

Drugi bosanskohercegovački slavistički kongres  
Second Bosnian-Herzegovinian Congress in Slavic Studies

# Program Programme

**SARAJEVO** | 28-30. 5. 2015.



# Drugi bosanskohercegovački slavistički kongres

Sarajevo, 28–30. 5. 2015.

## **Predsjednik Organizacionog odbora:**

Prof. dr. Sanjin Kodrić, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu

## **Organizacioni odbor:**

Prof. dr. Senahid Halilović, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu

Prof. dr. Sanjin Kodrić, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu

Prof. dr. Perina Meić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru

## **Sekretarijat:**

Anes Osmić, BA

Armin Stefanović, BA

## **Suorganizator:**

Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu

## **Visoki pokrovitelji:**

Kabinet predsjedavajućeg Vijeća ministara Bosne i Hercegovine

prof. dr. Denisa Zvizdića

Kabinet premijera Vlade Kantona Sarajevo gosp. Elmedina Konakovića

Ministarstvo za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo

– ministar prof. dr. Elvir Kazazović

## **Prijatelji:**

Ansabl Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu “Etnoakademik”

Studentski centar, Sarajevo

Hotel “Holiday”, Sarajevo

Hotel “Europe”, Sarajevo

Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine

Lingvazin – Magazin za jezik i književnost

TDP – Narcis Pozderac, Sarajevo

Kreativna marketing agencija INAF

Tarikdesign – Tarik Jesenković, Sarajevo

## **Poslovník o radu:**

Radom Kongresa rukovodi Radno predsjedništvo. Izlaganje se ograničava na 15 minuta.

U toku jedne sekcije svaki učesnik Kongresa ima pravo na diskusiju u trajanju do 5

minuta. Učešće u diskusiji prijavljuje se Radnom predsjedništvu na odgovarajućem

listiću. Referenti imaju pravo na repliku u trajanju do 5 minuta.

## **Radni jezici:**

Svi slavenski jezici i engleski

# Drugi bosanskohercegovački slavistički kongres

Sarajevo, 28–30. 5. 2015.

## I. Lingvistika:

1. Standardizacija bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika krajem 20. i početkom 21. stoljeća
2. Historija jezika: Jezik bosanskih spomenika pismenosti
3. Bosanskohercegovački narodni govori
4. Bosanski, hrvatski i srpski jezik u svijetu: Lektorati i status na odsjecima za slavistiku
5. Slavističke teme: Savremena slavistička lingvistička istraživanja

## II. Književnost i kultura:

1. Književnosti naroda BiH i (južno)slavenske književnosti u komparativnoj, interliterarnoj i interkulturalnoj perspektivi
2. 120. godišnjica prvog romana u BiH: Historija i poetika romana u književnostima naroda BiH i (južno)slavenskim književnostima
3. 100. godišnjica smrti M. Ć. Ćatića: Moderna u književnostima naroda BiH i (južno)slavenskim književnostima
4. 90. godišnjica smrti A. B. Šimića: Avangarda u književnostima naroda BiH i (južno)slavenskim književnostima
5. 40. godišnjica smrti I. Andrića: Andrićevo književno djelo danas

Četvrtak, 28. 5. 2015:

Svečano otvaranje Drugog bosanskohercegovačkog slavističkog kongresa

Veliki amfiteatar	Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu Franje Račkog 1, Sarajevo
08.00-08.30	Registracija učesnika
08.30-09.30	<b>Sanjin Kodrić:</b> Uvodno obraćanje Pozdravne riječi Dodjela nagrade “Povelja bana Kulina” Predstavljanje zbornika radova s Prvog bosanskohercegovačkog slavističkog kongresa
09.30-10.00	Koktel

# Lingvistika

Mali amfiteatar	Četvrtak, 28. 5. 2015: Rad u plenumu
10.00-10.15	<b>Jagoda Jurić-Kappel</b> (Beč, Austrija): Crkva bosanska i hrvatski glagoljaši “Čto eretiče glagoleši?” (Brevijar Vida Omišljanina iz 1396. god., f. 308c)
10.15-10.30	<b>Lejla Nakaš</b> (Sarajevo, BiH) i <b>Emma Mazrak</b> (Sarajevo, BiH): Ćirilичni zbornik <i>Libro di mantica</i> iz Kolekcije De Rossi Biblioteke Palatina
10.30-10.45	<b>Mateo Žagar</b> (Zagreb, Hrvatska): Još jednom o zapadnoćirilичkim osobinama izdanja protestantske tiskare u Urachu (1561-1565)
10.45-11.00	<b>Marijana Horvat</b> (Zagreb, Hrvatska): Jezično-stilska obilježja Divkovičevih <i>Besjeda</i>
11.00-11.15	<b>Sébastien Moret</b> (Laussane, Švicarska): The Organic Yugoslavia of Aleksandar Belič
11.15-11.30	Diskusija
11.30-11.45	Pauza
11.45-12.00	<b>Paul-Louis Thomas</b> (Pariz, Francuska): O upotrebi preteritnih vremena u prevodima Biblije 21. veka na BCHS jezik
12.00-12.15	<b>Ivo Pranjković</b> (Zagreb, Hrvatska): Zamjenice, pridjevi i prilozi s prefiksom <i>i-</i>
12.15-12.30	<b>Vesna Mikolič</b> (Kopar, Slovenija): O modifikatorima intenziteta leksemškoga značenja u bosanskom i slovenskom jeziku
12.30-12.45	<b>Ana Makišova</b> (Novi Sad, Srbija): Leksema “usta” u frazeološkim jedinicama
12.45-13.00	<b>Amela Šehović</b> (Sarajevo, BiH) i <b>Đenita Haverić</b> (Sarajevo, BiH): Mjesto i funkcija farsizama u razgovornom bosanskom jeziku
13.00-13.15	Diskusija
13.15-15.15	Pauza za ručak
15.15-15.30	<b>Marina Martynova</b> (Moskva, Rusija): Jezik i identitet na Balkanu
15.30-15.45	<b>Vojko Gorjanc</b> (Ljubljana, Slovenija) i <b>Damjan Popič</b> (Ljubljana, Slovenija): Što je u stvari jezična norma? Empirijski o jezičnim ideologijama
15.45-16.00	<b>Izet Muratspahić</b> (Uppsala, Švedska): Status bosanskoga jezika u Švedskoj
16.00-16.15	<b>Edlira Mantho</b> (Gjirokastër, Albanija): The current status of the standard of the Albanian, Bosnian and Croatian languages. General characteristics and tendencies
16.15-16.30	<b>Rajka Glušica</b> (Nikšić, Crna Gora): Sastavljeno i rastavljeno pisanje imenica u pravopisima bosanskog, crnogorskog, hrvatskog i srpskog jezika
16.30-16.45	Diskusija
16.45-17.00	Pauza

- 17.00-17.15 **Lada Badurina** (Rijeka, Hrvatska) i **Nikolina Palašić** (Rijeka, Hrvatska):  
Odgovori na pitanja o pitanjima
- 17.15-17.30 **Marina Katnić-Bakaršić** (Sarajevo, BiH): Uloga predstavljanja procesa  
u kritičkoj stilističkoj interpretaciji različitih tipova diskursa
- 17.30-17.45 **Aleksander Urkom** (Budimpešta, Mađarska): Model za utvrđivanje  
jezičke kompetencije na stranom jeziku
- 17.45-18.00 **Diana Stolac** (Rijeka, Hrvatska) i **Jim Hlavač** (Melbourne, Australija):  
Nasljedni jezik kao važno obilježje osobnoga identiteta u iseljeništvu
- 18.00-18.15 **Vesna Požgaj Hadži** (Ljubljana, Slovenija) i **Tatjana Blažić Bulc**  
(Ljubljana, Slovenija): Hrvatski, srpski i bosanski jezik na stranim  
sveučilištima: nekad i danas, a ubuduće?
- 18.15-18.30 Diskusija

### Petak, 29. 5. 2015: Rad u sekcijama

#### Sala L1 Sekcija I/1

- 09.00-09.15 **Keiko Mitani** (Tokio, Japan): Poredbena analiza južnoslavenskih  
redakcija *Slova o Akiru premudrom*
- 09.15-09.30 **Amira Turbić-Hadžagić** (Tuzla, BiH): Jezik bosanskoglagoljskih natpisa
- 09.30-09.45 **Samra Hrnjica** (Bihać, BiH): Grafetičke posebnosti *Natpisa Marije Divice*
- 09.45-10.00 **Tanja Kuštović** (Zagreb, Hrvatska): Jezična povezanost bosanskih  
i hrvatskih srednjovjekovnih tekstova: *Hvalova zbornika* (1404) i  
prvotiska *Brevijara po zakonu rimskoga dvora* (1491)
- 10.00-10.15 **Josip Galić** (Zadar, Hrvatska): O glagoljskim oblicima u *Hvalovu*  
*zborniku* i *Mrvojevu misalu*
- 10.15-10.30 Diskusija
- 10.30-10.45 Pauza

#### Sala L1 Sekcija I/2

- 10.45-11.00 **Vladimira Velički** (Zagreb, Hrvatska) i **Jelena Vignjević** (Zagreb,  
Hrvatska): Metodologija opismenjivanja u hrvatskim glagoljčnim  
početnicama
- 11.00-11.15 **Sumeja Kapo** (Sarajevo, BiH) i **Mehmed Kardaš** (Sarajevo, BiH):  
Kancelarija bosanskog bana Stjepana II Kotromanića
- 11.15-11.30 **Dženan Dautović** (Sarajevo, BiH) i **Enes Dedić** (Sarajevo, BiH): Povelja  
kralja Tvrtka I Dubrovniku – 10. april 1378: diplomatska analiza,  
prijevod, kontekst, historiografske kontroverze
- 11.30-11.45 **Erma Ramić-Kunić** (Sarajevo, BiH): Udio crkvenoslavenske leksike u  
diplomatskim aktima srednjovjekovne Bosne
- 11.45-12.00 **Indira Šabić** (Tuzla, BiH): Formiranje prezimenske sastavnice u  
antroponimijskoj formuli srednjovjekovne Bosne i Huma
- 12.00-12.15 Diskusija
- 12.15-12.30 Pauza

<b>Sala L1</b>	<b>Sekcija I/3</b>
12.30-12.45	<b>Alen Kalajdžija</b> (Sarajevo, BiH): Utjecaj poetske gramatike na jezički izraz poeme <i>Kaside-i Burda</i>
12.45-13.00	<b>Martina Kramarić</b> (Zagreb, Hrvatska) i <b>Vuk Tadija Barbarić</b> (Zagreb, Hrvatska): Odrazi latinske, crkvenoslavenske i starohrvatske tradicije u Bandulavićevim inačicama pjesme <i>Dies irae</i>
13.00-13.15	<b>Vesna Grahovac-Pražić</b> (Gospić, Hrvatska): Analiza predgovora u hrvatskim dopreporodnim gramatikama
13.15-13.30	<b>Sedina Brkić-Međedović</b> (Tuzla, BiH): Orijentalna i slavenska leksika u jeziku usmene lirike u zbirci Ludvika Kube iz 1893.
13.30-13.45	<b>Kimeta Buševac</b> (Srebrenik, BiH): Jezik <i>Dnevnika</i> Ahmeda Hamdija Aliefendića iz perioda 1905-1930.
13.45-14.00	Diskusija
14.00-16.00	Pauza za ručak
<b>Sala L1</b>	<b>Sekcija II/1</b>
16.00-16.15	<b>Senahid Halilović</b> (Sarajevo, BiH): Sto dvadeset godina dijalektologije u Bosni i Hercegovini
16.15-16.30	<b>Perina Vukša Nahod</b> (Zagreb, Hrvatska): Sličnosti i razlike slivanjskih i zažapskih govora
16.30-16.45	<b>Mirjana Crnić Novosel</b> (Rijeka, Hrvatska): Govor Liča u kontekstu bosanskohercegovačkih ikavskih štokavskih govora
16.45-17.00	<b>Marina Marinković</b> (Zagreb, Hrvatska): Jezik Urbara grada Bosiljeva
17.00-17.15	<b>Enisa Ivojević</b> (Sarajevo, BiH): Govor Visokog krajem 19. stoljeća: Morfološke crte
17.15-17.30	Diskusija
17.30-17.45	Pauza
<b>Sala L1</b>	<b>Sekcija II/2</b>
17.45-18.00	<b>Zenaida Karavdić</b> (Sarajevo, BiH): Upotreba slavenskog genitiva u bosanskohercegovačkim govorima
18.00-18.15	<b>Mina Pavlović</b> (Novi Sad, Srbija) i <b>Dragana Trivaković</b> (Bijeljina, BiH): Нове фонетско-фонолошке особености семберских говора
18.15-18.30	<b>Jasmina Hrnjica</b> (Sarajevo, BiH): Govor Gorana kod Konjica
18.30-18.45	<b>Mualjim Kačka</b> (Prizren, Kosovo): Klasifikacija frazema u goranskom govoru
18.45-19.00	<b>Kenta Sugai</b> (Sofija, Bugarska): К вопросу о предлоге <i>ПЗ</i> в болгарском северо-восточном диалекте в Румынии
19.00-19.15	Diskusija

**Petak, 29. 5. 2015: Rad u sekcijama**

<b>Sala L2</b>	<b>Sekcija III/1</b>
09.00-09.15	<b>Marko Alerić</b> (Zagreb, Hrvatska) i <b>Tamara Gazdić-Alerić</b> (Zagreb, Hrvatska): Razlike u opisu hrvatske pravopisne norme u novijim pravopisnim priručnicima
09.15-09.30	<b>Slavica Vrsaljko</b> (Zadar, Hrvatska): Pravopisi hrvatskoga jezika na razmeđima dviju država
09.30-09.45	<b>Evelina Grozdanova</b> (Plovdiv, Bugarska): O sastavljenom i nesastavljenom pisanju riječi u hrvatskome, srpskome i bugarskome jeziku
09.45-10.00	<b>Jelena Cvitanušić Tvico</b> (Zagreb, Hrvatska) i <b>Aida Korjac</b> (Zagreb, Hrvatska): Hrvatski i srodni jezici kao radni jezici u EU-u: stanje i perspektive
10.00-10.15	<b>Takumi Fujikado</b> (Tokio, Japan): Mogućnosti bosanskoga jezika u dobu otvorenoga koda – sa tačke gledišta japanskih dijalekatskih pokreta
10.15-10.30	Diskusija
10.30-10.45	Pauza
<b>Sala L2</b>	<b>Sekcija IV/1</b>
10.45-11.00	<b>Matej Šekli</b> (Ljubljana, Slovenija): Zahodni južnoslovanski prajezik
11.00-11.15	<b>Mira Menac-Mihalić</b> (Zagreb, Hrvatska) i <b>Anita Celinić</b> (Zagreb, Hrvatska): Razvoj završnoga <i>l</i> u glagolskom pridjevu radnom u štokavskim govorima u Hrvatskoj
11.15-11.30	<b>Ljiljana Kolenić</b> (Osijek, Hrvatska): Veznici u starim hrvatskim tekstovima i danas
11.30-11.45	<b>Ana Tereza Barišić</b> (Zagreb, Hrvatska): Naglasni sustav jezika šokačkih pismica
11.45-12.00	<b>Roberto Dapit</b> (Udine, Italija): Raba in funkcija zahodnoslovenskih narečnih prislovo in predlogov
12.00-12.15	Diskusija
12.15-12.30	Pauza
<b>Sala L2</b>	<b>Sekcija IV/2</b>
12.30-12.45	<b>Marina Nikolić</b> (Beograd, Srbija): Метаградуелност у лингвистици
12.45-13.00	<b>Halid Bulić</b> (Sarajevo, BiH): Prosti priložni junktori u bosanskom, hrvatskom i srpskom jeziku
13.00-13.15	<b>Emira Mešanović-Meša</b> (Sarajevo, BiH): Morfološke karakteristike zakonodavno-pravnih dokumenata BiH
13.15-13.30	<b>Marija Milosavljević Todorović</b> (Beograd, Srbija): Творенице са префиксоидом <i>полу-</i> у савременом српском језику
13.30-13.45	<b>Mirela Omerović</b> (Sarajevo, BiH): Instrumentalne konstrukcije s prijedložnim izrazima u bosanskome jeziku

13.45-14.00	Diskusija
14.00-16.00	Pauza za ručak
<b>Sala L2</b>	<b>Sekcija IV/3</b>
16.00-16.15	<b>Nataša Milanov</b> (Beograd, Srbija): O semantici nekih polisemičnih glagola i njihovih vidskih parova
16.15-16.30	<b>Elmira Džihanić</b> (Sarajevo, BiH): Kondenzacija deverbativnim imenicama s prijedlogom u bosanskome jeziku
16.30-16.45	<b>Dragana Cvijović</b> (Beograd, Srbija): O zbirnim imenicama na -ad u srpskom jeziku (tvorbени и лексичко-семантички аспект)
16.45-17.00	<b>Jasmin Hodžić</b> (Mostar, BiH): Potencijalno dvosmislene sintaksičke konstrukcije u bosanskom jeziku
17.00-17.15	<b>Harun Macić</b> (Mostar, BiH): Podjela zavisnosloženih rečenica u gramatikama bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika
17.15-17.30	Diskusija

### Petak, 29. 5. 2015: Rad u sekcijama

<b>Sala L3</b>	<b>Sekcija V/1</b>
09.00-09.15	<b>Neda Pintarić</b> (Zagreb, Hrvatska) i <b>Miroslav Hrdlička</b> (Zagreb, Hrvatska): Strane riječi u jeziku poljskih i hrvatskih medija
09.15-09.30	<b>Arno Wonisch</b> (Graz, Austrija): Dvojina – slavenske i neslavenske paralele i razlike
09.30-09.45	<b>Ana Vasung</b> (Zagreb, Hrvatska): Dani u tjednu kao kulturološki markirani leksemi u bugarskoj i hrvatskoj frazeologiji i paremiologiji
09.45-10.00	<b>Saška Štumberger</b> (Ljubljana, Slovenija): Stalne besedne zveze in frazemi v <i>Bosansko-slovenskom rječniku</i> : navajanje slovenskih frazemskih ustreznici in pomenov
10.00-10.15	<b>Przemysław Fatowski</b> (Krakov, Poljska): Liczebniki zbiorowe we współczesnych językach zachodniostowiańskich i południowostowiańskich
10.15-10.30	Diskusija
10.30-10.45	Pauza
<b>Sala L3</b>	<b>Sekcija V/2</b>
10.45-11.00	<b>Dunja Pavličević-Franić</b> (Zagreb, Hrvatska): Prilagodba stranih i pomodnih imena u hrvatskome jezičnome sustavu
11.00-11.15	<b>Miloš Košprdić</b> (Novi Sad, Srbija) i <b>Irina Damjanov</b> (Novi Sad, Srbija): Paradigmatički odnos hiponimije u mentalnom leksikonu
11.15-11.30	<b>Amela Ljevo-Ovčina</b> (Sarajevo, BiH): Sakralna leksika u djelu Lava Nikolajeviča Tolstoja <i>U šta vjerujem?</i>
11.30-11.45	<b>Josip Lasić</b> (Split, Hrvatska): Osobna imena u okupiranome gradu Splitu 1942. godine
11.45-12.00	<b>Sanja Ledić</b> (Travnik, BiH): Dijalektizmi u <i>Travničkoj hronici</i> Ive Andrića



12.00-12.15	Diskusija
12.15-12.30	Pauza
<b>Sala L3</b>	<b>Sekcija V/3</b>
12.30-12.45	<b>Željka Čelić</b> (Zagreb, Hrvatska): Kolumbovo povrće u hrvatskome i ruskome jeziku
12.45-13.00	<b>Jasminka Delova-Siljanova</b> (Skoplje, Makedonija): Somatska frazeologija (makedonsko-češki paraleli)
13.00-13.15	<b>Anđelka Lazić</b> (Šabac, Srbija): Eksplikacija leksike tradicionalne kulture u rečniku za školsku upotrebu
13.15-13.30	<b>Hatidže Burnić</b> (Bihać, BiH): Fonološke adaptacije germanizama u bosanskom jeziku
13.30-13.45	<b>Nina Spicijarić Paškvan</b> (Rijeka, Hrvatska): Analiza nazivlja za tkanine u hrvatskom jeziku
13.45-14.00	Diskusija
14.00-16.00	Pauza za ručak
<b>Sala L3</b>	<b>Sekcija VI/1</b>
16.00-16.15	<b>Robert Bońkowski</b> (Katowice, Poljska): Standardizacija suvremenog bosanskog, crnogorskog, hrvatskog i srpskoga jezika u publikacijama poljskih slavista
16.15-16.30	<b>Marijana Togonal</b> (Zagreb, Hrvatska) i <b>Stana Odak Krsić</b> (Zagreb, Hrvatska): Status i učenje materinskoga i stranoga jezika na akademskim stupnjevima obrazovanja
16.30-16.45	<b>Gleb Pilipenko</b> (Moskva, Rusija): Hrvatski i srpski jezik u multietničkom okruženju u Lendavi
16.45-17.00	<b>Marco Cascella</b> (Bari, Italija): Hrvatski jezik u Italiji: Situacija na katedrama
17.00-17.15	<b>Milanka Stankić</b> (Subotica, Srbija): Примењена корелација и контактологија као начин очувања статуса лектората на одсецима за славистику у окружењу
17.15-17.30	Diskusija

### Subota, 30. 5. 2015: Rad u sekcijama

<b>Sala L1</b>	<b>Sekcija VII/1</b>
09.00-09.15	<b>Mladen Uhlik</b> (Ljubljana, Slovenija): Refleksivni glagoli u bezličnim rečenicama (kontrastivna usporedba ruskog i južnoslavenskih jezika)
09.15-09.30	<b>Kaname Okano</b> (Novi Sad, Srbija): Glagoli oscilacije u srpskom i slovenačkom jeziku: semantika i distribucija
09.30-09.45	<b>Sandra Hadžihalilović</b> (Zadar, Hrvatska): O realizaciji gramatičkih i pravopisnih normi u SMS komunikaciji u ruskom i hrvatskom jeziku
09.45-10.00	<b>Ivana Čagalj</b> (Zagreb, Hrvatska) i <b>Vice Šunjić</b> (Zadar, Hrvatska): Tvorbeni postupci u hrvatskom i slovačkom razgovornom jeziku

10.00-10.15	<b>Gergana Petkova</b> (Plovdiv, Bugarska): Masculine Personal Names in Slavia Orthodoxa (Russian, Belorussian, Ukrainian, Bulgarian, and Serbian) Latin by Origin
10.15-10.30	Diskusija
10.30-10.45	Pauza
<b>Sala L1</b>	<b>Sekcija VII/2</b>
10.45-11.00	<b>Robert Grošelj</b> (Ljubljana, Slovenija): Glagoli s prislovnim določilom načina v bosanskom in slovenskem jeziku (vezljivostna študija)
11.00-11.15	<b>Zvonko Orešković</b> (Beč, Austrija): O jeziku hrvatskog vojnog nazivlja u zbirci novela <i>Hrvatski bog Mars</i> Miroslava Krleže
11.15-11.30	<b>Svetla Ruskova Đermanović</b> (Plovdiv, Bugarska): Ekvivalenti aorista bugarskog jezika u savremenom srpskom (narativnom) tekstu (na primerima iz srpskih prevoda)
11.30-11.45	<b>Enisa Kajtažović</b> (Sarajevo, BiH): Univerzalnost konceptualne metafore s komponentom "sreća" u bosanskom/hrvatskom/srpskom i engleskom jeziku
11.45-12.00	<b>Emel Mehurić</b> (Sarajevo, BiH): Metafora u engleskom i hrvatskom jeziku oglašavanja
12.00-12.15	Diskusija
12.15-12.30	Pauza
<b>Sala L1</b>	<b>Sekcija VIII/1</b>
12.30-12.45	<b>Artur Stęplewski</b> (Poznanj, Poljska): Slovo, grafija i identitet
12.45-13.00	<b>Blaženka Martinović</b> (Pula, Hrvatska) i <b>Mihaela Matešić</b> (Rijeka, Hrvatska): U potrazi za kompetentnim govornikom
13.00-13.15	<b>Elma Durmišević-Cernica</b> (Sarajevo, BiH): Pragmalingvistička analiza uzvika smijeha
13.15-13.30	<b>Azra Hodžić-Kadić</b> (Linz, Austrija): Kulturološka i etimološka heterogenost u jeziku gradišćanskih Hrvata na području Austrije (toponimi kao lingvistička kreativnost)
13.30-13.45	<b>Nenad Vertovšek</b> (Zadar, Hrvatska): Jezik medija u svjetlu kritike Noama Chomskog i lingvističkih razmatranja multikulturalizma i slobode
13.45-14.00	Diskusija
14.00-16.00	Pauza za ručak
<b>Sala L1</b>	<b>Sekcija IX/1</b>
16.00-16.15	<b>Katarina Aladrović Slovaček</b> (Zagreb, Hrvatska), <b>Ivana Hubinka</b> (Zagreb, Hrvatska), <b>Ivona Matković</b> (Zagreb, Hrvatska) i <b>Dubravka Buković Sazdevski</b> (Zagreb, Hrvatska): Jezično znanje i jezična kreativnost budućih hrvatskih učitelja
16.15-16.30	<b>Emina Jelešković</b> (Sarajevo, BiH): Razvoj jezičke produkcije i usvajanje imenica kod djece koja usvajaju bosanski jezik uzrasta od dvije do pet godina

- 16.30-16.45 **Iren Alčevska** (Skoplje, Makedonija): Сравнительно-сопоставительное изучение устойчивых словосочетаний
- 16.45-17.00 **Ivan Fraško** (Krakov, Poljska): Istraživanja međujezičke aproksimacije na Institutu slovenske filologije Jagelonskog univerziteta u Krakovu
- 17.00-17.15 **Biljana Mirčevska-Boševa** (Skoplje, Makedonija): Употреба на електронските ресурси во фразеолошките истражувања
- 17.15-17.30 Diskusija

# Književnost i kultura

Veliki amfiteatar	Četvrtak, 28. 5. 2015: Rad u plenumu
10.00-10.15	<b>Nadezhda Starikova</b> (Moskva, Rusija): Problems of studying and interpreting South Slavic literatures
10.15-10.30	<b>Šeherzada Džafić</b> (Bihać, BiH) i <b>Zvonko Kovač</b> (Zagreb, Hrvatska): Interkultur(al)na recepcija – međuknjiževni razgovori naroda južnoslovenskoga
10.30-10.45	<b>Vanda Babić</b> (Zadar, Hrvatska): Interliterarnost, kulturalno pamćenje i književni identitet na primjeru književnosti Boke
10.45-11.00	<b>Masha Belyavski-Frank</b> (Greencastle, SAD): Flowers, Fruit, and Food: Symbolism in Bosnian and Macedonian Love Songs and Wedding Songs
11.00-11.15	<b>Adijata Ibrišimović-Šabić</b> (Sarajevo, BiH): Treći čin. Sarajevska čitanja Čehovljevog <i>Višnjika</i>
11.15-11.30	Diskusija
11.30-11.45	Pauza
11.45-12.00	<b>Muhidin Džanko</b> (Sarajevo, BiH): Određivanje i nominacija bošnjačke književnosti u književnohistorijskom i književnokritičkom djelu Muhsina Rizvića
12.00-12.15	<b>Vildana Pečenković</b> (Bihać, BiH): Transgresija identiteta i mehanizmi kulturne razlike u prvom bosanskohercegovačkom romanu
12.15-12.30	<b>Muris Bajramović</b> (Zenica, BiH): Kulturalno pamćenje u poeziji Muse Čazima Čatića
12.30-12.45	<b>Dubravka Crnojević-Carić</b> (Zagreb, Hrvatska): A. B. Šimić i prostor granice / Avangarda kao prostor spajanja nespojivog
12.45-13.00	<b>Rafaela Božić</b> (Zadar, Hrvatska): Iosif Brodskij kao pjesnik transkulturalnosti
13.00-13.15	Diskusija
13.15-15.15	Pauza za ručak
15.15-15.30	<b>Alena Čatović</b> (Sarajevo, BiH): Allusions to the Persian Classics as Cultural Memory in the Mezâkî Suleymân Bosnawî's Poetry
15.30-15.45	<b>Elbisa Ustamujić</b> (Mostar, BiH): San kao fantastični diskurs traume pamćenja
15.45-16.00	<b>Tatjana Đurišić-Bečanović</b> (Nikšić, Crna Gora): Razgrađivanje socijalističke kulture u naraciji Mirka Kovača ( <i>Rane Luke Meštrevića</i> ili povest rasula)
16.00-16.15	<b>Renate Hansen-Kokoruš</b> (Graz, Austrija): Povijest i modelirano sjećanje. <i>Otkup sirove kože</i> Abdulaha Sidrana
16.15-16.30	<b>Sava Anđelković</b> (Pariz, Francuska): <i>Gozba</i> Dževada Karahasana – Od operskog libreta do dramske predstave studenata slavistike
16.30-16.45	Diskusija

16.45-17.00	Pauza
17.00-17.15	<b>Alija Pirić</b> (Sarajevo, BiH): Andrićevo razumijevanje funkcije umjetnosti
17.15-17.30	<b>Perina Meić</b> (Mostar, BiH): (Pri)povijest odozdol – artikulacija likova i pripovjedača u Andrićevoj <i>Prokletoj avliji</i>
17.30-17.45	<b>Sylwia Nowak-Bajcar</b> (Krakov, Poljska): Imaginarna Poljska Iva Andrića
17.45 -18.00	<b>Lilla Moroz-Grzelak</b> (Varšava, Poljska): Umjetnička djela Ive Andrića u poljskoj istraživačkoj perspektivi. Memorija ili zaborav?
18.00-18.15	<b>Sava Damjanov</b> (Novi Sad, Srbija): Andrić moje mladosti
18.15-18.30	Diskusija

### Petak, 29. 5. 2015: Rad u sekcijama

Sala K1	Sekcija I/1
09.00-09.15	<b>Vesna Vukičević Janković</b> (Nikšić, Crna Gora): Sve/prostorna i vanvremenska ravan Andrićeve <i>Proklete avlije</i>
09.15-09.30	<b>Angelina Banović-Markovska</b> (Skoplje, Makedonija): Топос и утопос: Проклета авлија како (међу)простор-функција
09.30-09.45	<b>Aida Bajraktarević</b> (Sarajevo, BiH): <i>Prokleta avlija</i> kao heterotopija odstupanja između represivne moći i produktivne snage priče
09.45-10.00	<b>Ksenija Rakočević</b> (Nikšić, Crna Gora): Likovi Andrićevog romana <i>Prokleta avlija</i> u funkciji razgrađivanja balkanske semiosfere
10.00-10.15	<b>Almir Bašović</b> (Sarajevo, BiH): Pripovjedačka tehnika i dramska forma u Andrićevoj <i>Prokletoj avliji</i>
10.15-10.30	Diskusija
10.30-10.45	Pauza
Sala K1	Sekcija I/2
10.45-11.00	<b>Olga Vojičić-Komatina</b> (Nikšić, Crna Gora): Individualni i kolektivni presjek izvora tragičnosti u Andrićevim djelima <i>Prokleta avlija</i> i <i>Travnička hronika</i>
11.00-11.15	<b>Bojana Obradović</b> (Nikšić, Crna Gora): Kulturni kodovi u romanu <i>Travnička hronika</i> Iva Andrića
11.15-11.30	<b>Patricia Marušić</b> (Zagreb, Hrvatska): Identitet i ideologija u Andrićevim <i>Znakovima pored puta</i>
11.30-11.45	<b>Ana Mumović</b> (Beograd, Srbija): <i>Знакови поред пута</i> као аутопоетички коментари
11.45-12.00	<b>Miloš M. Đorđević</b> (Beograd, Srbija): Андрићеви знакови – <i>Знакови поред пута</i> као шифра поезике
12.00-12.15	Diskusija
12.15-12.30	Pauza
Sala K1	Sekcija I/3
12.30-12.45	<b>Rašid Đurić</b> (Augsburg, Njemačka): Vrijednosno suprotstavljena bošnjačka i srpska recepcija proza Ive Andrića

12.45-13.00	<b>Ena Begović-Sokolija</b> (Sarajevo, BiH): “Fra Ivo Andrić”
13.00-13.15	<b>Anetta Buras-Marciniak</b> (Łoď, Poljska): Bohater ȳydowski Ivo Andrića
13.15-13.30	<b>Alica Kulihov</b> (Bratislava, Slovačka): Miesto Iva Andrića v slovenskej prekladovej literatre
13.30-13.45	<b>Marija Nemeć</b> (Beograd, Srbija): Dela Iva Andrića na savremenom grćkom jeziku – znaćaj lingvistićkih i kulturoloćkih aspekata prevoda
13.45-14.00	Diskusija
14.00-16.00	Pauza za rućak
<b>Sala K1</b>	<b>Sekcija I/4</b>
16.00-16.15	<b>Jasmina Mojsieva-Guševa</b> (Skoplje, Makedonija): Хуманизмот во поетиките на Иво Андрић и Блаже Конески
16.15-16.30	<b>Mirjana Popović</b> (Mostar, BiH): Dvojnost bića u socijalnom kontekstu izgnanstva
16.30-16.45	<b>Marijana Terić</b> (Cetinje, Crna Gora): Specifićnosti pripovjedaćkoga postupka u Andrićevom knjiȳevnom stvaralařtvu
16.45-17.00	<b>Miomir Milinković</b> (Uȳice, Srbija) i <b>Mirjana Stakić</b> (Prizren, Kosovo / Srbija): Филозофија апсурда у Андрићевим приповеткама о деци
17.00-17.15	<b>Maja Dȳafić</b> (Bihać, BiH): Stranci i traume u Andrićevom romanu <i>Omer-paša Latas</i>
17.15-17.30	Diskusija
17.30-17.45	Pauza
<b>Sala K1</b>	<b>Sekcija I/5</b>
17.45-18.00	<b>Fatima Bećarević</b> (Graćanica, BiH): Re/konstrukcija narativnih identiteta u pripovijeci <i>Put Alije Đerzeleza</i> Ive Andrića
18.00-18.15	<b>Sanja Franković</b> (Labin, Hrvatska): Semioza slika u pripovijetki <i>Panorama</i> Ive Andrića
18.15-18.30	<b>Vuk Đorđević</b> (Beograd, Srbija): Андрићеви интервјуи и ангаȳованост уметника
18.30-18.45	<b>Ivana Ralović</b> (Beograd, Srbija): Najjaloviji od svih nařih napora: Andrić na scenama
18.45-19.00	<b>Ivana Milĳak</b> (Budimpeřta, Mađarska): Knjiȳevno-kinematografska veza između Ive Andrića i Emira Kusturice
19.00-19.15	Diskusija
<b>Petak, 29. 5. 2015: Rad u sekcijama</b>	
<b>Sala K2</b>	<b>Sekcija II/1</b>
09.00-09.15	<b>Miroslav Artić</b> (Zagreb, Hrvatska): Prema revalorizaciji knjiȳevnosti naroda Bosne i Hercegovine nakon prijelomne godine 1878.
09.15-09.30	<b>Dȳenan Kos</b> (Travnik, BiH): Poćetni bořnjaćki roman u svjetlu imagologije i postkolonijalne teorije
09.30-09.45	<b>Redȳo Butković</b> (ȳivinice, BiH): Moderna u knjiȳevnostima naroda Bosne i Hercegovine

09.45-10.00	<b>Nehrudin Rebihić</b> (Sarajevo, BiH): Musa Ćazim Ćatić i moderna u južnoslavenskoj interliterarnoj zajednici
10.00-10.15	<b>Adnan Pejčinović</b> (Tuzla, BiH): Simbolizam i sufizam u poeziji Muse Ćazima Ćatića
10.15-10.30	Diskusija
10.30-10.45	Pauza
<b>Sala K2</b>	<b>Sekcija II/2</b>
10.45-11.00	<b>Agata Jawoszek</b> (Poznanj, Poljska): Kasprowicz, Tetmajer... Ćatić? Pjesništvo Muse Ćazima Ćatića u kontekstu poetike poljskog modernizma (Mlade Poljske)
11.00-11.15	<b>Melinda Botalić</b> (Tuzla, BiH): Pjesnici osmanske književnosti u književnokritičkim osvrtima Muse Ćazima Ćatića
11.15-11.30	<b>Edina Murtić</b> (Sarajevo, BiH): Metodički pristup poeziji Muse Ćazima Ćatića
11.30-11.45	<b>Melida Travančić</b> (Tešanj, BiH): Autoreferencijalnost u poeziji Amira Brke. Prekogrnbni dijalog s Musom Ćazimom Ćatićem
11.45-12.00	<b>Amra Memić</b> (Bihać, BiH): <i>Kako Musa dere jarca (Životopis / smrtopis Muse Ćazima Ćatića)</i> ili poezijom oslikana neohistorijska drama Zlatka Topčičića
12.00-12.15	Diskusija
12.15-12.30	Pauza
<b>Sala K2</b>	<b>Sekcija III/1</b>
12.30-12.45	<b>Helena Peričić</b> (Zadar, Hrvatska): I. Andrić i A. B. Šimić (ili Je li usporedba moguća?)
12.45-13.00	<b>Hrabren Dobrotić</b> (Zagreb, Hrvatska): Komparacija ekspresionističkog pjesništva Antuna Branka Šimića i Geoga Trakla
13.00-13.15	<b>Suzana Marjanić</b> (Zagreb, Hrvatska): Antun Branko Šimić i Krleža: točke susreta – anarhizam i Karl Kraus
13.15-13.30	<b>Jurica Vuco</b> (Osijek, Hrvatska): Motivi duše i tijela u Šimićevo pjesništvu
13.30-13.45	<b>Branka Brlenić-Vujić</b> (Osijek, Hrvatska): A. B. Šimić i likovna avangarda
13.45-14.00	Diskusija
14.00-16.00	Pauza za ručak
<b>Sala K2</b>	<b>Sekcija III/2</b>
16.00-16.15	<b>Ružica Filipović</b> (Zagreb, Hrvatska): Šimićevo avangardna kritika
16.15-16.30	<b>Jela Sabljčić Vujica</b> (Mostar, BiH): Analiza kritičkih i polemičkih stavova prema žurnalizmu u Šimićevo esejističkom radu. (Po)etika antižurnalizma u esejima A. B. Šimića
16.30-16.45	<b>Tina Laco</b> (Mostar, BiH): <i>O muzici forma</i> A. B. Šimića i <i>Rasprava o riječi</i> Renéa Ghilea
16.45-17.00	<b>Stefan Aćimović</b> (Novi Sad, Srbija): Izvestan pogled na nova kritička stanovišta srpske i jugoslovenske književnosti između dva svetska rata

17.00-17.15	<b>Amela Lukač-Zoranić</b> (Novi Pazar, Srbija), <b>Samina Dazdarević</b> (Novi Pazar, Srbija) i <b>Jahja Fehratović</b> (Novi Pazar, Srbija): Prvi svjetski rat u južnoslavenskoj i engleskoj poeziji
17.15-17.30	Diskusija
17.30-17.45	Pauza
<b>Sala K2</b>	<b>Sekcija III/3</b>
17.45-18.00	<b>Albena Vacheva</b> (Blagoevgrad, Bugarska): Политически език и стереотипи в социалистическия очерк
18.00-18.15	Diskusija
<b>Petak, 29. 5. 2015: Rad u sekcijama</b>	
<b>Sala K3</b>	<b>Sekcija IV/1</b>
09.00-09.15	<b>Mirsad Kunić</b> (Tuzla, BiH): Literarna dimenzija sevdalinke – čitanje tekstova iz zbirke ženskih pjesama Muharema Kurtagića
09.15-09.30	<b>Sead Šemsović</b> (Sarajevo, BiH): Unutarnja dimenzija epskog junaka – nacrt za jedno kulturološko čitanje
09.30-09.45	<b>Amira Dervišević</b> (Bihać, BiH): Tajanstveni svijet mitskih bića bošnjačke predaje
09.45-10.00	<b>Adnan Kamenjašević</b> (Tuzla, BiH): Usmenost kao izražaj pismenosti
10.00-10.15	<b>Charles Sabatos</b> (Istanbul, Turska): Adaptations of Nasreddin Hodja in Modern Slavic Literatures
10.15-10.30	Diskusija
10.30-10.45	Pauza
<b>Sala K3</b>	<b>Sekcija IV/2</b>
10.45-11.00	<b>Nirha Efendić</b> (Sarajevo, BiH): Prelamanje zbilje pjesnika u nekim usmenim lirskim oblicima i njihov odjek u Andrićevoj prozi
11.00-11.15	<b>Mirna Brkić Vučina</b> (Mostar, BiH): Predajno u romanu <i>Na Drini ćuprija</i>
11.15-11.30	<b>Aleksander Bjelčević</b> (Ljubljana, Slovenija): Kontrafakturna upotreba Kraljevića Marka u slovenačkoj parodiji <i>Martin Krpan</i>
11.30-11.45	<b>Nikolaj Papuchiev</b> (Sofija, Bugarska): Литература и етнография: особености на модерната методология
11.45-12.00	<b>Kalina Zahova</b> (Sofija, Bugarska): Examples of Animals Representation in Slavic Literatures and Cultures
12.00-12.15	Diskusija
12.15-12.30	Pauza
<b>Sala K3</b>	<b>Sekcija V/1</b>
12.30-12.45	<b>Srebren Dizdar</b> (Sarajevo, BiH): Robinson Crusoe u Mostaru
12.45-13.00	<b>Edina Nurikić</b> (Sarajevo, BiH): Književna kritika u dvorskoj književnosti Osmanlija na primjeru bošnjačkih divanskih pjesnika
13.00-13.15	<b>Dolores Grmača</b> (Zagreb, Hrvatska): Mali <i>Nauk krstjanski</i> fra Matije Divkovića (1563–1631)



13.15-13.30	<b>Antonija Zaradija Kiš</b> (Zagreb, Hrvatska): Koliko su slatke pjesni nebeske: kulturološko-filološki pabirci iz Divkovičevih <i>Besieda</i>
13.30-13.45	<b>Iva Beljan Kovačić</b> (Mostar, BiH): Od starije hrvatske književne tradicije do moderne: književno djelo Narcisa Jenka
13.45-14.00	Diskusija
14.00-16.00	Pauza za ručak
<b>Sala K3</b>	<b>Sekcija VI/1</b>
16.00-16.15	<b>Vedad Spahić</b> (Tuzla, BiH): Statusno određenje i mogućnosti proučavanja bosanskohercegovačke književnosti u južnoslavenskom interliterarnom kontekstu. Model olimpijskih krugova
16.15-16.30	<b>Dubravka Luić-Vudrag</b> (Zagreb, Hrvatska): Bosanskohercegovački književnici kao suradnici <i>Hrvatske Revije</i> 1928. – 1945.
16.30-16.45	<b>Leszek Matczak</b> (Katowice, Poljska): Bosanskohercegovačko-poljske kulturne veze u razdoblju od 1944. do 1989.
16.45-17.00	<b>Emilian Prałat</b> (Poznanj, Poljska): Korespondencija Poljaka i Josipa Eugena Tomića u svijetlu korespondencije iz fonda NSK u Zagrebu
17.00-17.15	<b>Jolanta Sujecka</b> (Varšava, Poljska): New National “We” in the Slavia Orthodoxa Circle in the Balkans in 20th Century. Context of War and Revolution
17.15-17.30	Diskusija
<b>Subota, 30. 5. 2015: Rad u sekcijama</b>	
<b>Sala K1</b>	<b>Sekcija VII/1</b>
09.00-09.15	<b>Dubravka Težak</b> (Zagreb, Hrvatska) i <b>Marina Gabelica</b> (Zagreb, Hrvatska): Komparativna analiza suvremenih djela dječje književnosti u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini
09.15-09.30	<b>Nermina Usejnovski</b> (Sarajevo, BiH): Značaj odgojne komponente u pripovijetkama <i>Aska i vuk</i> , <i>Kula</i> i <i>Deca lve</i> Andrića kod učenika osnovnoškolskog uzrasta
09.30-09.45	<b>Ozrenka Fišić</b> (Travnik, BiH): Mogućnosti Andrićevih pripovjedaka za djecu u odgoju djece i mladih
09.45-10.00	<b>Sanja Vrcić-Mataija</b> (Gospić, Hrvatska) i <b>Katarina Ivon</b> (Zadar, Hrvatska): Čitanje prostora u dječjem romanu <i>Muki</i> Tihomira Horvata
10.00-10.15	<b>Dragana Francišković</b> (Subotica, Srbija): Književni tekst i oblikovanje nastavnog sadržaja
10.15-10.30	Diskusija
10.30-10.45	Pauza
<b>Sala K1</b>	<b>Sekcija VIII/1</b>
10.45-11.00	<b>Almedina Čengić</b> (Sarajevo, BiH): Komparativni pristup dramama <i>Put u Damask</i> A. Strindberga i <i>Put u Raj</i> M. Krleže (Okultnost Krležine “logike ekstaze” naspram Srindbergove “logike sna”)
11.00-11.15	<b>Muhamed Muminović</b> (Goražde, BiH): Samokovlija – narator “jevrejske kulture i jezika” u bh. književnosti

11.15-11.30	<b>Emina Hadžić</b> (Goražde, BiH): Književni izraz Isaka Samokovlije u odnosu na izraz Ive Andrića dat kroz tematsku analizu pripovijetki – Biti drugačiji
11.30-11.45	<b>Evgeniia Shatko</b> (Moskva, Rusija): Mifologema izgradnje v prozi I. Andrića i M. Pavića
11.45-12.00	<b>Jelena Ratkov Kvočka</b> (Novi Sad, Srbija): Cirkus kao paradigma – cirkuska igra kao igra života u delima Ive Andrića i Danila Kiša
12.00-12.15	Diskusija
12.15-12.30	Pauza
<b>Sala K1</b>	<b>Sekcija VIII/2</b>
12.30-12.45	<b>Dragica Dragun</b> (Osijek, Hrvatska): Truhelkina <i>Vojača</i> – roman s kraja 19. stoljeća
12.45-13.00	<b>Kornelija Kuvač-Levačić</b> (Zadar, Hrvatska): Između Dalmacije i Bosne – interkulturalni aspekti konstrukcije identiteta ženskih likova Verke Škurle Iljić kroz temu majčinstva
13.00-13.15	<b>Natka Badurina</b> (Udine, Italija): Žensko pitanje i romaneskni oblici: Milena Mohorič kao autorica i kao lik
13.15-13.30	<b>Rejhana Selmanović</b> (Novi Pazar, Srbija): Motiv žene kao intertekstualna veza romana <i>Derviš i smrt</i> i drame <i>Faust</i>
13.30-13.45	<b>Romana Benič-Brzica</b> (Zagreb, Hrvatska): Ahmed Nurudin i Vojtěch Had – i naše vrijeme
13.45-14.00	Diskusija
14.00-16.00	Pauza za ručak
<b>Sala K1</b>	<b>Sekcija VIII/3</b>
16.00-16.15	<b>Ana Pejović</b> (Nikšić, Crna Gora): Istorija i poetka Đilasovih romana <i>Besudna zemlja</i> i <i>Crna Gora</i>
16.15-16.30	<b>Miluša Bakrač</b> (Nikšić, Crna Gora): Poetika Šćepanovićevih romana <i>Sramno leto</i> i <i>Iskupljenje</i> i romana-novele <i>Usta puna zemlje</i>
16.30-16.45	<b>Ethem Mandić</b> (Cetinje, Crna Gora): Tendencije evropskog romana u djelima sandžačkobošnjačkih pisaca Huseina Bašića i Zuvdije Hodžića (Historijski roman, interkulturalni odnosi, kompozicija i pripovjedačka pozicija)
16.45-17.00	<b>Emir Malićević</b> (Novi Pazar, Srbija): Oglad o književnom stvaralaštvu Muhameda Abdagića, pisca bošnjačke književnosti u Sandžaku
17.00-17.15	<b>Armin Stefanović</b> (Sarajevo, BiH): San o pjesmi ili pjesme o snu – Branko Miljković
17.15-17.30	Diskusija
17.30-17.45	Pauza
<b>Sala K1</b>	<b>Sekcija VIII/4</b>
17.45-18.00	<b>Nataša Urošević</b> (Pula, Hrvatska): Interkulturalna perspektiva i slike evropskog Drugog u putopisima prosvjetiteljstva, romantizma i moderne (balkanski motivi od Fortisa do Andrića)

18.00-18.15	<b>Mirzana Pašić Kodrić</b> (Sarajevo, BiH): Kulturalni aspekti putopisnog djela Z. Džumhura
18.15-18.30	<b>Dejan Đurić</b> (Rijeka, Hrvatska) i <b>Sandra Martinović</b> (Sarajevo, BiH): Reprezentacija i uloga arhitektonskog prostora u putopisu <i>Nekrolog jednoj čaršiji</i> Zuke Džumhura
18.30-18.45	<b>Josip Miletić</b> (Zadar, Hrvatska) i <b>Jurica Bosna</b> (Zadar, Hrvatska): Pojam "Dalmacija" iz perspektive turističkih djelatnika u kontekstu brendiranja Dalmacije kao integralnog brenda u turizmu
18.45-19.00	<b>Lejla Kodrić Zaimović</b> (Sarajevo, BiH): Digitalni književni repozitoriji u funkciji prezentacije i prezervacije književnosti: s osvrtom na primjere dobre prakse unutar južnoslavenske interliterarne zajednice
19.00-19.15	Diskusija

### Subota, 30. 5. 2015: Rad u sekcijama

#### Sala K2 Sekcija IX/1

09.00-09.15	<b>Lejla Žujo-Marić</b> (Mostar, BiH): Figura svjedoka u bošnjačkom romanu s ratnom tematikom
09.15-09.30	<b>Cristina Beretta</b> (Klagenfurt, Austrija): Dezintegracija društva i dezintegracija individualnog subjekta u ratnoj prozi postjugoslavenskih spisateljica
09.30-09.45	<b>Đurđa Strsoglavac</b> (Ljubljana, Slovenija): Govor djelo krasi ili kako se govori i pripovijeda u suvremenom romanu
09.45-10.00	<b>Marija Gjorgjieva Dimova</b> (Skoplje, Makedonija): Фикцијата на нишан
10.00-10.15	<b>Larisa Softić-Gasal</b> (Tuzla, BiH): Bosanskohercegovačka kratka priča u doba tranzicije
10.15-10.30	Diskusija
10.30-10.45	Pauza

#### Sala K2 Sekcija IX/2

10.45-11.00	<b>Miranda Levanat-Peričić</b> (Zadar, Hrvatska): Kronotop egzila u postjugoslavenskom romanu
11.00-11.15	<b>Dina Kamerić</b> (Sarajevo, BiH): Traganje za identitetom u kontekstu egzila (Proza Dubravke Ugrešić i Aleksandara Hemonu)
11.15-11.30	<b>Fatima Trbonja</b> (Mostar, BiH): Pitanje jezika u odabranim romanima bosanskohercegovačke književnosti u egzilu
11.30-11.45	<b>Erika Lalíková</b> (Bratislava, Slovačka): Obraz dôstojnosti ženy v literatúre vybraných slovanských autoriek
11.45-12.00	<b>Anes Osmić</b> (Sarajevo, BiH): Komparativna perspektiva tijela u književnosti na primjeru romana Bisere Alikadić i Daše Drndić
12.00-12.15	Diskusija

12.15-12.30 Pauza

#### Sala K2 Sekcija IX/3

12.30-12.45	<b>Bogusław Zieliński</b> (Poznanj, Poljska): <i>Vječnik</i> Nedžada Ibrišimovića prema bošnjačkom kulturnom kanonu: reprezentacija i kontraverze
-------------	---

12.45-13.00	<b>Dijana Hadžizukić</b> (Mostar, BiH): Pjesnici u romanima Dževada Karahasana
13.00-13.15	<b>Andrijana Kos-Lajtman</b> (Zagreb, Hrvatska): Elementi i funkcija fantastičnog u <i>Kući za umorne</i> Dževada Karahasana
13.15-13.30	<b>Claudia Schweizer</b> (Beč, Austrija): Traženje identiteta u romanu <i>Otac</i> Miljenka Jergovića
13.30-13.45	<b>Zvonko Taneski</b> (Nitra, Slovačka): Sarajevski pisac Miljenko Jergović u makedonskoj, slovačkoj i češkoj književnokritičkoj recepciji
13.45-14.00	Diskusija
14.00-16.00	Pauza za ručak
<b>Sala K2</b>	<b>Sekcija IX/4</b>
16.00-16.15	<b>Selma Rajević</b> (Mostar, BiH): Projekat novog narativa <i>Projekta Lazarus</i> Aleksandra Hemona
16.15-16.30	<b>Elvira Mezit-Šehović</b> (Mostar, BiH): Autobiografski diskurs u <i>Knjizi mojih života</i> Aleksandra Hemona
16.30-16.45	<b>Anisa Pašić</b> (Goražde, BiH): Cirkus ( <i>Cirkus Columbia</i> Ivica Đikića)
16.45-17.00	<b>Maja Cvjetković</b> (Rijeka, Hrvatska): Nepripadanje u romanu Bekima Sejranovića <i>Nigdje, niotkuda</i>
17.00-17.15	<b>Nataša Trnavac Čaldović</b> (Niš, Srbija): Бег од историје као терапија трауме у романима Иванчице Ђерић <i>Сва је природа дивља и сурова, Несрећа и стварне потребе, Босанци трче почасни круг и Приручник за злочин</i>
17.15-17.30	Diskusija
17.30-17.45	Pauza
<b>Sala K2</b>	<b>Sekcija IX/5</b>
17.45-18.00	<b>Ana Stišović Milovanović</b> (Beograd, Srbija): Halilovićev <i>Ep o vodi</i> kao paradigma arhetipa u južnoslovenskoj književnosti
18.00-18.15	<b>Nadija Rebronja</b> (Novi Pazar, Srbija): Stvaralaštvo Asmira Kujovića i popularna kultura: intermedijalna komunikacija sa muzikom i filmom
18.15-18.30	<b>Selma Salihbašić</b> (Tešanj, BiH): Savremena bosanskohercegovačka drama
18.30-18.45	<b>Sonja Dolžan</b> (Ljubljana, Slovenija): Prevođenje romana <i>Konačari</i> Nenada Veličkovića na slovenski i makedonski jezik
18.45-19.00	Diskusija

<b>Mali amfiteatar</b>	<b>Svečano zatvaranje Drugog bosanskohercegovačkog slavističkog kongresa</b>
<b>19.30</b>	<b>Ansambli Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu "Etnoakademik": Iz muzičke baštine Bosne i Hercegovine (Koncert)</b> <b>Koktel</b>