

RASPORED ZA ZIMSKI SEMESTAR STUDIJSKE 2017/2018. GODINE – KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI

P O N E D J E L J A K

		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Umjetnost prethistorije i antike (V) dr. Haris Dervišević (126)	Umjetnost prethistorije i antike (S) Komisija/dr. Haris Dervišević (126)		Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet) (P) Doc. dr. Bernisa Puriš (74)			Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet) (V) Mr. Mehmed Kardaš, (74)		Njemački jezik 1 (opći predmet) (P+V) Doc. dr. Dario Marić 255		Engleski jezik 1 (opći predmet) (P+V) Doc. dr. Merima Osmankadić/ Vedad Lihovac 30	
	III SEMESTAR												
	V SEMESTAR											Umjetnost Bosne i Hercegovine od 15. do 19. stoljeća (V) dr. Haris Dervišević (126)	
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Sociologija kulture i umjetnosti (P) Prof. dr. Senadin Musabegović (126)			Sociologija kulture i umjetnosti (V) dr. Haris Dervišević, do povratka Andree Baotić Rustanbegović, MA sa plaćenog odsustva (131)	Sociologija kulture i umjetnosti (S) Prof. dr. Senadin Musabegović (126)				Temeljna nastavna umijeća (P) Prof. dr. Snježana Šušnjara/ Pr procedura u toku (121)	
	III SEMESTAR			Odabrane tema iz primijenjene psihologije (P) Doc. dr. Dženana Husremović (125)	Savremene teorije umjetnosti i interpretacije djela (P) Prof. dr. Senadin Musabegović (126)				Kiparstvo i Artes minores na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878. godine/ IP Kiparstvo i Artes minores na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878. godine (V) dr. Haris Dervišević, do povratka Andree Baotić Rustanbegović, MA sa plaćenog odsustva (126)	Kiparstvo i Artes minores na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878. godine/ IP Kiparstvo i Artes minores na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878. godine (S) Komisija/dr. Haris Dervišević (126)			

RASPORED ZA ZIMSKI SEMESTAR STUDIJSKE 2017/2018. GODINE – KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI

U T O R A K

		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR												
	III SEMESTAR	<p>Islamska umjetnost 1 (P) Komisija/dr. Haris Dervišević (126)</p>											
	V SEMESTAR			<p>Umjetnost Bosne i Hercegovine od 15. do 19.stoljeća (P) Komisija/dr. Haris Dervišević (126)</p>									
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR					<p>Arhitektura i urbanizam na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878. (P) Komisija/dr. Haris Dervišević (126)</p>				<p>Arhitektura i urbanizam na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878. (V) dr. Haris Dervišević, do povratka Andree Baotić Rustanbegović, MA sa plaćenog odsustva (126)</p>	<p>Arhitektura i urbanizam na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878. (S) Komisija/dr. Haris Dervišević (126)</p>		
	III SEMESTAR							<p>Kiparstvo i Artes minores na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878. godine/ IP Kiparstvo i Artes minores na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878. godine (P) Komisija/dr. Haris Dervišević (126)</p>					

RASPORED ZA ZIMSKI SEMESTAR STUDIJSKE 2017/2018. GODINE – KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI

S R I J E D A													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Umjetnost prehistorije i antike (P) Komisija/dr. Haris Dervišević (126)		Osnove likovnih umjetnosti (P) Prof. dr. Senadin Musabegović (126)				Osnove arhitekture (P) Gostujući profesor (126)					
	III SEMESTAR					Umjetnost srednjovjekovne Bosne (P) Komisija/dr. Haris Dervišević (126)							
	V SEMESTAR												
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR									Izvori moderne umjetnosti/ IP Izvori moderne umjetnosti (P) Prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić (126)		Izvori moderne umjetnosti/ IP Izvori moderne umjetnosti (S) Prof. dr. Aida Abadžić- Hodžić (126)	Izvori moderne umjetnosti/ IP Izvori moderne umjetnosti (V) Prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić, do povratka Andree Baotić Rustanbegović, MA sa plaćenog odsustva (126)
	III SEMESTAR			Savremene teorije umjetnosti i interpretacije djela (S) Prof. dr. Senadin Musabegović/ Dr. Haris Dervišević (131)	Savremene teorije umjetnosti i interpretacije djela (V) Dr. Haris Dervišević, do povratka Andree Baotić Rustanbegović, MA sa plaćenog odsustva (131)			Umjetnost nakon 1900. (S) Prof. dr. Asja Mandić (141)	Umjetnost nakon 1900. (V) Prof. dr. Asja Mandić, do povratka Andree Baotić Rustanbegović, MA sa plaćenog odsustva (141)				

RASPORED ZA ZIMSKI SEMESTAR STUDIJSKE 2017/2018. GODINE – KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI

Č E T V R T A K													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Islamska umjetnost I (V) dr. Haris Dervišević 126											
	III SEMESTAR												
	V SEMESTAR									Umjetnost 19. stoljeća (P) Prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić (126)	Umjetnost 19. stoljeća (S) Prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić (126)	Umjetnost 19. stoljeća (V) Prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić, do povratka Andree Baotić Rustanbegović, MA sa plaćenog odsustva (126)	
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	IP Uvod u filmologiju (S) Prof. dr. Senadin Musabegović do povratka Andree Baotić Rustanbegović, MA sa plaćenog odsustva (141)	IP Uvod u filmologiju (V) Prof. dr. Senadin Musabegović do povratka Andree Baotić Rustanbegović, MA sa plaćenog odsustva (141)	IP Uvod u filmologiju (P) Prof. dr. Senadin Musabegović (126)									
	III SEMESTAR	Metodika nastave historije umjetnosti (predavanja+vježbe) Prof. dr. Hašim Muminović (74)				Postobjektna umjetnost od 1960. do danas/ IP Postobjektna umjetnost od 1960. do danas (P) Prof. dr. Asja Mandić (126)	Postobjektna umjetnost od 1960. do danas/ IP Postobjektna umjetnost od 1960. do danas (S) Prof. dr. Asja Mandić (126)	Postobjektna umjetnost od 1960. do danas/ IP Postobjektna umjetnost od 1960. do danas (V) Prof. dr. Asja Mandić do povratka Andree Baotić, MA sa plaćenog odsustva (126)					

RASPORED ZA ZIMSKI SEMESTAR STUDIJSKE 2017/2018. GODINE – KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI

P E T A K													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I C I K L U S S T U D I J A	I SEMESTAR			Osnove likovnih umjetnosti (V) Prof. dr. Senadin Musabegović, do povratka Andree Baotić Rustanbegović, MA sa plaćenog odsustva (126)	Osnove arhitekture (V) dr. Haris Dervišević, do povratka Andree Baotić Rustanbegović, MA sa plaćenog odsustva (126)								
	III SEMESTAR	Umjetnost srednjovje kovne Bosne (V) dr. Haris Dervišević, do povratka Andree Baotić Rustanbegović, MA sa plaćenog odsustva (126)	Umjetnost srednjovje kovne Bosne (S) Komisija/dr. Haris Dervišević (126)						Umjetnost romanike i gotike (V) dr. Haris Dervišević, do povratka Andree Baotić Rustanbegović, MA sa plaćenog odsustva (126)	Umjetnost romanike i gotike (P) Gostujući profesor* (126)			
	V SEMESTAR				Umjetnost nakon 1900. (P) Prof. dr. Asja Mandić (126)								
II C I K L U S S T U D I J A	I SEMESTAR												
	III SEMESTAR												

*Obavijest o terminu održavanja nastave gostujućeg profesora bit će pravovremeno objavljena

RASPORED ZA ZIMSKI SEMESTAR STUDIJSKE 2017/2018. GODINE – KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI