

RASPORED ISPITA ZA STUDENTE KOJI STUDIRAJU PO BOLONJSKOM REŽIMU STUDIJA (I ZA STUDENTE APSOLVENTE)

II. ISPITNI TERMIN SEPTEMBARSKOG ISPITNOG ROKA (ISPITI IZ LJETNOG I ZIMSKOG SEMESTRA)

									7.	IP Jezik sevdalinke	Prof. dr. Lejla Nakaš	23. 9. 2019.	10-12	74
II CIKLUS STUDIJA	I	1.	Poetički fenomeni usmene književnosti	Prof. dr. Sead Šemsović	27. 9. 2019.	10-12	176	II	1.	Poetički fenomeni starije bošnjačke književnosti	Doc. dr. Nehrudin Rebihić	27. 9. 2019.	10-12	176
		2.	Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu	Prof. dr. Edina Murtić	27. 9. 2019.	10-12	125		2.	Poetički fenomeni hrvatske književnosti do 20. stoljeća	Doc. dr. Ena Begović-Sokolija	27. 9. 2019.	10-12	176
		3.	Metodika nastave književnosti naroda BiH	Prof. dr. Muhidin Džanko	27. 9. 2019.	10-12	125		3.	Poetički fenomeni srpske književnosti do 20. vijeka	Prof. dr. Nenad Veličković	27. 9. 2019.	12-14	176
		4.	IP Književna historija i književnokritička terminologija	Prof. dr. Sanjin Kodrić	27. 9. 2019.	10-12	176		4.	IP Moderna i modernizam u književnostima BiH	Doc. dr. Ena Begović-Sokolija	27. 9. 2019.	10-12	176
		5.	Interkulturalna povijest južnoslavenskih književnosti	Prof. dr. Enver Kazaz	27. 9. 2019.	12-14	176		5.	IP Granični književni žanrovi i publicistika u BiH	Prof. dr. Muhidin Džanko	27. 9. 2019.	10-12	125
		6.	IP: Odnos usmene i pisane književnosti	Prof. dr. Sead Šemsović	27. 9. 2019.	10-12	176		6.	Književna periodika i književni život u BiH do 1945.	Prof. dr. Edina Murtić	27. 9. 2019.	10-12	125
		7.	IP Migracione književnosti	Prof. dr. Almedina Čengić	27. 9. 2019.	10-12	176		7.	Leksikologija i leksikografija	Prof. dr. Amela Šehović	23. 9. 2019.	10-12	176
		8.	Temeljna nastavna umijeća	Prof. dr. Snježana Šušnjara	20. 9. 2019.	8-10	125		8.	Osnovi psihologije	Doc. dr. Sabina Alispahić	24. 9. 2019.	10-12	30
	III	1.	Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti	Prof. dr. Sanjin Kodrić	27. 9. 2019.	10-12	176	IV	1.	Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika	Prof. dr. Muhidin Džanko	27. 9. 2019.	10-12	125
		2.	Poetički fenomeni hrvatske književnosti 20. stoljeća	Prof. dr. Enver Kazaz	27. 9. 2019.	12-14	176		2.	Metodologija i tehnika naučnog rada	Prof. dr. Sead Šemsović	27. 9. 2019.	10-12	176
		3.	Poetički fenomeni srpske književnosti 20. vijeka	Prof. dr. Nenad Veličković	27. 9. 2019.	12-14	176		3.	IP Osnove filma, scenske umjetnosti i medijske kulture u nastavi	Prof. dr. Muhidin Džanko	27. 9. 2019.	10-12	125
		4.	IP Postmoderna i postmodernizam u književnostima BiH	Prof. dr. Enver Kazaz	27. 9. 2019.	12-14	176		4.	Osnove kreativnog pisanja/ IP Osnove kreativnog pisanja	Prof. dr. Nenad Veličković	27. 9. 2019.	12-14	176
		5.	IP Književna periodika i književni život u BiH nakon 1945.	Prof. dr. Sanjin Kodrić	27. 9. 2019.	10-12	176		5.	IP Književnost i medijski žanrovi	Prof. dr. Almedina Čengić	27. 9. 2019.	10-12	176
		6.	Književna kritika i esejistika u BiH	Prof. dr. Muhidin Džanko	27. 9. 2019.	10-12	125		6.	Lingvistička stilistika II	Prof. dr. Bernisa Puriš	23. 9. 2019.	10-12	176
		7.	Interkulturalna povijest južnoslavenskih književnosti	Prof. dr. Enver Kazaz	27. 9. 2019.	12-14	176		7.	IP Analiza diskursa	Prof. dr. Amela Šehović	23. 9. 2019.	10-12	176
		8.	Lingvistička stilistika I	Prof. dr. Bernisa Puriš	23. 9. 2019.	10-12	176		8.	IP Pragmalingvistika	Prof. dr. Halid Bulić	23. 9. 2019.	10-12	74
9.							9.		IP Funkcionalna stilistika	Prof. dr. Bernisa Puriš	23. 9. 2019.	10-12	176	

Na osnovu člana 78. stav 8. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17.) „Student visokoškolske ustanove kao javne ustanove koji je u posljednjoj studijskoj godini odslušao sve predmete zadržava status studenta narednu studijsku godinu (apsolventski staž) i ima pravo polagati nepoložene ispite u svim ispitnim rokovima u toku studijske godine“.

NAPOMENA: Studenti su dužni prije izlaska na ispit kontaktirati predmetnog nastavnika.

Predsjednik Vijeća Odsjeka

Prof. dr. Sead Šemsović, s.r.