA, magistar komparativne književnosti;**
2. **ARNELA FAZLIĆ, MA, magistar komparativne književnosti;**
3. **MATIJA BOŠNJAK, MA, magistar komparativne književnosti i historije umjetnosti;**
4. **AZRA NEZIRIĆ, MA, magistar komparativne književnosti;**
5. **MEHMED OMERBAŠIĆ, MA, magistar komparativne književnosti;**
6. **AHMED ISANOVIĆ, MA, magistar komparativne književnosti;**
7. **AMINA BULIĆ, MA, magistar komparativne književnosti.**

Sve prijave su potpune i blagovremene.

Nakon pomnog pregleda priloženog materijala Komisija podnosi sljedeći

#### IZVJEŠTAJ

1. **Lamija Milišić,** diplomirala je 5. 9. 2018. godine na Filozofskom fakultetu u Sarajevu i stekla akademsku titulu magistra komparativne književnosti. Prosječna ocjena 10. Prosječna ocjena na Prvom ciklusu studija je 9,49. Prosječna ocjena iz predmeta relevantnih za izbor asistenta – 9,54. Učestvovala je na *Maloj školi pisanja* u okviru festivala Bookstan 2017. godine, *Školi filmskog teksta* u okviru Pravo ljudski Film Festivala 2018, te na regionalnoj konferenciji „Book Talk“ u Novom Sadu (Srbija), 2019. godine. Sudjelovala je na dvije radionice i bila jedan od izlagača na Kolokviju regionalnih književnih kritičara u okviru projekta „Kritika – jučer, danas, sutra“ (2020. godine). Dobitnica je Srebrene značke UNSA u akademskoj 2015/16. godini, Nagrade za najbolju studenticu Filozofskog fakulteta u 2016/17. godini, Specijalne nagrade festivala Bookstan (2017. godine) te Zlatne značke UNSA u akademskoj 2017/18. godini. Objavila je jedan naučni rad, 6 preglednih radova te 58 eseja i prikaza. Kopije radova nisu dostavljene. Od juna 2019. do juna 2020. godine volontirala je u općini Centar Sarajevo i stekla 12 mjeseci radnog staža. Trenutno obavlja poslove sekretara P.E.N. centra u BiH.
2. **Arnela Fazlić,** diplomirala je 24. 6. 2020. godine na Filozofskom fakultetu u Sarajevu i stekla akademsku titulu magistra komparativne književnosti. Prosječna ocjena 9,16. Prosječna ocjena na Prvom ciklusu studija je 8,34. Prosječna ocjena iz predmeta relevantnih za izbor asistenta – 8,73. Služi se engleskim i italijanskim jezikom, poznaje njemački i osnove starogrčkog. Sudjelovala je na seminarima o nasilju među omladinom, rekonstrukciji životnih priča i dekonstrukciji religijskih narativa. Bavila se istraživanjem pisanih tragova oralne tradicije, folklornih motiva i mitova. Objavila je 3 eseja, prikaz i 5 kratkih priča. Kopije radova nisu dostavljene.
3. **Matija Bošnjak,** diplomirao je 12. 6. 2018. godine na Filozofskom fakultetu u Sarajevu i stekao akademsku titulu magistra komparativne književnosti i historije umjetnosti. Prosječna ocjena 9,34. Prosječna ocjena na Prvom ciklusu studija 9,27. Prosječna ocjena iz predmeta relevantnih za izbor asistenta – 9,58. Od 2018. godine student je Trećeg ciklusa studija Književnost i kultura na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Služi se engleskim, njemačkim i francuskim jezikom. Učestvovao je na međunarodnim naučnim konferencijama „Propadanje – Prilozi za historiju jedne mentalne figure u evropskoj književnosti i kulturi“ (2018. godine), „3rd AARC PhD Forum *Language. Literature. Politics 1918-2018.*“ (2018.), „Drugost u književnosti i umjetnosti „ (2018. godine) i okruglom stolu „Humanističke nauke i mit o nepotrebnosti (2019). Sudjelovao je na radionicama „Puls demokratije“, zatim Mirovne akademije i interdisciplinarnе mreže Media and Memoria, kao i na okruglim stolovima kritike na pozorišnim festivalima u Jajcu, Zenici i Brčkom. Dobitnik je Srebrene značke UNSA (2013). Objavio je 5 naučnih radova, 14 stručnih članaka i preko 60 prikaza i kritika. U izdanju KDBH Preporod, u Zagrebu 2019, izašla mu je knjiga o bosanskoj književnosti pod nazivom *Lijevo od istoka, desno od zapada*. Kao urednik je uredio *Izabrana djela Dževada Karahasana* (Connectum, Sarajevo, 2019) te još 20 knjiga u izdanju uglednih izdavača iz BiH i Hrvatske. Od 2016. do 2019. godine bio je angažiran kao sekretar književnog časopisa *Život*, a u periodu od 2018. do 2019. godine obnašao

je dužnost zamjenika glavnog urednika časopisa *Behar* (Zagreb). Od 2019. godine je glavni i odgovorni urednik časopisa *Behar*, dosad je uredio 8 brojeva. Također, uredio je i jedan broj časopisa *Slovo Gorčina* (Stolac, 2019). Radio je kao koordinator 53. i 54. Sarajevskih dana poezije, kao glavni koordinator projekta „Književni karavani BiH“ i festivala „Knjige u nišama“. Umjetnički je direktor Fondacije „EKIPA“, Sarajevo, a radi i kao projekt menadžer Centra za politike i upravljanje u oblasti osnovnog obrazovanja. Jedan je od pokretača portala *kritika.ba*. Bio je član Umjetničkog savjeta Kamernog teatra '55, član je P.E.N. centra u BiH. U zimskom semestru akademske 2020/21. godine angažiran je kao demonstrator na Odsjeku za komparativnu književnost i informacijske nauke, na predmetima Osnovi dramaturgije I i Opća povijest književnosti 5: drama modernizma.

4. **Azra Nezirić,** diplomirala je 28. 9. 2017. godine na Filozofskom fakultetu u Sarajevu i stekla akademsku titulu magistra komparativne književnosti. Prosječna ocjena 9,94. Prosječna ocjena na Prvom ciklusu studija je 8,41. Prosječna ocjena iz predmeta relevantnih za izbor asistenta – 9,1. Služi se engleskim i francuskim jezikom. Sudjelovala je na Weltethos konferenciji (Stuttgart, Njemačka, 2019.), na „Sokratovom kafeu“ te na seminarima i koferencijama: „Izazovi transfera vrijednosti u hibridnoj i online nastavi“ (Sarajevo, 2020), „Digitalna akademija“ (Tuzla, 2020), „Vršnjačko i rodno zasnovano nasilje: od reakcije do prevencije“ (Mostar, 2019), „Dynamic Heritage Interpretation - 10 Regional Restoration Camps“ (Skadar, Albanija, 2017), „Live Feed From Italy“ (Napulj, Italija, 2017), „Studentska konferencija Filozofskog fakulteta (Sarajevo, 2014) i „Škola građanske hrabrosti – Gariwo (Sarajevo, 2014). Dobila je Specijalnu nagradu Bookstan festivala (2016). Objavila je 9 prikaza i članaka. Kourednica je priručnika „Jačanje interkulturalnih i međureligijskih kompetencija“ te koautorica 3 brošure o Sokratovim kafeima. Koordinirala je projekte „Etos“, „Nira“, organizirala 9 EMIL i 3 Etos Balkan seminara, zatim konferenciju „Etos“ u Mostaru, 2019. godine, te Osmomartovsku koferenciju u Ilijašu, također 2019.
5. **Mehmed Omerbašić,** diplomirao je 8. 10. 2020. godine na Filozofskom fakultetu u Sarajevu i stekao akademsku titulu magistra komparativne književnosti. Prosječna ocjena 8,95. Prosječna ocjena na Prvom ciklusu studija je 9,25. Prosječna ocjena iz predmeta relevantnih za izbor asistenta – 9,08. Dobitnik je Srebrene značke UNSA u akademskoj 2017/18. i akademskoj 2019/2020. godini. Autor je jedne recenzije. Kopija nije dostavljena.
6. **Ahmed Isanović,** diplomirao je 28. 9. 2020. godine na Filozofskom fakultetu u Sarajevu i stekao akademsku titulu magistra komparativne književnosti. Prosječna ocjena 9,95. Prosječna ocjena na Prvom ciklusu studija je 8,34. Prosječna ocjena iz predmeta relevantnih za izbor asistenta – 9,85. Služi se engleskim i turskim jezikom. Učestvovao na međunarodnim konferencijama „Cankar i(n) mi“ (Beograd, Srbija, 2018. godine) i „Otherness in Literature and Arts“ (Novi Sad, Srbija, 2018. godine). Dobitnik je Zlatne značke UNSA u akademskoj 2017/18. i akademskoj 2019/20. godini. Objavio je 5 članaka i 3 kritike.
7. **Amina Bulić,** diplomirala je 30. 9. 2015. godine na Filozofskom fakultetu u Sarajevu i stekla akademsku titulu magistra komparativne književnosti. Prosječna ocjena 10. Prosječna ocjena na Prvom ciklusu studija je 9,55. Prosječna ocjena iz predmeta relevantnih za izbor asistenta – 9,58. Služi se italijanskim i engleskim jezikom. Sudjelovala je na međunarodnoj konferenciji „Sarajevski filološki susreti“ (Sarajevo, 2016). Dobitnica je Zlatne značke UNSA u akademskoj 2012/13. i akademskoj 2014/15. godini. Objavila je 8 naučnih i 7 stručnih radova, jednu kratku priču i jednu pjesmu. Sa italijanskog jezika prevela je dvije pjesme Alde Merini. Bila je angažirana kao pomoćnica u organiziranju 53. Sarajevskih dana poezije, a u periodu od četiri mjeseca obnašala je funkciju sekretara Društva pisaca u BiH (2015). Zatim je radila kao koordinatorica 54. Sarajevskih dana poezije te bila dijelom Organizacionog odbora i Programskog savjeta ove manifestacije. U periodu od 2017. do 2018. godine angažirana je kao koordinatorica u Udruženju za kulturu „Akcija“, gdje je radila na objavljivanju knjige *Gradovi smrtnici-zaboravljeni spomenici* Arne Mačkić. Uredila je katalog izložbe „Domovi kulture u Sarajevu“ Lejle Kreševljaković i Anide Krečo. Kao koordinatorica je radila na projektu „Domovi kulture u BiH: izgubljena mjesta zajedništva i emancipacije?“, a sudjelovala je u kreiranju internetskih platformi *Kultura.ba* i *Domovikulture.ba*. Radila je kao asistentica urednika portala *Kultura.ba*, a od 2020. godine je zamjenica urednice internet časopisa *Fragment*.

Nakon što je Komisija detaljno razmotrila sve prijave na konkurs, donijela je sljedeći

## Prijedlog komisije s obrazloženjem

Shodno cjelokupnom materijalu u izvještaju, uzimajući u obzir sve uvjete propisane Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo i Statutom Univerziteta u Sarajevu, Komisija izražava mišljenje da se radi o odličnim kandidatima, što se pogotovo odnosi na Aminu Bulić, Lamiju Milišić i Ahmeda Isanovića, ali se po mišljenju komisije kandidat **Matija Bošnjak** ističe u odnosu na druge kandidate. O tome svjedoči njegova imponantna bibliografija, koja uključuje recenziranu knjigu, zatim preko 80 teorijskih radova, stručnih članaka, recenzija i kritika, uređivanje preko 30 knjiga uglednih autora, kao što su Meša Selimović, Ilija Trojanow ili Dževad Karahasan, te uređivanje 8 brojeva časopisa *Behar*, kao i referati na relevantnim međunarodnim konferencijama. Radi se o kandidatu koji je i u svom naučno-istraživačkom i u svom stručnom radu pokazao vrlo visok stupanj kompetentnosti, kao i veliku spremnost za suradnju s institucijama relevantnim za oblast u koju se bira asistent. Također, kao demonstrator, Matija Bošnjak je pokazao veliku odgovornost, nesvakidašnju sposobnost komunikacije sa studentima te posebno umijeće prenošenja svog znanja na studente. Činjenica da je Matija Bošnjak doktorant na Trećem ciklusu studija Književnost i kultura na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, također, svjedoči o njegovoj spremnosti za daljnje usavršavanje i napredovanje u struci. Stoga Komisija za izbor asistenta sa velikim zadovoljstvom predlaže Vijeću Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, kao i Senatu Univerziteta u Sarajevu, da izabere **Matiju Bošnjaka**, MA, magistra komparativne književnosti i historije umjetnosti, u zvanje asistenta za PODRUČJE (OBLAST): *HUMANISTIČKE NAUKE*, POLJE: *NAUKA O KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA)*, (TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI), GRANA: *KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST* (PREDMETI: *Uvod u znanost o književnosti 1 i 2, Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma, Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma, Opća povijest književnosti 6: proza postmodernizma, Osnovi dramaturgije 1, IP Osnovi dramaturgije 1, IP Osnovi dramaturgije 2, Esejстика, Književnost i teatar, Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija, Dramaturgija, IP Dramaturgija, Stilistika 1 i 2*) na Odsjeku za komparativnu književnost i informacijske nauke Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

**Potvrda stručne službe Sekretarijata Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu je sastavni dio ovog izvještaja (u skladu sa članom 205. Statuta Univerziteta u Sarajevu).**

Komisija:

Prof. dr. Almir Bašović, predsjednik

Prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić, član

Prof. dr. Edin Pobrić, član

(većinom glasova Odsjeka "A" i 2 glasa "B")  
Izvještaj je prihvaćen na elektronskoj sjednici Odsjeka za komparativnu književnost i informacijske nauke održanoj dana 3.2.2021. godine, te se upućuje Vijeću Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu u daljnju proceduru.

Predsjednik Vijeća Odsjeka

Prof. dr. Edin Pobrić