

**RASPORED NASTAVE ZA LJETNI SEMESTAR STUDIJSKE 2017/2018. GODINE – KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI**

P O N E D J E L J A K													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
<b>I CIKLUS STUDIJA</b>	<b>II SEMESTAR</b>		<b>Bosanski, hrvatski, srpski jezik 2 (P)</b> doc. dr. Halid Bulić (74)	<b>Bosanski, hrvatski, srpski jezik 2 (V)</b> mr. Mehmed Kardaš (74)						<b>Njemački jezik 2</b> Opći predmet (P+V) doc. dr. Dario Marić (255)		<b>Engleski jezik 2</b> Opći predmet (P+V) prof. dr. Merima Osmankadić/Vedad Lihovac (30)	
	<b>IV SEMESTAR</b>												
	<b>VI SEMESTAR</b>			<b>Teorija umjetnosti (P)</b> prof. dr. Senadin Musabegović (126)									
<b>II CIKLUS STUDIJA</b>	<b>II SEMESTAR</b>	<b>Metodologija naučnog rada u historiji umjetnosti (S)</b> doc. dr. Haris Dervišević/ Andrea Mekić, MA (126)	<b>Metodologija naučnog rada u historiji umjetnosti (V)</b> Andrea Mekić, MA (126)	<b>Osnovi psihologije (P)</b> doc. dr. Sabina Alispahić (30 – mali amfiteatar)		<b>Slikarstvo na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878. godine (S)</b> doc. dr. Haris Dervišević (126)	<b>Slikarstvo na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878. godine (V)</b> Andrea Mekić, MA (126)	<b>Komunikacija u nastavi (P)</b> p prof. dr. Snježana Šušnjara (98)					
	<b>IV SEMESTAR</b>							<b>Muzejska teorija i praksa (V)</b> prof. dr. Asja Mandić, do završetka procedure (126)	<b>Muzejska teorija i praksa (S)</b> prof. dr. Asja Mandić (126)				



RASPORED NASTAVE ZA LJETNI SEMESTAR STUDIJSKE 2017/2018. GODINE – KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI

S R I J E D A													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR	Umjetnost ranog srednjeg vijeka (V) Andrea Mekić, MA (126)	Umjetnost Bizanta (V) Andrea Mekić, MA (126)										
	IV SEMESTAR												
	VI SEMESTAR			Teorija umjetnosti (P) prof. dr. Senadin Musabegović (126)									
II CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR					Historijske avangarde i neoavangarde (V) prof. dr. Asja Mandić, do završetka procedure (126)	Historijske avangarde i neoavangarde (S) prof. dr. Asja Mandić (126)	Historijske avangarde i neoavangarde (P) prof. dr. Asja Mandić (126)					
	IV SEMESTAR									Savremene teme bosanskohercegovačke umjetnosti i regionalni kontekst (P) prof. dr. Aida Abadžić Hodžić (126)		Savremene teme bosanskohercegovačke umjetnosti i regionalni kontekst (S+V) prof. dr. Aida Abadžić Hodžić (126)	

**RASPORED NASTAVE ZA LJETNI SEMESTAR STUDIJSKE 2017/2018. GODINE – KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI**

Č E T V R T A K													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR	Uvod u ikonologiju (P) doc. dr. Haris Dervišević (126)					—	Uvod u ikonologiju (S) doc. dr. Haris Dervišević/ Andrea Mekić, MA (126)		Umjetnost Bizanta* (P) prof. dr. Ljiljana Ševo (131)		Umjetnost Bizanta* (S) prof. dr. Ljiljana Ševo (131)	—
	IV SEMESTAR			Islamska umjetnost II (V) Andrea Mekić, MA (126)				—	—	Umjetnost renesanse i baroka* (P) doc. dr. Danko Šourek (141)			
	VI SEMESTAR	—	—	—		—			—	—		—	—
II CIKLUS STUDIJA	II SEMESTAR					IP Urbani kontinuiteti i diskontinuiteti u Bosni i Hercegovini od 1. do 16. stoljeća (P) doc. dr. Haris Dervišević (126)				—	—		
	IV SEMESTAR	—	—	—	—					Izvori bosanskohercegovačke moderne u evropskom kontekstu (P) prof. dr. Aida Abadžić Hodžić (126)		Izvori bosanskohercegovačke moderne u evropskom kontekstu (S+V) prof. dr. Aida Abadžić Hodžić (126)	

**RASPORED NASTAVE ZA LJETNI SEMESTAR STUDIJSKE 2017/2018. GODINE – KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI**

P E T A K													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
<b>I CIKLUS STUDIJA</b>	<b>II SEMESTAR</b>	<b>Umjetnost ranog srednjeg vijeka*</b> (P) prof. dr. Ljiljana Ševo (126)											
	<b>IV SEMESTAR</b>					<b>Muzeologija</b> (P) prof. dr. Asja Mandić (126)							
	<b>VI SEMESTAR</b>												
<b>II CIKLUS STUDIJA</b>	<b>II SEMESTAR</b>	<b>IP Urbani kontinuiteti i diskontinuiteti u Bosni i Hercegovini od 1. do 16. stoljeća</b> (S) doc. dr. Haris Dervišević/ Andrea Mekić, MA (131)	<b>IP Urbani kontinuiteti i diskontinuiteti u Bosni i Hercegovini od 1. do 16. stoljeća</b> (V) Andrea Mekić, MA (131)										
	<b>IV SEMESTAR</b>			<b>Muzejska teorija i praksa</b> (P) prof. dr. Asja Mandić (126)									

\*Obavijest o terminu održavanja nastave gostujućeg profesora bit će pravovremeno oglašena