

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET



SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Analiza nastavnih materijala i sadržaja				
Šifra/kod	FIL GER 551	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	5
Ciklus studija	MA	Semestar	4.	Ak. godina	2017/2018
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	bosanski i njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc.dr. Zlata Maglajlija			
	Kontakt podaci	Kabinet: 233 E- mail: maglajlija_zlata@hotmail.com Telefon: 033 253 186	Termin konsultacija	Ponedjeljak 16-19 sati Petak 12-14 sati	
Saradnik	Ime i prezime	/////			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja _____; seminar __2__; vježbe_____				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	U okviru ovog kolegija studenti će upoznati kriterije za stručnu analizu i procjenu kvaliteta udžbenika i drugih nastavnih materijala, upoznati se sa sadržajem školske dokumentacije te zakonskim i podzakonskim aktima koji reguliraju sva važna pitanja iz života i rada škole.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj nastave u ovom semestru jeste da studenti upoznaju zakonsku legislativu koja se odnosi na pitanja iz života i rada škole, da upoznaju dokumentaciju koja se vodi na nivou škole i pojedinog odjeljenja, te da nauče prepoznati kvalitetne nastavne materijale koji se mogu primijeniti u				

	nastavi njemačkog kao stranog jezika.
Ishodi učenja	<p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znati kriterije za odabir odgovarajućih nastavnih materijala, - znati kriterije za analizu i ocjenu udžbenika za potrebe nastave njemačkog jezika, - upoznati način vođenja pedagoške dokumentacije, - upoznati zakonske I pozakonske akte koji reguliraju pitanja odgoja I obrazovanja u našoj zemlji i Kantonu Sarajevo.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Upoznavanje sa silabusom i dogovor o radu
2.	Nastavni materijali i nastavna sredstva
3.	Udžbenici
4.	Tekstovi, vježbe, zadaci
5.	Analiza udžbenika
6.	Digitalni mediji u nastavi njemačkog jezika
7.	Digitalni mediji u nastavi njemačkog jezika
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Pedagoška dokumentacija
10.	Pedagoška dokumentacija
11.	

	Test 2
12.	Zakoni i pravilnici u odgoju i obrazovanju
13.	
14.	Zakoni i pravilnici u odgoju i obrazovanju
15.	
16.	Test 3
17.	
18.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Nastava ovog kolegija podrazumijeva visok stepen aktivnog i kontinuiranog sudjelovanja studenata. Ono će se realizirati čitanjem ranije određenih dijelova obavezne literature sa fokusom na određenim pitanjima, individualnim ili grupnim radom sa ciljem rješavanja zadanih problema. Nastava uključuje i redovne konsultacije sa nastavnikom.																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra. Ukoliko student položi sva tri testa u toku semestra, ne mora pristupiti završnom ispitu. Praćenje se vrši pema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Udžbenici i digitalni mediji – test 1</td> <td>30</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Školska dokumentacija – test 2</td> <td>30</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Poznavanje propisa iz oblasti odgoja i obrazovanja – test 3</td> <td>30</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td>10</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Udžbenici i digitalni mediji – test 1	30	30 %	2.	Školska dokumentacija – test 2	30	30 %	3.	Poznavanje propisa iz oblasti odgoja i obrazovanja – test 3	30	30 %	4.	Aktivno učešće u nastavi	10	10 %													Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Udžbenici i digitalni mediji – test 1	30	30 %																																		
2.	Školska dokumentacija – test 2	30	30 %																																		
3.	Poznavanje propisa iz oblasti odgoja i obrazovanja – test 3	30	30 %																																		
4.	Aktivno učešće u nastavi	10	10 %																																		
Ukupno: 100 bodova			100%																																		

	<p>način:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. test 2. test 3. test 4. učešće u diskusijama, čitanje literature na zadanu temu, izrada domaćih zadaća <p>Napomena:</p>
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rösler, Dietmar, Würffel (2015): <i>Lernmaterialien und Medien</i>; München, Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut • Funk, H., Kuhn, Ch., Skiba, D., Spaniel-Weise, D., Wicke, R. (2014), <i>Aufgaben, Übungen, Interaktion</i>, München, Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut • Kast, Bernd, Neuner, Gerd (Hrsg.) (1998): <i>Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken</i>; Berlin/München; Langenscheidt • Ende, Karin u.a. (2013): <i>Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung</i>; München; Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut • Zakon o osnovnom odgoju i obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ 23/17) • Zakon o srednjem obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ 23/17) • Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja pedagoške dokumentacije i evidencije u osnovnoj školi („Službene novine Kantona Sarajevo“ 38/12) • Pravilnik o primjeni informacionog sistema EMIS u osnovnim i

	<p>srednjim školama u Kantonu Sarajevo“ („Službene novine Kantona Sarajevo“ 34/12)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedagoški standardi i normativi za osnovni odgoj i obrazovanje i normativi radnog prostora, opreme, nastavnih sredstava i pomagala po predmetima za osnovnu školu („Službene novine Kantona Sarajevo“ 16/07) • Pravilnik o praćenju, vrednovanju i ocjenjivanju učenika osnovnih i srednjih škola u Kantonu sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“ 40/16)
	<p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Engel, Ulrich u.a. (1977) <i>Mannheimer Gutachten zu ausgewählten Lehrwerken, Deutsch als Fremdsprache</i>, Erstellt im Auftrag des Auswärtigen Amtes der Bundesrepublik Deutschland von der Kommission für Lehrwerke DaF; Heidelberg; Groos • Meister, Hildegard, Shalaby, Dalia (2014); <i>E-Learning; Handbuch für den Fremdsprachenunterricht</i>, München; Hueber-Verlag
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Historija njemačkog jezika				
Šifra/kod		Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	
Ciklus studija	BA	Semestar	6	Ak. godina	17/18
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vedad Smailagić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 246 E-mail: vedad.smailagic@bih.net.ba Telefon:	Termin konsultacija	U: 9-10 + 12-14 S/Č: 15-16	
Saradnik	Ime i prezime	Rebekka Zeinzinger			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar _____; vježbe 3				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Predmet nudi uvid u historijski razvoj njemačkog jezika od izdvajanja germanskih jezika iz indoevropskih do 16. vijeka				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilje predmeta je upoznavanje studenta sa osnovnim tendencijama u razvoju njemačkog jezika, karakteristikama jezičkog i kulturnog razvoja. Predmet se sastoji iz predavanja (2 časa) jezičkih vježbi (2 časa) i vježbi iz kulturne historije na temu relevantnu za jezički razvoj (1 čas). Ocjenu se sastoji iz ocjene sa predavanja i ocjene iz vježbi kulturne historije.				
Ishodi učenja	<p>Razumijevanje historijskog razvoja jezika, razumijevanje diahronije kao lingvističke metoda, razumijevanje osnovnih pravila analize jezika kroz njegov historijski razvoj sa naglaskom na njemačkom jeziku.</p> <p>Razumijevanje odnosa jezika, društva i kulture i njihove međuovisnosti te razumijevanje historijskih epoha kroz koje je prolazi njemačko društvo na primjerima jezičkih epoha</p>				

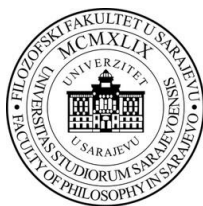
--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvodni čas
2.	Historijska lingvistika
3.	Tipologija i podjela jezika Germanski jezici
4.	Germani i osnovne jezičke karakteristike germanskih jezika
5.	Goti i gotski jezik
6.	Goti i gotski jezik
7.	Počeci njemačkog jezika – podjela njemačkog jezika
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Althochdeutsch
10.	Althochdeutsch
11.	Mittelhochdeutsch
12.	Mittelhochdeutsch
13.	Mittelhochdeutsch
14.	Frühneuhochdeutsch
15.	Frühneuhochdeutsch

16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Seminarski samostalan rad, predavanja i vježbe na tekstu																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Krajnji ispit</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	50	50	2.	Krajnji ispit	50	50	3.				4.				5.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Polusemestralni ispit	50	50																										
2.	Krajnji ispit	50	50																										
3.																													
4.																													
5.																													
Ukupno: 100 bodova			100%																										
Skala ocjenjivanja	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje																												

	<p>se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i> Braune/Ebbinhhaus: Gotische Grammatik. Stedje, Astrid (2010): Deutsche Sprache gestern und heute. UTB.</p>
	<p>Dodatna Ernste, Peter (2010): Deutsche Sprachgeschichte. UTB</p>
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Jezik i mediji				
Šifra/kod		Status (obavezni ili izborni)	IP	ECTS	
Ciklus studija	MA	Semestar	Ljetni	Ak. godina	17/18
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vedad Smailagić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 246 E-mail: vedad.smailagic@bih.net.ba Telefon:	Termin konsultacija	U: 9-10 + 12-14 S/Č: 15-16	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	seminar 2				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na ovome izbornom predmetu studenti se upoznaju sa različitim pojmovima „medij“ te metodama lingvističke analize primjenljive za pojedine medije.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	<p>IP: Jezik i mediji je na primjerima ekranizacija književnih tekstova na njemačkom jeziku analizirati procese transformacije jezika u sliku te procese transformacije znakova iz jednog sistema u drugi. Naglasak se stavlja primarno na ona mjesta u kojima jeziku iz teksta odgovaraju nejezički znaci pri čemu je predmet duvlje analize klasifikacija znakova i njihova semiotička analiza kako u samome tekstu a tako i u filmu.</p> <p>U toku nastave studenti primjenjuju znanja iz semantike i semiotike te proste analize jezika. Pri tome stiču znanje o analizi filma.</p>				
Ishodi učenja	Kompetencije u primjeni lingvistike u analizi medija, jezika medija te medijske				

	komunikacije
--	--------------

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Definiranje zadatka i podjela tema i literature
2.	Film 1 Djevojčica sa šibicama
3.	Film 2 Fräulein Else
4.	Film 3: Die Marquise von O
5.	Metode analize filma
6.	Metode analize komunikacije u filmu
7.	Metode analize prenošenja jezika u filmu
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Izlaganje studenata i analiza
10.	Izlaganje studenata i analiza
11.	Izlaganje studenata i analiza
12.	Izlaganje studenata i analiza
13.	Izlaganje studenata i analiza
14.	Izlaganje studenata i analiza

15.	Izlaganje studenata i analiza
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Seminar, referati, zajednička analiza																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 892 1437 1270"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Referat</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>70</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definiranjem teme, izbora literature, izlaganjem i seminarskim radom <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Referat	30	30	2.	Seminarski rad	70	70	3.				4.				5.												Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Referat	30	30																																		
2.	Seminarski rad	70	70																																		
3.																																					
4.																																					
5.																																					
Ukupno: 100 bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				

	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Hickethier, Knut (2010): Einführung in die Medienwissenschaft. Metzler. Keutzer/Laurotz/Mehlinger/Moormann (2014): Filmanalyse. Springer. Korte, Helmut (2010): Einführung in die systematische Filmanalyse. ESV.</p>
Literatura	<p><i>Dodatna</i></p> <p>Burger, Harald (2005): Mediensprache. WDG. Ludes, Peter (2003): Einführung in die Medienwissenschaft. ESV Posner, Robert (2008): Kultursemiotik. In: (Hrsg.) Nünning, Angsar / Nünning Vera. Einführung in die Kulturwissenschaft. Stuttgart: Metzler. S. 39-72. Schmitz, Ulrich (2015): Einführung in die Medienlinguistik. WBG.</p>
Napomene	

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET



SYLLABUS

Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Leksikologija				
Šifra/kod	FIL GER 411	Status (obavezni ili izborni)	obavezan	ECTS	7
Ciklus studija	II	Semestar	II	Ak. godina	2017/2018
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	nema				
Jezik izvođenja nastave	njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Erminka Zilić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 238 E-mail: erminka.zilic@ff.unsa.ba Telefon: 033-253-106	Termin konsultacija	utorak: 12-15 h četvrtak: 10-12 h	
Saradnik	Ime i prezime	Lara Hedžić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 239 E-mail: lara.hedzic@ff.unsa.ba Telefon: 033-253-262	Termin konsultacija	srijeda: 16-18 h četvrtak: 16-19 h	
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja: 2 vježbe: 4				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na predavanjima se obrađuju osnovni pojmovi Leksikologije kao lingvističke discipline kao i njenih najvažnijih poddisciplina: leksikografije, tvorbe riječi, semantike, frazeologije, etimologije, onomastike, semiotike. Dužna pažnja se poklanja i varijantama njemačkog jezika kao i načinima obogaćivanja njemačkog jezika. U tom kontekstu obrada posuđenica zauzima veoma važno mjesto. Na vježbama se na konkretnim tekstovima usvajaju teoretska znanja predložena na predavanjima.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj ovog kolegija je upoznavanje studentica/studenata sa najvažnijim lingvističkim disciplinama koje se izučavaju u okviru germanističke lingvistike.				
Ishodi učenja	Glavni ishod učenja je proširivanje lingvističkih znanja studentica i studenata, što se postiže kako usvajanjem teorijskih znanja na predavanjima tako i njihovim aktivnim uvježbavanjem na vježbama.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1. 27. 02. 2018.	Osnovni pojmovi. Lingvističke discipline kao sastavnice leksikologije. Leksikografija (I).
2. 06. 03. 2018.	Leksikografija (II). Tvorba riječi: osnovni pojmovi. Semantika/semaziologija: definicija i zadaci.
3. 13. 03. 2018.	Vrste motivacije. Demotivacija. Tri značenja riječi. Stvarno i gramatičko značenje.
4. 20. 03. 2018.	Hiperonimi i hiponimi. Sinonimi. Teritorijalni dubleti. Antonimi.
5. 27. 03. 2018.	Porodica riječi. Polje riječi. Odnos semaziologije i onomaziologije. Promjena značenja riječi (metafora).
6. 03. 04. 2018.	Promjena značenja riječi (metonimija). Podjela fonda riječi njemačkog jezika.
7. 10. 04. 2018.	Razvojne tendence u fondu riječi njemačkog jezika. Varijante njemačkog jezika. Švajcarska varijanta njemačkog jezika. Austrijska varijanta njemačkog jezika.
8. 17. 04. 2018.	Polusestrialna provjera znanja studenata
9. 24. 04. 2018.	Obogaćivanje njemačkog jezika posuđivanjem. Različiti načini posuđivanja stranog jezičkog dobra. Tuđice. Posuđenice.
10. 08. 05. 2018.	Internacionalizmi. Hibridne tvorevine. Pseudoanglicizmi. Posuđenice iz latinskog, grčkog, keltskog, francuskog, engleskog, talijanskog, slavenskih jezika. Posuđenice iz arapskog, perzijskog, afričkih jezika. Posuđenice iz japanskog i kineskog.
11. 15. 05. 2018.	Frazeologija. Podjela frazeologizama. Parovi riječi. Komparativni frazeologizmi.
12. 22. 05. 2018.	Krilatice. Poslovice. Sinonimi i antonimi kod frazeologizama. Prevodjenje frazeologizama.
13. 29. 05. 2018.	Etimologija. Pseudoetimologija. Onomastika. Vlastita imena.
14.	Prezimena. Pseudonimi. Imena naseljenih mjesta.
15.	
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	predavanja i vježbe																																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="504 573 1489 949"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>I polusemstralni test</td> <td>25</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>II polusemstralni test</td> <td>25</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Vježbe</td> <td>25</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Vježbe</td> <td>25</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivnost - testovi - referati i prezentacije 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	I polusemstralni test	25	25 %	2.	II polusemstralni test	25	25 %	3.	Vježbe	25	25 %	4.	Vježbe	25	25 %													Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	I polusemstralni test	25	25 %																																		
2.	II polusemstralni test	25	25 %																																		
3.	Vježbe	25	25 %																																		
4.	Vježbe	25	25 %																																		
Ukupno: 100 bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				
Literatura	<p>Czichocki, S./Mrazović, P. (1997), <i>Lexikologie der deutschen Sprache. Einführung</i>, Szeged: JATE.</p> <p>Hantimirov, Сост. С.М. (2002), <i>Lexikologie der deutschen Sprache</i>, Minsk: Учебно-издательский центр БГПУ.</p> <p>Lutzeier, P. R. (1995), <i>Lexikologie. Ein Arbeitsbuch</i>, Tübingen: Stauffenburg Verlag.</p> <p>Römer, Ch./Matzke, B. (2003), <i>Lexikologie des Deutschen. Eine Einführung</i>, Tübingen: Gunter Narr Verlag.</p> <p>Schippan, Th. (2002), <i>Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache</i>, 2. Auflage. Niemeyer.</p>																																				

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET



SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Metodička praksa				
Šifra/kod	FIL GER ///	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	///
Ciklus studija	MA	Semestar	4.	Ak. godina	2017/2018
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položeni ispiti iz metodičke grupe predmeta				
Jezik izvođenja nastave	njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	doc.dr. Zlata Maglajlija			Ponedjeljak 16-19 sati Petak 12-14 sati
	Kontakt podaci	Kabinet: 233 E- mail: maglajlija_zlata@hotmail.com Telefon: 033 253 186	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja ____; seminar ____; vježbe __2__				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Metodička praksa se provodi u srednjim školama Kantona Sarajevo koje odredi Ministarstvo obrazovanja, nauke i mladh i to u obliku hospitovanja kao i samostalne pripreme i realizacije propisanih nastavnih sati.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj Metodičke prakse jeste upoznavanje kriterija za objektivno posmatranje časova, refleksija o časovima odgledanim kod iskusnih nastavnika u srednjoj školi, kao i osposobljavanje za kritičku analizu časova koje su realizirali studenti na praksi. Posebna pažnja će se posvetiti samoevaluaciji pripremljenih i realiziranih studentskih časova.				

	Studenti će biti u stanju da samostalno izrade pismenu pripremu za čas, bit će osposobljeni za samostalnu izradu potrebnih nastavnih materijala i realizaciju različitih tipova časova.
Ishodi učenja	<p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znati kriterije za posmatranje i ocjenu nastave, - znati sačiniti protokol o posmatranoj nastavi, - upoznati NPP za gimnazije I srednje škole, - znati izraditi pismenu pripremu za časove koje će samostalno realizirati, - znati odabrati odgovarajuće nastavne postupke u skladu sa uzrastom učenika i objektivnim okolnostima u kojima se nastava izvodi, - znati samostalno izraditi potrebne nastavne materijale.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Upoznavanje sa silabusom, načini i kriteriji hospitovanja, podjela studenata u grupe, dogovor o organizaciji hospitovanja, dnevnik Metodičke prakse, način njegovog vođenja
2.	Hospitovanje u srednjoj školi
3.	Hospitovanje u srednjoj školi
4.	Analiza odgledanih časova i dogovor o probnim časovima
5.	Realizacija studentskih probnih časova
6.	Realizacija studentskih probnih časova
7.	Realizacija studentskih probnih časova
8.	Polusestrialna provjera znanja studenata
9.	

	Realizacija studentskih probnih časova
10.	
	Analiza studentskih probnih časova
11.	
	Realizacija studentskih ispitnih časova
12.	
	Realizacija studentskih ispitnih časova
13.	
	Realizacija studentskih ispitnih časova
14.	
	Realizacija studentskih ispitnih časova
15.	
	Završna analiza provedene Metodičke prakse.
16.	
	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	
18.	
	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Nastava ovog kolegija podrazumijeva visok stepen aktivnog i kontinuiranog sudjelovanja studenata. Ono će se realizirati u grupama od po pet studenata u termininima dogovorenim sa školom i to u obliku hospitovanja, vođenja zapisnika te pripreme i realizacije časova u realnim školskim uvjetima.
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	Ukupan broj časova koje je student obavezan odgledati u školi iznosi u skladu sa trenutno važećom odlukom NNV Filozofskog fakulteta minimalno četiri, nakon čega je student dužan održati probni te ispitni čas. Uz to su studenti dužni prisustvovati i časovima koje izvode njihove kolege iz grupe. O posmatranoj nastavi vodi se protokol na osnovu kojeg se sačinjava izvještaj o praksi sa stručnom analizom posmatrane nastave. Student je dužan da izvještaj o praksi preda predmetnom nastavniku nakon održanog probnog časa a prije održavanja ispitnog časa.

	<p>Napomena: Poslije uspješno završenih svih obaveza prema silabusu (hospitovanje na svim časovima koji se realiziraju u okviru grupe, izrada izvještaja o praksi, pismena priprema i realizacija probnog i ispitnog časa) studentu se u indeks upisuje da je ispunio obaveze.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ziebell, B. (2009), <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin, München, Langenscheidt • Schmidjell, A., Ziebell, B., (2012), <i>Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung</i>, Berlin, München, Langenscheidt
	<p><i>Dodatna</i></p>
Napomene	

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET



SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Metodička praksa				
Šifra/kod	FIL GER ///	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	///
Ciklus studija	BA	Semestar	6.	Ak. godina	2017/2018
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položeni ispiti iz metodičke grupe predmeta				
Jezik izvođenja nastave	njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	doc.dr. Zlata Maglajlija			Ponedjeljak 16-19 sati Petak 12-14 sati
	Kontakt podaci	Kabinet: 233 E- mail: maglajlija_zlata@hotmail.com Telefon: 033 253 186	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	ass. Lara Hedžić, MA.			Termin konsultacija
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:			
Sedmični broj kontakt sati	predavanja ____; seminar ____; vježbe __2__				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Metodička praksa se provodi u osnovnim školama Kantona Sarajevo koje odredi Ministarstvo obrazovanja, nauke i mladh i to u obliku hospitovanja kao i samostalne pripreme i realizacije propisanih nastavnih sati.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj Metodičke prakse jeste upoznavanje kriterija za objektivno posmatranje časova, refleksija o časovima odgledanim kod iskusnih nastavnika u osnovnoj školi, kao i osposobljavanje za kritičku analizu časova koje su realizirali studenti na praksi. Posebna pažnja će se posvetiti samoevaluaciji pripremljenih i realiziranih studentskih časova u				

	osnovnoj školi. Studenti će biti u stanju da samostalno izrade pismenu pripremu za čas, bit će osposobljeni za samostalnu izradu potrebnih nastavnih materijala i realizaciju različitih tipova časova.
Ishodi učenja	<p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znati kriterije za posmatranje i ocjenu nastave, - znati sačiniti protokol o posmatranoj nastavi, - upoznati NPP za osnovnu školu, - znati izraditi pismenu pripremu za časove koje će samostalno realizirati, - znati odabrati odgovarajuće nastavne postupke u skladu sa uzrastom učenika i objektivnim okolnostima u kojima se nastava izvodi, - znati samostalno izraditi potrebne nastavne materijale.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Upoznavanje sa silabusom, načini i kriteriji hospitovanja, podjela studenata u grupe, dogovor o organizaciji hospitovanja, dnevnik Metodičke prakse, način njegovog vođenja
2.	Hospitovanje u osnovnoj školi
3.	Hospitovanje u osnovnoj školi
4.	Analiza odgledanih časova i dogovor o probnim časovima
5.	Realizacija studentskih probnih časova
6.	Realizacija studentskih probnih časova
7.	Realizacija studentskih probnih časova
8.	Polusestrialna provjera znanja studenata
9.	

	Realizacija studentskih probnih časova
10.	
	Analiza studentskih probnih časova
11.	
	Realizacija studentskih ispitnih časova
12.	
	Realizacija studentskih ispitnih časova
13.	
	Realizacija studentskih ispitnih časova
14.	
	Realizacija studentskih ispitnih časova
15.	
	Završna analiza provedene Metodičke prakse.
16.	
	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	
18.	
	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Nastava ovog kolegija podrazumijeva visok stepen aktivnog i kontinuiranog sudjelovanja studenata. Ono će se realizirati u grupama od po pet studenata u termininima dogovorenim sa školom u obliku hospitovanja, vođenja zapisnika te pripreme i realizacije časova u realnim školskim uvjetima.
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	Ukupan broj časova koje je student obavezan odgledati u školi iznosi u skladu sa trenutno važećom odlukom NNV Filozofskog fakulteta minimalno četiri, nakon čega je student dužan održati probni te ispitni čas. Uz to su studenti dužni prisustvovati i časovima koje izvode njihove kolege iz grupe. O posmatranoj nastavi vodi se protokol na osnovu kojeg se sačinjava izvještaj o praksi sa stručnom analizom posmatrane nastave. Student je dužan da izvještaj o praksi preda predmetnom nastavniku nakon održanog probnog časa a prije održavanja ispitnog časa. Pored

	<p>toga, svaki student je obavezan da izradi mapu sa pripremama za časove obrade i uvježbavanja jedne nastavne cjeline iz udžbenika za osnovnu školu po izboru.</p> <p>Napomena: Poslije uspješno završenih svih obaveza prema silabusu (izrada mape, hospitovanje na svim časovima koji se realiziraju u okviru grupe, izrada izvještaja o praksi, pismena priprema i realizacija probnog i ispitnog časa) studentu se u indeks upisuje da je ispunio obaveze.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ziebell, B. (2009), <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin, München, Langenscheidt • Schmidjell, A., Ziebell, B., (2012), <i>Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung</i>, Berlin, München, Langenscheidt <p><i>Dodatna</i></p>
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Morfologija njemačkog jezika 2				
Šifra/kod	FIL GER 111	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	10
Ciklus studija	prvi	Semestar	drugi	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	njemački; na vježbama prevođenja njemački i b/h/s				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Sanela Mešić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 238 E-mail: sanela.mesic@ff.unsa.ba Telefon: 253 106	Termin konsultacija	ponedjeljkom i srijedom od 14:00 do 15:00, utorkom od 12:00 do 15:00	
Saradnik	Ime i prezime	Mr. Minka Džanko			
	Kontakt podaci	Kabinet: 239 E-mail: minka_dzanko@yahoo.de Telefon: 253 262	Termin konsultacija	ponedjeljkom od 12:00 do 14:00, četvrtkom od 14:00 do 15:30 i petkom od 14:00 do 15:30	
Saradnik	Ime i prezime	Nermana Mršo			
	Kontakt podaci	Kabinet: 233 E-mail: nermana.mrso@ff.unsa.ba Telefon: 253 186	Termin konsultacija	srijedom od 8:00 do 10:00 i od 12:00 do 14:00 i petkom od 14:00 do 16:00	
Saradnik	Ime i prezime	Tanja Sanden, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 245 E-mail: sanden@daad.ba Telefon: 253 259	Termin konsultacija	ponedjeljkom od 12:00 do 14:00 i utorkom od 10:00 do 13:00	
Saradnik	Ime i prezime	Lara Hedžić, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 239 E-mail: stijena@hotmail.com Telefon: 253 262	Termin konsultacija	srijedom od 16:00 do 18:00 i četvrtkom od 16:00 do 19:00	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2 sata; seminar -; vježbe 8 sati				

<p>Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta</p>	<p>Na predavanjima se obrađuju osnovne karakteristike pojedinih vrsta riječi u njemačkom jeziku. Detaljno se obrađuju imenice i njihove glavne karakteristike (podjela, rod, broj i padež imenica; deklinacija imenica), član (upotreba određenog, neodređenog i nultog oblika člana), pridjevi (pridjevska deklinacija, deklinacija poimeničenih pridjeva i participa, komparacija pridjeva), zamjenice (lične, povratne, prisvojne, pokazne, upitne, odnosne, neodređene), brojevi, prilozima, partikule, prijedlozi i veznici.</p> <p>Vježbe se dijele na četiri vrste vježbi po dva sata sedmično. Na jednoj vrsti vježbi uvježbava se morfološka analiza različitih tekstova na njemačkom jeziku koji se osim toga i prevode. Na drugoj vrsti vježbi uvježbavaju se gramatička pravila. Na trećoj vrsti vježbi prevode se prosto proširene rečenice na njemački jezik, te se i na taj način uvježbavaju gramatička pravila. Navedenim vrstama vježbi je zajedničko to što prate predavanja. Na četvrtoj vrsti vježbi uvježbava se pisanje sastava na njemačkom jeziku.</p>
<p>Cilj kolegija/ nastavnog predmeta</p>	<p>Osnovni cilj jeste osposobljavanje studenta da ispravno primjenjuje različita morfološka pravila i da formuliše gramatički ispravne rečenice na njemačkom jeziku.</p>
<p>Ishodi učenja</p>	<p>Nakon uspješno završenog semestra studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati vrste riječi, - odrediti osobine svih vrsta riječi u svakoj rečenici, - definirati osnovne pojmove iz morfologije, - ispravno deklinirati imenice, zamjenice i pridjeve, - prevesti odlomak iz nekog od tekstova koji su se uvježbavali sa njemačkog jezika, - prevesti prosto proširenu rečenicu sa poznatom leksikom na njemački jezik, - upotrijebiti uvježbanu leksiku i gramatička pravila prilikom pisanja sastava na zadatu temu na njemačkom jeziku, - argumentirati svoje mišljenje.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Imenice; Podjela imenica na osnovu značenja; Rod imenica
26.02. – 02.03.	
2.	Broj imenica; Padeži
05.03. – 09.03.	
3.	Deklinacija imenica
12.03. – 16.03.	
4.	Deklinacija imenica
19.03. – 23.03.	
5.	Deklinacija imenica; Član
26.03. – 30.03.	
6.	Član; Pridjevi
02.04. – 06.04.	
7.	

09.04. – 13.04.	Deklinacija pridjeva
8.	Polusestrialna provjera znanja studenata
16.04. – 20.04.	
9.	Komparacija pridjeva; Zamjenice; Lične zamjenice; Povratne zamjenice
23.04. – 27.04.	
10.	Prisvojne zamjenice; Pokazne zamjenice
30.04. – 04.05.	
11.	Upitne zamjenice; Relativne zamjenice; Neodređene zamjenice
07.05. – 11.05.	
12.	Brojevi; Prilozi
14.05. – 18.05.	
13.	Prijedlozi; Veznici; Partikule
21.05. – 25.05.	
14.	Poredbene partikule; Modalne partikule
28.05. – 01.06.	
15.	Ponavljjanje
04.06. – 08.06.	
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<p>Oblici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontalna nastava, - grupni oblik rada, - rad u parovima, - individualni oblik rada. <p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metoda demonstracije, - metoda praktičnih radova, - metoda pisanja i pismenih radova, - metoda čitanja i rada na tekstu, - metoda razgovora, - metoda usmenog izlaganja, - gramatičko-prijevodna metoda.
---	--

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Polusemestralna provjera znanja	25	25%
2.	Aktivnost na vježbama na kojima se uvježbava morfološka analiza i prijevod sa njemačkog jezika	5	5%
3.	Aktivnost na gramatičkim vježbama	5	5%
4.	Aktivnost na vježbama prevođenja na njemački jezik	5	5%
5.	Aktivnost na vježbama na kojima se pišu sastavi na njemačkom jeziku	10	10%
6.	Završni/popravni/dodatni ispit	50	50%
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)

- **Polusemestralna provjera znanja** obuhvata gradivo iz prvih sedam sedmica nastave: zadatke koje su studenti uvježbavali na gramatičkim vježbama i samostalno (13 bodova); prijevod šest prostoproširenih rečenica (do 10 riječi) na njemački jezik sa poznatom leksikom uvježbanom na vježbama prevođenja (12 bodova, pri čemu se za jednu rečenicu mogu osvojiti maksimalno 2 boda; ukoliko se napravi greška vezana za glagol, imenicu, član ili pridjev, može se dobiti 1 bod; sa jednom greškom vezanom za neku drugu vrstu riječi može se osvojiti 1,5 bod itd.). Na provjeri znanja nije dozvoljeno koristiti rječnike.
- **Aktivnost na vježbama na kojima se uvježbava morfološka analiza i prijevod sa njemačkog jezika** se ocjenjuje na osnovu usmenih ili pismenih odgovora/uradaka u okviru nastave, ukoliko se iz njih može zaključiti da je savladano predviđeno gradivo.
- **Aktivnost na gramatičkim vježbama** se ocjenjuje na osnovu usmenih ili pismenih odgovora/uradaka u okviru nastave, ukoliko se iz njih može zaključiti da je savladano predviđeno gradivo.
- **Aktivnost na vježbama prevođenja na njemački jezik** ocjenjuje se na osnovu sljedećeg:
 - samostalno javljanje za rečenicu,
 - javljanje za tačno korigovanje tuđe rečenice,
 - javljanje na pitanja u vezi sa teorijom ili rečenicom.
 Za aktivnost se dobije plus (1-2 plusa = 1 bod; 3-4 plusa = 2 boda; 4-5 = 3 boda; 6-7 = 4 boda; 8-10 = 5 bodova).
- **Aktivnost na vježbama na kojima se pišu sastavi na njemačkom jeziku** predstavlja ocjenu dva sastava koja se pišu u 7. i 14. sedmici na nastavi bez korištenja pomagala (npr. rječnika). Za svaki sastav od dva navedena se može dobiti od 0 do 5 bodova. Ocjenjuje se pravopis, leksika, gramatika, sadržaj, argumentacija. Sastav treba da sadrži oko 250 riječi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Završni/popravni/dodatni ispit obuhvata gradivo nakon osme sedmice nastave: zadatke koje su studenti uvježbavali na gramatičkim vježbama i samostalno (17 bodova); prijevod devet prostoproširenih rečenica (do 10 riječi) na njemački jezik sa poznatom leksikom uvježbanom na vježbama prevođenja (18 bodova, pri čemu se za jednu rečenicu mogu osvojiti maksimalno 2 boda; ukoliko se napravi jedna greška može se dobiti 1 bod) i sljedeće gradivo iz cijelog semestra koje nije bilo sastavni dio polusemestralne provjere znanja, a koje se obrađuje tokom cijelog semestra: prijevod odlomka sa vježbi na kojima se uvježbava morfološka analiza sa njemačkog jezika (3 boda); morfološka analiza riječi (6 bodova); teoretsko pitanje (6 bodova). Na ispitu nije dozvoljeno koristiti rječnike. Ovdje su opisani svi zadaci na ispitu i nije moguće položiti samo određene zadatke nego ukupan broj bodova treba da iznosi minimalno 27,5 bodova. U suprotnom se ispit smatra nepoloženim. Ispit se smatra nepoloženim i ukoliko student nije osvojio ukupno 55 bodova kada se bodovi sa ispita sabere sa bodovima koje je student osvojio za vrijeme nastave. <p>Napomena: Za prolaznu ocjenu potrebno je osvojiti minimalno 27,5 bodova od 50 (55%) na završnom/popravnom/dodatnom ispitu, a ukupan broj bodova koji obuhvata sve elemente praćenja treba da iznosi minimalno 55 bodova od ukupno 100 bodova koje je moguće osvojiti.</p> <p>Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i uraditi zadaću koja će činiti 15% ukupne ocjene. Za zadaću se trebaju obratiti lektoricama mr. Minki Džanko i Nermani Mršo. Obavezni su napisati dva sastava u prisustvu lektorice Tanje Sanden, MA bez korištenja pomagala (npr. rječnika).</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p><i>DUDEN 4 (2009): Die Grammatik. Mannheim: Dudenverlag.</i> <i>Engel, Ulrich (2004): Deutsche Grammatik. München: IUDICIUM.</i> <i>Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (1998): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig: Langenscheidt.</i> <i>Srdić, Smilja (2008): Morphologie der deutschen Sprache. Beograd: Jasen.</i> <i>Zilić, Erminka (2009): Morphologie der deutschen Gegenwartssprache. Sarajevo: Filozofski fakultet.</i></p> <p><i>Dodatna</i></p> <p><i>Dreyer, Hilke; Schmitt, Richard (2009): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Hueber.</i> <i>Elsen, Hilke (2014): Grundzüge der Morphologie des Deutschen. Berlin: de Gruyter.</i></p>

	<p><i>Gottstein-Schramm, Barbara et al. (2010): Schritte Übungsgrammatik. Ismaning: Hueber.</i> <i>Habermann, Mechthild; Diewald, Gabriele; Thurmair, Maria (2015): Duden – Grundwissen Grammatik. Fit für den Bachelor. Berlin: Dudenverlag.</i> <i>Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (2013): Übungsgrammatik Deutsch. München: Klett-Langenscheidt.</i> <i>Reimann, Monika (2010): Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Hueber.</i> <i>Sahel, Said; Vogel, Ralf (2013): Einführung in die Morphologie des Deutschen. Darmstadt: WBG.</i></p>
Napomene	

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET



SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Proces usvajanja njemačkog kao stranog jezika				
Šifra/kod	FIL GER 451	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	5
Ciklus studija	MA	Semestar	2.	Ak. godina	2017/2018
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc.dr. Zlata Maglajlija			Ponedjeljak 16-19 sati Petak 12-14 sati
	Kontakt podaci	Kabinet: 233 E- mail: maglajlija_zlata@hotmail.com Telefon: 033 253 186	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	/////			Termin konsultacija
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:			
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __2__ ; seminar ____ ; vježbe __2__				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>Studenti će upoznati razlike između prvog, drugog i stranog jezika te biološke, kognitivne i sociointeraktivne pretpostavke za usvajanje istih. Upoznat će teorije učenja jezika i karakteristike i značaj međujezika. Razmotrit će i analizirati faktore koji utječu na usvajanje jezika, posebno faktor starosne dobi, usvojiti će znanje o strategijama i stilovima učenja te o različitim oblicima kooperativnog učenja kao i individualizacije u nastavi njemačkog kao stranog jezika.</p>				
Cilj kolegija/ nastavnog	Cilj nastave u ovom semestru jeste da studenti razumiju procese kroz koje				

predmeta	prolaze učenici pri usvajanju njemačkog kao stranog jezika te brojne faktore koji utječu na taj proces. To će im kao budućim nastavnicima omogućiti kvalitetnije razumijevanje i analizu učeničkih postignuća i olakšati planiranje nastave.
Ishodi učenja	<p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znati razlikovati pojmove prvi, drugi i strani jezik, - znati koji se neurobiološki procesi dešavaju tokom učenja, - znati razlikovati pojedine faze kognitivnog razvoja djece i prilagoditi im oblike rada, - znati karakteristike djetinjstva, adolescencije te doba odraslih i moći prepoznati odgovarajuće metode rada sa ovim populacijama učenika, - znati razlikovati različite tipove učenika i pronaći način kako da tu raznolikost uzmu u obzir prilikom planiranja nastavnih postupaka, - znati prepoznati i razlikovati metode učenja stranog jezika na temelju udžbenika nastalih u različitim periodima historijskog razvoja nastave stranih jezika.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	
	Silabus i dogovor o radu; Erste, zweite, fremde Sprache, Billigualismus; Mehrsprachigkeit
2.	
	Biologische Voraussetzungen für den Spracherwerb: Aufbau und Funktionen des Gehirns, Lernen aus neurobiologischer Perspektive – Neurone, Synapsen, Transmitter; Gedächtnisformen
3.	
	Wie lernen Kinder? Aktuelles aus der Gehirnforschung Kognitive Entwicklung und sozialinteraktive Voraussetzungen für den Spracherwerb
4.	
	Lerntheorien (Behaviorismus, Kognitivismus, Konnektionismus, Konstruktivismus, Interaktionismus) Methoden des fremdsprachlichen Unterrichts: Grammatik-Übersetzungsmethode, Direkte Methode, Audiolinguale Methode, Audiovisuelle Methode

5.	Kommunikative Didaktik (pragmatisch-funktionaler Ansatz, interkultureller Ansatz) Übungen zu Methoden
6.	Spracherwerbstheorien Auf dem Weg von der Erst- zur Fremdsprache, Einflüsse der Erstsprache auf das Fremdsprachenlernen
7.	Quiz – Wiederholungsübungen
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Lernvariablen: Der Faktor Lebensalter beim Sprachenlernen Frühes Deutschlernen
10.	DaF für Kinder DaF für Kinder
11.	Jugendliche als Lernende: kognitive, körperliche und soziale Entwicklung Faktoren, die den Unterricht mit Jugendlichen beeinflussen
12.	Erwachsene Lernende Unterschiedliche Eignungsprofile
13.	Lernstrategien Lernstrategien
14.	Lernstrategien Individualität und Selbstständigkeit im Unterricht: Innere Differenzierung; Persönliche Zugänge schaffen; Arbeitsformen und Instrumente für selbstständiges Lernen
15.	Ein lernförderliches Arbeitsklima schaffen
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>	<p>Nastava ovog kolegija podrazumijeva visok stepen aktivnog i kontinuiranog sudjelovanja studenata. Ono će se realizirati čitanjem ranije određenih dijelova obavezne literature sa fokusom na određenim pitanjima, individualnim ili grupnim radom sa ciljem rješavanja zadanih problema. Nastava uključuje i redovne konsultacije sa nastavnikom.</p>																																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 785 1437 1150"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td>10</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralna provjera</td> <td>40</td> <td>40 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50 %</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. učešće u diskusijama, čitanje literature na zadanu temu, izrada domaćih zadaća 2. test 3. test <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivno učešće u nastavi	10	10 %	2.	Polusemestralna provjera	40	40 %	3.	Završni ispit	50	50 %																	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Aktivno učešće u nastavi	10	10 %																																		
2.	Polusemestralna provjera	40	40 %																																		
3.	Završni ispit	50	50 %																																		
Ukupno: 100 bodova			100%																																		
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova. 																																				

Literatura	<p><i>Obavezna:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Apeltauer, E. (1997), <i>Grundlagen des Erst- und Fremdsprachenerwerbs</i>. Berlin, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt • Ballweg, S., Drumm, S., Hufeisen, B., Klippel, J., Pilypaityté (2015), <i>Wie lernt man die Fremdsprache Deutsch?</i>, München, Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut, • Lundquist-Mog, Angelika, Widlok, Beate (2015), <i>DaF für Kinder</i>, München, Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut, • Moor, Imke, Salomo, Dorothe (2016), <i>DaF für Jugendliche</i>, München, Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut, • Grein, Marion (2013), <i>Neurodidaktik; Grundlagen für Sprachlehrende</i>, Ismaning ,Hueber Verlag • Neuner, G., Hunfeld, H. (1993), <i>Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts</i>, Berlin, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt • Prebeg-Vilke, Mirjana (1991), <i>Vaše dijete i jezik: materinski, drugi i strani jezik</i>, Zagreb, Školska knjiga
	<p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Roche, J. (2005), <i>Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik</i>. Tübingen, Francke UTB • Hufeisen, B., Neuner, G. (1999), <i>Angewandte Linguistik für den fremdsprachlichen Deutschunterricht</i>. Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt • Bimmel, P., Rampillon, U. (2004), <i>Lernerautonomie und Lernstrategien</i>. Berlin, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt Rampillon, U. (1998), <i>Lernen leichter machen. Deutsch als Fremdsprache</i>. München, Hueber
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	IP Autori XX. stoljeća				
Šifra/kod	FIL GER 379	Status (obavezni ili izborni)	I	ECTS	3
Ciklus studija	1.	Semestar	6.	Ak. godina	2017/18.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	Njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vahidin Preljević			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: Telefon: 190	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	v. a. Mr. Naser Šećerović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: naser.secerovic@ff.unsa.ba Telefon: 190	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 1 seminar: vježbe: 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Ovaj kolegij služi tome da se studenti upoznaju sa odabranim autorima koji su obilježili njemačku književnost 20. stoljeća, ali i onima koji ne spadaju u kanon njemačke književnosti. Odabir autora i djela koji će biti obrađeni izvršit će se u skladu sa interesima i prijedlozima studenata na početku semestra.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kolegija jeste da studenti upoznaju određeni broj autora iz 20. stoljeća te njihovih ključnih djela.				
Ishodi učenja	Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim.				

--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Uvodni čas
2.	Autor 1
3.	Autor 1
4.	Autor 2
5.	Autor 2
6.	Autor 3
7.	Autor 3
8.	Polusemestralni ispit
9.	Autor 4
10.	Autor 4
11.	Autor 5
12.	Autor 5
13.	Autor 6
14.	Autor 6
15.	Autor 7
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>	<p>Frontalno, diskusija, grupni rad</p>																																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 611 1437 982"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prezentacija, referat</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Napomena: Svaki vid plagiranja se sankcionira zabranom izlaska na ispit za tekuću akademsku godinu. Iz svakog od navedenih segmenata mora se osvojiti najmanje 55%.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivno učešće u nastavi	30	30	2.	Seminarski rad	30	30	3.	Prezentacija, referat	40	40																	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Aktivno učešće u nastavi	30	30																																		
2.	Seminarski rad	30	30																																		
3.	Prezentacija, referat	40	40																																		
Ukupno: 100 bodova			100%																																		
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p>																																				

	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<i>Obavezna</i>
	<i>Dodatna</i>
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

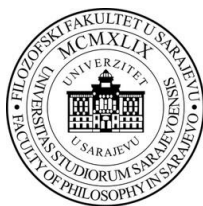
Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	IP Njemačka književnost i žanrovska poetika				
Šifra/kod	FIL GER 474	Status (obavezni ili izborni)	I	ECTS	3
Ciklus studija	2.	Semestar	2.	Ak. godina	2017/18.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	Njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vahidin Preljević			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: Telefon: 190	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	v. a. Mr. Naser Šećerović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: naser.secerovic@ff.unsa.ba Telefon: 190	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja:	seminar: 2	vježbe:		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Ovaj kolegij služi tome da se studenti upoznaju sa utopijom kao žanrom, prvenstveno u književnosti, ali i u filmu 20. stoljeća. Pri tom će se obrađivati književna djela iz različitih epoha, kako bi se stekao pregled razvoja utopije kao žanra od antike do današnjeg vremena. Težište će se polagati na promjene koje je taj žanr doživljavao kroz stoljeća, te na implikacije na koje te promjene ukazuju. Pored utopije, detaljno će se obrađivati i distopija kao žanr koji je prevladavao u 20. Stoljeću.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kolegija jeste da studenti upoznaju navedeni žanr i oblike u kojima se on realizirao u različitim stoljećima, kako u književnosti, tako i u filmu.				
Ishodi učenja	Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim.				

--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Uvodni čas
2.	Utopie: Grundlegende Charakteristiken
3.	Utopie: Grundlegende Charakteristiken II
4.	Platon: <i>Der Staat</i>
5.	Platon: <i>Der Staat</i>
6.	Tommaso Campanella, <i>Der Sonnenstaat</i>
7.	Francis Bacon, <i>Nova Atlantis</i>
8.	Polusemestralni ispit
9.	Friedrich Gottlieb Klopstock, <i>Die deutsche Gelehrtenrepublik</i>
10.	Hermann Hesse, <i>Das Glasperlenspiel</i>
11.	Aldous Huxley, <i>Die schöne neue Welt</i>
12.	George Orwell, <i>1984</i>
13.	Arno Schmidt, <i>Die Gelehrtenrepublik</i>
14.	Utopie im Film des 20. Jahrhunderts
15.	Utopie im Film des 20. Jahrhunderts
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>	<p>Frontalno, diskusija, grupni rad</p>																																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="462 659 1437 1033"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prezentacija, referat</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Napomena: Svaki vid plagiranja se sankcionira zabranom izlaska na ispit za tekuću akademsku godinu. Iz svakog od navedenih segmenata mora se osvojiti najmanje 55%.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivno učešće u nastavi	30	30	2.	Seminarski rad	30	30	3.	Prezentacija, referat	40	40																	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Aktivno učešće u nastavi	30	30																																		
2.	Seminarski rad	30	30																																		
3.	Prezentacija, referat	40	40																																		
Ukupno: 100 bodova			100%																																		
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p>																																				

	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Karin Wilhelm (Hg.): <i>Utopie heute? : Ende eines menschheitsgeschichtlichen Topos?</i> 2. Emile Cioran, <i>Istorija i utopija</i> 3. Herbert Marcuse, <i>Kraj utopije</i> 4. Wolfgang Biesterfeld, <i>Die literarische Utopie</i> <p><i>Dodatna</i></p>
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

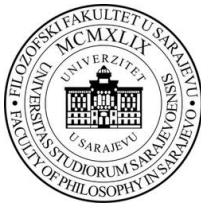
Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	IP Veliki autori njemačke književnosti				
Šifra/kod	FIL GER 477	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	3
Ciklus studija	2. ciklus	Semestar	II	Ak. godina	2017/2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	////				
Jezik izvođenja nastave	Njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vahidin Preljević			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: vahidinpreljevic206@hotmail.com Telefon:	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	Mr. Mersiha Škrgić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 240 E-mail: mersiha.skrgic@ff.unsa.ba Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja: - seminar: 2 vježbe: -				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>Studenti se u okviru seminara bliže upoznaju sa životopisom i opusom jednog ili najviše dvojice ključnih autora, osnovnim strujanjima u znanstvenoj literaturi o tim književnicima, te pristupima u interpretaciji njihovih tekstova. Zavisno od kompetencije nastavnika, tema kolegija mogli bi biti autori kao što su: Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Schuller, Heinrich von Kleist, E.T.A. Hoffmann, Heinrich Heine, Reiner Maria Rilke, Thomas Mann, Heinrich Mann, Joseph Roth, Robert Musil, Hermann Broch, Günter Grass, Ingeborg Bachmann, Heiner Müller, Christa Wolf, Martin Walser, Peter Handke i dr.</p> <p>Tema kolegija se mijenja iz godine u godinu.</p>				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je da se studentice i studenti bliže upoznaju s književnim opusom austrijske književnice Ingeborg Bachmann. Studentice i studenti će se upoznati sa znanstvenom literaturom i različitim interpretacijama tekstova ove autorice.				
Ishodi učenja					

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvodni čas Biografija autorice, književno-historijske tendencije vremena, književne debate, kontroverze
2.	Eseji o književnosti, filozofiji i muzici Ingeborg Bachmann: <i>Frankfurter Vorlesungen</i>
3.	Lirika: Dichtung nach Auschwitz Ingeborg Bachmann: <i>Mein Vogel</i>
4.	Lirika 2 Ingeborg Bachmann:
5.	Prozni opus autorice: pripovjetke Ingeborg Bachmann: <i>Das dreißigste Jahr</i>
6.	Ingeborg Bachmann: <i>Undine geht</i>
7.	Zbirka pripovjedaka: <i>Simultan</i> Ingeborg Bachmann: <i>Drei Wege zum See</i>
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Nedovršena triologija: <i>Todesarten-Projekt</i> Alltägliche Gewalt, Nazi-Vergangenheit, Postkolonialismus
10.	Roman Ingeborg Bachmann: <i>Der Fall Franza</i>
11.	Intertekstualnost Liebe als Ausnahmezustand: Ingeborg Bachmann i Robert Musil Roman: <i>Der Fall Franza</i> i pjesma: <i>Das Spiel ist</i>
12.	Intertekstualnost 2 Lyrische Korrespondenzen: Ingeborg Bachmann i Paul Celan
13.	Mitološki motivi Ingeborg Bachmann: <i>Das Lächeln der Sphinx</i>
14.	Hörspiele <i>Phaidros</i> und das Opfer für die Kunst Ingeborg Bachmann: <i>Die Zikaden</i>
15.	Završno razmatranje
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	



Način izvođenja nastave (oblici i metode)																																					
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="462 567 1437 940"><thead><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Prezentacija</td><td></td><td>20%</td></tr><tr><td>2.</td><td>Polusemestralni test</td><td></td><td>20%</td></tr><tr><td>3.</td><td>Aktivnost na nastavi</td><td></td><td>10%</td></tr><tr><td>4.</td><td>Esej</td><td></td><td>25%</td></tr><tr><td>5.</td><td>Završni usmeni ispit</td><td></td><td>35%</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: _____ bodova</td><td>100%</td></tr></tbody></table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none">• Prezentacija na odabranu temu• Polusemestralni test• Konstantno praćenje aktivnosti na seminaru• Esej na odabranu temu ranije održane prezentacije• Završni ispit <p>Napomena: Studentice i studenti esej moraju predati do 18.05.2018. godine</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prezentacija		20%	2.	Polusemestralni test		20%	3.	Aktivnost na nastavi		10%	4.	Esej		25%	5.	Završni usmeni ispit		35%									Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Prezentacija		20%																																		
2.	Polusemestralni test		20%																																		
3.	Aktivnost na nastavi		10%																																		
4.	Esej		25%																																		
5.	Završni usmeni ispit		35%																																		
Ukupno: _____ bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				
Literatura	<p><i>Obavezna</i> Bartsch, Kurt (1997): <i>Ingeborg Bachmann, 2. Auflage</i>. Stuttgart: Metzler Jannidis, Fotis (2000): <i>Texte zur Theorie der Autorschaft</i>. Stuttgart. Larcati, Arturo (2006): <i>Ingeborg Bachmanns Poetik</i>. Darmstadt: WBG Weigel, Sigrid (1999): <i>Ingeborg Bachmann. Hinterlassenschaften unter Wahrung des Briefgeheimnisses</i>. Wien: Zsolnay</p>																																				

	<p><i>Dodatna</i></p> <p>Eberhardt, Joachim (2002): „<i>Es gibt für mich keine Zitate.</i>“ <i>Intertextualität im dichterischen Werk Ingeborg Bachmanns</i>. Tübingen: Niemeyer</p> <p>Stoll, Andrea: <i>Ingeborg Bachmann. Der dunkle Glanz der Freiheit. Biografie</i>. München: btb Verlag 2015</p>
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

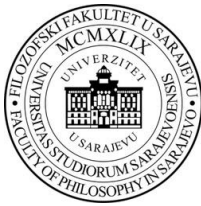
Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Književnost i kultura austrijske moderne				
Šifra/kod	FIL GER 345	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	
Ciklus studija	1. ciklus	Semestar	VI	Ak. godina	2017/2018
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	///				
Jezik izvođenja nastave	Njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vahidin Preljević			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: vahidinpreljevic206@hotmail.com Telefon:	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci		Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 2	seminar: 2	vježbe: 0		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta					
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj ovog predmeta je da studentice i studenti na osnovu reprezentativnih književnih, teorijskih i estetičkih tekstova dobiju uvid u tendencije, poetike austrijske moderne.				
Ishodi učenja					

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvodni čas Uvodna razmatranja: pojam austrijske književnosti; razlikovanja od njemačke – „habsburški mit“ kao osnovno razlikovno obilježje: Stefan Zweig: <i>Die Welt von gestern</i> (Auszüge).; C. Magris: <i>Der habsburgische Mythos</i> ; Bečka moderna – pojam i uvod: Gotthart Wunberg: Einleitung; Carl Schorske: Einleitung; Dagmar Lorenz: Einleitung (P + S)
2.	Austrijski realizam u razdoblju liberalizma Marie von Ebner-Eschenbach: <i>Gemeindekind</i> ; Ferdinand von Saar: <i>Steinklopfer</i> (P) Biografija grada – historijski razvoj, osnove povijesti arhitekture Beča Die Ringstraße Karl Baedeker: <i>Wien 1892</i> (in: Wunberg); <i>Hermann Bahr: Die Ringstraße</i> (in: Wunberg); Hermann Bahr: <i>Die Ringstraße</i> (in: Wunberg); Schorske 2. Kapitel. (S)
3.	Poetologija Bečke moderne: Hermann Bahr: <i>Die Moderne, Die Krisis des Naturalismus, Die neue Psychologie., Die Überwindung des Naturalismus.</i> Hugo von Hofmannsthal: <i>Zur Physiologie der modernen Liebe. Gabriele d'Annunzio, Poesie und Leben</i> (P+S)
4.	Hermann Bahr: <i>Die gute Schule</i> (Roman), Felix Dörmann: <i>Sensationen, Neurotica</i> (Gedichte, Auswahl) (P) Karakteristike, diskurzivnopovijesne pretpostavke Bečke moderne I: Ernst Mach: <i>Analyse der Empfindungen.</i> (Antimetapysische Vorbemerkungen), (S)
5.	Peter Altenberg: <i>Wie ich es sehe</i> (P) Manfred Diersch: <i>Empiriekritizismus und Impressionismus.</i> darin Kapitel: Ernst Mach: <i>Eine Philosophie des unrettbaren Ich</i> (S)
6.	Arthur Schnitzler: <i>Sterben; Anatol; Reigen</i> (P) Sigmund Freud: <i>Traumdeutung, Die kulturelle Sexualmoral und die moderne Nervosität, Jenseits des Lustprinzips</i> (S)
7.	Poetologija Bečke moderne: Hermann Bahr: <i>Die Moderne, Die neue Psychologie., Die Überwindung des Naturalismus.</i> Hugo von Hofmannsthal: <i>Gabriele d'Annunzio, Poesie und Leben, Sigmund Freud: Die kulturelle Sexualmoral und die moderne Nervosität, Jenseits des Lustprinzips</i> (P+S)
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Arthur Schnitzler: <i>Leutnant Gustl; Fräulein Else, Traumnovelle</i> (S. Freud: <i>Das Ich und das Es</i> ; Karl Kraus und sein Kreis: <i>Aphorismen</i>
10.	Hugo von Hofmannsthal: <i>Gedichte, Gestern, Der Tor und der Tod</i> Karl Kraus und sein Kreis: <i>Aphorismen</i> , Likovne umjetnosti: <i>Hans Makart, monumentalni stil, počeci impresionizma;</i> rani Gustav Klimt
11.	Hugo von Hofmannsthal: <i>Märchen der 672. Nacht, Jedermann, Ein Brief,</i> Secesija (Klimt, Moser, Olbrich, itd.). Rad s primjerima. Tekstovi iz poglavlja <i>Bildende Kunst</i> (u: Wunberg)
12.	Richard Beer-Hofmann: <i>Der Tod Georgs,</i> Austrijski ekspresionizam: Schiele i dr.
13.	Reiner Maria Rilke: <i>Das Buch der Bilder</i> (ausgewählte Gedichte), <i>Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i>

	Arhitektura moderne: Otto Wagner i Adolf Loos Tekstovi: Hermann Bahr: <i>Otto Wagner. Zum siebzigsten Geburtstag</i> ; Joseph August Lux: <i>Otto Wagner. Eine Monographie</i> . Delphin-Verlag, München 1914; Adolf Loos: <i>Ins Leere gesprochen</i> . Odabrani članci.
14.	Robert Musil: <i>Die Verwirrungen des Zöglings Törless</i> Reiner Maria Rilke: <i>Neue Gedichte, Duineser Elegien</i>
15.	Robert Musil. <i>Der Mann ohne Eigenschaften (Auszüge)</i>
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)																																					
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>aktivnost</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralni test</td> <td></td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>završni ispit</td> <td></td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Studentice i studenti su dužni da redovno prisustvuju nastavi, čitaju tekstove koji se obrađuju na predavanju i seminaru vježbama i sudjeluju u diskusiji.</p> <p>Studentice i studenti su dužni da u 8. sedmici semestra pristupe testu. Na završnom ispitu studenti moraju osvojiti više od 55% bodova da bi položili predmet, a u slučaju da nisu zadovoljili u prethodnim segmentima (ispod 55%), na završnom ispitu moraju osvojiti više od 65%.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	aktivnost		10%	2.	Polusemestralni test		45%	3.	završni ispit		45%	4.																Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	aktivnost		10%																																		
2.	Polusemestralni test		45%																																		
3.	završni ispit		45%																																		
4.																																					
Ukupno: _____ bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:																																				

	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Navedeni primari tekstovi 2. Dagmar Lorenz: <i>Wiener Moderne</i>. Stuttgart: Metzler 3. Gotthart Wunberg: <i>Wiener Moderne</i>. Stuttgart: Reclam 1981. 4. Herbert Zeman (Hg): <i>Österreichische Literatur</i> (više svezaka) Graz 1989 5. Claudio Magris: <i>Der Hasburgische Mythos</i> 1971. 6. Carl Schorske: <i>Wien. Geist und Gesellschaft</i>. München 1982.
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

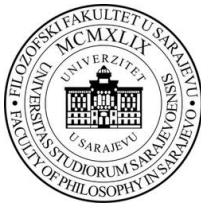
Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Historija austrijske i njemačke kulture				
Šifra/kod	FIL GER 345	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	
Ciklus studija	1. ciklus	Semestar	VI	Ak. godina	2017/2018
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	///				
Jezik izvođenja nastave	Njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vahidin Preljević			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: vahidinpreljevic206@hotmail.com Telefon:	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	Mr. Mersiha Škrgić			
	Kontakt podaci		Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 2	seminar: 2	vježbe: 0		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta					
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj ovog predmeta je da studentice i studenti na osnovu reprezentativnih književnih, teorijskih i estetičkih tekstova dobiju uvid u tendencije, poetike austrijske moderne.				
Ishodi učenja					

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvodni časovi:
2.	P: Frühe Geschichte: Rom und Germanien: Tacitus: <i>Germania</i> ; zur Vorbereitung: Schulze: V: Caesar: <i>De bello Gallico</i> („Germanenexkurs“)
3.	P: Frankenstaaten-Christianisierung-Karl der Große (Textvorlagen: <i>Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung DGQD</i> : Einleitung: S. 3-22, <i>Christianisierung der Sachsen</i> S.42-45) V: Kaiserkrönung Ottos und die
4.	Mittelalter: Karolinger, Ottonen, Salier; Heiliges Römisches Reich deutscher Nation; Romanik und Gotik
5.	Johan Huizinga: Herbst des Mittelalters: S. 1-34, 101-147
6.	Kultur der Renaissance (J. Burckhardt: <i>Kultur der Renaissance</i> , Ausschnitte) Protestantismus Luther: M. Luther: „95 Thesen“ (Reader)
7.	Der dreißigjährige Krieg. Kultur des Barocks, Auswahl aus Quellentexten u.a. (Reader)
8.	
9.	Absolutismus, aufgeklärte Herrschaft: Das Erbe Friedrich des Großen Auswahl aus Quellentexten u.a. (Reader)
10.	Französische Revolution und die Folgen Literarische Stimmen zur Französischen Revolution (Reader)
11.	Kultur der Romantik: Malerei: Caspar David Friedrich u.a. Napoleon, Wiener Kongress, Karlsbader Beschlüsse, Burschenschaften, und die Neuordnung Europas; Auswahl aus Quellentexten u.a. (Reader) Liberalismus und Nationalismus, Industrialisierung – Entwicklungen im 19.Jh 1871 und das deutsche Kaiserreich Die Emser Depesche (Reader) · Texte zum Imperialismus (Reader) Auswahl aus Quellentexten u.a. (Reader)
12.	Das Attentat von Sarajevo, Erster Weltkrieg als »Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts«; Christopher Clark: Die Schlafwandler (Einleitung) Auswahl aus Quellentexten u.a. (Reader)
13.	Die Kultur der zwanziger Jahre, Weimarer Republik und die Erste österreichische Republik Auswahl aus Quellentexten u.a. (Reader) Nationalsozialistische Machtergreifung und Exil
14.	Das dritte Reich und der Völkermord an den Juden – Grundlagen der deutschen Identität nach 1945 Auswahl aus Quellentexten u.a. (Reader)
15.	BRD, DDR und die zweite Republik Österreich 1968 Fall der Berliner Mauer, die Wiedervereinigung 1989/1990 Auswahl aus Quellentexten u.a. (Reader)

16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	
18.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)																																					
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>aktivnost</td> <td></td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Polusemestralni test</td> <td></td> <td style="text-align: center;">45%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>završni ispit</td> <td></td> <td style="text-align: center;">45%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Studentice i studenti su dužni da redovno prisustvuju nastavi, čitaju tekstove koji se obrađuju na predavanju i seminaru vježbama i sudjeluju u diskusiji.</p> <p>Studentice i studenti su dužni da u 8. sedmici semestra pristupe testu. Na završnom ispitu studenti moraju osvojiti više od 55% bodova da bi položili predmet, a u slučaju da nisu zadovoljili u prethodnim segmentima (ispod 55%), na završnom ispitu moraju osvojiti više od 65%.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	aktivnost		10%	2.	Polusemestralni test		45%	3.	završni ispit		45%	4.																Ukupno: _____bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	aktivnost		10%																																		
2.	Polusemestralni test		45%																																		
3.	završni ispit		45%																																		
4.																																					
Ukupno: _____bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				

Literatura	<p><i>Obavezna</i> 1. Navedeni tekstovi u silabusu (reader)</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Beck, Rainer (Hg.): Streifzüge durch das Mittelalter. Ein historisches Lesebuch. München 1991. 2. Benz, Wolfgang: Geschichte des Dritten Reiches. München 2000. 3. Boockmann, Hartmut: Einführung in die Geschichte des Mittelalters. München 1992 4. Glaser, Hermann: Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland. Zwischen Kapitulation und Währungsreform: 1945-1948. München/Wien: Hanser, 1985. 5. Glaser, Hermann: Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland. Zwischen Grundgesetz und Großer Koalition: 1949-1967. München/Wien: Hanser, 1986. 6. Glaser, Hermann: Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland. Zwischen Protest und Anpassung: 1968-1989. Wien/München: Hanser, 1989. 7. Herwig, Wolfram: Die Germanen. München 1997. 8. Klotz, Heinrich: Geschichte der deutschen Kunst. Mittelalter 600-1400. München: Beck, 1998. 9. Klotz, Heinrich: Neuzeit und Moderne: 1750-2000. München: Beck, 2000. 10. Müller, Helmut M (1996).: Deutsche Geschichte in Schlaglichtern, Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich : Meyers Lexikonverlag 11. Schorn-Schütte, Luise: Die Reformation. Vorgeschichte - Verlauf - Wirkung. München 2000. 12. Warnke, Martin: Spätmittelalter und Frühe Zeit: 1400-1750. München: Beck, 1999. 13. http://www.dhm.de/lemo/home.html (deutsche Geschichte ab 1871-heute) 14. https://www.historicum.net (verschiedenes u.a. zu folgenden Themen: Hexenforschung, Jüdische Geschichte, Reformation, Bauernkrieg, Achtzigjähriger Krieg, Erster Rheinbund (1658), Friedensverträge der Vormoderne, Französische Revolution, Napoleon Bonaparte, Risorgimento, Klassiker der
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

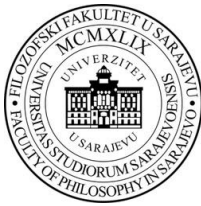
Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Njemačka književnost 20. stoljeća				
Šifra/kod	FIL GER 346	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	6
Ciklus studija	1. ciklus	Semestar	VI	Ak. godina	2017/2018
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	///				
Jezik izvođenja nastave	Njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vahidin Preljević			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: vahidinpreljevic206@hotmail.com Telefon:	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	Mr. Mersiha Škrgić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 240 E-mail: mersiha.skrgetic@ff.unsa.ba Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 2 seminar: - vježbe: 3				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta					
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj ovog predmeta je da studentice i studenti na osnovu reprezentativnih književnih, teorijskih i estetičkih tekstova prodube znanje o predstavnicama i predstavnicima, poetikama, kulturnopolitičkim tendencijama i civilizacijskim lomovima koja su obilježila 20. stoljeće.				
Ishodi učenja					

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvodni čas P: Einführung in die literarische Moderne: Stilpluralismus, Literarische Zentren und Zeitschriften: <i>Moderne Dichtung, Jugend, Pan, Simplicissimus, Ver Sacrum, Blätter für die Kunst</i> (ausgewählte Gedichte von Stefan George, Richard Dehmel, R.M. Rilke u.a.) V: Lyrik der Jahrhundertwende
2.	P: Friedrich Nietzsche: <i>Also sprach Zarathustra</i> (Auszüge, 1883-1885); Frank Wedekind: <i>Erdegeist</i> (1895) V: Frank Wedekind: <i>Frühlings Erwachen</i> (1891)
3.	Die Literatur der Jahrhundertwende (1890 - 1920) P: Der Roman der Moderne: Thomas Mann: <i>Buddenbrooks</i> (1901) V: Thomas Mann: <i>Buddenbrooks</i> (Analyse von ausgewählten Kapiteln)
4.	P: Franz Kafka: Einführung in das Werk, <i>Der Prozess</i> (entstanden 1914-15; 1925 posthum erschienen) V: Franz Kafka: <i>Das Urteil</i> (1913)
5.	Die Literatur des Expressionismus Kurt Pinthus (Hg): <i>Menschheitsdämmerung</i> (Auswahl, 1919) Georg Kaiser: <i>Von morgens bis mitternachts</i> (1912)
6.	Neue Sachlichkeit P: Egon Erwin Kisch: <i>Der rasende Reporter</i> (Auswahl) (1925) V: Erich Kästner: <i>Fabian- Geschichte eines Moralisten</i> (1931)
7.	Roman der Weimarer und der österreichischen Republik P: Thomas Mann: <i>Zauberberg</i> (1924) V: Alfred Döblin: <i>Berlin Alexanderplatz</i> (1929)
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Roman der Weimarer und der österreichischen Republik P: Joseph Roth: Einführung in das Werk: <i>Radetzkymarsch</i> (1932) V: Alfred Döblin: <i>Berlin Alexanderplatz</i> (1929)
10.	Literatur im Exil P: Einführung, Thomas Mann: <i>Doktor Faustus</i> (1943-1947) V: Lyrik der Exilliteratur (Auswahl)
11.	Literatur der Nachkriegszeit: Stunde Null? P: Heinrich Böll und Wolfgang Borchert : Einführung in das Werk; H. Böll: <i>Der Zug war pünktlich</i> V: Wolfgang Borchert: Kurzgeschichten <i>Küchenuhr, An diesem Dienstag, Brot</i> u.a.
12.	Gruppe 47 und die Konsolidierung der deutschen Literatur P: Heinrich Böll: <i>Billard um halb zehn</i> (1959) V: Wolfgang Koeppen: <i>Tauben im Gras</i> (1951)
13.	Literatur der DDR: P: Einführung in Uwe Johnson: <i>Mutmaßungen über Jakob</i> (1959) V: Christa Wolf: <i>Nachdenken über Christa T.</i> (1983)
14.	1968 und die Folgen P: Peter Schneider: <i>Lenz</i> (1978) V: Ingeborg Bachmann: <i>Malina</i> (1971)

15.	P: Botho Strauß: Die Widmung (1978) V: Karin Struck: <i>Klassenliebe</i> (1973)
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)																																					
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>aktivnost</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>parcijalni test</td> <td></td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>završni ispit</td> <td></td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Studentice i studenti su dužni da redovno prisustvuju nastavi, čitaju tekstove koji se obrađuju na vježbama i učestvuju u diskusiji.</p> <p>Studentice i studenti su dužni da u 8. sedmici semestra pristupe testu.</p> <p>Konačna ocjena se određuje na osnovu bodova dodijeljenih za pripremljenost i aktivno učešće u diskusiji i na vježbama (10 bodova), testa (45 bodova) i ocjene iz završnog ispita (45 bodova). Na završnom ispitu mora se osvojiti najmanje 55%.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	aktivnost		10%	2.	parcijalni test		45%	3.	završni ispit		45%	4.																Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	aktivnost		10%																																		
2.	parcijalni test		45%																																		
3.	završni ispit		45%																																		
4.																																					
Ukupno: _____ bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				

Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Navedni primari tekstovi 2. Grimminger, R.; Muršov, J.; Stückrath, Jörn (Hg.): <i>Literarische Moderne. Europäische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert</i>. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1995. 3. Hauser, Arnold: <i>Sozialgeschichte der Kunst und Literatur</i>. München: Beck, 1990. 4. Riedel, Wolfgang: <i>Nach der Achsendrehung. Literarische Anthropologie im 20. Jahrhundert</i>. Würzburg: Königshausen&Neumann, 2014. 5. Riegel, Paul; Rinsum, Wolfgang van: <i>Deutsche Literaturgeschichte. Band 10. Drittes Reich und Exil</i>. München: dtv, 2000. 6. Schnell, Ralf.: <i>Die Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945</i>. Stuttgart, 1993. 7. Žmegač, V.: <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>. <p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Karpenstein-Eßbach, Christa: <i>Deutsche Literaturgeschichte des 20. Jahrhunderts</i>. München: Wilhelm Fink, 2013. 2. Karthaus, Ulrich (Hg.): <i>Impressionismus, Symbolismus und Jugendstil</i>. Stuttgart: Reclam, 2000 [1991], [1977]. 3. Lattmann, Dieter (Hg.): <i>Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart</i>. München: Kindler, 1980. 4. Leiß, Ingo; Stadtler, Hermann: <i>Deutsche Literaturgeschichte. Wege in die Moderne 1890-1818. Band 8</i>. München: dtv, 1999. 5. Mix, York-Gothart: <i>Naturalismus, Fin de siècle, Expressionismus 1890-1918. Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur</i>. München: dtv, 2000. 6. Foster, Heinz; Riegel, Paul: <i>Deutsche Literaturgeschichte. Gegenwart. Band 12</i>. München: dtv, 1999. 7. Foster, Heinz; Riegel, Paul: <i>Deutsche Literaturgeschichte. Nachkriegszeit. Band 11</i>. München: dtv, 1999.
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Pregled historije njemačke književnosti 2				
Šifra/kod	FIL GER 146	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	3
Ciklus studija	1. ciklus	Semestar	II	Ak. godina	2017/2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	////				
Jezik izvođenja nastave	Njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vahidin Preljević			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: vahidinpreljevic206@hotmail.com Telefon:	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	Mr. Mersiha Škrgić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 240 E-mail: mersiha.skrgetic@ff.unsa.ba Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja: 1 seminar: - vježbe: 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>U prvoj polovini kolegija predavanja će dati pregled kulturnopovijesnih pretpostavki, stilskih i tematskih osobnosti njemačke književnosti u periodu Weimarske klasike, romantizma, te književnosti 19. stoljeća.</p> <p>U drugoj polovini kolegija težište čini književnost 20. stoljeća. Studentima će se predstaviti neka od najboljih ostvarenja Bečke moderne, njemačkog ekspresionizma, s tim da će težište biti na kraćim tekstovima odnosno različitim žanrovima (drama – jednočinka, monološka novela, ekspresionistička pjesma) ovog perioda.</p> <p>Osim toga, bit će govora i o različitim strujanjima u periodu „nove stvarnosti“, egzilantske te poslijeratne književnosti. Završni dio kolegija bavit će se novijim tendencijama u njemačkoj književnosti, od socijalno-kritičke i eksperimentalne književnosti 60-ih, feminističke književnosti 70-ih, i postmodernističkih tendencija 80-ih godina 20. stoljeća.</p>				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	<p>Osnovni cilj ovog kolegija je da se studenti upoznaju s osnovnim karakteristikama razvitka njemačke književnosti od kraja 18. stoljeća do suvremenih tendencija. Predavanja će imati za cilj da studentima posreduju osnovne pojmove iz historije njemačke književnosti, epohalne odrednice i kulturnopovijesne pretpostavke, dok će se u okviru vježbi sadržaj predavanja konkretizirati i dopunjavati analizom odabranih tekstova, reprezentativnih za pojedina razdoblja.</p>				
Ishodi učenja					

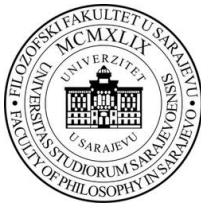
--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Književnost Weimarske klasike i romantizma-uvod (1785-1830) Kulturnopovijesne pretpostavke – Weimar i Jena kao književna središta/društvenopovijesne osnove: značaj Francuske revolucije i estetski odgovor na nju/idejnopovijesne osnove: njemački idealizam, recepcija antike i srednjevjekovlja Faze Weimarske klasike i romantizma
2.	Klasicistički uklon ka objektivnom P: Friedrich Schiller: <i>Die Götter Griechenlands</i> V: J. W. Goethe: <i>Grenzen der Menschheit</i>
3.	Estetika Weimarske klasike P: Goetheovo putovanje u Italiju te poetološke i svjetonazorne konzekvence: <i>Italienische Reise</i> V: Schillerovi estetički spisi: <i>Über die ästhetische Erziehung des Menschen</i>
4.	Klasicistička drama P: J.W. von Goethe: <i>Iphigenie auf Tauris</i> V: Friedrich Schiller: <i>Maria Stuart</i>
5.	Romantička bajka P: E.T.A. Hoffmann: <i>Der goldene Topf</i> V: Ludwig Tieck: <i>Der blonde Eckbert</i>
6.	Biedermeier i mladonjemačka književnost – dva paralelna pravca njemačke književnosti Političke i društvenopovijesne pretpostavke: Bečki kongres 1815; cenzura i nastanak emigracije. P: Priroda u bidermajeru: Eduard Mörike: <i>Er ist's; Um die Mitternacht</i> i dr. pjesme V: Privatno vs. javno, unutarnje vs. vanjsko: Adalbert Stifter: <i>Brigitta</i>
7.	Mladonjemačka revolucionarna književnost P: Dramski eksperiment i otkrivanje socijalnog: Georg Büchner: <i>Woyzeck</i> V: Satirički diskurs i egzilantski pogled izvana na domovinu: Heinrich Heine: <i>Deutschland, ein Wintermärchen</i>
8.	Polusestrialna provjera znanja studenata
9.	Građanski poetski realizam P: Pojam realizma – „proza svijeta“ – pojam građanskog – poetsko ublažavanje realizma i dugotrajan utjecaj romantizma: Theodor Storm: <i>Immensee</i> V: Društveni roman Theodor Fontane: <i>Frau Jenny Treibel</i>
10.	Od realizma ka naturalizmu P: Naturalistički svjetonazor: milje, porijeklo i historijski momenat; prodor prirodnih znanosti V: Gerhart Hauptmann: <i>Bahnwärter Thiel</i>
11.	Književna moderna

	P: Pojam moderne; pregled strujanja suprotstavljenih naturalizmu: impresionizam, simbolizam, esteticizam, neoromantizam, Jugendstil: Peter Altenberg: <i>Wie ich es sehe</i> ; Arthur Schnitzler: <i>Sterben</i> V: R. M. Rilke: <i>Herbsttag</i> ; <i>Panther</i>
12.	Ekspresionizam Pojam ekspresionizma, stilske osobnosti, faze P: Ekspresionistička proza na granici ekspresionizma: Franz Kafka: <i>Die Verwandlung</i> V: Pjesništvo ekspresionizma: Jacob van Hoddis i Georg Trakl
13.	Nova stvarnost i egzilantska književnost Utjecaj žurnalizma i „američke kulture“; dokumentarizam; društveni angažman pisaca; politiziranje književosti; egzilantske grupe nakon 1933. P: Erich Kästner: <i>Fabian</i> V: Bertolt Brecht: pjesme
14.	Poslijeratna književnost i tendencije 50-ih godina „Povratničke“ teme; „književnost ruševine“, politički konzervativizam 50-ih godina; „Gruppe 47“ P: Wolfgang Borchert: <i>Brot</i> V: Günter Eich: <i>Inventur</i>
15.	Završna razmatranja
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	
---	--

<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 245 1437 581"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Test u toku nastave/domaći rad</td> <td></td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost</td> <td></td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jedan test u toku nastave i/ili jedan domaći rad i/ili referat • aktivnost • usmeni kao završni ispit na kraju semestra (50% ocjene) • Student mora osvojiti ukupno najmanje 55% bodova da bi dobio pozitivnu ocjenu. 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Test u toku nastave/domaći rad		25%	2.	Aktivnost		25%	3.	Završni ispit		50%													Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																														
1.	Test u toku nastave/domaći rad		25%																														
2.	Aktivnost		25%																														
3.	Završni ispit		50%																														
Ukupno: _____ bodova			100%																														
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna</i></p> <p>1. Gottfried Willems: <i>Geschichte der deutschen Literatur Bd. 2-5</i>. Wien; Köln, Weimar. 2012-2015. 2. Peter J. Brenner: <i>Neue deutsche Literaturgeschichte</i>. Berlin; New York. 3. Auflage. 2011.</p> <p><i>Dodatna</i></p>																																
<p>Napomene</p>																																	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Starija njemačka književnost				
Šifra/kod	FIL GER 246	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	4
Ciklus studija	1. ciklus	Semestar	IV	Ak. godina	2017/2018
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	////				
Jezik izvođenja nastave	Njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vahidin Preljević			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: vahidinpreljevic206@hotmail.com Telefon:.	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	Mr. Mersiha Škrgić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 240 E-mail: mersiha.skrbic@ff.unsa.ba Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja: 1 seminar: / vježbe: 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta					
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj ovog kolegija je da se studenti/-ce upoznaju sa razvojem njemačke književnosti od njenih početaka do 16. stoljeća. Kolegij obuhvata odabrana djela njemačke književnosti srednjeg vijeka, humanizma/renesanse i baroka.				
Ishodi učenja					

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvodni čas
2.	Ältere deutsche Literatur / Literaturtheorie im deutschen Mittelalter Autoren -Werke- literarische Formen
3.	Der höfische Roman Hartmann von Aue: Iwein
4.	Der höfische Roman Hartmann von Aue: Iwein
5.	Der höfische Roman Hartmann von Aue: Erec
6.	Der höfische Roman Hartmann von Aue: Erec
7.	Versroman der mittelhochdeutschen höfischen Literatur Wolfram von Eschenbach: Parzival
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Versroman der mittelhochdeutschen höfischen Literatur Wolfram von Eschenbach: Parzival
10.	Der Tristanstoff - die Tafelrunde und der Gral Tristan und Isolde
11.	Der Tristanstoff - die Tafelrunde und der Gral Tristan und Isolde
12.	Das Volksbuch von Doktor Faust
13.	Barock-Literatur Lyrik: Andreas Gryphius; Paul Fleming
14.	Barock-Literatur Roman: Johann Beer: Der berühmte Narren-Spital
15.	Završna razmatranja
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>																																					
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 506 1435 877"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni test</td> <td></td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na nastavi/esej</td> <td></td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td></td> <td>55%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studenti su dužni da polože polusemestralni test kao i završni pismeni ispit na kraju semestra (55% ocjene). Studenti/-ce moraju osvojiti ukupno najmanje 55% bodova da bi dobili/-e pozitivnu ocjenu. Studenti/-ce su također dužni/-e da prisustvuju i učestvuju aktivno na predavanjima i vježbama. • Vanredni/-e studenti/ce su dužni/-e da dolaze za vrijeme radnih subota i da napišu esej na odabranu temu iz kolegija. Također su dužni/-e da polože završni ispit, što će činiti završnu ocjenu. 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni test		30%	2.	Aktivnost na nastavi/esej		15%	3.	Završni ispit		55%																	Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Polusemestralni test		30%																																		
2.	Aktivnost na nastavi/esej		15%																																		
3.	Završni ispit		55%																																		
Ukupno: _____ bodova			100%																																		
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Primarna djela • Achnitz, W. Deutschsprachige Artusdichtung des Mittelalters. Walter de Gruyter, Berlin/Boston 2012 • Nürnberger, Helmuth: Geschichte der deutschen Literatur. München Bayrischer Schulbuch Verlag 2006 • von Borries, Ernst und Erika: Deutsche Literaturgeschichte. Mittelalter. Humanismus.Reformationszeit. Barock. Band 1. München.1996 																																				

	<ul style="list-style-type: none">• Willems, Gottfried: Geschichte der deutschen Literatur. Humanismus und Barock. Band 1 Wien 2012
	<i>Dodatna</i>
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Teme i motivi iz njemačke književnosti				
Šifra/kod	FIL GER 441	Status (obavezni ili izborni)	I	ECTS	3
Ciklus studija	2.	Semestar	2.	Ak. godina	2017/18.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	Njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vahidin Preljević			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: Telefon: 190	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	v. a. Mr. Naser Šečerović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: naser.secerovic@ff.unsa.ba Telefon: 190	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja:	seminar: 2	vježbe:		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Ovaj kolegij služi tome da se studenti upoznaju sa narativom oživljavanja ljudske tvorevine, kako u književnosti tako i u filmu. Pri tom će se obrađivati književna djela iz različitih epoha koja u svom središtu imaju taj narativ, a u obzir će se uzeti različiti oblici tog narativa (Pygmalion, Golem, Frankenstein, Homunkulus, Pinocchio, androidi). Težište će biti na promjenama narativa kroz stoljeća te na implikacijama na koje te promjene ukazuju. Posebna pažnja će se posvetiti književnosti 19. i 20. stoljeća.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kolegija jeste da studenti upoznaju navedeni narativ i oblike u kojima se on realizirao u različitim stoljećima, kako u književnosti, tako i u filmu.				
Ishodi učenja	Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim.				

--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Uvodni čas
2.	Narrativ der Beseelung im Film des 20. Jahrhunderts: Frankenstein-Verfilmungen
3.	Narrativ der Beseelung im Film des 20. Jahrhunderts: <i>Metropolis</i>
4.	Narrativ der Beseelung im Film des 20. Jahrhunderts: Filme aus den letzten 40 Jahren
5.	Ovid: <i>Pygmalion</i>
6.	Karl Immermann: <i>Der neue Pygmalion</i> / G. B. Shaw: <i>Pygmalion</i>
7.	Die Prager Golemsage
8.	
9.	Gustav Meyrink: <i>Der Golem</i>
10.	Der Homunculus des Paracelsus
11.	Goethe: <i>Faust II</i>
12.	Der Steinerne Gast
13.	E. T. A. Hoffmann: <i>Die Automate</i>
14.	Karel Čapek: <i>R.U.R.</i>
15.	Završna diskusija
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>	<p>Frontalno, diskusija, grupni rad</p>																																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="462 659 1437 1033"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prezentacija, referat</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Napomena: Svaki vid plagiranja se sankcionira zabranom izlaska na ispit za tekuću akademsku godinu. Iz svakog od navedenih segmenata mora se osvojiti najmanje 55%.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivno učešće u nastavi	30	30	2.	Seminarski rad	40	40	3.	Prezentacija, referat	30	30																	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Aktivno učešće u nastavi	30	30																																		
2.	Seminarski rad	40	40																																		
3.	Prezentacija, referat	30	30																																		
Ukupno: 100 bodova			100%																																		
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p>																																				

	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Swoboda, Helmut, <i>Der künstliche Mensch</i>. München 1967. 2. Klotz, Volker, <i>Venus Maria. Auflebende Frauenstatuen in der Novellistik</i>. Bielefeld 2000. 3. Mathias Mayer/Gerhard Neumann (Hg.), <i>Pygmalion. Die Geschichte des Mythos in der abendländischen Kultur</i>. Freiburg i. Br. 1997. 4. De LaMettrie, Julien Offray, <i>Die Maschine Mensch</i>. Hamburg 2009. <p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Borrmann, Norbert, <i>Frankenstein und die Zukunft des künstlichen Menschen</i>, Kreuzlingen, München 2001. 2. Gendolla, Peter, <i>Die lebenden Maschinen. Zur Geschichte der Maschinenmenschen bei Jean Paul, E.T.A. Hoffmann und Villiers de l'Isle-Adam</i>. Marburg 1980. 3. Pankow, Edgar / Peters, Günter (Hg.), <i>Prometheus. Mythos der Kultur</i>. München 1999. 4. Rosenfeld, Beate, <i>Die Golemsage und ihre Verwertung in der deutschen Literatur</i>. Breslau 1934.
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Uvod u naratologiju				
Šifra/kod	FIL GER 141	Status (obavezni ili izborni)	I	ECTS	3
Ciklus studija	1.	Semestar	2.	Ak. godina	2017/18.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	Njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vahidin Preljević			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: Telefon: 190	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	v. a. Mr. Naser Šećerović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: naser.secerovic@ff.unsa.ba Telefon: 190	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 1	seminar:	vježbe: 1		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Ovaj kolegij služi tome da se studenti upoznaju sa osnovnim pojmovima vezanim za naratologiju i teoriju pripovijedanja. Upoznat će osnovne žanrove usmenog pripovijedanja i ključne razlike između usmenog i pismenog pripovijedanja. Pored toga će se upoznati sa novelom i romanom kao ključnim pripovjedačkim žanrovima. Konačno će upoznati osnovne stvari vezane za strukturu književnog djela, pri čemu će se posebna pažnja posvetiti pripovjedačkoj situaciji.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kolegija jeste da studenti prvenstveno ovladaju ključnim pojmovima potrebnim za analiziranje pripovjedačkih književnih žanrova, da upoznaju osnovne pripovjedačke književne žanrove i da osvijeste ključne stvari vezane za strukturu književnog djela.				
Ishodi učenja					

	Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim.
--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Uvodni čas
2.	Einfache Formen: Legende, Mythos
3.	Einfache Formen: Märchen, Witz
4.	Motive und Stoffe
5.	Zur Entwicklung der Novelle aus dem mündlichen Erzählen: <i>Studentenabenteuer</i> , Boccaccio
6.	Novelle – C. F. Meyer: <i>Das Amulett</i>
7.	Epos und Roman
8.	Polusemestralni ispit
9.	Entwicklung des Romans
10.	Ebenen erzählender Texte Fabel-Sujet; Geschehen-Geschichte-Diskurs oder Text des Erzählens
11.	Aufbau der Zeit
12.	Erzähler in der Prosa
13.	Auktoriale Erzählsituation
14.	Personale Erzählsituation
15.	Ich-Erzählsituation
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)

17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Frontalno, diskusija, grupni rad																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">R. br.</th> <th style="width: 65%;">Elementi praćenja</th> <th style="width: 15%;">Broj bodova</th> <th style="width: 15%;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Testovi</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Provjera znanja se vrši kontinuirano i konačna ocjena se sastoji iz više dijelova. Studenti su dužni da redovno prisustvuju nastavi, čitaju tekstove koji se obrađuju u toku nastave i učestvuju u diskusiji. Dužni su pristupiti testovima u 8. i 15. Sedmici nastave. Osim toga, studenti su dužni da pristupe završnom ispitu na kraju semestra. Konačna ocjena se određuje na osnovu učešća u diskusiji u toku nastave, testova i završnog ispita. Konačna ocjena se dobija na sljedeći način: 20 bodova za aktivnost, 30 za testove i 50 za završni ispit. Iz svakog od ovih segmenata mora se osvojiti najmanje 55%. Vanredni studenti koji ne prisustvuju nastavi dužni su napisati pismeni rad koji nosi 20 bodova (umjesto aktivnosti). Svaki vid plagiranja se sankcionira zabranom izlaska na ispit za tekuću akademsku godinu.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivno učešće u nastavi	20	20	2.	Testovi	30	30	3.	Završni ispit	50	50																	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Aktivno učešće u nastavi	20	20																																		
2.	Testovi	30	30																																		
3.	Završni ispit	50	50																																		
Ukupno: 100 bodova			100%																																		

Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Andre Jolles: <i>Einfache Formen</i> 2. Franz Stanzel: <i>Theorie des Erzählens</i> 3. Eberhard Hermes: „Erzählende Prosa (Abiturwissen)“ 4. Jochen Vogt: „Aspekte erzählender Prosa“ 5. Hugo Aust: <i>Novelle</i>
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

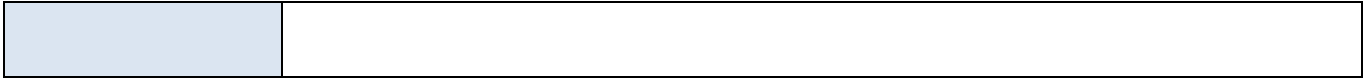
Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Weimarska klasika				
Šifra/kod	FIL GER 245	Status (obavezni ili izborni)	I	ECTS	3
Ciklus studija	1.	Semestar	4.	Ak. godina	2017/18.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	Njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vahidin Preljević			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: Telefon: 190	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	v. a. Mr. Naser Šećerović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: naser.secerovic@ff.unsa.ba Telefon: 190	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 1 seminar: vježbe: 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Ovaj kolegij služi tome da se studenti upoznaju sa pojmom klasike, osnovnim karakteristikama Weimarske klasike, njenim odnosom prema antici te glavnim teoretskim spisima vezanim za tu književnu epohu. Pored toga, studenti će se intenzivno baviti djelima dva glavna autora tog vremena, Johanna Wolfganga von Goethea i Friedricha Schillera.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj ovog predmeta je da se studenti na osnovu reprezentativnih tekstova bolje upoznaju sa karakteristikama njemačke književnosti Weimarske klasike				
Ishodi učenja	Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvodni čas
2.	P: Begriffsklärung: Klassik, Klassizismus; historische Voraussetzungen V: Das Antike-Bild der Klassik - Johann Joachim Winckelmann: <i>Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst</i>
3.	P: Klassik und Moderne; Verhältnis zur Antike; Johann Wolfgang von Goethe: Leben und Werk – <i>Dichtung und Wahrheit</i> (Auszüge) V: J. J. Winckelmann: <i>Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst</i>
4.	P: Goethes und Schillers theoretische Schriften (Auswahl) F. Schiller: <i>Über naive und sentimentalische Dichtung</i> V: G. E. Lessing <i>Laokoon</i> (Auszüge); J.W. Goethe: <i>Über Laokoon</i>
5.	P: Goethes und Schillers theoretische Schriften (Auswahl) V: Das Italienbild der Klassik: Goethe und Italien: <i>Italienische Reise</i> (Auszüge); Friedrich von Schiller: <i>Die Götter Griechenlands</i> - Die Grundlegung des klassischen Kunst- und Bildungsprogramms: Ankündigung der Zeitschrift <i>Die Horen</i> in der Allgemeinen Literaturzeitung vom 10. Dez. 1794
6.	P: J. W. Goethe: <i>West-östlicher Diwan</i> V: Johann Gottfried Herder: <i>Briefe zur Beförderung der Humanität</i> (Auszüge); <i>Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit</i> (Auszüge)
7.	P: J. W. Goethe: <i>Torquato Tasso</i> V: Friedrich Schiller: <i>Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen</i>
8.	Polusemestralni ispit
9.	P: J. W. Goethe: <i>Egmont</i> V: J. W. Goethe: <i>Wahlverwandtschaften</i>
10.	P: J. W. Goethe: <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i> V: J. W. Goethe: <i>Wahlverwandtschaften</i>
11.	P: J. W. Goethe: <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i>

	V: Goethe/Schiller: <i>Über epische und dramatische Dichtung</i> , Goethe: <i>Nachlese zu Aristoteles' Poetik</i> , u.a.
12.	P: J. W. Goethe: <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre</i> V: F. Schiller: <i>Maria Stuart</i>
13.	P: J. W. Goethe: <i>Faust I und II</i> V: F. Schiller: <i>Don Carlos</i>
14.	P: J. W. Goethe: <i>Faust I und II</i> V: F. Schiller: <i>Die Jungfrau von Orleans</i>
15.	Test
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Frontalno, diskusija, grupni rad																																
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Testovi</td> <td>45</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>45</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Provjera znanja se vrši kontinuirano tokom semestra i konačna ocjena se sastoji iz više dijelova. Studenti su dužni da redovno prisustvuju nastavi, čitaju tekstove koji se obrađuju na vježbama i učestvuju u diskusiji. U 8. sedmici svi studenti su obavezni pristupiti pismenom testu. Osim toga, studenti su dužni da pristupe pismenom završnom ispitu na kraju semestra.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivno učešće u nastavi	10	10	2.	Testovi	45	45	3.	Završni ispit	45	45													Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																														
1.	Aktivno učešće u nastavi	10	10																														
2.	Testovi	45	45																														
3.	Završni ispit	45	45																														
Ukupno: 100 bodova			100%																														

	<p>Konačna ocjena se određuje na osnovu bodova dodijeljenih za pripremljenost i aktivno učešće u diskusiji prema priloženoj tabeli. Ocjena iz završnog ispita mora biti pozitivna (mora se osvojiti više od 55% bodova), a u slučaju da student u prethodnim segmentima nije zadovoljio (ispod 55%), na završnom ispitu mora osvojiti 65% bodova.</p>
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Navedeni primarni tekstovi 2. Borchmeyer, Dieter: Weimarer Klassik 3. Borries von, Erika und Ernst: Deutsche Literaturgeschichte, Band 3, Die Weimarer Klassik, Goethes Spätwerk, München : DTV, 2000 4. Dörr, Volker C.: <i>Weimarer Klassik</i>. Paderborn : Wilhelm Fink Verlag, 2007 5. <i>Metzler Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart.</i> (1996), Stuttgart, Metzler
<p>Napomene</p>	





UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Analiza razgovora				
Šifra/kod	FIL GER 484	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	3
Ciklus studija	2.	Semestar	2.	Ak. godina	2017/2018
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Dario Marić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 246 E-mail: dario.marić@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-276	Termin konsultacija	srijeda 12-14 četvrtak 10-13	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja _____; seminar__2__;				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na kolegiju će biti riječi o začecima analize razgovora, njenim glavnim predstavnicima, te o njenom razvoju kroz interdisciplinarna istraživanja. Studentima će se uostalom predstaviti lokalna i globalna sljedovna organizacija razgovora, jedinice od kojih se razgovori sastoje, upravljanje preuzimanjem uloge govornika, metode analize i transkripcijski sustav za analizu razgovora. ("GAT 2")				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je upoznati studente sa postavkama analize razgovora (Conversation analysis), etnografske analize razgovora te s pristupima unutar fonetike i lingvistike proizašlim iz ovih pravaca. Cilj predmeta je i osposobiti studente da samostalno snimaju, transkribiraju i analiziraju razgovore.				
Ishodi učenja	Studenti će biti u stanju samostalno snimati razgovore, transkribirati ih prema najpoznatijim notacijskim konvencijama i analizirati razgovore prema postavkama sociološke analize razgovora (CA).				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvod u etnometodološku analizu konverzacije (CA)
2.	

	Govorni prinos ('turn')
3.	Konstrukcijska jedinica govornog prinosa ('turn constructional unit - TCU')
4.	
5.	Mehanizam preuzimanja i prepuštanja uloge govornika ('turn-taking')
6.	
7.	Dvojni sljedovi u razgovorima ('Adjacency pairs')
8.	
9.	Predsljedovi u razgovorima ('Pre-sequences')
10.	
11.	Globalna organizacija razgovora
12.	
13.	Polusemestralna provjera znanja studenata
14.	
15.	Poželjni i nepoželjni drugi dijelovi dvojnih sljedova
16.	
17.	Notacijski sistemi u analizi razgovora – GAT 2 (1. dio)
18.	
19.	Notacijski sistemi u analizi razgovora – GAT 2 (2. dio)
20.	
21.	Analiza prozodije unutar analiza razgovora
22.	
23.	Analiza konkretnog razgovora I
24.	
25.	Analiza konkretnog razgovora II
26.	
27.	Analiza konkretnog razgovora III
28.	
29.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
30.	
31.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
32.	
33.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Prezentiranje isječaka iz razgovora (transkript i tonski zapis) koji sadrže određenu pojavu koja se u sklopu te nastavne jedinice obrađuje, naposljetku vježbe na novim primjerima (pronalazak pojave u isječku iz razgovora i sl.).
---	--

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	polusemestralni test	0-100	50%
2.	završni ispit	0-100	50%
3.			
4.			
5.			
Ukupno: <u>200</u> bodova			100%

Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obaveznom izlaskom na polusemestralni test u osmoj sedmici
- izlaskom na završni ispit

Napomena:

Skala ocjenjivanja

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 91-100 bodova;
- b) 9 - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 82-90 bodova;
- c) 8 - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 73-81 bodova;
- d) 7 - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-72 bodova;
- e) 6 - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-63 bodova;
- f) 5 - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Deppermann, Arnulf (2008) Gespräche analysieren. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2. Hutschby, Ian / Wooffitt, Robin (2008) Conversation Analysis. Cambridge: Polity Press. 3. Levinson, Stephen C. (2000) Pragmatik. Tübingen: Niemeyer 4. Local, John K. / Kelly J. / Wells, W. H. G. (1986) „Towards a phonology of conversation. Turn-taking in Tyneside English.” – U: Journal of Linguistics 22, 411-437 5. Sacks, Harvey / Schegloff, Emanuel A. / Jefferson, Gail (1974) „A simplest systematics for the organization of turn-taking for conversation.” – U: Language 50, 696-735 6. Schegloff, Emanuel A. (2007) Sequence Organization in Interaction. A Primer in Conversation Analysis. Cambridge: Cambridge University Press. 7. Selting, Margret (1995) Prosodie im Gespräch. Aspekte einer interaktionalen Phonologie der Konversation. Tübingen: Niemeyer (Linguistische Arbeiten 329) <p><i>Dodatna</i></p>
Napomene	<p>Toleriraju se maksimalno tri izostanka. Eventualne ispričnice za izostanke je potrebno donijeti na uvid neposredno po povratku na fakultet.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Gramatika njemačkoga govornog jezika				
Šifra/kod	FIL GER 421	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	3
Ciklus studija	2.	Semestar	2.	Ak. godina	2017/2018
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Dario Marić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 246 E-mail: dario.marić@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-276	Termin konsultacija	srijeda 12-14 četvrtak 10-13	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja _____; seminar__2__;				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Gramatika njemačkoga govornog jezika nudi sadržaje koji se uglavnom tiču posebnosti njemačkog govornog jezika glede reda riječi u rečenici, dužine stvorenih cjelina, popunjavanja stanki te diskursnih oznaka koje najavljuju određene govorne radnje.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je upoznati studente sa odlikama gramatike njemačkoga govornog jezika koje proistječu iz vremenitosti govora, iz odlučivanja u tijeku nastajanja poruke te iz neuspjelih kodiranja obavijesti u poruke. Sve spomenute odlike ostavljaju traga u izrečenom a neke od na taj način nastalih gramatičkih konstrukcija funkcioniraju i izvan okvira semantike i zalaze u područje interaktivnog upravljanja razgovorima.				
Ishodi učenja	Studenti će za određene jezične konstrukcije njemačkoga govornog jezika pouzdano znati da nisu neprihvatljive i substandardne, nego da znatno olakšavaju formuliranje u određenim okolnostima te da stoga upravo trebaju biti predmet poučavanja u nastavi njemačkog jezika za neizvorne govornike.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	<i>ich mein(e)</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku

2.	<i>weil</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku
3.	<i>obwohl</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku
4.	<i>wobei</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku
5.	<i>nur</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku, <i>komm</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku
6.	izdvojene teme u njemačkom govornom jeziku
7.	naknadni dodaci u njemačkom govornom jeziku
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Elementi okvira govornog prinosa: <i>Ja</i> kao početni odnosno krajnji rub okvira
10.	<i>Ja</i> kao signal za nastavljanje
11.	<i>Ja</i> kao signal za najavu upravnog govora
12.	Izjavne rečenice sa glagolom na prvom mjestu u njemačkom govornom jeziku
13.	Primjer gramatičkog pojednostavljivanja: <i>wo</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku
14.	Primjer informacijskog rasterećenja početka: <i>es ist so</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku
15.	
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>	<p>Prezentiranje isječaka iz razgovora (transkript i tonski zapis) koji sadrže određenu pojavu koja se u sklopu te nastavne jedinice obrađuje, potom zajednička analiza dijela razgovora uz određivanje funkcije tematizirane pojave, naposljetku vježbe na novim primjerima (pronalazak pojave u isječku iz razgovora, određivanje funkcije unutar razgovora i sl.).</p>																																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="462 575 1437 947"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>polusemestralni test</td> <td>0-100</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>završni ispit</td> <td>0-100</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: <u>200</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obaveznim izlaskom na polusemestralni test u osmoj sedmici • izlaskom na završni ispit <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	polusemestralni test	0-100	50%	2.	završni ispit	0-100	50%	3.				4.				5.												Ukupno: <u>200</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	polusemestralni test	0-100	50%																																		
2.	završni ispit	0-100	50%																																		
3.																																					
4.																																					
5.																																					
Ukupno: <u>200</u> bodova			100%																																		
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 91-100 bodova;</p>																																				

	<p>b) 9 - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 82-90 boda; c) 8 - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 73-81 boda; d) 7 - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-72 boda; e) 6 - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-63 boda; f) 5 - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>1. Schwitalla, Johannes (2011) <i>Gesprochenes Deutsch. Eine Einführung</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag</p>
	<p><i>Dodatna</i></p> <p>1. Agel, Villmos / Hennig, Mathilde (Hgg.) (2006) <i>Zugänge zur Grammatik der gesprochenen Sprache</i>. Tübingen: Niemeyer. 2. Auer, Peter (1991) „Vom Ende deutscher Sätze” – U: <i>Zeitschrift für Germanistische Linguistik</i> 19(2), 139-157 3. Auer, Peter (1996) „On the prosody and syntax of turn-continuations” – U: Couper-Kuhlen, Elizabeth / Selting, Margret <i>Prosody in Conversation. Interactional Studies</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 57-100 4. Croft, William (2001) <i>Radical Construction Grammar. Syntactic Theory in Typological Perspective</i>. Oxford: Oxford University Press. 5. Deppermann, Arnulf (2007) <i>Grammatik und Semantik aus gesprächsanalytischer Sicht</i>. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse & Tendenzen) 6. Günthner, Susanne / Imo, Wolfgang (Hgg.) (2006) <i>Konstruktionen in der Interaktion</i>. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse & Tendenzen). 7. Günthner, Susanne / Bückler, Jörg (Hgg.) (2009) <i>Grammatik im Gespräch</i>. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse & Tendenzen). 8. Redder, Angelika/ Rehbein, John (Hgg.) (1999) <i>Grammatik und mentale Prozesse</i>. Tübingen: Stauffenburg Verlag. 9. Schlobinski, Peter (Hgg.) (1997) <i>Syntax des gesprochenen Deutsch</i>. Opladen: Westdeutscher Verlag. 10. Selting, Margret (1993) „Voranstellungen vor den Satz. Zur grammatischen Form Und interaktiven Funktion von Linksversetzung und Freiem Thema im Deutschen” - U: <i>Zeitschrift für Germanistische Linguistik</i> 21, 291 - 319</p>
Napomene	<p>Toleriraju se maksimalno tri izostanka. Eventualne ispričnice za izostanke je potrebno donijeti na uvid neposredno po povratku na fakultet.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

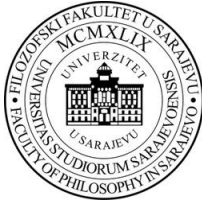
SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Njemački jezik II				
Šifra/kod	FIL GER 104	Status (obavezni ili izborni)	opći obavezni	ECTS	
Ciklus studija	1.	Semestar	2.	Ak. godina	2017/2018
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	njemački i b/h/s				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Dario Marić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 246 E-mail: dario.marić@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-276	Termin konsultacija	srijeda 12-14 četvrtak 10-13	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __1__ ; seminar _____ ; vježbe __1__				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Studentima će na svakom satu biti predstavljen znanstveni ili popularno-znanstveni tekst u kojem je jezik naknadno svjesno pojednostavljen. Rad na tekstu podrazumijeva naglasak na određenoj jezičnoj konstrukciji ili ograničenoj količini leksika.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je da studenti usvoje jezične konstrukcije njemačkog jezika koje se najčešće pojavljuju u znanstvenim tekstovima, pojedine kombinacije takvih konstrukcija, a naposljetku i određenu količinu leksika njemačkog jezika svojstvenog društvenim i humanističkim znanostima.				
Ishodi učenja	Studenti će obogatiti vokabular sa leksikom svojstvenim društvenim i humanističkim znanostima koje studiraju, usvojiti će nove jezične konstrukcije svojstvene znanstvenim tekstovima te će podići vlastitu razinu razumijevanja znanstvenih i stručnih tekstova društvenih i humanističkih znanosti na njemačkom jeziku.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Shematske konstrukcije u znanstvenim tekstovima: subjekat + oblik glagola <i>sein</i> + imenski dio predikata
2.	Shematske konstrukcije u znanstvenim tekstovima: subjekat + punoznačni glagol
3.	Shematske konstrukcije u znanstvenim tekstovima: pasiv prezenta
4.	Prošireni atribut u njemačkim znanstvenim tekstovima
5.	
6.	Shematske konstrukcije u znanstvenim tekstovima: glavna + atributska rečenica
7.	Shematske konstrukcije u znanstvenim tekstovima: glavna + vremenska rečenica
8.	Sastavne, rastavne i suprotne nezavisno složene rečenice u znanstvenim tekstovima
9.	Polusemestralna provjera znanja studenata
10.	
11.	Kratice u njemačkim znanstvenim tekstovima
12.	Leksik društvenih i humanističkih znanosti u njemačkom jeziku I
13.	Leksik društvenih i humanističkih znanosti u njemačkom jeziku II
14.	Leksik društvenih i humanističkih znanosti u njemačkom jeziku III
15.	Leksik društvenih i humanističkih znanosti u njemačkom jeziku IV
16.	Gledanje filma iz njemačkog govornog područja
17.	Formule u funkciji organizacije teksta u njem.
18.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
19.	
20.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
21.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Prezentiranje teksta, potom prezentiranje jezičnih konstrukcija izdvojenih iz njihovog jezičnog okruženja, naposljetku vježbe tvorbe rečenica uz pomoć dobivenog jezičnog materijala.																																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 394 1437 768"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>polusemestralni test</td> <td>0-100</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>završni ispit</td> <td>0-100</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: <u>200</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obaveznom izlaskom na polusemestralni test u osmoj sedmici • izlaskom na završni ispit <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	polusemestralni test	0-100	50%	2.	završni ispit	0-100	50%	3.				4.				5.												Ukupno: <u>200</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	polusemestralni test	0-100	50%																																		
2.	završni ispit	0-100	50%																																		
3.																																					
4.																																					
5.																																					
Ukupno: <u>200</u> bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 91-100 bodova; b) 9 - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 82-90 boda; c) 8 - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 73-81 boda; d) 7 - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-72 boda; e) 6 - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-63 boda; f) 5 - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				

Literatura	<i>Obavezna</i> 1. Gerhard Helbig / Joachim Buscha. (2000) Leitfaden der deutschen Grammatik. Langenscheidt
	<i>Dodatna</i>
Napomene	Toleriraju se maksimalno tri izostanka. Eventualne ispričnice za izostanke je potrebno donijeti na uvid neposredno po povratku na fakultet.



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Sociolingvistika				
Šifra/kod	FIL GER 381	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	3
Ciklus studija	prvi	Semestar	šesti	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Sanela Mešić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 238 E-mail: sanela.mesic@ff.unsa.ba Telefon: 253 106	Termin konsultacija	ponedjeljkom i srijedom od 14:00 do 15:00, utorkom od 12:00 do 15:00	

Sedmični broj kontakt sati	predavanja -; seminar 2 sata; vježbe -
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Studenti se upoznaju sa osnovnim pojmovima iz sociolingvistike, sa sociolingvističkim teorijama i metodama empirijskog istraživanja, te sa funkcionalnim stilovima, osobinama pisanog i govornog jezika.
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj jeste osposobljavanje studenta da ispravno koristi pojmove iz sociolingvistike, da ih može definisati i da napiše seminarski rad iz sociolingvistike koristeći metode empirijskog istraživanja koje su se izučavale na nastavi.
Ishodi učenja	Nakon uspješno završenog semestra studenti će biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - ispravno koristiti pojmove iz sociolingvistike, - definisati pojmove iz sociolingvistike, - napisati seminarski rad na temu iz sociolingvistike.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Historija germanističke sociolingvistike
26.02. – 02.03.	
2.	Predmet istraživanja

05.03. – 09.03.	
3.	Primarna jezička socijalizacija
12.03. – 16.03.	
4.	O metodama empirijske sociolingvistike
19.03. – 23.03.	
5.	Mikroanaliza i makroanaliza
26.03. – 30.03.	
6.	Strani jezici u njemačkom govornom području
02.04. – 06.04.	
7.	Njemački kao strani jezik
09.04. – 13.04.	
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
16.04. – 20.04.	
9.	Osobine govornog i pisanog jezika
23.04. – 27.04.	
10.	Funkcionalni stilovi
30.04. – 04.05.	
11.	Dijalekt
07.05. – 11.05.	
12.	Sociogramatika njemačkog jezika
14.05. – 18.05.	
13.	Jezik mladih
21.05. – 25.05.	
14.	Jezik i spol
28.05. – 01.06.	
15.	Jezik i kultura
04.06. – 08.06.	
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Oblici: <ul style="list-style-type: none"> - frontalna nastava, - grupni oblik rada, - rad u parovima, - individualni oblik rada.
---	---

	<p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metoda demonstracije, - metoda praktičnih radova, - metoda pisanja i pismenih radova, - metoda čitanja i rada na tekstu, - metoda razgovora, - metoda usmenog izlaganja. 																								
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 506 1435 762"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Zadaća</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni/popravni/dodatni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polusemestralna provjera znanja obuhvata gradivo sa predavanja prvih sedam sedmica nastave. • Seminarski rad na temu iz sociolingvistike, koju će dogovoriti sa predmetnim nastavnikom, studenti pišu u parovima i obavezni su predati isti do 30.04.2018. godine. Ukoliko nisu predali seminarski rad na vrijeme, ne mogu pristupiti završnom ispitu. Drugi termin za predaju seminarskog rada je 29.06.2018. godine, treći termin 03.09.2018. i četvrti 17.09.2018. godine. Studenti završnom/popravnom/dodatnom ispitu mogu pristupiti samo ukoliko su predali na vrijeme seminarski rad. Za pozitivnu konačnu ocjenu potrebno je dobiti najmanje 16,5 bodova za seminarski rad. • Studenti će dobiti zadatak za koji mogu osvojiti do 10 bodova. • Završni/popravni/dodatni ispit obuhvata gradivo sa predavanja nakon osme sedmice nastave. Za pozitivnu konačnu ocjenu potrebno je osvojiti najmanje 16,5 bodova na ovom ispitu. <p>Napomena: Za prolaznu ocjenu ukupan broj bodova koji obuhvata sve elemente praćenja treba da iznosi minimalno 55 bodova od ukupno 100 bodova koje je moguće osvojiti.</p> <p>Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i napisati seminarski rad. Seminarski rad studenti pišu u parovima.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralna provjera znanja	30	30%	2.	Seminarski rad	30	30%	3.	Zadaća	10	10%	3.	Završni/popravni/dodatni ispit	30	30%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Polusemestralna provjera znanja	30	30%																						
2.	Seminarski rad	30	30%																						
3.	Zadaća	10	10%																						
3.	Završni/popravni/dodatni ispit	30	30%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; 																								

	f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura	<i>Obavezna</i>
	Löffler, Heinrich (2016): <i>Germanistische Soziolinguistik</i> . Berlin: Erich Schmidt Verlag.
	Veith, H. Werner (2005): <i>Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch</i> . Tübingen: Gunter Narr Verlag.
	<i>Dodatna</i>
	-
Napomene	



SYLLABUS

Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Tvorba riječi u njemačkom jeziku 2				
Šifra/kod	FilGer 320	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	
Ciklus studija	I	Semestar	VI	Ak. godina	2017/2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položeni ispiti iz oblasti <i>Lingvistika</i> iz prva četiri semestra.				
Jezik izvođenja nastave	njemački				
Nastavnica	Ime i prezime	Erminka Zilić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 238 E-mail: erminka.zilic@ff.unsa.ba Telefon: 033-253-106	Termin konsultacija	utorak: 12-15 h četvrtak: 10-12 h	
Saradnica	Ime i prezime	Nermana Mršo			
	Kontakt podaci	Kabinet: 233 E-mail: nermana.mrso@ff.unsa.ba Telefon: 033-253-186	Termin konsultacija	srijeda: 08-10/12-14 h petak: 16-17 h	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 2 sata vježbe: 6 sati				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na predavanjima se obrađuju sve vrste tvorbe glagola i priloga u njemačkom jeziku. Težište je na eksplicitnoj derivaciji kao najčešćem obliku tvorbe glagola. Ali osim toga se obrađuju i ostale, manje zastupljene vrste (implicitna derivacija, kompozicija, kombinatorna derivacija). U okviru kolegija se ukazuje i na tvorbene vrste adverbna u njemačkom jeziku. Na vježbama se kombiniraju pismeno i usmeno prevođenje, kao i uvježbavanje tvorbenih vrsta glagola i adverbna na originalnim tekstovima.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Glavni cilj ovog kolegija je upoznavanje sa glavnim tipovima tvorbe glagola i adverbna u njemačkom jeziku. Na časovima vježbi se pored uvježbavanja teoretskih kategorija intenzivno radi i na prevođenju literarnih tekstova sa njemačkog i na njemački jezik.				
Ishodi učenja	Glavni ishod učenja je osposobljavanje za prepoznavanje i razumijevanje svih tipova glagola i priloga u njemačkom jeziku, kao i njihova pasivna i aktivna upotreba.				

--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1. 28. 02. 2018.	Uvod. Tvorba glagola slaganjem. Tvorba glagola izvođenjem. Imenice kao baze derivacije.
2. 07. 03. 2018.	Pridjevi i glagoli kao baze derivacije. Ostale vrste riječi kao baze derivacije. Implicitna derivacija. Eksplicitna derivacija. Tvorba glagola pomoću sufiksa. Sufiks <i>-(e)l(n)</i> .
3. 14. 03. 2018.	Sufiksi <i>-(e)r(n)</i> , <i>-ig(en)</i> i <i>-ier(en)</i> . Tvorba glagola pomoću prefiksa. Neodvojivi nenaglašeni prefiksi. Prefiksi <i>dar-</i> , <i>ge-</i> , <i>miss-</i> i <i>ob-</i> .
4. 21. 03. 2018.	Prefiksi <i>be-</i> i <i>ent-</i> .
5. 28. 03. 2018.	Prefiksi <i>emp-</i> i <i>er-</i> . Prefiks <i>ver-</i> .
6. 04. 04. 2018.	Prefiks <i>ver-</i> (nastavak). Prefiks <i>zer-</i> . Strani prefiksi. Odvojivi naglašeni prefiksi.
7. 11. 04. 2018.	Prefiks <i>ab-</i> . Prefiksi <i>an-</i> i <i>auf-</i> . Prefiksi <i>aus-</i> , <i>bei-</i> .
8. 18. 04. 2018.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9. 25. 04. 2018.	Prefiksi <i>ein-</i> , <i>los-</i> , <i>nach-</i> .
10. 09. 05. 2018.	Prefiksi <i>vor-</i> , <i>zu-</i> . Glagoli sa prefiksima koji mogu biti i odvojivi i neodvojivi. Prefiks <i>durch-</i> (I).
11. 09. 05. 2018.	Prefiks <i>durch-</i> (II). Prefiksi <i>hinter-</i> , <i>über-</i> (I).
12. 09. 05. 2018.	Prefiks <i>über-</i> (II).
13. 16. 05. 2018.	Prefiks <i>um-</i> .
14. 23. 05. 2018.	Prefiksi <i>unter-</i> , <i>voll-</i> . Prefiksi <i>wider-</i> i <i>wieder-</i> .
15. 30. 05. 2018.	Tvorba glagola ostalim vrstama tvorbe riječi. Tvorba priloga.
16. 06. 06. 2018.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Nastava se izvodi u vidu predavanja i vježbi.																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="462 506 1437 877"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>I polusemstralni test</td> <td>20</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>II polusemstralni test</td> <td>20</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Vježbe</td> <td>30</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeni dio ispita</td> <td>30</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivnost: 2 boda - testovi: 3 boda - završni kolokvij: 10 bodova 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	I polusemstralni test	20	20 %	2.	II polusemstralni test	20	20 %	3.	Vježbe	30	30 %	4.	Usmeni dio ispita	30	30 %	5.												Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	I polusemstralni test	20	20 %																																		
2.	II polusemstralni test	20	20 %																																		
3.	Vježbe	30	30 %																																		
4.	Usmeni dio ispita	30	30 %																																		
5.																																					
Ukupno: 100 bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Drosdowski, G. et. al. (1998): <i>Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i>. 6., neu bearbeitete Auflage. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich: Duden Verlag.</p> <p>DUDEN (2001): <i>Deutsches Universalwörterbuch</i>. Mannheim: Bibliographisches Institut. (ili neko drugo izdanje).</p> <p>Fleischer, W./Barz, I. (1995): <i>Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache</i>. Tübingen: Max Niemeyer Verlag.</p> <p>Erben, J. (1993): <i>Einführung in die deutsche Wortbildungslehre</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p>																																				

	<p><i>Dodatna</i> Donalies, E. (2007): Basiswissen Deutsche Wortbildung. Tübingen und Basel: A. Francke Verlag. Lohde, M. (2006): Wortbildung des modernen Deutschen . Ein Lehr- und Übungsbuch. Tübingen: Gunter Narr Verlag. Wahrig, G. (2002): Deutsches Wörterbuch. Bertelsmann Lexikon Institut.</p>
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Uvod u lingvistiku				
Šifra/kod		Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	
Ciklus studija	BA	Semestar	2	Ak. godina	17/18
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vedad Smailagić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 246 E-mail: vedad.smailagic@bih.net.ba Telefon:	Termin konsultacija	U: 9-10 + 12-14 S/Č: 15-16	
Saradnik	Ime i prezime	Rebekka ZeinzingerTanja Sanden			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	Predavanje 2, vježbe 2+2				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>Na ovome izbornom predmetu studenti se upoznaju sa osnova lingvistike kao nauke</p> <p>Predmet Uvod u lingvistiku se sastoji iz tri dijela: predavanja (Smailagić), vježbe iz lingvistike (Zeinzinger), jezičke vježbe (Sanden). O pojedinostima će studenti biti upoznati na prvom času.</p>				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	U toku predavanja studenti koriste obaveznu literaturu, a predviđene teme dužni su prije nastave prostudirati samostalno. Vježbe iz lingvistike su zamišljene tako da studenti na zadane teme drže referate pojedinačno ili u paru, da o tim temama diskutuju na času te da uz dogovor sa saradnicima predaju domaći rad na teme svoga referata i/ili portfolio.				
Ishodi učenja	Studenti uče raditi sa lingvističkom literaturom, pisanje prezentacija na zadate teme, osnovno lingvističke pjmove i metode analize te lingvističke discipline				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvod: Šta je jezik? Šta je lingvistika?
2.	Jezički elementi i jezička pravila
3.	Morfemi i vrste morfema
4.	Morfemi i vrste morfema
5.	Kombiniranje morfema
6.	Rečenični konstituenti i njihova podjela
7.	Kombiniranje rečeničnih konstituenti
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Kongruencija
10.	
11.	Rekcija Valencija
12.	Tekst – funkcije tekstova
13.	Struktura teksta
14.	Intertekstualnost
15.	Ponavljjanje
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	
18.	

Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

--

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja, referati, domaći rad																																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"><thead><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Referat + SeminarSKI</td><td>50</td><td>50</td></tr><tr><td>2.</td><td>Test</td><td>50</td><td>50</td></tr><tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></tbody></table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none">• Definiranjem teme, izbora literature, izlaganjem i seminarSKIM radom• Test: teorija plus analiza <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Referat + SeminarSKI	50	50	2.	Test	50	50	3.				4.				5.																Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																						
1.	Referat + SeminarSKI	50	50																																						
2.	Test	50	50																																						
3.																																									
4.																																									
5.																																									
Ukupno: 100 bodova			100%																																						
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																								
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Busch, A./Stenschke, O. Germanistische Linguistik. gnv. Tübingen. Smailagić, Vedad (2013): Uvod u lingvistiku. Institut za jezik. Sarajevo</p>																																								

	<i>Dodatna</i> Zavisno od teme
Napomene	<ul style="list-style-type: none">• Na ispit se može izaći nakon položenog kolokvija iz jezičkih vježbi• Budući da je plagiranje bilo kojeg tipa prevara, ono će biti sankcionirano zabranom izlaska studenta na ispit u ovoj školskoj godini.



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

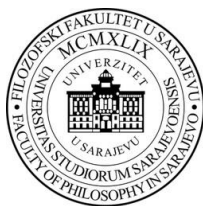
Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Uvod u tehnike naučnog rada				
Šifra/kod	FIL GER 250	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	4
Ciklus studija	prvi	Semestar	četvrti	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Sanela Mešić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 238 E-mail: sanela.mesic@ff.unsa.ba Telefon: 253 106	Termin konsultacija	ponedjeljkom i srijedom od 14:00 do 15:00, utorkom od 12:00 do 15:00	
Saradnik	Ime i prezime	Rebekka Zeinzinger, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 245 E-mail: rebekka.zeinzinger@gmx.at Telefon: 253 259	Termin konsultacija	utorkom od 14:00 do 16:00 i četvrtkom od 15:00 do 18:00	

Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2 sata; seminar -; vježbe 2 sati
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Studenti se upoznaju sa osnovnim pravilima i tehnikama pisanja seminarskog rada, uče kako da prikupe literaturu, kako da ispravno citiraju i navode literaturu korištenu za pisanje rada. U toku semestra studenti pišu seminarski rad uz mentorstvo predmetnog nastavnika.
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj jeste osposobljavanje studenta da samostalno napiše seminarski rad.
Ishodi učenja	Nakon uspješno završenog semestra studenti će biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - prikupiti literaturu koja im je potrebna za pisanje seminarskog rada, <ul style="list-style-type: none"> - napraviti koncept za pisanje seminarskog rada, <ul style="list-style-type: none"> - ispravno citirati korištenu literaturu, - napisati seminarski rad, - navesti literaturu koju su koristili za izradu seminarskog rada.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Vrste radova; Određivanje teme i obima rada
26.02. – 02.03.	
2.	Vremenski plan rada
05.03. – 09.03.	
3.	Citiranje
12.03. – 16.03.	
4.	Literatura
19.03. – 23.03.	
5.	Korištenje računara i interneta
26.03. – 30.03.	
6.	Prikupljanje podataka
02.04. – 06.04.	
7.	Korpus
09.04. – 13.04.	
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
16.04. – 20.04.	
9.	Analiza korpusa
23.04. – 27.04.	
10.	Analiza korpusa
30.04. – 04.05.	
11.	Koncept rada
07.05. – 11.05.	
12.	Pisanje rada
14.05. – 18.05.	
13.	Elementi rada
21.05. – 25.05.	
14.	Elementi rada
28.05. – 01.06.	
15.	Stil
04.06. – 08.06.	
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>	<p>Oblici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontalna nastava, - grupni oblik rada, - rad u parovima, - individualni oblik rada. <p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metoda demonstracije, - metoda praktičnih radova, - metoda pisanja i pismenih radova, - metoda čitanja i rada na tekstu, - metoda razgovora, - metoda usmenog izlaganja. 																												
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 758 1435 1056"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>15</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na vježbama</td> <td>5</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Zadaci na vježbama</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Završni/popravni/dodatni ispit</td> <td>15</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polusemestralna provjera znanja obuhvata gradivo sa predavanja prvih sedam sedmica nastave. • Studenti mogu dobiti do pet bodova za aktivnost na vježbama. • Seminarski rad na temu iz germanističke lingvistike, koju će dogovoriti sa predmetnim nastavnikom, studenti su obavezni predati do 30.04.2018. godine. Ukoliko nisu predali seminarski rad na vrijeme, ne mogu pristupiti završnom ispitu. Drugi termin za predaju seminarskog rada je 29.06.2018. godine, treći termin 03.09.2018. i četvrti 17.09.2018. godine. Studenti završnom/popravnom/dodatnom ispitu mogu pristupiti samo ukoliko su predali na vrijeme seminarski rad. Za pozitivnu konačnu ocjenu potrebno je imati najmanje 22 boda za seminarski rad. • Završni/popravni/dodatni ispit obuhvata gradivo sa predavanja nakon osme sedmice nastave. Za pozitivnu konačnu ocjenu potrebno je osvojiti najmanje 8 bodova na ovom ispitu. <p>Napomena: Za prolaznu ocjenu ukupan broj bodova koji obuhvata sve elemente praćenja treba da iznosi minimalno 55 bodova od ukupno 100 bodova koje je moguće osvojiti.</p> <p>Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku i saradniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i napisati seminarski rad i uraditi zadaću za koju mogu dobiti do 30 bodova.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralna provjera znanja	15	15%	2.	Aktivnost na vježbama	5	5%	3.	Zadaci na vježbama	25	25%	4.	Seminarski rad	40	40%	6.	Završni/popravni/dodatni ispit	15	15%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Polusemestralna provjera znanja	15	15%																										
2.	Aktivnost na vježbama	5	5%																										
3.	Zadaci na vježbama	25	25%																										
4.	Seminarski rad	40	40%																										
6.	Završni/popravni/dodatni ispit	15	15%																										
Ukupno: 100 bodova			100%																										

Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>-</p>
	<p><i>Dodatna</i></p> <p>Albert, Ruth; Marx, Nicole (2014): Empirisches Arbeiten in Linguistik und Sprachlehrforschung. Anleitung zu quantitativen Studien von der Planungsphase bis zum Forschungsbericht. Tübingen: Narr.</p> <p>Albert, Ruth; Marx, Nicole (2017): 7 wichtige Punkte für einen erfolgreichen Start ins Thema. Empirisches Arbeiten in Linguistik und Sprachlehrforschung. Tübingen: Narr.</p> <p>DUDEN (2006): Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden für das Studium und die Promotion. Mannheim: Dudenverlag.</p> <p>Graefen, Gabriele; Moll, Melanie (2011): Wissenschaftssprache Deutsch: lesen – verstehen – schreiben. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: PETER LANG.</p> <p>Rothstein, Björn (2011): Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten. Tübingen: Narr.</p> <p>Schäfer, Susanne; Heinrich, Dietmar (2010): Wissenschaftliches Arbeiten an deutschen Universitäten. Eine Arbeitshilfe für ausländische Studierende im geistes- und gesellschaftswissenschaftlichen Bereich. München: IUDICIUM.</p>
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Valentna gramatika				
Šifra/kod		Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	
Ciklus studija	BA	Semestar	Ljetni	Ak. godina	17/18
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Svi lingvistički predmeti iz prethodnih semestara				
Jezik izvođenja nastave	Njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vedad Smailagić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 246 E-mail: vedad.smailagic@bih.net.ba Telefon:	Termin konsultacija	U: 9-10 + 12-14 S/Č: 15-16	
Saradnik	Ime i prezime	Minka Džanko, Tanja Sanden			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	Predavanje 2, vježbe 2+2				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na ovome izbornom predmetu studenti se upoznaju osnovama teorije valencije kao lingvističke teorije te metodama i terminima njena analize				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Predmet Valentna gramatika sastoji se iz tri dijela: predavanja (Smailagić), vježbe (Sanden), lektorske vježbe (Džanko). O pojedinostima će studenti biti upoznati na prvom času. U toku predavanja studenti koriste obaveveznu literaturu, a predviđene teme dužni su prije nastave da samostalno proučavaju. U toku vježbi studenti prema principima valentne gramatike analiziraju originalne književne, i novinske i druge tekstove.				
Ishodi učenja	Kompetencije u teoretskom promišljanju o jeziku i njegovoj strukturi, pisanje seminarskog rada, priprema i rad na korpusu. Lingvističke analize				

--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvod
2.	Pojam dependencije, rekcije i valencije
3.	Valentna gramatika
4.	Dopune
5.	Dopune
6.	Dodaci
7.	Dodaci
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Problemi valentne gramatike
10.	Promjena valencije
11.	Valentna gramatika i tekst
12.	Novinski tekstovi
13.	Zakonski tekstovi
14.	Tipovi valencije
15.	Pristupi u valentnim gramatikama
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)

17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Seminar, referati, zajednička analiza																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Referat + SeminarSKI</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Test</td> <td style="text-align: center;">70</td> <td style="text-align: center;">70</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definiranjem teme, izbora literature, izlaganjem i seminarSKIM radom • Test: teorija plus analiza <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Referat + SeminarSKI	30	30	2.	Test	70	70	3.				4.				5.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Referat + SeminarSKI	30	30																										
2.	Test	70	70																										
3.																													
4.																													
5.																													
Ukupno: 100 bodova			100%																										
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																												
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Busch, A./Stenschke, O. Germanistische Linguistik. gnv. Tübingen. Smailagić, Vedad (2013): Uvod u lingvistiku. Institut za jezik. Sarajevo</p>																												

	<p><i>Dodatna</i></p> <p>Zavisno od teme</p>
Napomene	<ul style="list-style-type: none">• Na ispit se ože izaći nakon položenog kolokvija iz jezičkih vježbi• Budući da je plagiranje bilo kojeg tipa prevara, ono će biti sankcionirano zabranom izlaska studenta na ispit u ovoj školskoj godini.