

RASPORED ZA ZIMSKI SEMESTAR STUDIJSKE 2017/2018. GODINE – ODSJEK ZA KOMPATIVNU KNJŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO

		P O N E D J E L J A K											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Opća historija informacijske kulture (V) Džejlja Khattab, MA 125			Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet) (P) doc. dr. Bernisa Puriš 74			Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet) (V) Mr. Mehmed Kardaš 74		Engleski jezik 1 (opći predmet) (P+V) doc. dr. Selma Duliman/Alma Žero, MA 125 Njemački jezik 1 (opći predmet) (P+V) Doc. dr. Dario Marić 255 Ruski jezik 1 (opći predmet) (P+V) Prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić/dr. Amela Ljevo-Ovčina/Konkurs u toku/Dženana Hajdarpašić 154 Francuski jezik 1 (opći predmet) (P+V) doc. dr. Lejla Osmanović/Emir Šišić, MA 221			
	III SEMESTAR	IP Informacijska politika (P) doc. dr. Mario Hibert 173	IP Informacijsko zakonodavstvo i etika (P) doc. dr. Mario Hibert 173	Osnove bibliotečke djelatnosti (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 173		Uvod u naratologiju (P) Doc. dr. Ajla Demiragić 173		Uvod u naratologiju [j./d. studij] (V) Doc. dr. Ajla Demiragić 229					
	V SEMESTAR					Osnovi dramaturgije 1/ IP Osnovi dramaturgije 1 [j./d. studij] (P) Prof. dr. Almir Bašović 229		Osnovi dramaturgije 1/ IP Osnovi dramaturgije 1 [j./d. studij] (V) Prof. dr. Almir Bašović 173	Osnovi dramaturgije 1/ IP Osnovi dramaturgije 1 [j. studij] (S) Prof. dr. Almir Bašović 173		Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma (P) [j./d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 173		
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR						IP Politike intertekstualnosti (s) prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić	Biblioteke u multikulturalnom informacijskom društvu (P) doc. dr. Mario Hibert 228		Biblioteke u multikulturalnom informacijskom društvu (V) Feđa Kulenović 228		IP Politike intertekstualnosti (P) prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 228	
	III SEMESTAR			Upravljanje informacijskim institucijama (V) Džejlja Khattab, MA 229 IP Diskursna stilistika (P) prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 228		Oblikovanje i održavanje mrežnih stranica (V) Feđa Kulenović 228				229			

U T O R A K													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Opća historija informacijske kulture (P) prof. dr. Lejle Kodrić Zaimović 173				Uvod u znanost o književnosti 1 [j/d. studij] (P) Doc. dr. Ajla Demiragić 125		Uvod u znanost o književnosti 1 [j/d. studij] (V) Doc. dr. Ajla Demiragić 125	Uvod u znanost o književnosti 1 [j studij] (S) Doc. dr. Ajla Demiragić 125	Opća povijest književnosti 1: antički period (V) [j/d. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 173	Opća povijest književnosti 1: antički period (V) [j. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 173
	III SEMESTAR	IP Informacijska politika (V) Feđa Kulenović 173	IP Informacijsko zakonodavstvo i etika (V) Feđa Kulenović 173			Poetika lirskog teksta 1 (P) [j/d. studij] prof. dr. Muhamed Dželilović 173		Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (P) [j/d. studij] prof. dr. Muhamed Dželilović		Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (v) [j./d. studij] prof. dr. Muhamed Dželilović 173	Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (v) [j. studij] prof. dr. Muhamed Dželilović 173	Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (S) [j. studij] Prof. dr. Muhamed Dželilović 229	
	V SEMESTAR	Baze podataka (P) doc. dr. dr. Lejla Hajdarpašić 229			Stilistika 1 (P) prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 228			Prevođenje i kultura 1 (P) [j. studij] IP Prevođenje i kultura 1 (P) [d. studij] prof. dr. Edin Pobrić 173					Praksa u bibliotečko-informacijskoj instituciji (V) doc. dr. Mario Hibert/ Feđa Kulenović 228
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	IP Organizacija znanja (P) prof. dr. Senada Dizdar 228	IP Organizacija znanja (S) prof. dr. Senada Dizdar/ Džejla Khattab, MA 228			Esejistika (P) [j/d. studij] prof. dr. Edin Pobrić 229		Književnost, politika, etika (V) [j/d. studij] Adisa Bašić, MA 229	Književnost, politika, etika (V) [j. studij] Adisa Bašić, MA 229				
	III SEMESTAR			Oblikovanje i održavanje mrežnih stranica (P) doc. dr. Lejla Hajdarpašić 229			IP Feminističke književne teorije (V) [d. studij] Doc. dr. Ajla Demiragić 52			Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija (V) [j/d. studij] Adisa Bašić, MA 229	Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija (V) [j. studij] Adisa Bašić, MA 229	IP Pjesništvo, filozofija, jezik (V) [j. studij] Adisa Bašić, MA 54	

		S R I J E D A											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva 1 (P) doc. dr. Mario Hibert 173		Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva 1 (S) doc. dr. Mario Hibert 173				Uvod u komparativnu književnosti 1 [j. studij] (P) Doc. dr. Ajla Demiragić 173		Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva 1 (V) Feđa Kulenović 173			
	III SEMESTAR			Bibliotečki standardi i bibliografska kontrola (P) prof. dr. Senada Dizdar 229									
	V SEMESTAR	Baze podataka (V) Feđa Kulenović 229		Bibliografija Bosne i Hercegovine 1 (P) doc. dr. Lejla Hajdarpašić 228		Prevođenje i kultura 1 (S) [j. studij] Adisa Bašić, MA 229	Prevođenje i kultura 1/ IP Prevođenje i kultura 1 (V) [j. /d.studij] Adisa Bašić, MA 229	Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma (P) [j./d. studij] Prof. dr. Almir Bašović 228		Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma (S) [j. studij] Prof. dr. Almir Bašović 228			
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Metodologija i tehnika naučnog rada (p+v) Prof. dr. Senada Dizdar 30		IP Književnost i pamćenje (seminar) prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 52	IP Književnost i pamćenje (predavanja) prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 173		IP Esejistika (V) [j./d. studij] Adisa Bašić, MA 229		IP Esejistika (S) [d. studij] Prof. dr. Edin Pobrčić/Adisa Bašić, MA 229	IP Metapodaci (P) prof. dr. Senada Dizdar 229	IP Metapodaci (S) prof. dr. Senada Dizdar/ Džeja Khattab, MA 228		
	III SEMESTAR	Metodologija i tehnika naučnog rada (p+s) Komparativna književnost + druga studijska grupa Prof. dr. Senada Dizdar 30				IP Književnost, scenario, film (V) [j. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 228						229	

		Č E T V R T A K											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR					Teorija kulture i umjetnosti 1 (P) [j./d. studij] prof. dr. Edin Pobrić 173		Opća povijest književnosti 1: antički period (P) [j./d. studij] prof. dr. Muhamed Dželilović 74		Filozofija – opći predmet (P+V) Prof. dr. Nevad Kahteran 74		Teorija kulture i umjetnosti 1 (V) [j./d. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 173	Teorija kulture i umjetnosti 1 (V) [j. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 173
	III SEMESTAR	Bibliotečki standardi i bibliografska kontrola (V) Džejla Khattab, MA 173	Književne teorije 1 (P) [j./d. studij] prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 173	Književne teorije 1 (S) [j./d. studij] prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 52					Poetika lirskog teksta 1 (V) [j./d. studij] prof. dr. Adisa Bašić, MA 229		Poetika lirskog teksta 1 (S) [j. studij] Adisa Bašić, MA 229		
	V SEMESTAR	Sadržajna analiza – osnove i metode (P+S) prof. dr. Senada Dizdar 228	Stilistika 1 (S) prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 228					Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma (V) [j./d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 229		Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma (S) [j./d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 228			
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR		Kulturna baština u savremenom tehnološkom okruženju (V) Džejla Khattab MA 229	Književnost, politika, etika (P) prof. dr. Senadin Musabegović 229			IP Poetika dramske književnosti (P) [j./d. studij] prof. dr. Dževad Karahasan 228					IP Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti 1 (P) [j./d. studij] prof. dr. Enver Kazaz 229	IP Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti 1 (P) [j. studij] prof. dr. Enver Kazaz 229
	III SEMESTAR	IP Pjesništvo, filozofija, jezik (P) prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 52		Književnost, scenario, film (P) Prof. dr. Almir Bašović 228			Književnost, scenario, film (S) Prof. dr. Almir Bašović 173		IP Diskursna stilistika (V) prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 173		Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija (p) prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 228		Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija (s) prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić

		P E T A K											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR							Opća povijest književnosti 1: antički period (S) [j./d. studij] Prof. dr. Muhamed Dželilović/Fahru din Kujundžić, MA 173	Opća povijest književnosti 1: antički period (S) [j. studij] Prof. dr. Muhamed Dželilović/Fahru din Kujundžić, MA 173				
	III SEMESTAR	Uvod u klasifikaciju (P+S) prof. dr. Senada Dizdar 228		Osnove bibliotečke djelatnosti (V) Džejla Khattab MA 229			Uvod u naratologiju [j. studij] (V) Doc. dr. Ajla Demiragić 229	Prostor i vrijeme u književnosti 1 (P) [j. studij] prof. dr. Edin Pobrić 229		Prostor i vrijeme u književnosti 1 (S) [j. studij] prof. dr. Edin Pobrić 229			
	V SEMESTAR	Bibliografija Bosne i Hercegovine 1 (V) doc. dr. Lejla Hajdarpašić 229											
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Kulturna baština u savremenom tehnološkom okruženju (P) prof. dr. Lejle Kodrić Zaimović 173			IP Poetika dramske književnosti (S) [d. studij] Prof. dr. Dževad Karahasan/Fahrudin Kujundžić, MA 55						IP Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti 1 (S) prof. dr. Enver Kazaz 229
	III SEMESTAR	Upravljanje informacijskim institucijama (P) prof. dr. Lejle Kodrić Zaimović 173		IP Feminističke književne teorije (P) [j./d. studij] Doc. dr. Ajla Demiragić 228	IP Feminističke književne teorije (V) [j. studij] Doc. dr. Ajla Demiragić 229								

Sadržaj rasporeda će biti izmijenjen u dijelu koji se odnosi na izbore nastavnika i saradnika koji su u toku.