

**Raspored ispita za studente koji studiraju po bolonjskom režimu studija (i za studente apsolvante)
JUNSKO-JULSKI ZAVRŠNI ISPITI U STUDIJSKOJ 2018/2019. GODINI**

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
ODSJEK ZA HISTORIJU, KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI
Sarajevo, 7. 5. 2019. godine

| | | Naziv predmeta | Šifra | Nastavnik | ZAVRŠNI ISPIT - Ljetni semestar | | | | | | |
|------------------------|---------------|----------------|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--------------|-------|----------------------|--------------|-------|-----|
| | | | | | Redovni ispitni rok | | | Popravni ispitni rok | | | |
| | | | | | Datum | Vrijeme | Sala | Datum | Vrijeme | Sala | |
| I CIKLUS STUDIJA | II | 1. | Uvod u ikonologiju | FIL HUM 132 | Doc. dr. Ema Mazrak | 18. 6. 2019. | 10-12 | 126 | 2. 7. 2019. | 10-12 | 126 |
| | | 2. | Umjetnost ranog srednjeg vijeka | FIL HUM 115 | Prof. dr. Ljiljana Ševo | 25. 6. 2019. | 12-14 | 126 | 9. 7. 2019. | 12-14 | 126 |
| | | 3. | Umjetnost Bizanta | FIL HUM 113 | Prof. dr. Ljiljana Ševo | 26. 6. 2019. | 10-12 | 126 | 10. 7. 2019. | 10-12 | 126 |
| | | 4. | Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 | FIL BHS 102 | Prof. dr. Halid Bulić | 17. 6. 2019. | 9-10 | 74 | 1. 7. 2019. | 9-10 | 74 |
| | | 5. | Engleski jezik 2 | FIL ANG 104 | Doc. dr. Nejla Kalajđisalihović | 24. 6. 2019. | 18-20 | 30 | 8. 7. 2019. | 18-20 | 30 |
| | | | Njemački jezik 2 | FIL GER 104 | Doc. dr. Dario Marić | 24. 6. 2019. | 16-18 | 255 | 8. 7. 2019. | 16-18 | 255 |
| | | | Francuski jezik 2 | FIL ROM 104 | Doc. dr. Lejla Osmanović | 24. 6. 2019. | 16-18 | 206 | 8. 7. 2019. | 16-18 | 206 |
| | Ruski jezik 2 | | FIL SLA 104 | Doc. dr. Amela Ljevo Ovčina | 24. 6. 2019. | 16-18 | 154 | 8. 7. 2019. | 16-18 | 154 | |
| | IV | 1. | Muzeologija | FIL HUM 241 | Prof. dr. Asja Mandić | 17. 6. 2019. | 12-14 | 126 | 1. 7. 2019. | 12-14 | 126 |
| | | 2. | Islamska umjetnost II | FIL HUM 218 | Doc. dr. Haris Dervišević | 21. 6. 2019. | 10-12 | 126 | 5. 7. 2019. | 10-12 | 126 |
| | | 3. | Umjetnost renesanse i baroka | FIL HUM 217 | Doc. dr. Danko Šourek | 26. 6. 2019. | 12-14 | 126 | 10. 7. 2019. | 12-14 | 126 |
| | VI | 1. | Teorija umjetnosti | FIL HUM 340 | Prof. dr. Senadin Musabegović | 17. 6. 2019. | 10-12 | 126 | 1. 7. 2019. | 10-12 | 126 |
| | | 2. | Umjetnost BiH u 20. stoljeću | FIL HUM 321 | Prof. dr. Aida Abadžić – Hodžić | 20. 6. 2019. | 12-14 | 126 | 4. 7. 2019. | 12-14 | 126 |

**Raspored ispita za studente koji studiraju po bolonjskom režimu studija (i za studente apsolvente)
JUNSKO-JULSKI ZAVRŠNI ISPITI U STUDIJSKOJ 2018/2019. GODINI**

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|----|--|-------------|---------------------------------|--------------|-------|-----|-------------|-------|-----|
| II | II | 1. | Metodologija naučnog rada u historiji umjetnosti | FIL HUM 430 | Doc. dr. Haris Dervišević | 20. 6. 2019. | 10-12 | 126 | 4. 7. 2019. | 10-12 | 126 |
| | | 2. | Slikarstvo na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878. godine/ IP Slikarstvo na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878. godine | FIL HUM 421 | Doc. dr. Haris Dervišević | 21. 6. 2019. | 10-12 | 126 | 5. 7. 2019. | 10-12 | 126 |
| | | 3. | Historijske avangarde i neoavangarde/ IP Historijske avangarde i neoavangarde | FIL HUM 411 | Prof. dr. Asja Mandić | 18. 6. 2019. | 12-14 | 126 | 2. 7. 2019. | 12-14 | 126 |
| | | 4. | IP Urbani kontinuiteti i diskontinuiteti u Bosni i Hercegovini od 1. do 16. stoljeća | FIL HUM 451 | Doc. dr. Haris Dervišević | 25. 6. 2019. | 10-12 | 126 | 9. 7. 2019. | 10-12 | 126 |
| | | 5. | Komunikacija u nastavi | FIL PED 404 | Prof. dr. Snježana Šušnjara | 17. 6. 2019. | 18-20 | 176 | 1. 7. 2019. | 18-20 | 176 |
| | | 6. | Osnove psihologije | FIL PSI 409 | Doc. dr. Sabina Alispahić | 24. 6. 2019. | 10-12 | 30 | 8. 7. 2019. | 10-12 | 30 |
| | IV | 1. | Savremene teme bosanskohercegovačke umjetnosti i regionalni kontekst | FIL HUM 522 | Prof. dr. Aida Abadžić – Hodžić | 19. 6. 2019. | 12-14 | 126 | 3. 7. 2019. | 12-14 | 126 |
| | | 2. | Izvori bosanskohercegovačke moderne u evropskom kontekstu | FIL HUM 521 | Prof. dr. Aida Abadžić – Hodžić | 20. 6. 2019. | 14-16 | 126 | 4. 7. 2019. | 14-16 | 126 |
| | | 3. | Muzejska teorija i praksa | FIL HUM 540 | Prof. dr. Asja Mandić | 18. 6. 2019. | 12-14 | 126 | 2. 7. 2019. | 12-14 | 126 |

Na osnovu člana 78. stav 8. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17.) „Student visokoškolske ustanove kao javne ustanove koji je u posljednjoj studijskoj godini odslušao sve predmete zadržava status studenta narednu studijsku godinu (apsolventski staž) i ima pravo polagati nepoložene ispite u svim ispitnim rokovima u toku studijske godine“.

NAPOMENA: Studenti apsolventi dužni su prije izlaska na ispit kontaktirati predmetnog nastavnika.

Rukovodilac Katedre za historiju umjetnosti

Doc. dr. Haris Dervišević