

RASPORED ZA LJETNI SEMESTAR STUDIJSKE 2016/2017. GODINE – KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI

P O N E D J E L J A K

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
II SEMESTAR		Bosanski, hrvatski, srpski jezik 2 (P) doc. dr. Halid Bulić (74)	Bosanski, hrvatski, srpski jezik 2 (V) mr. Mehmed Kardaš (74)						Njemački jezik 2 Opći predmet Doc. dr. Dario Marić (255)		Engleski jezik 2 Opći predmet (P) Doc. dr. Merima Osmankadić/Vedad Lihovac, (30)	
									Ruski jezik 2 Opći predmet Prof. dr. Marina Katnić – Bakaršić/Amela Ljevo Ovčina (154)		Francuski jezik 2 Opći predmet Doc. dr. Lejla Tekešinović (167)	
IV SEMESTAR				—								
VI SEMESTAR			Teorija umjetnosti (P) (126) prof. dr. Senadin Musabegović					—			—	—
VIII SEMESTAR	Metodologija naučnog rada u historiji umjetnosti (S) (126) prof. dr. Mirza Hasan Čeman/ dr. Haris Dervišević	Metodologija naučnog rada u historiji umjetnosti (V) (126) dr. Haris Dervišević	Osnovi psihologije (P) doc. dr. Sabina Alispahić (30 – mali amfiteatar)	IP Urbani kontinuiteti i diskontinuiteti na području Bosne i Hercegovine od 1. do 16. stoljeća (S) (126) prof. dr. Mirza Hasan Čeman/ dr. Haris Dervišević	IP Urbani kontinuiteti i diskontinuiteti na području Bosne i Hercegovine od 1. do 16. stoljeća (V) (126) dr. Haris Dervišević						Komunikacija u nastavi (P) Prof. dr. Snježana Šušnjara/ (121)	
X SEMESTAR					Moderna i savremena umjetnost na prostoru bivše Jugoslavije (V) Andrea Baotić-Rustanbegović, MA 141	Moderna i savremena umjetnost na prostoru bivše Jugoslavije (S) prof. dr. Aida Abadžić Hodžić/ Andrea Baotić-Rustanbegović, MA 141	Likovna umjetnost na tlu BiH od 1878. do 1918. godine (V) Andrea Baotić-Rustanbegović, MA 126	Likovna umjetnost na tlu BiH od 1878. do 1918. godine (S) prof. dr. Aida Abadžić Hodžić/ Andrea Baotić-Rustanbegović, MA 126	—	—	—	—

RASPORED ZA LJETNI SEMESTAR STUDIJSKE 2016/2017. GODINE – KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI

U T O R A K												
	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
II SEMESTAR		Uvod u ikonologiju (S) prof. dr. Mirza Hasan Ćeman (131)	Uvod u ikonologiju (P) prof. dr. Mirza Hasan Ćeman (126)								—	—
IV SEMESTAR	Umjetnost renesanse i baroka (V) Andrea Baotić-Rustanbegović, MA (126)				—					Islamska umjetnost II (P) prof. dr. Ćazim Hadžimejlić (126)		
VI SEMESTAR				—				—	—	—	Umjetnost BiH u 20. stoljeća (P) (126) prof. dr. Aida Abadžić Hodžić	
VIII SEMESTAR			—	—	Slikarstvo na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878. godine (P) (126) prof. dr. Mirza Hasan Ćeman		Historijske avangarde i neoavangarde (S) Prof. dr. Asja Mandić/Andrea Baotić-Rustanbegović, MA (126)	Historijske avangarde i neoavangarde (V) Andrea Baotić-Rustanbegović, MA (126)		—		
X SEMESTAR										—	—	—

RASPORED ZA LJETNI SEMESTAR STUDIJSKE 2016/2017. GODINE – KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI

Č E T V R T A K												
	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
II SEMESTAR	Umjetnost ranog srednjeg vijeka (V) (126) dr. Haris Dervišević	Umjetnost Bizanta (V) (126) dr. Haris Dervišević	—	—	—	—	—				—	—
IV SEMESTAR			—	—			—	—				
VI SEMESTAR	—	—	—	—			—	—			—	—
VIII SEMESTAR			Metodologija naučnog rada u historiji umjetnosti (P) (126) prof. dr. Mirza-Hasan Čeman		IP Urbani kontinuiteti i diskontinuiteti na području Bosne i Hercegovine od 1. do 16. stoljeća (P) (126) prof. dr. Mirza Hasan Čeman				—	—		
X SEMESTAR	—	—	—	—					Likovna umjetnost na tlu BiH od 1878. do 1918. godine (P) (126) prof. dr. Aida Abadžić Hodžić		Moderna i savremena umjetnost na prostoru bivše Jugoslavije (P) (126) prof. dr. Aida Abadžić Hodžić	

RASPORED ZA LJETNI SEMESTAR STUDIJSKE 2016/2017. GODINE – KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI