

		P O N E D J E L J A K											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Opća historija informacijske kulture (V) Džejlja Khattab, MA 228			Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet) (P) doc. dr. Bernisa Puriš 74			Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet) (V) Mr. Mehmed Kardaš 74		Engleski jezik 1 (opći predmet) (P+V - I grupa) doc. dr. Selma Đuliman/Alma Žero, MA 125 Njemački jezik 1 (opći predmet) (P+V) Doc. dr. Alma Čović-Filipović 255 Ruski jezik 1 (opći predmet) (P+V) Doc. dr. Amela Ljevo-Ovčina/Dženana Hajdarpašić 154 Francuski jezik 1 (opći predmet) (P+V) doc. dr. Lejla Osmanović/Emir Šišić, MA Sala 8	Engleski jezik 1 (opći predmet) (vježbe - II grupa) Dajana Zečić-Durmišević, MA 256	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik I (opći predmet) (V - II grupa) Azra Ahmetpahić-Peljto, MA 74	
	III SEMESTAR	IP Informacijska politika (P) doc. dr. Mario Hibert 173	IP Informacijska politika (V) Feđa Kulenović 173	Osnove bibliotečke djelatnosti (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 173		Uvod u naratologiju (P) Doc. dr. Ajla Demiragić 173		Uvod u naratologiju [j./d. studij] (V) Doc. dr. Ajla Demiragić 229					
	V SEMESTAR					Osnovi dramaturgije 1/ IP Osnovi dramaturgije 1 [j./d. studij] (P) Prof. dr. Almir Bašović 229		Osnovi dramaturgije 1/ IP Osnovi dramaturgije 1 [j./d. studij] (V) Prof. dr. Almir Bašović 173	Osnovi dramaturgije 1 [j. studij] (S) Prof. dr. Almir Bašović 173	Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma (P) [j./d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 229			
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR						IP Politike intertekstualnosti (s) prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 54	Biblioteke u multikulturnom informacijskom društvu (P) doc. dr. Mario Hibert 228		Biblioteke u multikulturnom informacijskom društvu (V) Feđa Kulenović 228		IP Politike intertekstualnosti (P) prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 229	
	III SEMESTAR			Upravljanje informacijskim institucijama (V) Džejlja Khattab, MA 229 IP Diskursna stilistika (P) prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 228		Oblikovanje i održavanje mrežnih stranica (V) Feđa Kulenović 228							

		U T O R A K															
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20				
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Opća historija informativne kulture (P)  prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 228				Uvod u znanost o književnosti 1 [j/d. studij] (P)  Doc. dr. Ajla Demiragić 125		Uvod u znanost o književnosti 1 [j/d. studij] (V)  Doc. dr. Ajla Demiragić 125		Uvod u znanost o književnosti 1 [j. studij] (S)  Doc. dr. Ajla Demiragić 125		Opća povijest književnosti 1: antički period (V) [j/d. studij]  Fahrudin Kujundžić, MA 173		Opća povijest književnosti 1: antički period (V) [j. studij]  Fahrudin Kujundžić, MA 173	
	III SEMESTAR	IP Informativno zakonodavstvo i etika (P)  Doc. dr. Mario Hibert 173		IP Informativno zakonodavstvo i etika (V)  Feđa Kulenović 173		Poetika lirskog teksta 1 (P) [j/d. studij]  prof. dr. Muhamed Dželilović 173		Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (P) [j/d. studij]  prof. dr. Muhamed Dželilović 54		Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (v) [j./d. studij]  prof. dr. Muhamed Dželilović 173		Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (v) [j. studij]  prof. dr. Muhamed Dželilović 173		Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (S) [j. studij]  Prof. dr. Muhamed Dželilović  229			
	V SEMESTAR	Baze podataka (P)  doc. dr. dr. Lejla Hajdarpašić 229		Stilistika 1 (P)  prof. dr. Marina Katnić- Bakaršić  173				Prevođenje i kultura 1 (P) [j. studij] IP Prevođenje i kultura 1 (P) [d. studij]  prof. dr. Edin Pobrić 173				Praksa u bibliotečko- informativskoj instituciji (V) doc. dr. Mario Hibert/ Feđa Kulenović  228					
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	IP Organizacija znanja (P)  prof. dr. Senada Dizdar 228		IP Organizacija znanja (S)  prof. dr. Senada Dizdar/ Džeja Khattab, MA 228		Esejistika (P) [j/d. studij]  prof. dr. Edin Pobrić 229		Književnost, politika, etika (V) [j/d. studij] Adisa Bašić, MA 229		Književnost, politika, etika (V) [j. studij] Adisa Bašić, MA 229							
	III SEMESTAR			Oblikovanje i održavanje mrežnih stranica (P)  doc. dr. Lejla Hajdarpašić 229		IP Feminističke književne teorije (S) [d. studij] [druga studijska grupa] Doc. dr. Ajla Demiragić 52				Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija (V) [j/d. studij]  Adisa Bašić, MA 229		Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija (V) [j. studij] Adisa Bašić, MA 229		IP Pjesništvo, filozofija, jezik (V)  [j. studij] Adisa Bašić, MA 54			

		S R I J E D A											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I C I K L U S S T U D I J A	I SEMESTAR	Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva 1 (P) doc. dr. Mario Hibert 173		Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva 1 (V) Feđa Kulenović 173				Uvod u komparativnu književnosti 1 [j. studij] (P) Doc. dr. Ajla Demiragić 173		Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva 1 (S) doc. dr. Mario Hibert 173			
	III SEMESTAR			Bibliotečki standardi i bibliografska kontrola (P) prof. dr. Senada Dizdar 229									
	V SEMESTAR	Baze podataka (V) Feđa Kulenović 229		Bibliografija Bosne i Hercegovine 1 (P) doc. dr. Lejla Hajdarpašić 228		Prevođenje i kultura 1 (S) [j. studij] Prof. dr. Edin Pabrić/Adisa Bašić, MA 229	Prevođenje i kultura 1/ IP Prevođenje i kultura 1 (V) [j. /d.studij] Adisa Bašić, MA 229	Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma (P) [j/d. studij] Prof. dr. Almir Bašović 228		Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma (S) [j. studij] (2S) [d. studij] (1S) [komparativna + bibliotekarstvo] (1V) Prof. dr. Almir Bašović 228			
II C I K L U S S T U D I J A	I SEMESTAR	Metodologija i tehnika naučnog rada (p+v) Prof. dr. Senada Dizdar 30		IP Književnost i pamćenje (seminar) prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 52	IP Književnost i pamćenje (predavanja) prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 173		IP Esejistika (V) [j/d. studij] Adisa Bašić, MA 229		IP Esejistika (S) [d. studij] Prof. dr. Edin Pabrić/Adisa Bašić, MA 229	IP Metapodaci (P) prof. dr. Senada Dizdar 229	IP Metapodaci (S) prof. dr. Senada Dizdar/ Džejla Khattab, MA 228		
	III SEMESTAR	Metodologija i tehnika naučnog rada (p+s) Komparativna književnost + druga studijska grupa Prof. dr. Senada Dizdar 30				IP Književnost, scenario, film (V) [j. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 228				Književnost, politika, etika (P) prof. dr. Ugo Vlaisavljević 56			

		Č E T V R T A K											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR					Teorija kulture i umjetnosti 1 (P) [j./d. studij]  prof. dr. Edin Pobrić 173		Opća povijest književnosti 1: antički period (P) [j./d. studij]  prof. dr. Muhamed Dželilović 74		Filozofija – opći predmet (P+V)  Prof. dr. Nevad Kahteran 74		Teorija kulture i umjetnosti 1 (v) [j./d. studij]  Fahrudin Kujundžić, MA 173	Teorija kulture i umjetnosti 1 (v) [j. studij]  Fahrudin Kujundžić, MA 173
	III SEMESTAR	Bibliotečki standardi i bibliografska kontrola (V)  Džejlja Khattab, MA 173		Književne teorije 1 (P) [j./d. studij]  prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 228		Književne teorije 1 (S) [j./d. studij]  prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 229				Poetika lirskog teksta 1 (V) [j./d. studij]  Adisa Bašić, MA 229		Poetika lirskog teksta 1 (S) [j. studij]  Prof. dr. Muhamed Dželilović/Adisa Bašić, MA 229	
	V SEMESTAR	Sadržajna analiza – osnove i metode (P+S)  prof. dr. Senada Dizdar 228		Stilistika 1 (S)  prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 173			Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma (S) [j./d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 229		Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma (V) [j./d. studij]  prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 229				
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Kulturna baština u savremenom tehnološkom okruženju (V)  Džejlja Khattab MA 229				IP Poetika dramske književnosti (P) [j./d. studij]  prof. dr. Dževad Karahasan 228				IP Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti 1 (P) [j./d. studij]  prof. dr. Enver Kazaz 196	IP Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti 1 (P) [j. studij] prof. dr. Enver Kazaz 229
	III SEMESTAR	IP Pjesništvo, filozofija, jezik (P) prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 52				Književnost, scenario, film (P)  Prof. dr. Almir Bašović 228		Književnost, scenario, film (S)  Prof. dr. Almir Bašović 173		IP Diskursna stilistika  (V) prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 173		Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija (p)  prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 228	Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija (s)  prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 228

		P E T A K											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR							Opća povijest književnosti 1: antički period (S) [j/d. studij]  Prof. dr. Muhamed Dželilović/Fahru din Kujundžić, MA 173	Opća povijest književnosti 1: antički period (S) [j. studij]  Prof. dr. Muhamed Dželilović/Fahru din Kujundžić, MA 173				
	III SEMESTAR	Uvod u klasifikaciju (P+S)  prof. dr. Senada Dizdar 228		Osnove bibliotečke djelatnosti (V)  Džejla Khattab MA 173			Uvod u naratologiju [j. studij] (V)  Doc. dr. Ajla Demiragić 229	Prostor i vrijeme u književnosti 1 (P) [j. studij]  prof. dr. Edin Pobrić 229		Prostor i vrijeme u književnosti 1 (S) [j. studij]  prof. dr. Edin Pobrić 229			
	V SEMESTAR	Bibliografija Bosne i Hercegovine 1 (V)  doc. dr. Lejla Hajdarpašić 229											
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Kulturna baština u savremenom tehnološkom okruženju (P)  prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 229			IP Poetika dramske književnosti (S) [d. studij] Prof. dr. Dževad Karahasan/Fahrudin Kujundžić, MA 55						IP Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti 1 (S) prof. dr. Enver Kazaz 229
	III SEMESTAR	Upravljanje informacijskim institucijama (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 173		IP Feminističke književne teorije (P) [j/d. studij] Doc. dr. Ajla Demiragić 228		IP Feminističke književne teorije (V) [j. studij] Doc. dr. Ajla Demiragić 229							

Sadržaj rasporeda će biti izmijenjen u dijelu koji se odnosi na izbore nastavnika i saradnika koji su u toku.