

# Untergänge

## Beiträge zu einer Denkfigur in der europäischen Literatur- und Kulturgeschichte

Tagung an der Philosophischen Fakultät Sarajevo, 19-21.12.2018 (Zweiter Teil)

Tagungsraum: **Festsaal des Dekanats an der Philosophischen Fakultät Sarajevo**

### Mittwoch, 19.12. 2018.

#### **Begleitprogramm**

18:00 Buchpräsentation: Bosnien-Herzegowina und Österreich-Ungarn 1878-1918. Annäherungen an eine Kolonie. Tübingen 2018, mit Clemens Ruthner und Tamara Scheer (Hrsg). Österreichische Botschaft Sarajevo.

### **Donnerstag, 20.12.2018.**

11:00-11:15 **Grüßworte und Eröffnung**

11:15-11:30 **Einführung** (Vahidin Preljević, Sarajevo)

(Moderation: Vahidin Preljević)

11:30-12:15 **Tamara Scheer** (Wien): Die letzten Tage der k.u.k.-Armee

12:15-13:00 **Clemens Ruthner** (Dublin): Versuchsstationen des Weltuntergangs“: die apokalyptischen Visionen der deutschsprachigen Fantastik um 1918

### Mittagspause

(Moderation: Rebekka Zeinzinger)

14:30-15:15 **Walter Fanta** (Klagenfurt): Das imaginäre Finale des Romanprojekts *Der Mann ohne Eigenschaften* von Robert Musil als Untergangsszenario

15:15-16:00 **Artur Boelderl**: (Klagenfurt) „Tanz, tanz, tanz – den Apokalypso!“: Der Untergang des Abendlandes als Diskursereignis zwischen Spengler und Musil, Heidegger und Derrida

16:00-16:45 **Vahidin Preljević** (Sarajevo): Untergänge als Sinngebung des Sinnlosen: Musils Kritik der „Vernünftigkeit“ der Geschichte im Roman *Der Mann ohne Eigenschaften*

Anschließend:

17:00-17:15 „wie es bei uns so ist“: Studierende des 2. Studienjahrs präsentieren selbst verfasste **Gedichte nach dem Muster Elfriede Gerstls**

19:00 **Buchpräsentation**: (Vahidin Preljević: *Nach dem Imperium. Literatur und politische Imagination im (post)habsburgischen Kulturraum*. Zagreb 2018). Mali amfiteatar. Es nehmen teil: Ervin Jahić (Preporod, Zagreb), Nenad Rizvanović (Zagreb), Almir Bašović (Sarajevo), Tomislav Brlek (Zagreb,) und Vahidin Preljević (Sarajevo). Moderation: Matija Bošnjak.

Organisation: KDBH *Preporod* (Zagreb) und Lehrstuhl für deutschsprachige Literatur an der Philosophischen Fakultät Sarajevo/Doktoratsstudium *Deutsche Sprache und deutschsprachige Literatur im Kontext der Medienkultur* an der Philosophischen Fakultät Sarajevo

20:30 Gemeinsames Abendessen

### **Freitag, 21.12.2018**

(Moderation: Matija Bošnjak)

10:00-10:45 **Tomislav Brlek** (Zagreb): Menschheitsdämmerung. Miroslav Krleža und die Diskontinuität der Geschichte

10:45-11:30 **Almir Bašović** (Sarajevo): Untergang der Lüge – die Wahrheit der Maske. Zur Literatur der Moderne

### Kaffeepause

(Moderation: Anja Orozović)

12:00-12:45 **Rebeka Zeinzinger** (Wien/Sarajevo): Stefan Zweigs *Marie Antoinette* als Untergangsdrama. Zur biographischen Konstruktion einer "mittleren" Heldin.

12:45-13:15 **Mersiha Škrgić** (Sarajevo): Der Untergang des „Hauses Österreich“. Heimatlosigkeit in den Erzählungen von Ingeborg Bachmann

13:15-14:00 **Matija Bošnjak** (Sarajevo): Dämmerungsmotive und das Thema Melancholie in der Malerei Giorgio de Chiricos.

Mittagessen

**Organisation:** Lehrstuhl für deutschsprachige Literatur an der Philosophischen Fakultät der Universität Sarajevo, Doktoratsstudiengang *Deutsche Sprache und deutschsprachige Literatur im Kontext der Medienkultur*, Lehrstuhl für neuere deutsche Literaturwissenschaft und Ideengeschichte an der Universität Würzburg. Mit freundlicher Unterstützung des Österreichischen Kooperationsbüros für Wissenschaft, Bildung und Kultur (Sarajevo).

**Partner:** Philosophische Fakultät Sarajevo, Österreich Bibliothek Sarajevo, Österreichisches Kulturforum Sarajevo (Österreichische Botschaft Sarajevo), KDBH *Preporod* (Zagreb).