



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|---|---|------------------------|--|-----------|
| Odsjek | Germanistika | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Leksikologija | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 411 | status (obavezni ili izborni) | obavezan | ECTS | 7 |
| Ciklus studija | II | semestar | II | ak. godina | 2018/2019 |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | nema | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | njemački | | | | |
| Nastavnica | Ime i prezime | Erminka Zilić | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 238 E-mail: erminka.zilic@ff.unsa.ba Telefon: 033-253-106 | Termin konsultacija | ponedeljak: 14 – 17 h utorak: 12-15 h | |
| Saradnice | Ime i prezime | Alma Čović-Filipović | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 239 E-mail: almacovic@hotmail.com Telefon: 033-253-262 | Termin konsultacija | ponedeljak: 10-14 h srijeda: 9-10 h | |
| | Ime i prezime | Minka Džanko | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 239 E-mail: minka.dzanko@ff.unsa.ba Telefon: 033-253-262 | Termin konsultacija | ponedeljak: 12 – 14 h četvrtak: 14-15,30 h petak: 14 . 15,30 h | |
| Sedmični broj kontakt sati | Predavanja: 2 vježbe: 4 | | | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Na predavanjima se obrađuju osnovni pojmovi Leksikologije kao lingvističke discipline kao i njenih najvažnijih poddisciplina: leksikografije, tvorbe riječi, semantike, frazeologije, etimologije, onomastike, semiotike. Dužna pažnja se poklanja i varijantama njemačkog jezika kao i načinima obogaćivanja njemačkog jezika. U tom kontekstu obrada posuđenica zauzima veoma važno mjesto. Na vježbama se na konkretnim tekstovima usvajaju teoretska znanja predložena na predavanjima. | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Cilj ovog kolegija je upoznavanje studentica/studenata sa najvažnijim lingvističkim disciplinama koje se izučavaju u okviru germanističke lingvistike. | | | | |
| Ishodi učenja | Glavni ishod učenja je proširivanje lingvističkih znanja studentica i studenata, što se postiže kako usvajanjem teorijskih znanja na predavanjima tako i njihovim aktivnim uvježbavanjem na vježbama. | | | | |

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|---|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Osnovni pojmovi. Lingvističke discipline kao sastavnice leksikologije. Leksikografija (I). |
| 05. 03. 2019. | |
| 2. | Leksikografija (II). Tvorba riječi: osnovni pojmovi. Semantika/semaziologija: definicija i zadaci. |
| 12. 03. 2019. | |
| 3. | Vrste motivacije. Demotivacija. Tri značenja riječi. Stvarno i gramatičko značenje. |
| 19. 03. 2019. | |
| 4. | Hiperonimi i hiponimi. Sinonimi. Teritorijalni dubleti. Antonimi. |
| 26. 03. 2019. | |
| 5. | Porodica riječi. Polje riječi. Odnos semaziologije i onomaziologije. Promjena značenja riječi (metafora). |
| 02. 04. 2019. | |
| 6. | Promjena značenja riječi (metonimija). Podjela fonda riječi njemačkog jezika. |
| 09. 04. 2019. | |
| 7. | Razvojne tendence u fondu riječi njemačkog jezika. Varijante njemačkog jezika. Švajcarska varijanta njemačkog jezika. Austrijska varijanta njemačkog jezika. |
| 16. 04. 2019. | |
| 8. | Polusemestralna provjera znanja studenata |
| 23. 04. 2019. | |
| 9. | Obogaćivanje njemačkog jezika posuđivanjem. Različiti načini posuđivanja stranog jezičkog dobra. Tuđice. Posuđenice. |
| 07. 05. 2019. | |
| 10. | Internacionalizmi. Hibridne tvorevine. Pseudoanglicizmi. Posuđenice iz latinskog, grčkog, keltskog, francuskog, engleskog, talijanskog, slavenskih jezika. Posuđenice iz arapskog, perzijskog, afričkih jezika. Posuđenice iz japanskog i kineskog. |
| 14. 05. 2019. | |
| 11. | Frazeologija. Podjela frazeologizama. Parovi riječi. Komparativni frazeologizmi. |
| 21. 05. 2019. | |
| 12. | Krilatice. Poslovice. Sinonimi i antonimi kod frazeologizama. Prevodjenje frazeologizama. |
| 28. 05. 2019. | |
| 13. | Etimologija. Pseudoetimologija. Onomastika. Vlastita imena. |
| | |
| 14. | Prezimena. Pseudonimi. Imena naseljenih mjesta. |
| . | |
| 15. | |
| | |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |

| | |
|-----|--|
| | |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| | |
| 18. | |

| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | predavanja i vježbe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|------------------------|----|------|----|-------------------------|----|------|----|--------|----|------|----|--------|----|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------|--|--|-------------|
| Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje) | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e1eef6;">R. br.</th> <th style="background-color: #e1eef6;">Elementi praćenja</th> <th style="background-color: #e1eef6;">Broj bodova</th> <th style="background-color: #e1eef6;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>I polusemestralni test</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">25 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>II polusemestralni test</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">25 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Vježbe</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">25 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Vježbe</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">25 %</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivnost - testovi - referati i prezentacije | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | I polusemestralni test | 25 | 25 % | 2. | II polusemestralni test | 25 | 25 % | 3. | Vježbe | 25 | 25 % | 4. | Vježbe | 25 | 25 % | | | | | | | | | | | | | Ukupno: 100 bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | I polusemestralni test | 25 | 25 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | II polusemestralni test | 25 | 25 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Vježbe | 25 | 25 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Vježbe | 25 | 25 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: 100 bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Skala ocjenjivanja | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura | <p>Czichocki, S./Mrazović, P. (1997): <i>Lexikologie der deutschen Sprache. Einführung.</i> Szeged.</p> <p>Hantimirov, Coct. C.M. (2002): <i>Lexikologie der deutschen Sprache.</i> Minsk.</p> <p>Lutzeier, P. R. (1995): <i>Lexikologie. Ein Arbeitsbuch.</i> Tübingen.</p> <p>Römer, Ch./Matzke, B. (2003): <i>Lexikologie des Deutschen. Eine Einführung.</i> Tübingen.</p> <p>Schippian, Th. (2002): <i>Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache.</i> 2. Auflage. Tübingen.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--|--|
| | <p>Zilić, E./Čović-Filipović, A. (2018): <i>Einführung in die Lexikologie der deutschen Sprache</i>. Tešanj.</p> |
|--|--|



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|---|---|------------------------|--|------------|
| Odsjek | Germanistika | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Tvorba riječi u njemačkom jeziku 2 | | | | |
| Šifra/kod | FilGer 320 | status (obavezni ili izborni) | obavezni | ECTS | |
| Ciklus studija | I | semestar | VI | ak. godina | 2018/2019. |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | Položeni ispiti iz oblasti <i>Lingvistika</i> iz prva četiri semestra. | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | njemački | | | | |
| Nastavnica | Ime i prezime | Erminka Zilić | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 238 E-mail: erminka.zilic@ff.unsa.ba Telefon: 033-253-106 | Termin konsultacija | ponedeljak: 14 – 17 h utorak: 12-15 h | |
| Saradnica | Ime i prezime | Nermana Mršo | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 233 E-mail: nermana.mrso@ff.unsa.ba Telefon: 033-253-186 | Termin konsultacija | utorak: 15 - 18 h petak: 16-18 h | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja: 2 sata vježbe: 6 sati | | | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Na predavanjima se obrađuju sve vrste tvorbe glagola i priloga u njemačkom jeziku. Težište je na eksplicitnoj derivaciji kao najčešćem obliku tvorbe glagola. Ali osim toga se obrađuju i ostale, manje zastupljene vrste (implicitna derivacija, kompozicija, kombinatorna derivacija). U okviru kolegija se ukazuje i na tvorbene vrste adverba u njemačkom jeziku. Na vježbama se kombiniraju pismeno i usmeno prevođenje, kao i uvježbavanje tvorbenih vrsta glagola i adverba na originalnim tekstovima. | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Glavni cilj ovog kolegija je upoznavanje sa glavnim tipovima tvorbe glagola i adverba u njemačkom jeziku. Na časovima vježbi se pored uvježbavanja teoretskih kategorija intenzivno radi i na prevođenju literarnih tekstova sa njemačkog i na njemački jezik. | | | | |
| Ishodi učenja | Glavni ishod učenja je osposobljavanje za prepoznavanje i razumijevanje svih tipova glagola i priloga u njemačkom jeziku, kao i njihova pasivna i aktivna upotreba. | | | | |

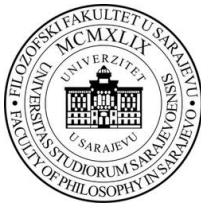
| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|---|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. 06. 03. 2019. | Uvod. Tvorba glagola slaganjem. Tvorba glagola izvođenjem. Imenice kao baze derivacije. |
| 2. 13. 03. 2019. | Pridjevi i glagoli kao baze derivacije. Ostale vrste riječi kao baze derivacije. Implicitna derivacija. Eksplicitna derivacija. Tvorba glagola pomoću sufiksa. Sufiks <i>-(e)l(n)</i> . |
| 3. 20. 03. 2019. | Sufiksi <i>-(e)r(n)</i> , <i>-ig(en)</i> i <i>-ier(en)</i> . Tvorba glagola pomoću prefiksa. Neodvojivi nenaglašeni prefiksi. Prefiksi <i>dar-</i> , <i>ge-</i> , <i>miss-</i> i <i>ob-</i> . |
| 4. 27. 03. 2019. | Prefiksi <i>be-</i> i <i>ent-</i> . |
| 5. 03. 04. 2019. | Prefiksi <i>emp-</i> i <i>er-</i> . Prefiks <i>ver-</i> . |
| 6. 10. 04. 2019. | Prefiks <i>ver-</i> (nastavak). Prefiks <i>zer-</i> . Strani prefiksi. Odvojivi naglašeni prefiksi. |
| 7. 17. 04. 2019. | Prefiks <i>ab-</i> . Prefiksi <i>an-</i> i <i>auf-</i> . Prefiksi <i>aus-</i> , <i>bei-</i> . |
| 8. 24. 04. 2019. | Polusemestralna provjera znanja studenata |
| 9. 08. 05. 2019. | Prefiksi <i>ein-</i> , <i>los-</i> , <i>nach-</i> . |
| 10. 15. 05. 2019. | Prefiksi <i>vor-</i> , <i>zu-</i> . Glagoli sa prefiksima koji mogu biti i odvojivi i neodvojivi. Prefiks <i>durch-</i> (I). |
| 11. 22. 05. 2019. | Prefiks <i>durch-</i> (II). Prefiksi <i>hinter-</i> , <i>über-</i> (I). |
| 12. 29. 05. 2019. | Prefiks <i>über-</i> (II). |
| 13. | Prefiks <i>um-</i> . |
| 14. | Prefiksi <i>unter-</i> , <i>voll-</i> . Prefiksi <i>wider-</i> i <i>wieder-</i> . |
| 15. | Tvorba glagola ostalim vrstama tvorbe riječi. Tvorba priloga. |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |

| |
|--|
| |
| |

| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | Nastava se izvodi u vidu predavanja i vježbi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|------------------------|----|------|----|-------------------------|----|------|----|--------|----|------|----|-------------------|----|------|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------|--|--|------|
| Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje) | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="462 506 1437 877"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>I polusemestralni test</td> <td>20</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>II polusemestralni test</td> <td>20</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Vježbe</td> <td>30</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeni dio ispita</td> <td>30</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivnost: 2 boda - testovi: 3 boda - završni kolokvij: 10 bodova | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | I polusemestralni test | 20 | 20 % | 2. | II polusemestralni test | 20 | 20 % | 3. | Vježbe | 30 | 30 % | 4. | Usmeni dio ispita | 30 | 30 % | 5. | | | | | | | | | | | | Ukupno: 100 bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | I polusemestralni test | 20 | 20 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | II polusemestralni test | 20 | 20 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Vježbe | 30 | 30 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Usmeni dio ispita | 30 | 30 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: 100 bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Skala ocjenjivanja | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura | <p><i>Obavezna</i> DUDEN-Redaktion (ed.) (1998): Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich.</p> <p>DUDEN-Redaktion (ed.) (2001): Duden. Deutsches Universalwörterbuch. Mannheim (ili neko drugo izdanje).</p> <p>Erben, J. (1993): Einführung in die deutsche Wortbildungslehre. Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p> <p>Fleischer, W./Barz, I. (1995): Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen.</p> <p>Halilović, S./ Palić, I./ Šehović, A. (2010): Rječnik bosanskog jezika, Sarajevo.</p> <p>Zilić, Erminka (2018): Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tešanj.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|----------|--|
| | <p><i>Dodatna</i></p> <p>Donalies, E. (2007): Basiswissen Deutsche Wortbildung. Tübingen und Basel: A. Francke Verlag.</p> <p>Lohde, M. (2006): Wortbildung des modernen Deutschen . Ein Lehr- und Übungsbuch. Tübingen: Gunter Narr Verlag.</p> <p>Wahrig, G. (2002): Deutsches Wörterbuch. Bertelsmann Lexikon Institut.</p> |
| Napomene | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|---|--|------------------------|----------------------------------|-------|
| Odsjek | Germanistika | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Historija njemačkog jezika | | | | |
| Šifra/kod | | Status (obavezni ili izborni) | Obavezni | ECTS | |
| Ciklus studija | BA | Semestar | 6 | Ak. godina | 18/19 |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | Nema | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | Njemački | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | Prof. dr. Vedad Smailagić | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 246 E-mail: vedad.smailagic@bih.net.ba Telefon: | Termin konsultacija | U: 12-14 S: 10-12 Č: 15-16 | |
| Saradnik | Ime i prezime | Rebekka Zeinzinger | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: E-mail: Telefon: | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja 2; seminar _____; vježbe 2+1 | | | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Predmet nudi uvid u historijski razvoj njemačkog jezika od izdvajanja germanskih jezika iz indoevropskih do 16. vijeka | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Cilje predmeta je upoznavanje studenta sa osnovnim tendencijama u razvoju njemačkog jezika, karakteristikama jezičkog i kulturnog razvoja. Predmet se sastoji iz predavanja (2 časa) jezičkih vježbi (2 časa) i vježbi iz kulturne historije na temu relevantnu za jezički razvoj (1 čas). Ocjenu se sastoji iz ocjene sa predavanja i ocjene iz vježbi kulturne historije. | | | | |
| Ishodi učenja | <p>Razumijevanje historijskog razvoja jezika, razumijevanje diahronije kao lingvističke metoda, razumijevanje osnovnih pravila analize jezika kroz njegov historijski razvoj sa naglaskom na njemačkom jeziku.</p> <p>Razumijevanje odnosa jezika, društva i kulture i njihove međuovisnosti te razumijevanje historijskih epoha kroz koje je prolazi njemačko društvo na primjerima jezičkih epoha</p> | | | | |

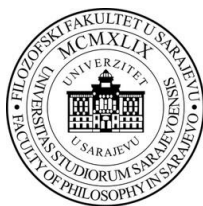
| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|--|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Uvodni čas |
| 2. | Historijska lingvistika |
| 3. | Tipologija i podjela jezika Germanski jezici |
| 4. | Germani i osnovne jezičke karakteristike germanskih jezika |
| 5. | Goti i gotski jezik |
| 6. | Goti i gotski jezik |
| 7. | Počeci njemačkog jezika – podjela njemačkog jezika |
| 8. | Polusemestralna provjera znanja studenata |
| 9. | Althochdeutsch |
| 10. | Althochdeutsch |
| 11. | Mittelhochdeutsch |
| 12. | Mittelhochdeutsch |
| 13. | Mittelhochdeutsch |
| 14. | Frühneuhochdeutsch |
| 15. | Frühneuhochdeutsch |

| | |
|------------|--|
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| | |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| | |
| 18. | |

| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | Seminarski samostalan rad, predavanja i vježbe na tekstu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|---------------------------------------|----|----|----|---------------|----|----|----|--|--|--|----|--|--|--|----|--|--|--|--------------------|--|--|------|
| Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje) | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Polusemestralni / Aktivnost / Vježbne</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Krajnji ispit</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td> </td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Napomena:</p> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Polusemestralni / Aktivnost / Vježbne | 50 | 50 | 2. | Krajnji ispit | 50 | 50 | 3. | | | | 4. | | | | 5. | | | | Ukupno: 100 bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Polusemestralni / Aktivnost / Vježbne | 50 | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Krajnji ispit | 50 | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: 100 bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--------------------|--|
| Skala ocjenjivanja | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> |
| Literatura | <p><i>Obavezna</i> Braune/Ebbinhhaus: Gotische Grammatik.</p> <p>Stedje, Astrid (2010): Deutsche Sprache gestern und heute. UTB.</p> |
| | <p>Dodatna</p> <p>Ernst, Peter (2010): Deutsche Sprachgeschichte. UTB</p> |
| Napomene | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|--|---|------------------------|----------------------------------|-------|
| Odsjek | Germanistika | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Jezik i mediji | | | | |
| Šifra/kod | | Status (obavezni ili izborni) | IP | ECTS | |
| Ciklus studija | MA | Semestar | Ljetni | Ak. godina | 18/19 |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | Nema | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | Njemački | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | Prof. dr. Vedad Smailagić | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 246 E-mail: vedad.smailagic@bih.net.ba Telefon: | Termin konsultacija | U: 12-14 S: 10-12 Č: 15-16 | |
| Saradnik | Ime i prezime | | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: E-mail: Telefon: | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | seminar 2 | | | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Na ovome izbornom predmetu studenti se upoznaju sa različitim pojmovima „medij“ te metodama lingvističke analize primjenljive za pojedine medije te interpretacija lingvističkih analiza u odnosu na teme pojedinih tekstova | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Na primjerima novinskih tekstova koji obrađuju društveno brizantne teme sa njemačkog govornog područja, nastoje se pokazati relevantnost lingvističkih metoda za analize novinskih tekstova. Teme koje se obrađuju su primarno brizantne društveno-političke teme | | | | |
| Ishodi učenja | Kompetencije u primjeni lingvistike u analizi medija, jezika medija te medijske komunikacije Upoznavanje sa društveno-političkim kretanjima na njemačkom govornom području | | | | |

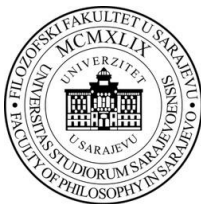
| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|---|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Definiranje zadatak i podjela tema i literature |
| | |
| 2. | Metode analize – leksika |
| | |
| 3. | Metode analize – metafore |
| | |
| 4. | Metode analize – argumentacija |
| | |
| 5. | Tekst 1 |
| | |
| 6. | Tekst 2 |
| | |
| 7. | Tekst 3 |
| | |
| 8. | Polusemestralna provjera znanja studenata |
| | |
| 9. | Izlaganje studenata i analiza |
| | |
| 10. | Izlaganje studenata i analiza |
| | |
| 11. | Izlaganje studenata i analiza |
| | |
| 12. | Izlaganje studenata i analiza |
| | |
| 13. | Izlaganje studenata i analiza |
| | |
| 14. | Izlaganje studenata i analiza |
| | |
| 15. | Izlaganje studenata i analiza |

| | |
|------------|--|
| | |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| | |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| | |
| 18. | |
| | |

| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | Seminar, referati, zajednička analiza | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|---------|----|----|----|----------------|----|----|----|--|--|--|----|--|--|--|----|--|--|--|---------------------------|--|--|-------------|
| Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje) | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Referat</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td style="text-align: center;">70</td> <td style="text-align: center;">70</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definiranjem teme, izbora literature, izlaganjem i seminarskim radom <p>Napomena:</p> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Referat | 30 | 30 | 2. | Seminarski rad | 70 | 70 | 3. | | | | 4. | | | | 5. | | | | Ukupno: 100 bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Referat | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Seminarski rad | 70 | 70 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: 100 bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Skala ocjenjivanja | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-------------------|---|
| <p>Literatura</p> | <p><i>Obavezna</i></p> <p>Burger, Harald (2005): Mediensprache. WDG Posner, Robert (2008): Kultursemiotik. In: (Hrsg.) Nünning, Angsar / Nünning Vera. Einführung in die Kulturwissenschaft. Stuttgart: Metzler. S. 39-72. Schmitz, Ulrich (2015): Einführung in die Medienlinguistik. WBG.</p> |
| | <p><i>Dodatna</i></p> <p>Niehr, Thomas (2017): Handbuch Sprache und Politik</p> |
| <p>Napomene</p> | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|--|---|------------------------|----------------------------------|-------|
| Odsjek | Germanistika | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Uvod u lingvistiku | | | | |
| Šifra/kod | | Status (obavezni ili izborni) | obavezni | ECTS | |
| Ciklus studija | BA | Semestar | 2 | Ak. godina | 18/19 |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | Nema | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | Njemački | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | Prof. dr. Vedad Smailagić | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 246 E-mail: vedad.smailagic@bih.net.ba Telefon: | Termin konsultacija | U: 12-14 S: 10-12 Č: 15-16 | |
| Saradnik | Ime i prezime | Rebekka ZeinzingerTanja Sanden | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: E-mail: Telefon: | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | Predavanje 2, vježbe 2+2 | | | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | <p>Na ovome izbornom predmetu studenti se upoznaju sa osnova lingvistike kao nauke</p> <p>Predmet Uvod u lingvistiku se sastoji iz tri dijela: predavanja (Smailagić), vježbe iz lingvistike (Zeinzinger), jezičke vježbe (Sanden). O pojedinostima će studenti biti upoznati na prvom času.</p> | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | U toku predavanja studenti koriste obaveznu literaturu, a predviđene teme dužni su prije nastave prostudirati samostalno. Vježbe iz lingvistike su zamišljene tako da studenti na zadane teme drže referate pojedinačno ili u paru, da o tim temama diskutuju na času te da uz dogovor sa saradnicima predaju domaći rad na teme svoga referata i/ili portfolio. | | | | |
| Ishodi učenja | Studenti uče raditi sa lingvističkom literaturom, pisanje prezentacija na zadate teme, osnovno lingvističke pjmove i metode analize te lingvističke discipline | | | | |

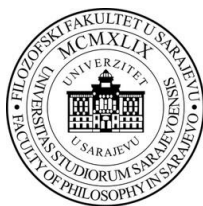
| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|---|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Uvod: Šta je jezik? Šta je lingvistika? |
| 2. | Jezički elementi i jezička pravila |
| 3. | Morfemi i vrste morfema |
| 4. | Morfemi i vrste morfema |
| 5. | Kombiniranje morfema |
| 6. | Rečenični konstituenti i njihova podjela |
| 7. | Kombiniranje rečeničnih konstituenti |
| 8. | Polusemestralna provjera znanja studenata |
| 9. | Kongruencija |
| 10. | |
| 11. | Rekcija Valencija |
| 12. | Tekst – funkcije tekstova |
| 13. | Struktura teksta |
| 14. | Intertekstualnost |
| 15. | Ponavljjanje |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| 17. | |
| 18. | |

Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

| |
|--|
| |
|--|

| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | Predavanja, referati, domaći rad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|-------------------------------|----|----|----|------|----|----|----|--|--|--|----|--|--|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------|--|--|------|
| Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje) | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"><thead><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Referat / Seminarski / Vježbe</td><td>50</td><td>50</td></tr><tr><td>2.</td><td>Test</td><td>50</td><td>50</td></tr><tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></tbody></table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none">• Definiranjem teme, izbora literature, izlaganjem i seminarskim radom• Test: teorija plus analiza <p>Napomena:</p> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Referat / Seminarski / Vježbe | 50 | 50 | 2. | Test | 50 | 50 | 3. | | | | 4. | | | | 5. | | | | | | | | | | | | | | | | Ukupno: 100 bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Referat / Seminarski / Vježbe | 50 | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Test | 50 | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: 100 bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Skala ocjenjivanja | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura | <p><i>Obavezna</i></p> <p>Busch, A./Stenschke, O. Germanistische Linguistik. gnv. Tübingen. Smailagić, Vedad (2013): Uvod u lingvistiku. Institut za jezik. Sarajevo</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|----------|---|
| | <p><i>Dodatna</i></p> <p>Zavisno od teme</p> |
| Napomene | <p>Sastavni dio testa su četiri eliminatorna pitanja koja su uvjet da se položi čitav test. Studenti će biti upoznati sa tim pitanjima i ona se u toku semestra više puta jasno tematiziraju i objašnjavaju.</p> <p>Do prvog časa studenti su obavezni napisati i predati domaći rad na temu <i>Jedna glupost i jedna mudrost koje sam o jeziku učio u školi. (2-5 stranica)</i>. Za ovu temu nema tačnog i pogrešnog odgovora nego samo dobro i loše obrazloženog.</p> <p>Posebno originalni i zanimljivi domaći radovi mogu dobiti 5 nagradnih bodova. Oni koji ne predaju, imaju -5 bodova na završnom ispitu. Radove predati u kucanoj verziji na prvom času predavanja</p> <ul style="list-style-type: none">• Na ispit se može izaći nakon položenog kolokvija iz jezičkih vježbi• Budući da je plagiranje bilo kojeg tipa prevara, ono će biti sankcionirano zabranom izlaska studenta na ispit u ovoj školskoj godini. |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|---|---|------------------------|----------------------------------|-------|
| Odsjek | Germanistika | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Valentna gramatika | | | | |
| Šifra/kod | | Status (obavezni ili izborni) | obavezni | ECTS | |
| Ciklus studija | BA | Semestar | Ljetni | Ak. godina | 18/19 |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | Svi lingvistički predmeti iz prethodnih semestara | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | Njemački | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | Prof. dr. Vedad Smailagić | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 246 E-mail: vedad.smailagic@bih.net.ba Telefon: | Termin konsultacija | U: 12-14 S: 10-12 Č: 15-16 | |
| Saradnik | Ime i prezime | Minka Džanko, Tanja Sanden | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: E-mail: Telefon: | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | Predavanje 2, vježbe 2+2 | | | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Na ovome izbornom predmetu studenti se upoznaju osnovama teorije valencije kao lingvističke teorije te metodama i terminima njena analize | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Predmet Valentna gramatika sastoji se iz tri dijela: predavanja (Smailagić), vježbe (Sanden), lektorske vježbe (Džanko). O pojedinostima će studenti biti upoznati na prvom času. U toku predavanja studenti koriste obaveznu literaturu, a predviđene teme dužni su prije nastave da samostalno proučavaju. U toku vježbi studenti prema principima valentne gramatike analiziraju originalne književne, i novinske i druge tekstove. | | | | |
| Ishodi učenja | Kompetencije u teoretskom promišljanju o jeziku i njegovoj strukturi, pisanje seminarskog rada, priprema i rad na korpusu. Lingvističke analize | | | | |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|---|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Uvod |
| 2. | Pojam dependencije, rekcije i valencije |
| 3. | Valentna gramatika |
| 4. | Dopune |
| 5. | Dopune |
| 6. | Dodaci |
| 7. | Dodaci |
| 8. | Polusemestralna provjera znanja studenata |
| 9. | Problemi valentne gramatike |
| 10. | Promjena valencije |
| 11. | Valentna gramatika i tekst |
| 12. | Novinski tekstovi |
| 13. | Zakonski tekstovi |
| 14. | Tipovi valencije |
| 15. | Pristupi u valentnim gramatikama |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| | |

| | |
|-----|--|
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| | |
| 18. | |
| | |

| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | Seminar, referati, zajednička analiza | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|----------------------|----|----|----|------|----|----|----|--|--|--|----|--|--|--|----|--|--|--|--------------------|--|--|------|
| Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje) | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Referat + SeminarSKI</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Test</td> <td style="text-align: center;">70</td> <td style="text-align: center;">70</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definiranjem teme, izbora literature, izlaganjem i seminarSKIM radom • Test: teorija plus analiza <p>Napomena:</p> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Referat + SeminarSKI | 30 | 30 | 2. | Test | 70 | 70 | 3. | | | | 4. | | | | 5. | | | | Ukupno: 100 bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Referat + SeminarSKI | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Test | 70 | 70 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: 100 bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Skala ocjenjivanja | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura | <p><i>Obavezna</i></p> <p>Busch, A./Stenschke, O. Germanistische Linguistik. gnv. Tübingen. Smailagić, Vedad (2013): Uvod u lingvistiku. Institut za jezik. Sarajevo</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|----------|--|
| | |
| | <p><i>Dodatna</i></p> <p>Zavisno od teme</p> |
| Napomene | <ul style="list-style-type: none">• Na ispit se može izaći nakon položenog kolokvija iz jezičkih vježbi (Džanko)• Budući da je plagiranje bilo kojeg tipa prevara, ono će biti sankcionirano zabranom izlaska studenta na ispit u ovoj školskoj godini. |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|--|---|------------------------|------------|-----------|
| Odsjek | Odsjek za germanistiku | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Književnost i kultura austrijske moderne | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 345 | Status (obavezni ili izborni) | obavezni | ECTS | |
| Ciklus studija | 1. ciklus | Semestar | VI | Ak. godina | 2018/2019 |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | /// | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | Njemački jezik | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | Prof. dr. Vahidin Preljević | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 244 E-mail: vahidinpreljevic206@hotmail.com Telefon: | Termin konsultacija | | |
| Saradnik | Ime i prezime | | | | |
| | Kontakt podaci | | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja: 2 | seminar: 2 | vježbe: 0 | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Cilj ovog predmeta je da studentice i studenti na osnovu reprezentativnih književnih, teorijskih i estetičkih tekstova dobiju uvid u tendencije, poetike austrijske moderne. | | | | |
| Ishodi učenja | | | | | |

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|--|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Uvodni čas Uvodna razmatranja: pojam austrijske književnosti; razlikovanja od njemačke – „habsburški mit“ kao osnovno razlikovno obilježje: Stefan Zweig: <i>Die Welt von gestern</i> (Auszüge).; C. Magris: <i>Der habsburgische Mythos</i> ; Bečka moderna – pojam i uvod: Gotthart Wunberg: Einleitung; Carl Schorske: Einleitung; Dagmar Lorenz: Einleitung (P + S) |
| 2. | Austrijski realizam u razdoblju liberalizma Marie von Ebner-Eschenbach: <i>Gemeindekind</i> ; Ferdinand von Saar: <i>Steinklopfer</i> (P) Biografija grada – historijski razvoj, osnove povijesti arhitekture Beča Die Ringstraße Karl Baedeker: <i>Wien 1892</i> (in: Wunberg); Hermann Bahr: <i>Die Ringstraße</i> (in: Wunberg); Schorske 2. Kapitel. (S) |
| 3. | Poetologija Bečke moderne: Hermann Bahr: <i>Die Moderne, Die Krisis des Naturalismus, Die neue Psychologie., Die Überwindung des Naturalismus.</i> Hugo von Hofmannsthal: <i>Gabriele d'Annunzio</i> (1893), <i>Ein Brief</i> (P+S) |
| 4. | Hermann Bahr: <i>Die gute Schule</i> (Roman), Felix Dörmann: <i>Sensationen, Neurotica</i> (Gedichte, Auswahl) (P) Karakteristike, diskurzivnopovijesne pretpostavke Bečke moderne I: Ernst Mach: <i>Analyse der Empfindungen.</i> (Antimetaphysische Vorbemerkungen), (S) |
| 5. | Peter Altenberg: <i>Wie ich es sehe</i> (P) |
| 6. | Arthur Schnitzler: <i>Sterben; Anatol; Reigen</i> (P) Sigmund Freud: <i>Traumdeutung (odlomci), Die kulturelle Sexualmoral und die moderne Nervösität, Jenseits des Lustprinzips</i> (S) |
| 7. | Arthur Schnitzler: <i>Sterben; Anatol; Reigen</i> (P) Sigmund Freud: <i>Die kulturelle Sexualmoral und die moderne Nervösität, Jenseits des Lustprinzips</i> (P+S) |
| 8. | Polusemestralna provjera znanja studenata |
| 9. | Arthur Schnitzler: <i>Leutnant Gustl; Fräulein Else, Traumnovelle</i> S. Freud: <i>Das Ich und das Es</i> ; Karl Kraus und sein Kreis: <i>Aphorismen</i> |
| 10. | Hugo von Hofmannsthal: <i>Gedichte, Gestern</i> Karl Kraus und sein Kreis: <i>Aphorismen,</i> |
| 11. | Hugo von Hofmannsthal: <i>Märchen der 672. Nacht, Jedermann, Ein Brief,</i> Likovna umjetnost: Secesija (Klimt, Moser, Olbrich, itd.). Rad s primjerima. Tekstovi iz poglavlja <i>Bildende Kunst</i> (u: Wunberg) |
| 12. | Reiner Maria Rilke: <i>Das Buch der Bilder</i> (ausgewählte Gedichte) Tekstovi iz poglavlja Bildende Kunst (u: Wunberg) Austrijski ekspresionizam: Schiele i dr. |
| 13. | Reiner Maria Rilke: <i>Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i> Arhitektura moderne: Otto Wagner i Adolf Loos |
| 14. | Robert Musil: <i>Die Verwirrungen des Zöglings Törless</i> Reiner Maria Rilke: <i>Neue Gedichte, Duineser Elegien</i> |
| 15. | Robert Musil. <i>Der Mann ohne Eigenschaften (Auszüge)</i> |

| | |
|------------|--|
| | |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| | |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| | |
| 18. | |
| | |

| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|-----------|--|-----|----|----------------------|--|-----|----|---------------|--|-----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------|--|--|---------------------|--|--|--|-------------|
| Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje) | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>aktivnost</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralni test</td> <td></td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>završni ispit</td> <td></td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>_____ bodova</td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Studentice i studenti su dužni da redovno prisustvuju nastavi, čitaju tekstove koji se obrađuju na predavanju i seminaru vježbama i sudjeluju u diskusiji. Studentice i studenti su dužni da u 8. sedmici semestra pristupe testu. Na završnom ispitu studenti moraju osvojiti više od 55% bodova da bi položili predmet, a u slučaju da nisu zadovoljili u prethodnim segmentima (ispod 55%), na završnom ispitu moraju osvojiti više od 65%.</p> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | aktivnost | | 10% | 2. | Polusemestralni test | | 45% | 3. | završni ispit | | 45% | 4. | | | | | | | | | | | | | | | | Ukupno: | | | _____ bodova | | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | aktivnost | | 10% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Polusemestralni test | | 45% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | završni ispit | | 45% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: | | | _____ bodova | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Skala ocjenjivanja | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|------------|---|
| Literatura | <i>Obavezna</i> 1. Navedeni primari tekstovi 2. Dagmar Lorenz: <i>Wiener Moderne</i> . Stuttgart: Metzler 3. Gotthart Wunberg: <i>Wiener Moderne</i> . Stuttgart: Reclam 1981. 4. Herbert Zeman (Hg): <i>Österreichische Literatur</i> (više svezaka) Graz 1989 5. Claudio Magris: <i>Der Hasburgische Mythos</i> 1971. 6. Carl Schorske: <i>Wien. Geist und Gesellschaft</i> . München 1982. |
| Napomene | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|--|---|------------------------|---------------|------------|
| Odsjek | Odsjek za germanistiku | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Pregled historije njemačke književnosti 2 | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 146 | Status (obavezni ili izborni) | obavezni | ECTS | 3 |
| Ciklus studija | 1. ciklus | Semestar | II | Ak. godina | 2018/2019. |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | //// | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | Njemački jezik | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | Prof. dr. Vahidin Preljević | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 244 E-mail: vahidinpreljevic206@hotmail.com Telefon: | Termin konsultacija | | |
| Saradnik | Ime i prezime | Mr. Mersiha Škrgić | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 240 E-mail: mersiha.skrgetic@ff.unsa.ba Telefon: | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | Predavanja: 1 seminar: - vježbe: 1 | | | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | <p>U prvoj polovini kolegija predavanja će dati pregled kulturnopovijesnih pretpostavki, stilskih i tematskih osobnosti njemačke književnosti u periodu Weimarske klasike, romantizma, te književnosti 19. stoljeća.</p> <p>U drugoj polovini kolegija težište čini književnost 20. stoljeća. Studentima će se predstaviti neka od najboljih ostvarenja Bečke moderne, njemačkog ekspresionizma, s tim da će težište biti na kraćim tekstovima odnosno različitim žanrovima (drama – jednočinka, monološka novela, ekspresionistička pjesma) ovog perioda.</p> <p>Osim toga, bit će govora i o različitim strujanjima u periodu „nove stvarnosti“, egzilantske te poslijeratne književnosti. Završni dio kolegija bavit će se novijim tendencijama u njemačkoj književnosti, od socijalno-kritičke i eksperimentalne književnosti 60-ih, feminističke književnosti 70-ih, i postmodernističkih tendencija 80-ih godina 20. stoljeća.</p> | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Osnovni cilj ovog kolegija je da se studenti upoznaju s osnovnim karakteristikama razvitka njemačke književnosti od kraja 18. stoljeća do suvremenih tendencija. Predavanja će imati za cilj da studentima posreduju osnovne pojmove iz historije njemačke književnosti, epohalne odrednice i kulturnopovijesne pretpostavke, dok će se u okviru vježbi sadržaj predavanja konkretizirati i dopunjavati analizom odabranih tekstova, reprezentativnih za pojedina razdoblja. | | | | |
| Ishodi učenja | | | | | |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|--|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Književnost Weimarske klasike i romantizma-uvod (1785-1830) Kulturnopovijesne pretpostavke – Weimar i Jena kao književna središta/društvenopovijesne osnove: značaj Francuske revolucije i estetski odgovor na nju/idejnopovijesne osnove: njemački idealizam, recepcija antike i srednjevjekovlja Faze Weimarske klasike i romantizma |
| 2. | Klasicistički uklon ka objektivnom P: Friedrich Schiller: <i>Die Götter Griechenlands</i> V: J. W. Goethe: <i>Grenzen der Menschheit</i> |
| 3. | Estetika Weimarske klasike P: Goetheovo putovanje u Italiju te poetološke i svjetonazorne konzekvence: <i>Italienische Reise</i> V: Schillerovi estetički spisi: <i>Über die ästhetische Erziehung des Menschen</i> |
| 4. | Klasicistička drama P: J.W. von Goethe: <i>Iphigenie auf Tauris</i> V: Friedrich Schiller: <i>Maria Stuart</i> |
| 5. | Romantička bajka P: E.T.A. Hoffmann: <i>Der goldene Topf</i> V: Ludwig Tieck: <i>Der blonde Eckbert</i> |
| 6. | Biedermeier i mladonjemačka književnost – dva paralelna pravca njemačke književnosti Političke i društvenopovijesne pretpostavke: Bečki kongres 1815; cenzura i nastanak emigracije. P: Priroda u bidermajeru: Eduard Mörike: <i>Er ist's; Um die Mitternacht</i> i dr. pjesme V: Privatno vs. javno, unutarnje vs. vanjsko: Adalbert Stifter: <i>Brigitta</i> |
| 7. | Mladonjemačka revolucionarna književnost P: Dramski eksperiment i otkrivanje socijalnog: Georg Büchner: <i>Woyzeck</i> V: Satirički diskurs i egzilantski pogled izvana na domovinu: Heinrich Heine: <i>Deutschland, ein Wintermärchen</i> |
| 8. | Polusemestralna provjera znanja studenata |
| 9. | Građanski poetski realizam P: Pojam realizma – „proza svijeta“ – pojam građanskog – poetsko ublažavanje realizma i dugotrajan utjecaj romantizma: Theodor Storm: <i>Immensee</i> V: Društveni roman Theodor Fontane: <i>Frau Jenny Treibel</i> |
| 10. | Od realizma ka naturalizmu P: Naturalistički svjetonazor: milje, porijeklo i historijski momenat; prodor prirodnih znanosti V: Gerhart Hauptmann: <i>Bahnwärter Thiel</i> |
| 11. | Književna moderna |

| | |
|------------|---|
| | P: Pojam moderne; pregled strujanja suprotstavljenih naturalizmu: impresionizam, simbolizam, esteticizam, neoromantizam, Jugendstil: Peter Altenberg: <i>Wie ich es sehe</i> ; Arthur Schnitzler: <i>Sterben</i> V: R. M. Rilke: <i>Herbsttag</i> ; <i>Panther</i> |
| 12. | Ekspresionizam Pojam ekspresionizma, stilske osobnosti, faze P: Ekspresionistička proza na granici ekspresionizma: Franz Kafka: <i>Die Verwandlung</i> V: Pjesništvo ekspresionizma: Jacob van Hoddis i Georg Trakl |
| 13. | Nova stvarnost i egzilantska književnost Utjecaj žurnalizma i „američke kulture“; dokumentarizam; društveni angažman pisaca; politiziranje književosti; egzilantske grupe nakon 1933. P: Erich Kästner: <i>Fabian</i> V: Bertolt Brecht: pjesme |
| 14. | Poslijeratna književnost i tendencije 50-ih godina „Povratničke“ teme; „književnost ruševine“, politički konzervativizam 50-ih godina; „Gruppe 47“ P: Wolfgang Borchert: <i>Brot</i> V: Günter Eich: <i>Inventur</i> |
| 15. | Završna razmatranja |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| | |
| 18. | |

| | |
|---|--|
| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | |
|---|--|

| <p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p> | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 243 1437 579"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Test u toku nastave/domaći rad</td> <td></td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td></td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jedan test u toku nastave i/ili jedan domaći rad i/ili referat • aktivnost • usmeni kao završni ispit na kraju semestra (50% ocjene) • Student mora osvojiti ukupno najmanje 55% bodova da bi dobio pozitivnu ocjenu. | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Test u toku nastave/domaći rad | | 45% | 2. | Aktivnost | | 10% | 3. | Završni ispit | | 45% | | | | | | | | | | | | | Ukupno: _____ bodova | | | 100% |
|---|--|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|--------------------------------|--|-----|----|-----------|--|-----|----|---------------|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------|--|--|------|
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Test u toku nastave/domaći rad | | 45% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Aktivnost | | 10% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Završni ispit | | 45% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: _____ bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Skala ocjenjivanja</p> | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Literatura</p> | <p><i>Obavezna</i> Peter J. Brenner: <i>Neue deutsche Literaturgeschichte</i>. Berlin; New York. 3. Auflage. 2011. Gottfried Willems: <i>Geschichte der deutschen Literatur Bd. 2-5</i>. Wien; Köln, Weimar. 2012-2015.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Napomene</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|--|---|------------------------|------------|----------|
| Odsjek | Germanistika | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | TEME I MOTIVI IZ NJEMAČKE KNJIŽEVNOSTI | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 441 | Status (obavezni ili izborni) | I | ECTS | 3 |
| Ciklus studija | 2. | Semestar | 2. | Ak. godina | 2018/19. |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | - | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | Njemački | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | Prof. dr. Vahidin Preljević | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 244 E-mail: Telefon: 190 | Termin konsultacija | | |
| Saradnik | Ime i prezime | | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 244 E-mail: naser.secerovic@ff.unsa.ba Telefon: 190 | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja: | seminar: 2 | vježbe: | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | U ovom semestru u okviru kolegija Teme i motivi u središtu pažnje je pitanje književne utopije. Utopijski narativ je jedan od najraširenijih u povijesti književnosti kao i jedan od onih koji su imali ogroman utjecaj i u izvanknjiževnoj sferi. Kolegij je podijeljen u dva dijela: u prvom će se studenti u redovnom sedmičnom ritmu upoznati s najvažnijim književnim utopijama iz njemačke i svjetske književnosti da bi onda u maju bila održana blok nastava, zajedno s gostujućim profesorom i Wolfgangom Riedelom i autorom Ilijom Trojanowim. | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Cilj kolegija jeste da studenti upoznaju navedeni narativ i oblike u kojima se on realizirao tokom književne povijesti. | | | | |
| Ishodi učenja | Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim. | | | | |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|--|
| Sedmica Datum | Nastavna jedinica |
| 1. | Uvod |
| 2. | Pojam utopije i književne utopije: načelna razmatranja |
| 3. | Klasične utopije 1: Platon: <i>Država</i> (odlomci) |
| 4. | Klasične utopije 2: Thomas Morus: <i>Utopia</i> 1516; Francis Bacon: <i>Neu-Atlantis</i> 1627 |
| 5. | Klasične utopije 3: Tommaso Campanella: <i>Über den Sonnenstaat</i> (1623) |
| 6. | Utopije u 18.stoljeću: Robinsonade: J.G. Schnabel: <i>Die Insel Felsenburg</i> |
| 7. | Der deutsche Fürstenroman Ch.M. Wieland: <i>Der goldene Spiegel</i> |
| 8. | |
| 9. | Utopie im 20.Jahrhundert: Fritz Lang: <i>Metropolis</i> Hermann Hesse: <i>Das Glasperlenspiel</i> |
| 10. | Utopie im 20.Jahrhundert: Ernst Jünger: <i>Helipolis</i> |
| 11. | Blockseminar |
| 12. | Blockseminar |
| 13. | Blockseminar |
| 14. | Blockseminar |
| 15. | Blockseminar |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |

| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | Frontalno, diskusija, grupni rad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|--------------------------|----|----|----|----------------|----|----|----|--------------|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------|--|--|------|
| Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje) | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 611 1435 982"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Usmeni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Napomena: Svaki vid plagiranja se sankcionira zabranom izlaska na ispit za tekuću akademsku godinu. Iz svakog od navedenih segmenata mora se osvojiti najmanje 55%.</p> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Aktivno učešće u nastavi | 10 | 10 | 2. | Seminarski rad | 40 | 40 | 3. | Usmeni ispit | 50 | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | Ukupno: 100 bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Aktivno učešće u nastavi | 10 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Seminarski rad | 40 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Usmeni ispit | 50 | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: 100 bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Skala ocjenjivanja | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Literatura | <p><i>Obavezna</i> Wolfgang Biesterfeld: Die literarische Utopie. Metzler, Stuttgart 1982. Ernst Bloch: Das Prinzip Hoffnung. 3 Bände. (Werkausgabe, 5); Suhrkamp, Frankfurt am Main 2001 (odlomci) Götz Müller: Gegenwelten. Utopie in der deutschen Literatur. Stuttgart 1989.</p> <p>Primarni tekstovi navedeni u silabusu; zatim dodatni tekstovi za blok seminar koji će biti objelodanjeni u toku semestra.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|----------|--|
| | <i>Dodatna</i> Joanna Jablkowska: Die Krise der Utopie in der deutschen Gegenwartsliteratur. Opladen 1993. |
| Napomene | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|---|--|------------------------|--|-------------|
| Odsjek | Odsjek za germanistiku | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Morfologija njemačkog jezika 2 | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 111 | Status (obavezni ili izborni) | obavezni | ECTS | 10 |
| Ciklus studija | prvi | Semestar | drugi | Ak. godina | 2018./2019. |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | - | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | njemački; na vježbama prevođenja njemački i b/h/s | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | Prof. dr. Sanela Mešić | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 238 E-mail: sanela.mesic@ff.unsa.ba Telefon: 253 106 | Termin konsultacija | ponedjeljkom od 10:00 do 12:00 i srijedom od 14:00 do 17:00 | |
| Saradnik | Ime i prezime | Doc. dr. Alma Čović-Filipović | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 239 E-mail: alma.covic@hotmail.com Telefon: 253 262 | Termin konsultacija | | |
| Saradnik | Ime i prezime | Mr. Minka Džanko | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 239 E-mail: minka_dzanko@yahoo.de Telefon: 253 262 | Termin konsultacija | ponedjeljkom od 12:00 do 14:00, četvrtkom od 14:00 do 15:30 i petkom od 14:00 do 15:30 | |
| Saradnik | Ime i prezime | Tanja Sanden, MA | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 245 E-mail: sanden@daad.ba Telefon: 253 259 | Termin konsultacija | ponedjeljkom od 12:00 do 14:00 i utorkom od 10:00 do 13:00 | |
| Saradnik | Ime i prezime | Lara Hedžić, MA | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 239 E-mail: stijena@hotmail.com Telefon: 253 262 | Termin konsultacija | srijedom od 12:00 do 15:00 i petkom od 10:00 do 12:00 | |
| Saradnik | Ime i prezime | Nermana Mršo | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 233 E-mail: | Termin | utorkom od 15:00 do | |

| | | | | |
|--|--|---|--------------|-------------------------------------|
| | | nermana.mrso@ff.unsa.ba Telefon: 253 186 | konsultacija | 18:00 i petkom od 16:00 do 18:00 |
|--|--|---|--------------|-------------------------------------|

| | |
|---|---|
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja 2 sata; seminar -; vježbe 8 sati |
| Kratak opis kolegija/nastavnog predmeta | <p>Na predavanjima se obrađuju osnovne karakteristike pojedinih vrsta riječi u njemačkom jeziku. Detaljno se obrađuju imenice i njihove glavne karakteristike (podjela, rod, broj i padež imenica; deklinacija imenica), član (upotreba određenog, neodređenog i nultog oblika člana), pridjevi (pridjevska deklinacija, deklinacija poimeničenih pridjeva i participa, komparacija pridjeva), zamjenice (lične, povratne, prisvojne, pokazne, upitne, odnosne, neodređene), brojevi, prilozi, partikule, prijedlozi i veznici.</p> <p>Vježbe se dijele na četiri vrste vježbi po dva sata sedmično. Na jednoj vrsti vježbi uvježbava se morfološka analiza različitih tekstova na njemačkom jeziku koji se osim toga i prevode. Na drugoj vrsti vježbi uvježbavaju se gramatička pravila. Na trećoj vrsti vježbi prevode se prosto proširene rečenice na njemački jezik, te se i na taj način uvježbavaju gramatička pravila. Navedenim vrstama vježbi je zajedničko to što prate predavanja. Na četvrtoj vrsti vježbi uvježbava se pisanje sastava na njemačkom jeziku.</p> |
| Cilj kolegija/nastavnog predmeta | Osnovni cilj jeste osposobljavanje studenta da ispravno primjenjuje različita morfološka pravila i da formuliše gramatički ispravne rečenice na njemačkom jeziku. |
| Ishodi učenja | <p>Nakon uspješno završenog semestra studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati vrste riječi, - odrediti osobine svih vrsta riječi u svakoj rečenici, - definirati osnovne pojmove iz morfologije, - ispravno deklinirati imenice, zamjenice i pridjeve, - prevesti odlomak iz nekog od tekstova koji su se uvježbavali sa njemačkog jezika, - prevesti prosto proširenu rečenicu sa poznatom leksikom na njemački jezik, - upotrijebiti uvježbanu leksiku i gramatička pravila prilikom pisanja sastava na zadatu temu na njemačkom jeziku, - argumentirati svoje mišljenje. |

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|---|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Imenice; Podjela imenica na osnovu značenja; Rod imenica |
| 2. | Broj imenica; Padeži |
| 3. | Deklinacija imenica |
| 4. | Deklinacija imenica |
| 5. | Deklinacija imenica; Član |

| | |
|-----|---|
| | |
| 6. | Član; Pridjevi |
| 7. | Deklinacija pridjeva |
| 8. | Polusemestralna provjera znanja studenata |
| 9. | Komparacija pridjeva; Zamjenice; Lične zamjenice; Povratne zamjenice |
| 10. | Prisvojne zamjenice; Pokazne zamjenice |
| 11. | Upitne zamjenice; Relativne zamjenice; Neodredene zamjenice |
| 12. | Brojevi; Prilozi |
| 13. | Prijedlozi; Veznici; Partikule |
| 14. | Poredbene partikule; Modalne partikule |
| 15. | Ponavljjanje |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| 18. | |
| | |

| | |
|---|--|
| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | <p>Oblici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontalna nastava, - grupni oblik rada, - rad u parovima, - individualni oblik rada. <p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metoda demonstracije, - metoda praktičnih radova, - metoda pisanja i pismenih radova, - metoda čitanja i rada na tekstu, - metoda razgovora, - metoda usmenog izlaganja, - gramatičko-prijevodna metoda. |
|---|--|

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |
|--------------------|--|-------------|---------------------|
| 1. | Polusemestralna provjera znanja | 25 | 25% |
| 2. | Aktivnost na vježbama na kojima se uvježbava morfološka analiza i prijevod sa njemačkog jezika | 5 | 5% |
| 3. | Aktivnost na gramatičkim vježbama | 5 | 5% |
| 4. | Aktivnost na vježbama prevođenja na njemački jezik | 5 | 5% |
| 5. | Aktivnost na vježbama na kojima se pišu sastavi na njemačkom jeziku | 10 | 10% |
| 6. | Završni/popravni/dodatni ispit | 50 | 50% |
| Ukupno: 100 bodova | | | 100% |

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)

- **Polusemestralna provjera znanja** obuhvata gradivo iz prvih sedam sedmica nastave: zadatke koje su studenti uvježbavali na gramatičkim vježbama i samostalno (13 bodova); prijevod šest prostoproširenih rečenica (do 10 riječi) na njemački jezik sa poznatom leksikom uvježbanom na vježbama prevođenja (12 bodova, pri čemu se za jednu rečenicu mogu osvojiti maksimalno 2 boda; ukoliko se napravi greška vezana za glagol, imenicu, član ili pridjev, može se dobiti 1 bod; sa jednom greškom vezanom za neku drugu vrstu riječi može se osvojiti 1,5 bod itd.). Na provjeri znanja nije dozvoljeno koristiti rječnike.
- **Aktivnost na vježbama na kojima se uvježbava morfološka analiza i prijevod sa njemačkog jezika** se ocjenjuje na osnovu usmenih ili pismenih odgovora/uradaka u okviru nastave, ukoliko se iz njih može zaključiti da je savladano predviđeno gradivo.
- **Aktivnost na gramatičkim vježbama** se ocjenjuje na osnovu usmenih ili pismenih odgovora/uradaka u okviru nastave, ukoliko se iz njih može zaključiti da je savladano predviđeno gradivo.
- **Aktivnost na vježbama prevođenja na njemački jezik** ocjenjuje se na osnovu sljedećeg:
 - samostalno javljanje za rečenicu,
 - javljanje za tačno korigovanje tuđe rečenice,
 - javljanje na pitanja u vezi sa teorijom ili rečenicom.
 Za aktivnost se dobije plus (1-2 plusa = 1 bod; 3-4 plusa = 2 boda; 4-5 = 3 boda; 6-7 = 4 boda; 8-10 = 5 bodova).
- **Aktivnost na vježbama na kojima se pišu sastavi na njemačkom jeziku** predstavlja ocjenu dva sastava koja se pišu u 7. i 14. sedmici na nastavi bez korištenja pomagala (npr. rječnika). Za svaki sastav od dva navedena se može dobiti od 0 do 5 bodova. Ocjenjuje se pravopis, leksika, gramatika, sadržaj, argumentacija. Sastav treba da sadrži oko 250 riječi.

| | |
|--------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Završni/popravni/dodatni ispit obuhvata gradivo nakon osme sedmice nastave: zadatke koje su studenti uvježbavali na gramatičkim vježbama i samostalno (17 bodova); prijevod devet prostoproširenih rečenica (do 10 riječi) na njemački jezik sa poznatom leksikom uvježbanom na vježbama prevođenja (18 bodova, pri čemu se za jednu rečenicu mogu osvojiti maksimalno 2 boda; ukoliko se napravi jedna greška može se dobiti 1 bod) i sljedeće gradivo iz cijelog semestra koje nije bilo sastavni dio polusemestralne provjere znanja, a koje se obrađuje tokom cijelog semestra: prijevod odlomka sa vježbi na kojima se uvježbava morfološka analiza sa njemačkog jezika (3 boda); morfološka analiza riječi (6 bodova); teoretsko pitanje (6 bodova). Na ispitu nije dozvoljeno koristiti rječnike. Ovdje su opisani svi zadaci na ispitu i nije moguće položiti samo određene zadatke nego ukupan broj bodova treba da iznosi minimalno 27,5 bodova. U suprotnom se ispit smatra nepoloženim. Ispit se smatra nepoloženim i ukoliko student nije osvojio ukupno 55 bodova kada se bodovi sa ispita sabere sa bodovima koje je student osvojio za vrijeme nastave. <p>Napomena: Za prolaznu ocjenu potrebno je osvojiti minimalno 27,5 bodova od 50 (55%) na završnom/popravnom/dodatnom ispitu, a ukupan broj bodova koji obuhvata sve elemente praćenja treba da iznosi minimalno 55 bodova od ukupno 100 bodova koje je moguće osvojiti.</p> <p>Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i uraditi zadaću koja će činiti 15% ukupne ocjene. Za zadaću se trebaju obratiti doc. dr. Almi Čović-Filipović, mr. Minki Džanko, Lari Hedžić (MA) i Nermani Mršo. Obavezni su napisati dva sastava u prisustvu lektorice Tanje Sanden (MA) bez korištenja pomagala (npr. rječnika).</p> |
| Skala ocjenjivanja | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> |
| Literatura | <p><i>Obavezna</i></p> <p><i>DUDEN 4 (2009): Die Grammatik. Mannheim: Dudenverlag.</i> <i>Engel, Ulrich (2004): Deutsche Grammatik. München: IUDICIUM.</i> <i>Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (1998): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig: Langenscheidt.</i> <i>Srdić, Smilja (2008): Morphologie der deutschen Sprache. Beograd: Jasen.</i> <i>Zilić, Erminka (2009): Morphologie der deutschen Gegenwartssprache. Sarajevo: Filozofski fakultet.</i></p> <p><i>Dodatna</i></p> <p><i>Dreyer, Hilke; Schmitt, Richard (2009): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Hueber.</i> <i>Elsen, Hilke (2014): Grundzüge der Morphologie des Deutschen. Berlin: de Gruyter.</i> <i>Gottstein-Schramm, Barbara et al. (2010): Schritte Übungsgrammatik. Ismaning: Hueber.</i></p> |

| | |
|----------|--|
| | <p><i>Habermann, Mechthild; Diewald, Gabriele; Thurmair, Maria (2015): Duden – Grundwissen Grammatik. Fit für den Bachelor. Berlin: Dudenverlag.</i></p> <p><i>Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (2013): Übungsgrammatik Deutsch. München: Klett-Langenscheidt.</i></p> <p><i>Mešić, Sanela (2017): Pragmatičke funkcije modalne partikule doch i rečenični modus. Tešanj: Planjax.</i></p> <p><i>Mešić, Sanela (2017): Der Gebrauch von als und seine Entsprechungen im Bosnischen. Tešanj: Planjax.</i></p> <p><i>Reimann, Monika (2010): Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Hueber.</i></p> <p><i>Sahel, Said; Vogel, Ralf (2013): Einführung in die Morphologie des Deutschen. Darmstadt: WBG.</i></p> |
| Napomene | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|------------------------|--|------------------------|---|-------------|
| Odsjek | Odsjek za germanistiku | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Sociolingvistika | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 381 | Status (obavezni ili izborni) | izborni | ECTS | 3 |
| Ciklus studija | prvi | Semestar | šesti | Ak. godina | 2018./2019. |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | - | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | njemački | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | prof. dr. Sanela Mešić | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 238 E-mail: sanela.mesic@ff.unsa.ba Telefon: 253 106 | Termin konsultacija | ponedjeljom od 10:00 do 12:00 i srijedom od 14:00 do 17:00 | |

| | |
|---|---|
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja -; seminar 2 sata; vježbe - |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Studenti se upoznaju sa osnovnim pojmovima iz sociolingvistike, sa sociolingvističkim teorijama i metodama empirijskog istraživanja, te sa funkcionalnim stilovima, osobinama pisanog i govornog jezika. |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Osnovni cilj jeste osposobljavanje studenta da ispravno koristi pojmove iz sociolingvistike, da ih može definisati i da napiše seminarski rad iz sociolingvistike koristeći metode empirijskog istraživanja koje su se izučavale na nastavi. |
| Ishodi učenja | Nakon uspješno završenog semestra studenti će biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - ispravno koristiti pojmove iz sociolingvistike, - definisati pojmove iz sociolingvistike, - napisati seminarski rad na temu iz sociolingvistike. |

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|---|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Historija germanističke sociolingvistike |
| | |

| | |
|-----|--|
| 2. | Predmet istraživanja |
| 3. | Primarna jezička socijalizacija |
| 4. | O metodama empirijske sociolingvistike |
| 5. | Mikroanaliza i makroanaliza |
| 6. | Višejezičnost |
| 7. | Višejezičnost |
| 8. | Polusemestralna provjera znanja studenata |
| 9. | Osobine govornog i pisanog jezika |
| 10. | Funkcionalni stilovi |
| 11. | Dijalekt |
| 12. | Sociogramatika njemačkog jezika |
| 13. | Jezik mladih |
| 14. | Jezik mladih |
| 15. | Jezik i spol |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| 18. | |
| | |

| | |
|---|---|
| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | Oblici: <ul style="list-style-type: none"> - frontalna nastava, - grupni oblik rada, - rad u parovima, - individualni oblik rada. |
|---|---|

| | <p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metoda demonstracije, - metoda praktičnih radova, - metoda pisanja i pismenih radova, - metoda čitanja i rada na tekstu, - metoda razgovora, - metoda usmenog izlaganja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|---------------------------------|----|-----|----|----------------|----|-----|----|----------------------|----|-----|----|--------------------------------|----|-----|--------------------|--|--|------|
| <p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p> | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 501 1435 760"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnost na nastavi</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni/popravni/dodatni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polusemestralna provjera znanja obuhvata gradivo sa predavanja prvih sedam sedmica nastave. • Seminarski rad na temu iz sociolingvistike, koju će dogovoriti sa predmetnim nastavnikom, studenti pišu u parovima ili pojedinačno i obavezni su ga predati u 12. sedmici nastave. Ukoliko nisu predali seminarski rad na vrijeme, ne mogu pristupiti završnom ispitu. Drugi termin za predaju seminarskog rada je 28.06.2019. godine, treći termin 11.07.2019. i četvrti 13.09.2019. godine. Studenti završnom/popravnom/dodatnom ispitu mogu pristupiti samo ukoliko su predali na vrijeme seminarski rad. Za pozitivnu konačnu ocjenu potrebno je dobiti najmanje 16,5 bodova za seminarski rad. • Studenti mogu dobiti do 10 bodova za aktivnost na nastavi. • Završni/popravni/dodatni ispit obuhvata gradivo sa predavanja nakon osme sedmice nastave. Za pozitivnu konačnu ocjenu potrebno je osvojiti najmanje 16,5 bodova na ovom ispitu. <p>Napomena: Za prolaznu ocjenu ukupan broj bodova koji obuhvata sve elemente praćenja treba da iznosi minimalno 55 bodova od ukupno 100 bodova koje je moguće osvojiti.</p> <p>Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i napisati seminarski rad. Za seminarski rad vanredni studenti mogu osvojiti do 40 bodova.</p> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Polusemestralna provjera znanja | 30 | 30% | 2. | Seminarski rad | 30 | 30% | 3. | Aktivnost na nastavi | 10 | 10% | 3. | Završni/popravni/dodatni ispit | 30 | 30% | Ukupno: 100 bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Polusemestralna provjera znanja | 30 | 30% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Seminarski rad | 30 | 30% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Aktivnost na nastavi | 10 | 10% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Završni/popravni/dodatni ispit | 30 | 30% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: 100 bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Skala ocjenjivanja</p> | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|------------|--|
| | f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova. |
| Literatura | <p><i>Obavezna</i></p> <p>Löffler, Heinrich (2016): <i>Germanistische Soziolinguistik</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p> <p>Veith, H. Werner (2005): <i>Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch</i>. Tübingen: Gunter Narr Verlag.</p> |
| | <p><i>Dodatna</i></p> <p>- Mešić, Sanela (2016): <i>Neologismen und besondere syntaktische Strukturen in den Jugendzeitschriften BRAVO, BRAVO GiRL! und Mädchen</i>. U: Sprache – Kommunikation – Kultur. Soziolinguistische Beiträge. Band 19. Jugendsprache in Schule, Medien und Alltag. Frankfurt am Main: Peter Lang. Str. 351-364.</p> <p>- Mešić, Sanela (2018): <i>Fremdwörter in der Jugendsprache vor 20 Jahren und heute</i>. U: Jugendsprachen. Aktuelle Perspektiven internationaler Forschung. Berlin/Boston: De Gruyter. Str. 443-454.</p> <p>- Müller, Natascha (2016): <i>Mehrsprachigkeitsforschung</i>. Tübingen: Narr.</p> |
| Napomene | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|-----------------------------|--|------------------------|--|-------------|
| Odsjek | Odsjek za germanistiku | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Uvod u tehnike naučnog rada | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 250 | Status (obavezni ili izborni) | obavezni | ECTS | 4 |
| Ciklus studija | prvi | Semestar | četvrti | Ak. godina | 2018./2019. |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | - | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | njemački | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | prof. dr. Sanela Mešić | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 238 E-mail: sanela.mesic@ff.unsa.ba Telefon: 253 106 | Termin konsultacija | ponedjeljkom od 10:00 do 12:00 i srijedom od 14:00 do 17:00 | |
| Saradnik | Ime i prezime | Rebekka Zeinzinger, MA | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 245 E-mail: rebekka.zeinzinger@gmx.at Telefon: 253 259 | Termin konsultacija | utorkom od 14:00 do 16:00 i četvrtkom od 10:00 do 13:00 | |

| | |
|---|---|
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja 2 sata; seminar -; vježbe 2 sati |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Studenti se upoznaju sa osnovnim pravilima i tehnikama pisanja seminarskog rada, uče kako da prikupе literaturu, kako da ispravno citiraju i navode literaturu korištenu za pisanje rada. U toku semestra studenti pišu seminarski rad uz mentorstvo predmetnog nastavnika. |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Osnovni cilj jeste osposobljavanje studenta da samostalno napiše seminarski rad. |
| Ishodi učenja | Nakon uspješno završenog semestra studenti će biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - prikupiti literaturu koja im je potrebna za pisanje seminarskog rada, <ul style="list-style-type: none"> - napraviti koncept za pisanje seminarskog rada, - ispravno citirati korištenu literaturu, - napisati seminarski rad, - navesti literaturu koju su koristili za izradu seminarskog rada. |

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|--|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Vrste radova; Određivanje teme i obima rada |
| 2. | Vremenski plan rada |
| 3. | Citiranje |
| 4. | Literatura |
| 5. | Argumentiranje |
| 6. | Prikupljanje podataka; Korištenje računara i interneta |
| 7. | Korpus |
| 8. | Polusemestralna provjera znanja studenata |
| 9. | Analiza korpusa |
| 10. | Analiza korpusa |
| 11. | Koncept rada |
| 12. | Pisanje rada |
| 13. | Elementi rada |
| 14. | Elementi rada |
| 15. | Stil |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| 18. | |

| <p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p> | <p>Oblici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontalna nastava, - grupni oblik rada, - rad u parovima, - individualni oblik rada. <p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metoda demonstracije, - metoda praktičnih radova, - metoda pisanja i pismenih radova, - metoda čitanja i rada na tekstu, - metoda razgovora, - metoda usmenog izlaganja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|--------------------------------|----|-----|----|-----------------------|---|----|----|--------------------|----|-----|----|----------------|----|-----|----|--------------------------------|----|-----|--------------------|--|--|------|
| <p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p> | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 722 1435 1018"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialna provjera znanja</td> <td>15</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na vježbama</td> <td>5</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Zadaci na vježbama</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Završni/popravni/dodatni ispit</td> <td>15</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polusestrialna provjera znanja obuhvata gradivo sa predavanja prvih sedam sedmica nastave. • Studenti mogu dobiti do pet bodova za aktivnost na vježbama. • Seminarski rad na temu iz germanističke lingvistike, koju će dogovoriti sa predmetnim nastavnikom, studenti su obavezni predati u 12. sedmici nastave. Ukoliko nisu predali seminarski rad na vrijeme, ne mogu pristupiti završnom ispitu. Drugi termin za predaju seminarskog rada je 28.06.2019. godine, treći termin 11.07.2019. i četvrti 13.09.2019. godine. Studenti završnom/popravnom/dodatnom ispitu mogu pristupiti samo ukoliko su predali na vrijeme seminarski rad. Za pozitivnu konačnu ocjenu potrebno je imati najmanje 22 boda za seminarski rad. • Završni/popravni/dodatni ispit obuhvata gradivo sa predavanja nakon osme sedmice nastave. Za pozitivnu konačnu ocjenu potrebno je osvojiti najmanje 8 bodova na ovom ispitu. <p>Napomena: Za prolaznu ocjenu ukupan broj bodova koji obuhvata sve elemente praćenja treba da iznosi minimalno 55 bodova od ukupno 100 bodova koje je moguće osvojiti.</p> <p>Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku i saradniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i napisati seminarski rad i uraditi zadaću za koju mogu dobiti do 30 bodova.</p> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Polusestrialna provjera znanja | 15 | 15% | 2. | Aktivnost na vježbama | 5 | 5% | 3. | Zadaci na vježbama | 25 | 25% | 4. | Seminarski rad | 40 | 40% | 6. | Završni/popravni/dodatni ispit | 15 | 15% | Ukupno: 100 bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Polusestrialna provjera znanja | 15 | 15% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Aktivnost na vježbama | 5 | 5% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Zadaci na vježbama | 25 | 25% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Seminarski rad | 40 | 40% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Završni/popravni/dodatni ispit | 15 | 15% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: 100 bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Skala ocjenjivanja</p> | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|------------|---|
| | <p>se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> |
| Literatura | <p><i>Obavezna</i></p> <p>-</p> |
| | <p><i>Dodatna</i></p> <p>Albert, Ruth; Marx, Nicole (2014): Empirisches Arbeiten in Linguistik und Sprachlehrforschung. Anleitung zu quantitativen Studien von der Planungsphase bis zum Forschungsbericht. Tübingen: Narr.</p> <p>Albert, Ruth; Marx, Nicole (2017): 7 wichtige Punkte für einen erfolgreichen Start ins Thema. Empirisches Arbeiten in Linguistik und Sprachlehrforschung. Tübingen: Narr.</p> <p>DUDEN (2006): Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden für das Studium und die Promotion. Mannheim: Dudenverlag.</p> <p>Graefen, Gabriele; Moll, Melanie (2011): Wissenschaftssprache Deutsch: lesen – verstehen – schreiben. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: PETER LANG.</p> <p>Rothstein, Björn (2011): Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten. Tübingen: Narr.</p> <p>Schäfer, Susanne; Heinrich, Dietmar (2010): Wissenschaftliches Arbeiten an deutschen Universitäten. Eine Arbeitshilfe für ausländische Studierende im geistes- und gesellschaftswissenschaftlichen Bereich. München: IUDICIUM.</p> |
| Napomene | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|---|--|------------------------|---------------|-----------|
| Odsjek | Odsjek za germanistiku | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Analiza nastavnih materijala i sadržaja | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 551 | Status (obavezni ili izborni) | obavezni | ECTS | 5 |
| Ciklus studija | MA | Semestar | 4. | Ak. godina | 2018/2019 |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | Nema | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | bosanski i njemački jezik | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | Doc.dr. Zlata Maglajlija | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 233 E- mail: maglajlija_zlata@hotmail.com Telefon: 033 253 186 | Termin konsultacija | | |
| Saradnik | Ime i prezime | ///// | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: E-mail: Telefon: | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja _____; seminar __2__; vježbe _____ | | | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | U okviru ovog kolegija studenti će upoznati kriterije za stručnu analizu i procjenu kvaliteta udžbenika i drugih nastavnih materijala, upoznati se sa sadržajem školske dokumentacije te zakonskim i podzakonskim aktima koji reguliraju sva važna pitanja iz života i rada škole. | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Cilj nastave u ovom semestru jeste da studenti upoznaju zakonsku legislativu koja se odnosi na pitanja iz života i rada škole, da upoznaju dokumentaciju koja se vodi na nivou škole i pojedinog odjeljenja, te da nauče prepoznati kvalitetne nastavne materijale koji se mogu primijeniti u nastavi njemačkog kao stranog jezika. | | | | |
| Ishodi učenja | Studenti će: | | | | |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - znati kriterije za odabir odgovarajućih nastavnih materijala te ih znati primijeniti u analizi i ocjeni udžbenika za potrebe nastave njemačkog jezika, -znati odabrati I samostalno prilagoditi i primijeniti digitalne medije za potrebe vlastite nastave, - upoznati način vođenja pedagoške dokumentacije, - upoznati zakonske I pozakonske akte koji reguliraju pitanja odgoja I obrazovanja u našoj zemlji i Kantonu Sarajevo. |
|--|--|

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|--|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Upoznavanje sa silabusom i dogovor o radu |
| | |
| 2. | Pedagoška dokumentacija |
| | |
| 3. | Pedagoška dokumentacija |
| | |
| 4. | Zakoni i pravilnici u odgoju i obrazovanju |
| | |
| 5. | Zakoni i pravilnici u odgoju i obrazovanju |
| | |
| 6. | Zakoni i pravilnici u odgoju i obrazovanju |
| | |
| 7. | Zakoni i pravilnici u odgoju i obrazovanju |
| | |
| 8. | TEST |
| | |
| 9. | Nastavni materijali i nastavna sredstva; Udžbenici |
| | |
| 10. | Tekstovi, vježbe, zadaci |
| | |
| 11. | Samostalna pismena analiza odabranog udžbenika |
| | |

| | |
|-----|--|
| 12. | Samostalna pismena analiza odabranog udžbenika |
| | |
| 13. | Samostalna pismena analiza odabranog udžbenika |
| | |
| 14. | Digitalni mediji u nastavi njemačkog jezika |
| | |
| 15. | Digitalni mediji u nastavi njemačkog jezika |
| | |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| | |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| | |
| 18. | |
| | |

| <p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p> | <p>Nastava ovog kolegija podrazumijeva visok stepen aktivnog i kontinuiranog sudjelovanja studenata. Ono će se realizirati čitanjem ranije određenih dijelova obavezne literature sa fokusom na određenim pitanjima, individualnim ili grupnim radom sa ciljem rješavanja zadanih problema. Nastava uključuje i redovne konsultacije sa nastavnikom.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|---|----|------|----|------------------------------|----|------|----|---|----|------|----|--------------------------|----|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------|--|--|------|
| <p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p> | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra. Ukoliko student položi sva tri testa u toku semestra, ne mora pristupiti završnom ispitu. Praćenje se vrši pema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 1404 1437 1881"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Školska dokumentacija i poznavanje propisa iz oblasti odgoja i obrazovanja – test</td> <td>40</td> <td>40 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Samostalna analiza udžbenika</td> <td>40</td> <td>40 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Praktični prikaz primjene odabranih digitalnih medija</td> <td>10</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td>10</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Školska dokumentacija i poznavanje propisa iz oblasti odgoja i obrazovanja – test | 40 | 40 % | 2. | Samostalna analiza udžbenika | 40 | 40 % | 3. | Praktični prikaz primjene odabranih digitalnih medija | 10 | 10 % | 4. | Aktivno učešće u nastavi | 10 | 10 % | | | | | | | | | Ukupno: 100 bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Školska dokumentacija i poznavanje propisa iz oblasti odgoja i obrazovanja – test | 40 | 40 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Samostalna analiza udžbenika | 40 | 40 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Praktični prikaz primjene odabranih digitalnih medija | 10 | 10 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Aktivno učešće u nastavi | 10 | 10 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: 100 bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. test 2. Izrada eseja (prikaz udžbenika po izboru uz posebnu analizu vježbi i zadataka koje su u funkciji usvajanja neke određene jezičke kompetencije koja će studentu biti zadana). 3. praktični prikaz primjene nekog od odabranih digitalnih medija, 4. učešće u diskusijama, čitanje literature na zadanu temu <p>Napomena:</p> |
| <p>Skala ocjenjivanja</p> | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> |
| <p>Literatura</p> | <p><i>Obavezna:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brash, Pfeil (2018), <i>Unterrichten mit digitalen Medien</i>, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart • Rösler, Dietmar, Würffel (2015): <i>Lernmaterialien und Medien</i>; München, Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut • Funk, H., Kuhn, Ch., Skiba, D., Spaniel-Weise, D., Wicke, R. (2014), <i>Aufgaben, Übungen, Interaktion</i>, München, Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut • Kast, Bernd, Neuner, Gerd (Hrsg.) (1998): <i>Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken</i>; Berlin/München; Langenscheidt • Ende, Karin u.a. (2013): <i>Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung</i>; München; Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut • Zakon o osnovnom odgoju i obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ 23/17) • Zakon o srednjem obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ 23/17) • Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja pedagoške dokumentacije i evidencije u osnovnoj školi |

| | |
|----------|--|
| | <p>(„Službene novine Kantona Sarajevo“ 38/12)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pravilnik o primjeni informacionog sistema EMIS u osnovnim i srednjim školama u Kantonu Sarajevo“ („Službene novine Kantona Sarajevo“ 34/12) • Pedagoški standardi i normativi za osnovni odgoj i obrazovanje i normativi radnog prostora, opreme, nastavnih sredstava i pomagala po predmetima za osnovnu školu („Službene novine Kantona Sarajevo“ 16/07) • Pravilnik o praćenju, vrednovanju i ocjenjivanju učenika osnovnih i srednjih škola u Kantonu Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“ 40/16) <p><i>Dodatna</i></p> |
| Napomene | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|---|--|------------------------|------------|---------------|
| Odsjek | Odsjek za germanistiku | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Metodička praksa 1 | | | | |
| Šifra/kod | Prema Rješenju prodekanese za nastavu i studentska pitanja Fakulteta broj: 01-14/677 od 06.10.2017. | Status (obavezni ili izborni) | obavezni | ECTS | /// |
| Ciklus studija | BA | Semestar | 6. | Ak. godina | 2018/ 2019 |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | Položen ispit iz Metodike osnovnoškolske nastave | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | njemački jezik | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | doc.dr. Zlata Maglajlija | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 233 E- mail: maglajlija_zlata@hotmail.com Telefon: 033 253 186 | Termin konsultacija | | |
| Saradnik | Ime i prezime | ass. Lara Hedžić, MA. | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: E-mail: Telefon: | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja _____; seminar _____; vježbe __2__ | | | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Metodička praksa se provodi u osnovnim školama Kantona Sarajevo koje odredi Ministarstvo obrazovanja, nauke i mladh i to u obliku hospitovanja kao i samostalne pripreme i realizacije propisanih nastavnih sati. | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Cilj Metodičke prakse jeste upoznavanje kriterija za objektivno posmatranje časova, refleksija o časovima odgledanim kod iskusnih nastavnika u osnovnoj školi, kao i osposobljavanje za kritičku analizu | | | | |

| | |
|---------------|--|
| | časova koje su realizirali studenti na praksi. Posebna pažnja će se posvetiti samoevaluaciji pripremljenih i realiziranih studentskih časova u osnovnoj školi. Studenti će biti u stanju da samostalno izrade pismenu pripremu za čas, bit će osposobljeni za samostalnu izradu potrebnih nastavnih materijala i realizaciju različitih tipova časova. |
| Ishodi učenja | <p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znati kriterije za posmatranje i ocjenu nastave, - znati sačiniti protokol o posmatranoj nastavi, - upoznati NPP za osnovnu školu, - znati izraditi pismenu pripremu za časove koje će samostalno realizirati, - znati odabrati odgovarajuće nastavne postupke u skladu sa uzrastom učenika i objektivnim okolnostima u kojima se nastava izvodi, - znati samostalno izraditi potrebne nastavne materijale. |

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|--|
| Sedmica Datum | Nastavna jedinica |
| 1. | Upoznavanje sa silabusom, načinima i kriterijima hospitovanja, podjela studenata u grupe, dogovor o organizaciji hospitovanja, dnevnik Metodičke prakse i način njegovog vođenja |
| 2. | Hospitovanje u osnovnoj školi |
| 3. | Hospitovanje u osnovnoj školi |
| 4. | Analiza odgledanih časova i dogovor o probnim časovima |
| 5. | Realizacija studentskih probnih časova |
| 6. | Realizacija studentskih probnih časova |
| 7. | Realizacija studentskih probnih časova |
| 8. | Polusestrialna provjera znanja studenata |
| 9. | Realizacija studentskih probnih časova |

| | |
|-----|--|
| 10. | Analiza studentskih probnih časova |
| | |
| 11. | Realizacija studentskih ispitnih časova |
| | |
| 12. | Realizacija studentskih ispitnih časova |
| | |
| 13. | Realizacija studentskih ispitnih časova |
| | |
| 14. | Realizacija studentskih ispitnih časova |
| | |
| 15. | Završna analiza provedene Metodičke prakse. |
| | |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| | |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| | |
| 18. | |
| | |

| | |
|--|---|
| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | Nastava ovog kolegija podrazumijeva visok stepen aktivnog i kontinuiranog sudjelovanja studenata. Ono će se realizirati u grupama od po pet studenata u termininima dogovorenim sa školom u obliku hospitovanja, vođenja zapisnika te pripreme i realizacije časova u realnim školskim uvjetima. |
| Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje) | Ukupan broj časova koje je student obavezan odgledati u školi iznosi u skladu sa trenutno važećom odlukom NNV Filozofskog fakulteta minimalno četiri, nakon čega je student dužan održati probni te ispitni čas. Uz to su studenti dužni prisustvovati i časovima koje izvode njihove kolege iz grupe. O posmatranoj nastavi vodi se protokol na osnovu kojeg se sačinjava izvještaj o praksi sa stručnom analizom posmatrane nastave. Student je dužan da izvještaj o praksi preda predmetnom nastavniku nakon održanog probnog časa a prije održavanja ispitnog časa. Pored toga, svaki student je obavezan da izradi mapu sa priprema za časove obrade i uvježbavanja jedne nastavne cjeline iz udžbenika za osnovnu |

| | |
|------------|--|
| | <p>školu po izboru.</p> <p>Napomena: Poslije uspješno završenih svih obaveza prema silabusu (izrada mape, hospitovanje na svim časovima koji se realiziraju u okviru grupe, izrada izvještaja o praksi, pismena priprema i praktična realizacija probnog i ispitnog časa) studentu se u indeks upisuje da je ispunio obaveze.</p> |
| Literatura | <p><i>Obavezna:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ziebell, B. (2009), <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin, München, Langenscheidt • Schmidjell, A., Ziebell, B., (2012), <i>Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung</i>, Berlin, München, Langenscheidt |
| | <p><i>Dodatna</i></p> |
| Napomene | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|---|--|------------------------|------------|---------------|
| Odsjek | Odsjek za germanistiku | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Metodička praksa 2 | | | | |
| Šifra/kod | Prema Rješenju prodekanese za nastavu i studentska pitanja Fakulteta broj: 01-14/677 od 06.10.2017. | Status (obavezni ili izborni) | obavezni | ECTS | /// |
| Ciklus studija | MA | Semestar | 4. | Ak. godina | 2018/ 2019 |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | Položen ispit iz Metodike srednjoškolske nastave | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | njemački jezik | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | doc.dr. Zlata Maglajlija | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 233 E- mail: maglajlija_zlata@hotmail.com Telefon: 033 253 186 | Termin konsultacija | | |
| Saradnik | Ime i prezime | | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: E-mail: Telefon: | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja _____; seminar _____; vježbe __2__ | | | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Metodička praksa se provodi u srednjim školama Kantona Sarajevo koje odredi Ministarstvo obrazovanja, nauke i mladh i to u obliku hospitovanja kao i samostalne pripreme i realizacije propisanih nastavnih sati. | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Cilj Metodičke prakse jeste upoznavanje kriterija za objektivno posmatranje časova, refleksija o časovima odgledanim kod iskusnih nastavnika u srednjoj školi, kao i osposobljavanje za kritičku analizu | | | | |

| | |
|---------------|--|
| | časova koje su realizirali studenti na praksi. Posebna pažnja će se posvetiti samoevaluaciji pripremljenih i realiziranih studentskih časova u srednjoj školi. Studenti će biti u stanju da samostalno izrade pismenu pripremu za čas, bit će osposobljeni za samostalnu izradu potrebnih nastavnih materijala i realizaciju različitih tipova časova. |
| Ishodi učenja | <p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znati kriterije za posmatranje i ocjenu nastave, - znati sačiniti protokol o posmatranoj nastavi, - upoznati NPP za srednju školu, - znati izraditi pismenu pripremu za časove koje će samostalno realizirati, - znati odabrati odgovarajuće nastavne postupke u skladu sa uzrastom učenika i objektivnim okolnostima u kojima se nastava izvodi, - znati samostalno izraditi potrebne nastavne materijale. |

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|--|
| Sedmica Datum | Nastavna jedinica |
| 1. | Upoznavanje sa silabusom, načinima i kriterijima hospitovanja, podjela studenata u grupe, dogovor o organizaciji hospitovanja, dnevnik Metodičke prakse i način njegovog vođenja |
| 2. | Hospitovanje u srednjoj školi |
| 3. | Hospitovanje u srednjoj školi |
| 4. | Analiza odgledanih časova i dogovor o probnim časovima |
| 5. | Realizacija studentskih probnih časova |
| 6. | Realizacija studentskih probnih časova |
| 7. | Realizacija studentskih probnih časova |
| 8. | Polusestralna provjera znanja studenata |
| 9. | Realizacija studentskih probnih časova |

| | |
|-----|--|
| 10. | Analiza studentskih probnih časova |
| | |
| 11. | Realizacija studentskih ispitnih časova |
| | |
| 12. | Realizacija studentskih ispitnih časova |
| | |
| 13. | Realizacija studentskih ispitnih časova |
| | |
| 14. | Realizacija studentskih ispitnih časova |
| | |
| 15. | Završna analiza provedene Metodičke prakse. |
| | |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| | |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| | |
| 18. | |
| | |

| | |
|--|---|
| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | Nastava ovog kolegija podrazumijeva visok stepen aktivnog i kontinuiranog sudjelovanja studenata. Ono će se realizirati u grupama od po pet studenata u termininima dogovorenim sa školom u obliku hospitovanja, vođenja zapisnika te pripreme i realizacije časova u realnim školskim uvjetima. |
| Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje) | <p>Ukupan broj časova koje je student obavezan odgledati u školi iznosi u skladu sa trenutno važećom odlukom NNV Filozofskog fakulteta minimalno četiri, nakon čega je student dužan održati probni te ispitni čas. Uz to su studenti dužni prisustvovati i časovima koje izvode njihove kolege iz grupe. O posmatranoj nastavi vodi se protokol na osnovu kojeg se sačinjava izvještaj o praksi sa stručnom analizom posmatrane nastave. Student je dužan da izvještaj o praksi preda predmetnom nastavniku nakon održanog probnog časa a prije održavanja ispitnog časa.</p> <p>Napomena:</p> |

| | |
|------------|---|
| | <p>Poslije uspješno završenih svih obaveza prema silabusu (hospitovanje na svim časovima koji se realiziraju u okviru grupe, izrada izvještaja o praksi, pismena priprema i praktična realizacija probnog i ispitnog časa) studentu se u indeks upisuje da je ispunio obaveze.</p> |
| Literatura | <p><i>Obavezna:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ziebell, B. (2009), <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin, München, Langenscheidt • Schmidjell, A., Ziebell, B., (2012), <i>Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung</i>, Berlin, München, Langenscheidt |
| | <p><i>Dodatna</i></p> |
| Napomene | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|---|--|------------------------|---------------|-----------|
| Odsjek | Odsjek za germanistiku | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Proces usvajanja njemačkog kao stranog jezika | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 451 | Status (obavezni ili izborni) | obavezni | ECTS | 5 |
| Ciklus studija | MA | Semestar | 2. | Ak. godina | 2018/2019 |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | Nema | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | njemački jezik | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | Doc.dr. Zlata Maglajlija | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 233 E- mail: maglajlija_zlata@hotmail.com Telefon: 033 253 186 | Termin konsultacija | | |
| Saradnik | Ime i prezime | ///// | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: E-mail: Telefon: | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja __2__ ; seminar ____ ; vježbe __2__ | | | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Studenti će upoznati razlike između prvog, drugog i stranog jezika te biološke, kognitivne i sociointeraktivne pretpostavke za usvajanje istih. Upoznat će teorije učenja jezika i karakteristike i značaj međujezika. Razmotrit će i analizirati faktore koji utječu na usvajanje jezika, posebno faktor starosne dobi, usvojiti će znanje o strategijama i stilovima učenja te o različitim oblicima kooperativnog učenja kao i individualizacije u nastavi njemačkog kao stranog jezika. | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Cilj nastave u ovom semestru jeste da studenti razumiju procese kroz koje prolaze učenici pri usvajanju njemačkog kao stranog jezika te brojne faktore koji utječu na taj proces. To će im kao budućim nastavnicima omogućiti kvalitetnije razumijevanje i analizu učeničkih postignuća i | | | | |

| | |
|---------------|--|
| | olakšati planiranje nastave. |
| Ishodi učenja | <p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znati razlikovati pojmove prvi, drugi i strani jezik, - znati koji se neurobiološki procesi dešavaju tokom učenja, - znati razlikovati pojedine faze kognitivnog razvoja djece i prilagoditi im oblike rada, - znati karakteristike djetinjstva, adolescencije te doba odraslih i moći prepoznati odgovarajuće metode rada sa ovim populacijama učenika, - znati razlikovati različite tipove učenika i pronaći način kako da tu raznolikost uzmu u obzir prilikom planiranja nastavnih postupaka, - znati načine kako ostvariti individualizaciju u nastavi stranog jezika, - znati prepoznati i razlikovati metode učenja stranog jezika na temelju udžbenika nastalih u različitim periodima historijskog razvoja nastave stranih jezika, - znati u skladu sa principima savremeno koncipirane nastave stranih jezika odabrati odgovarajuće nastavne postupke. |

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|---|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Silabus i dogovor o radu; Erste, zweite, fremde Sprache, Billigualismus; Mehrsprachigkeit |
| | |
| 2. | Biologische Voraussetzungen für den Spracherwerb: Aufbau und Funktionen des Gehirns, Lernen aus neurobiologischer Perspektive – Neurone, Synapsen, Transmitter; Gedächtnisformen |
| | |
| 3. | Wie lernen Kinder? Aktuelles aus der Gehirnforschung Kognitive Entwicklung und sozialinteraktive Voraussetzungen für den Spracherwerb |
| | |
| 4. | Lerntheorien (Behaviorismus, Kognitivismus, Konnektionismus, Konstruktivismus, Interaktionismus) Spracherwerbstheorien |
| | |
| 5. | Auf dem Weg von der Erst- zur Fremdsprache, Einflüsse der Erstsprache auf das Fremdsprachenlernen Methoden des fremdsprachlichen Unterrichts: Grammatik-Übersetzungsmethode, Direkte Methode, Audiolinguale Methode, |
| | |

| | |
|------------|--|
| | Audiovisuelle Methode) |
| 6. | Kommunikative Didaktik (pragmatisch-funktionaler Ansatz, interkultureller Ansatz) Übungen zu Methoden |
| 7. | |
| | Wiederholungsübungen |
| 8. | Polusemestralna provjera znanja studenata |
| | |
| 9. | Lernervariablen: Unterschiedliche Eignungsprofile Emotion und Kognition beim Sprachenlernen |
| | |
| 10. | DaF für Kinder DaF für Kinder |
| | |
| 11. | Jugendliche als Lernende: kognitive, körperliche und soziale Entwicklung Faktoren, die den Unterricht mit Jugendlichen beeinflussen |
| | |
| 12. | Erwachsene Lernende Lernstrategien |
| | |
| 13. | Lernstrategien Individualität und Selbstständigkeit im Unterricht: Innere Differenzierung; |
| | |
| 14. | Lernen durch Interaktion, Kooperatives Lernen Projekte im DaF-Unterricht |
| | |
| 15. | Ein lernförderliches Arbeitsklima schaffen Wiederholung |
| | |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| | |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| | |
| 18. | |

| <p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p> | <p>Nastava ovog kolegija podrazumijeva visok stepen aktivnog i kontinuiranog sudjelovanja studenata. Ono će se realizirati čitanjem ranije određenih dijelova obavezne literature sa fokusom na određenim pitanjima, individualnim ili grupnim radom sa ciljem rješavanja zadanih problema. Nastava uključuje i redovne konsultacije sa nastavnikom.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|--------------------------|----|------|----|--------------------------|----|------|----|---------------|----|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------|--|--|------|
| <p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p> | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 625 1435 993"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td>10</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralna provjera</td> <td>40</td> <td>40 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50 %</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. učešće u diskusijama, čitanje literature na zadanu temu, izrada domaćih zadaća 2. test 3. test <p>Napomena:</p> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Aktivno učešće u nastavi | 10 | 10 % | 2. | Polusemestralna provjera | 40 | 40 % | 3. | Završni ispit | 50 | 50 % | | | | | | | | | | | | | | | | | Ukupno: 100 bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Aktivno učešće u nastavi | 10 | 10 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Polusemestralna provjera | 40 | 40 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Završni ispit | 50 | 50 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: 100 bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Skala ocjenjivanja</p> | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Literatura</p> | <p>Obavezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ballweg, S., Drumm, S., Hufeisen, B., Klippel, J., Pilypaityté (2015), <i>Wie lernt man die Fremdsprache Deutsch?</i>, München, Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Lundquist-Mog, Angelika, Widlok, Beate (2015), <i>DaF für Kinder</i>, München, Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut, • Moor, Imke, Salomo, Dorothe (2016), <i>DaF für Jugendliche</i>, München, Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut, • Grein, Marion (2013), <i>Neurodidaktik; Grundlagen für Sprachlehrende</i>, Ismaning ,Hueber Verlag • Neuner, G., Hunfeld, H. (1993), <i>Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts</i>, Berlin, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt <p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grundlagen des Erst- und Fremdsprachenerwerbs</i>. Berlin, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt • Bimmel, P., Rampillon, U. (2004), <i>Lernerautonomie und Lernstrategien</i>. Berlin, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt • Rampillon, U. (1998), <i>Lernen leichter machen. Deutsch als Fremdsprache</i>. München, Hueber • Prebeg-Vilke, Mirjana (1991), <i>Vaše dijete i jezik: materinski, drugi i strani jezik</i>, Zagreb, Školska knjiga |
| Napomene | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|---|--|------------------------|---------------|-----------|
| Odsjek | Odsjek za germanistiku | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Uvod u teoriju nastave stranih jezika | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 350 | Status (obavezni ili izborni) | obavezni | ECTS | 2 |
| Ciklus studija | BA | Semestar | 4. | Ak. godina | 2018/2019 |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | Nema | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | bosanski / hrvatski / srpski jezik | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | Doc.dr. Zlata Maglajlija | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 233 E- mail: maglajlija_zlata@hotmail.com Telefon: 033 253 186 | Termin konsultacija | | |
| Saradnik | Ime i prezime | | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: E-mail: Telefon: | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja 1; seminar _____ časa; vježbe: 1 | | | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Studenti će sagledati nastavničku profesiju iz nove perspektive, uporediti nove nastavničke uloge sa starim te upoznati faze profesionalnog razvoja nastavnika. Uz to će usvojiti temeljna znanja iz didaktike (osnovni pojmovi didaktike, ciljevi i zadaci odgoja i obrazovanja, različiti didaktički koncepti i historijski razvoj nastave, nastavni sadržaji, nastavni plan i program; europski referentni okvir za strane jezike, nastavne metode i oblici nastavnog rada, didaktički principi, nastavna sredstva). | | | | |
| Cilj kolegija/ | | | | | |

| | |
|--------------------|--|
| nastavnog predmeta | Cilj kolegija je upoznavanje studenata sa osnovnim didaktičkim pojmovima i zakonitostima nastavnog procesa i njihovo osposobljavanje za refleksiju o odgojno-obrazovnom procesu uopće kao i o specifičnostima nastave stranih jezika, posebno nastave njemačkog kao stranog jezika. Poseban cilj ovog predmeta jeste razvijanje svijesti o nastavničkim ulogama i doprinos razvoju profesionalnog identiteta. |
| Ishodi učenja | <p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znati razlikovati stare i nove nastavničke uloge i postati svjesni kompetencija neophodnih za obavljanje nastavničkih uloga, - znati specifičnosti svake faze profesionalnog razvoja nastavnika, - postati svjesni karakteristika savremene nastave, - biti sposobni za refleksiju o različitim aspektima savremeno koncipirane nastave sa posebnim osvrtom na nastavu njemačkog kao stranog jezika, - biti u stanju da koristeći dodatnu literaturu samostalno istraže određena pitanja odgoja i obrazovanja. |

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|---|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Upoznavanje sa silabusom i obavezama studenata; Biti nastavnik |
| | |
| 2. | Profesionalni razvoj nastavnika; Didaktika i metodika u profesionalnom osposobljavanju budućih nastavnika |
| | |
| 3. | Vježbe uz temu Biti nastavnik |
| | |
| 4. | Temeljni pojmovi didaktike: Obrazovanje |
| | |
| 5. | Nastava, Ciljevi i zadaci nastave |
| | |
| 6. | Didaktički koncepti |
| | |
| 7. | Vježbe uz obrađene teme |
| | |

| | |
|------------|---|
| 8. | Polusestrialna provjera znanja studenata |
| | |
| 9. | Nastavni sadržaji, Nastavni plan i program, Europski referentni okvir |
| | |
| 10. | Nastavne metode |
| | |
| 11. | Oblici nastavnog rada |
| | |
| 12. | Vježbe uz obrađene teme |
| | |
| 13. | Didaktički principi |
| | |
| 14. | Nastavna sredstva |
| | |
| 15. | Vježbe uz obrađene teme |
| | |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| | |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| | |
| 18. | |

| | |
|---|--|
| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | Nastava ovog kolegija podrazumijeva visok stepen aktivnog i kontinuiranog sudjelovanja studenata. Studenti će biti angažirani kako samim učešćem u različitim oblicima nastave, čitanjem ranije određenih dijelova obavezne literature sa fokusom na određenim pitanjima tako i izradom domaćih zadaća te materijala za časove vježbi. Nastava uključuje i redovne konsultacije sa nastavnikom i saradnikom. |
|---|--|

| <p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p> | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="462 268 1437 674"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td>5 + 5</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralna provjera</td> <td>40</td> <td>40 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Izrada i prezentacija materijala za časove vježbi</td> <td>10</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>40</td> <td>40 %</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. izrada domaćih zadaća, čitanje zadane literature i rješavanje postavljenih zadataka, učešće u razgovoru o određenim temama. Dodatnih pet poena student može osvojiti samostalnim istraživanjem neke teme za koju pokaže interes i dostavljanjem tog materijala kao dopunske literature ostalim studentima iz grupe. 2. test 3. izrada materijala za čas vježbi uz odabranu temu 4. test <p>Napomena:</p> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Aktivno učešće u nastavi | 5 + 5 | 10 % | 2. | Polusemestralna provjera | 40 | 40 % | 3. | Izrada i prezentacija materijala za časove vježbi | 10 | 10 % | 4. | Završni ispit | 40 | 40 % | | | | | | | | | | | | | Ukupno: 100 bodova | | | 100% |
|---|---|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|--------------------------|-------|------|----|--------------------------|----|------|----|---|----|------|----|---------------|----|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------|--|--|------|
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Aktivno učešće u nastavi | 5 + 5 | 10 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Polusemestralna provjera | 40 | 40 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Izrada i prezentacija materijala za časove vježbi | 10 | 10 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Završni ispit | 40 | 40 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: 100 bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Skala ocjenjivanja</p> | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Literatura</p> | <p><i>Obavezna:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bognar, I., Matijević, M. (2002). <i>Didaktika</i>, Zagreb, Školska knjiga ili didaktika drugog autora po izboru 2. Mijatović, A. (ur.), (1999), <i>Osnove suvremene pedagogije</i>, Zagreb, Hrvatski pedagoško-književni zbor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|----------|---|
| | <p><i>Dodatna:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Delors, J. (1998), <i>UČENJE: blago u nama: izvješće UNESCO-u Međunarodnog povjerenstva za razvoj obrazovanja za 21. stoljeće</i>, Zagreb, Educa2. Schart, M., Legutke, M. (2012), <i>Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung</i>, Berlin, Madrid, München, Warschau, Wien, Zürich, Langenscheidt, Goethe Institut3. Glasser, W. (1999), <i>Nastavnik u kvalitetnoj školi</i>, Zagreb, Educa4. Jensen, E. (2003), <i>Super-nastava</i>, Zagreb, Educa5. Gordon, T., (1998), <i>Kako biti uspješan nastavnik?</i>, Beograd, Kreativni centar, Most |
| Napomene | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|--|---|------------------------|---------------------------------|-----------|
| Odsjek | Odsjek za germanistiku | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Analiza razgovora | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 484 | Status (obavezni ili izborni) | izborni | ECTS | 3 |
| Ciklus studija | 2. | Semestar | 2. | Ak. godina | 2018/2019 |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | - | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | njemački | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | doc. dr. Dario Marić | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 246 E-mail: dario.marić@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-276 | Termin konsultacija | srijeda 12-14 četvrtak 10-13 | |
| Saradnik | Ime i prezime | | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: E-mail: Telefon: | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja _____; seminar__2__; | | | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Na kolegiju će biti riječi o začecima analize razgovora, njenim glavnim predstavnicima, te o njenom razvoju kroz interdisciplinarna istraživanja. Studentima će se uostalom predstaviti lokalna i globalna sljedovna organizacija razgovora, jedinice od kojih se razgovori sastoje, upravljanje preuzimanjem uloge govornika, metode analize i transkripcijski sustav za analizu razgovora. ("GAT 2") | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Cilj predmeta je upoznati studente sa postavkama analize razgovora (Conversation analysis), etnografske analize razgovora te s pristupima unutar fonetike i lingvistike proizašlim iz ovih pravaca. Cilj predmeta je i osposobiti studente da samostalno snimaju, transkribiraju i analiziraju razgovore. | | | | |
| Ishodi učenja | Studenti će biti u stanju samostalno snimati razgovore, transkribirati ih prema najpoznatijim notacijskim konvencijama i analizirati razgovore prema postavkama sociološke analize razgovora (CA). | | | | |

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|--|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Uvod u etnometodološku analizu konverzacije (CA) |
| 2. | |

| | |
|-----|---|
| | Govorni prinos ('turn') |
| 3. | Konstrukcijska jedinica govornog prinosa ('turn constructional unit - TCU') |
| 4. | |
| 5. | Mehanizam preuzimanja i prepuštanja uloge govornika ('turn-taking') |
| 6. | |
| 7. | Dvojni sljedovi u razgovorima ('Adjacency pairs') |
| 8. | |
| 9. | Predsljedovi u razgovorima ('Pre-sequences') |
| 10. | |
| 11. | Globalna organizacija razgovora |
| 12. | |
| 13. | Polusemestralna provjera znanja studenata |
| 14. | |
| 15. | Poželjni i nepoželjni drugi dijelovi dvojnih sljedova |
| 16. | |
| 17. | Notacijski sistemi u analizi razgovora – GAT 2 (1. dio) |
| 18. | |
| 19. | Notacijski sistemi u analizi razgovora – GAT 2 (2. dio) |
| 20. | |
| 21. | Analiza prozodije unutar analiza razgovora |
| 22. | |
| 23. | Analiza konkretnog razgovora I |
| 24. | |
| 25. | Analiza konkretnog razgovora II |
| 26. | |
| 27. | Analiza konkretnog razgovora III |
| 28. | |
| 29. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| 30. | |
| 31. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| 32. | |
| 33. | |

| | |
|---|--|
| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | Prezentiranje isječaka iz razgovora (transkript i tonski zapis) koji sadrže određenu pojavu koja se u sklopu te nastavne jedinice obrađuje, naposljetku vježbe na novim primjerima (pronalazak pojave u isječku iz razgovora i sl.). |
|---|--|

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |
|---------------------------|----------------------|-------------|---------------------|
| 1. | polusemestralni test | 0-100 | 50% |
| 2. | završni ispit | 0-100 | 50% |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| | | | |
| | | | |
| Ukupno: <u>200</u> bodova | | | 100% |

Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obaveznom izlaskom na polusemestralni test u osmoj sedmici
- izlaskom na završni ispit

Napomena:

Skala ocjenjivanja

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 91-100 bodova;
- b) 9 - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 82-90 bodova;
- c) 8 - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 73-81 bodova;
- d) 7 - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-72 bodova;
- e) 6 - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-63 bodova;
- f) 5 - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

| | |
|------------|---|
| | <p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Levinson, Stephen C. (2000) Pragmatik. Tübingen: Niemeyer 4. Local, John K. / Kelly J. / Wells, W. H. G. (1986) „Towards a phonology of conversation. Turn-taking in Tyneside English.” – U: Journal of Linguistics 22, 411-437 5. Sacks, Harvey / Schegloff, Emanuel A. / Jefferson, Gail (1974) „A simplest systematics for the organization of turn-taking for conversation.” – U: Language 50, 696-735 6. Schegloff, Emanuel A. (2007) Sequence Organization in Interaction. A Primer in Conversation Analysis. Cambridge: Cambridge University Press. 7. Selting, Margret (1995) Prosodie im Gespräch. Aspekte einer interaktionalen Phonologie der Konversation. Tübingen: Niemeyer (Linguistische Arbeiten 329) |
| Literatura | <p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Deppermann, Arnulf (2008) Gespräche analysieren. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2. Hutschby, Ian / Wooffitt, Robin (2008) Conversation Analysis. Cambridge: Polity Press. 3. Local, John K. / Kelly J. / Wells, W. H. G. (1986) „Towards a phonology of conversation. Turn-taking in Tyneside English.” – U: Journal of Linguistics 22, 411-437 4. Sacks, Harvey / Schegloff, Emanuel A. / Jefferson, Gail (1974) „A simplest systematics for the organization of turn-taking for conversation.” – U: Language 50, 696-735 5. Schegloff, Emanuel A. (2007) Sequence Organization in Interaction. A Primer in Conversation Analysis. Cambridge: Cambridge University Press. 6. Selting, Margret (1995) Prosodie im Gespräch. Aspekte einer interaktionalen Phonologie der Konversation. Tübingen: Niemeyer (Linguistische Arbeiten 329) |
| Napomene | <p>Toleriraju se maksimalno tri izostanka. Eventualne ispričnice za izostanke je potrebno donijeti na uvid neposredno po povratku na fakultet.</p> |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|--|---|------------------------|---------------------------------|-----------|
| Odsjek | Odsjek za germanistiku | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Gramatika njemačkoga govornog jezika | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 421 | Status (obavezni ili izborni) | obavezni | ECTS | 3 |
| Ciklus studija | 2. | Semestar | 2. | Ak. godina | 2018/2019 |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | - | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | njemački | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | doc. dr. Dario Marić | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 246 E-mail: dario.marić@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-276 | Termin konsultacija | srijeda 12-14 četvrtak 10-13 | |
| Saradnik | Ime i prezime | | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: E-mail: Telefon: | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja _____; seminar __2__; | | | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Gramatika njemačkoga govornog jezika nudi sadržaje koji se uglavnom tiču posebnosti njemačkog govornog jezika glede reda riječi u rečenici, dužine stvorenih cjelina, popunjavanja stanki te diskursnih oznaka koje najavljuju određene govorne radnje. | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Cilj predmeta je upoznati studente sa odlikama gramatike njemačkoga govornog jezika koje proistječu iz vremenitosti govora, iz odlučivanja u tijeku nastajanja poruke te iz neuspjelih kodiranja obavijesti u poruke. Sve spomenute odlike ostavljaju traga u izrečenom a neke od na taj način nastalih gramatičkih konstrukcija funkcioniraju i izvan okvira semantike i zalaze u područje interaktivnog upravljanja razgovorima. | | | | |
| Ishodi učenja | Studenti će za određene jezične konstrukcije njemačkoga govornog jezika pouzdano znati da nisu neprihvatljive i substandardne, nego da znatno olakšavaju formuliranje u određenim okolnostima te da stoga upravo trebaju biti predmet poučavanja u nastavi njemačkog jezika za neizvorne govornike. | | | | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | <i>ich mein(e)</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku |
| | |

| | |
|-----|---|
| 2. | <i>weil</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku |
| 3. | <i>obwohl</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku |
| 4. | <i>wobei</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku |
| 5. | <i>nur</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku, <i>komm</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku |
| 6. | izdvojene teme u njemačkom govornom jeziku |
| 7. | naknadni dodaci u njemačkom govornom jeziku |
| 8. | Polusemestralna provjera znanja studenata |
| 9. | Elementi okvira govornog prinosa: <i>Ja</i> kao početni odnosno krajnji rub okvira |
| 10. | <i>Ja</i> kao signal za nastavljanje |
| 11. | <i>Ja</i> kao signal za najavu upravnog govora |
| 12. | Izjavne rečenice sa glagolom na prvom mjestu u njemačkom govornom jeziku |
| 13. | Primjer gramatičkog pojednostavljivanja: <i>wo</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku |
| 14. | Primjer informacijskog rasterećenja početka: <i>es ist so</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku |
| 15. | |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |

| <p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p> | <p>Prezentiranje isječaka iz razgovora (transkript i tonski zapis) koji sadrže određenu pojavu koja se u sklopu te nastavne jedinice obrađuje, potom zajednička analiza dijela razgovora uz određivanje funkcije tematizirane pojave, naposljetku vježbe na novim primjerima (pronalazak pojave u isječku iz razgovora, određivanje funkcije unutar razgovora i sl.).</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|----------------------|-------|-----|----|---------------|-------|-----|----|--|--|--|----|--|--|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------|--|--|------|
| <p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p> | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="462 573 1437 947"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>polusemestralni test</td> <td>0-100</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>završni ispit</td> <td>0-100</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: <u>200</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obaveznim izlaskom na polusemestralni test u osmoj sedmici • izlaskom na završni ispit <p>Napomena:</p> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | polusemestralni test | 0-100 | 50% | 2. | završni ispit | 0-100 | 50% | 3. | | | | 4. | | | | 5. | | | | | | | | | | | | Ukupno: <u>200</u> bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | polusemestralni test | 0-100 | 50% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | završni ispit | 0-100 | 50% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: <u>200</u> bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Skala ocjenjivanja</p> | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 91-100 bodova;</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|------------|--|
| | <p>b) 9 - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 82-90 boda; c) 8 - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 73-81 boda; d) 7 - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-72 boda; e) 6 - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-63 boda; f) 5 - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> |
| Literatura | <p><i>Obavezna</i></p> <p>1. Marić, Dario (2019) Pragmatisierungen von Wörtern aus unterschiedlichen Wortklassen im gesprochenen Deutsch. Sarajevo: Filozofski fakultet Univerziteteta u Sarajevu 2. Schwitalla, Johannes (2011) Gesprochenes Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag</p> |
| | <p><i>Dodatna</i></p> <p>1. Agel, Villmos / Hennig, Mathilde (Hgg.) (2006) Zugänge zur Grammatik der gesprochenen Sprache. Tübingen: Niemeyer. 2. Auer, Peter (1991) „Vom Ende deutscher Sätze“ – U: Zeitschrift für Germanistische Linguistik 19(2), 139-157 3. Auer, Peter (1996) „On the prosody and syntax of turn-continuations“ – U: Couper-Kuhlen, Elizabeth / Selting, Margret Prosody in Conversation. Interactional Studies. Cambridge: Cambridge University Press. 57-100 4. Croft, William (2001) Radical Construction Grammar. Syntactic Theory in Typological Perspective. Oxford: Oxford University Press. 5. Deppermann, Arnulf (2007) Grammatik und Semantik aus gesprächsanalytischer Sicht. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse & Tendenzen) 6. Günthner, Susanne / Imo, Wolfgang (Hgg.) (2006) Konstruktionen in der Interaktion. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse & Tendenzen). 7. Günthner, Susanne / Bückler, Jörg (Hgg.) (2009) Grammatik im Gespräch. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse & Tendenzen). 8. Redder, Angelika/ Rehbein, John (Hgg.) (1999) Grammatik und mentale Prozesse. Tübingen: Stauffenburg Verlag. 9. Schlobinski, Peter (Hgg.) (1997) Syntax des gesprochenen Deutsch. Opladen: Westdeutscher Verlag. 10. Selting, Margret (1993) „Voranstellungen vor den Satz. Zur grammatischen Form Und interaktiven Funktion von Linksversetzung und Freiem Thema im Deutschen“ - U: Zeitschrift für Germanistische Linguistik 21, 291 - 319</p> |
| Napomene | <p>Toleriraju se maksimalno tri izostanka. Eventualne ispričnice za izostanke je potrebno donijeti na uvid neposredno po povratku na fakultet.</p> |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|---|---|------------------------|---------------------------------|-----------|
| Odsjek | Odsjek za germanistiku | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Njemački jezik II | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 104 | Status (obavezni ili izborni) | opći obavezni | ECTS | |
| Ciklus studija | 1. | Semestar | 2. | Ak. godina | 2018/2019 |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | - | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | njemački i b/h/s | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | doc. dr. Dario Marić | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 246 E-mail: dario.marić@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-276 | Termin konsultacija | srijeda 12-14 četvrtak 10-13 | |
| Saradnik | Ime i prezime | | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: E-mail: Telefon: | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja ___1___; seminar _____; vježbe ___1___ | | | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Studentima će na svakom satu biti predstavljen znanstveni ili popularno-znanstveni tekst u kojem je jezik naknadno svjesno pojednostavljen. Rad na tekstu podrazumijeva naglasak na određenoj jezičnoj konstrukciji ili ograničenoj količini leksika. | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Cilj predmeta je da studenti usvoje jezične konstrukcije njemačkog jezika koje se najčešće pojavljuju u znanstvenim tekstovima, pojedine kombinacije takvih konstrukcija, a naposljetku i određenu količinu leksika njemačkog jezika svojstvenog društvenim i humanističkim znanostima. | | | | |
| Ishodi učenja | Studenti će obogatiti vokabular sa leksikom svojstvenim društvenim i humanističkim znanostima koje studiraju, usvojiti će nove jezične konstrukcije svojstvene znanstvenim tekstovima te će podići vlastitu razinu razumijevanja znanstvenih i stručnih tekstova društvenih i humanističkih znanosti na njemačkom jeziku. | | | | |

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|---|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Shematske konstrukcije u znanstvenim tekstovima: subjekat + oblik glagola <i>sein</i> + imenski dio predikata |
| 2. | Shematske konstrukcije u znanstvenim tekstovima: subjekat + punoznačni glagol |
| 3. | Shematske konstrukcije u znanstvenim tekstovima: pasiv prezenta |
| 4. | Prošireni atribut u njemačkim znanstvenim tekstovima |
| 5. | |
| 6. | Shematske konstrukcije u znanstvenim tekstovima: glavna + atributska rečenica |
| 7. | Shematske konstrukcije u znanstvenim tekstovima: glavna + vremenska rečenica |
| 8. | Sastavne, rastavne i suprotne nezavisno složene rečenice u znanstvenim tekstovima |
| 9. | Polusemestralna provjera znanja studenata |
| 10. | |
| 11. | Kratice u njemačkim znanstvenim tekstovima |
| 12. | Leksik društvenih i humanističkih znanosti u njemačkom jeziku I |
| 13. | Leksik društvenih i humanističkih znanosti u njemačkom jeziku II |
| 14. | Leksik društvenih i humanističkih znanosti u njemačkom jeziku III |
| 15. | Leksik društvenih i humanističkih znanosti u njemačkom jeziku IV |
| 16. | Gledanje filma iz njemačkog govornog područja |
| 17. | Formule u funkciji organizacije teksta u njem. |
| 18. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| 19. | |
| 20. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| 21. | |

| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | Prezentiranje teksta, potom prezentiranje jezičnih konstrukcija izdvojenih iz njihovog jezičnog okruženja, naposljetku vježbe tvorbe rečenica uz pomoć dobivenog jezičnog materijala. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|----------------------|-------|-----|----|---------------|-------|-----|----|--|--|--|----|--|--|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------|--|--|------|
| <p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p> | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="462 394 1437 768"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>polusemestralni test</td> <td>0-100</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>završni ispit</td> <td>0-100</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: <u>200</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obaveznom izlaskom na polusemestralni test u osmoj sedmici • izlaskom na završni ispit <p>Napomena:</p> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | polusemestralni test | 0-100 | 50% | 2. | završni ispit | 0-100 | 50% | 3. | | | | 4. | | | | 5. | | | | | | | | | | | | Ukupno: <u>200</u> bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | polusemestralni test | 0-100 | 50% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | završni ispit | 0-100 | 50% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: <u>200</u> bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Skala ocjenjivanja | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 91-100 bodova; b) 9 - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 82-90 boda; c) 8 - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 73-81 boda; d) 7 - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-72 boda; e) 6 - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-63 boda; f) 5 - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|------------|---|
| Literatura | <i>Obavezna</i> 1. Gerhard Helbig / Joachim Buscha. (2000) Leitfaden der deutschen Grammatik. Langenscheidt |
| | <i>Dodatna</i> |
| Napomene | Toleriraju se maksimalno tri izostanka. Eventualne ispričnice za izostanke je potrebno donijeti na uvid neposredno po povratku na fakultet. |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|---|---|------------------------|---------------|-----------|
| Odsjek | Odsjek za germanistiku | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Interkulturalnost i njemačka književnost | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 476 | Status (obavezni ili izborni) | obavezni | ECTS | 2 |
| Ciklus studija | 2. ciklus | Semestar | II | Ak. godina | 2018/2019 |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | //// | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | Njemački jezik | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | doc. dr. Irma Duraković | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 240 E-mail: irma.durakovic@ff.unsa.ba Telefon:: | Termin konsultacija | | |
| Saradnik | Ime i prezime | Anja Orozović, MA | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 240 E-mail: anja.orozovic@ff.unsa.ba Telefon: | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | Predavanja: 1 seminar: / | | vježbe: 1 | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | <p>Cilj ovog predmeta je da se studentice i studenti na predavanjima upoznaju sa osnovnim pojmovima i teorijama interkulturalnosti, načinom njezinog pojavljivanja kroz povijest književnosti. Pri tome je udio njemačkih književnika u zasnivanju ideje interkulturalnosti od velikog značaja. Ovdje se težište stavlja na</p> <p>djelo njemačkog autora Ilije Trojanowa. Osim teorijskih uvoda i pregleda povijesti interkulturalnih diskursa u njemačkoj književnosti, te analizom</p> | | | | |

| | |
|---------------|---|
| | djela Ilije Trojanowa, studenti će u drugom dijelu kolegija zajedno s gostujućim autorom proučavati tekstove s izraženom interkulturalnom dimenzijom. |
| Ishodi učenja | Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim. |

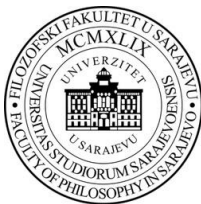
| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|--|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Uvodni čas |
| 2. | Teorijske osnove I Pojam kulture; interkulturalno promatranje književnosti; etnologija i etnografija; «kultura kao tekst» |
| 3. | Teorijske osnove II Slike drugog i konstrukcije vlastitog identiteta; «podrobni opisi»; postkolonijalne perspektive (orijentalizam; hibridnost; mimikrija) |
| 4. | Otkrivanje drugog u 18. stoljeću Johann Gottfried Herder i zasnivanje kulturologije: kulturna posebnost i prosvjetiteljski univerzalizam |
| 5. | Ilija Torjanow: Uvod u djelo, <i>Zu den heiligen Quellen des Islam</i> |
| 6. | Ilija Torjanow: <i>Der Weltensammler I</i> |
| 7. | Ilija Trojanow: <i>Der Weltensammler II</i> <i>Nomade auf vier Kontinenten (Auszüge)</i> |
| 8. | Polusemestralna provjera znanja studenata |
| 9. | Ilija Torjanow: <i>Nach der Flucht</i> |
| 10. | Gostujuća predavanja Ilije Trojanowa i rad sa studentima na odabranim tekstovima I |
| 11. | Gostujuća predavanja Ilije Trojanowa i rad sa studentima na odabranim tekstovima |

| | |
|-----|--|
| | II |
| 12. | Gostujuća predavanja Ilije Trojanowa i rad sa studentima na odabranim tekstovima III |
| 13. | Gostujuća predavanja Ilije Trojanowa i rad sa studentima na odabranim tekstovima IV |
| 14. | Gostujuća predavanja Ilije Trojanowa i rad sa studentima na odabranim tekstovima V |
| 15. | Završna razmatranja |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| | |
| 18. | |

| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|---------------------------|--|-----|----|--------------------------------|--|-----|----|---------------|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------|--|--|------|
| Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje) | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost na nastavi/esej</td> <td></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Projektni rad / seminarski rad</td> <td></td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td></td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studenti su dužni da polože polusemestralni test kao i završni pismeni ispit na kraju semestra (55% ocjene). Studenti/-ce moraju osvojiti ukupno najmanje 55% bodova da bi dobili/-e pozitivnu ocjenu. Studenti/-ce su | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Aktivnost na nastavi/esej | | 20% | 2. | Projektni rad / seminarski rad | | 35% | 3. | Završni ispit | | 45% | | | | | | | | | | | | | | | | | Ukupno: _____ bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Aktivnost na nastavi/esej | | 20% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Projektni rad / seminarski rad | | 35% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Završni ispit | | 45% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: _____ bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>također dužni/-e da prisustvuju i učestvuju aktivno na predavanjima i vježbama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vanredni/-e studenti/ce su dužni/-e da dolaze za vrijeme radnih subota i da napišu esej na odabranu temu iz kolegija. Također su dužni/-e da polože završni ispit, što će činiti završnu ocjenu. |
| Skala ocjenjivanja | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> |
| Literatura | <p>Lista obavezne literature:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Navedeni primarni tekstovi 2. Bachmann-Medick, D. (2006): <i>Translational Turn. U: Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften</i>. Reinbek 3. Bachmann-Medick, D. (2004): <i>Kultur als Text</i>. Tübingen 4. Castro Varela, Maria do Mar/Dhawan, Nikita (2005): <i>Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung</i>. Bielefeld 5. Hofmann, Michael (2006): <i>Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung</i>. Paderborn 6. Thomas Koebner/Gerhard Pickerodt (Hg.) (1987): <i>Studien zum Exotismus</i>. Frankfurt am Main <p>Lista preporučene literature:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bill Ashcroft/Gareth Griffiths/Helen Tiffin (1995): <i>The Postcolonial Studies Reader</i>. London, New York 2. Claude Lévi-Strauss (1972): <i>Rasse und Geschichte</i>. Frankfurt am Main 3. Toni Morrison (1992): <i>Playing in the Dark. Whiteness and the Liter-</i> |

| | |
|----------|--|
| | <p><i>ary Imagination</i>. New York</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Gutjahr, Ortrud (2002): <i>Westöstlicher und nordsüdlicher Divan. Goethe in interkultureller Perspektive</i>. Paderborn 5. Jürgen Osterhammel (1995): <i>Kolonialismus</i>. München 6. Edward Said (1994): <i>Culture and Imperialism</i>. London 7. Edward Said (1978): <i>Orientalism</i>. London 8. Uerlings, H. (1997): <i>Poetiken der Interkulturalität. Haiti bei Kleist, Seghers, Müller, Buch und Fichte</i>, Tübingen |
| Napomene | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|--|--|------------------------|------------|-----------|
| Odsjek | Odsjek za germanistiku | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Historija austrijske i njemačke kulture | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 345 | Status (obavezni ili izborni) | obavezni | ECTS | |
| Ciklus studija | 1. ciklus | Semestar | VI | Ak. godina | 2018/2019 |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | /// | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | Njemački jezik | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | Doc. dr. Irma Duraković | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 240 E-mail: irma.durakovic@ff.unsa.ba Telefon: | Termin konsultacija | | |
| Saradnik | Ime i prezime | Anja Orozović, MA | | | |
| | Kontakt podaci | | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja: 2 | seminar: | vježbe: 2 | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Fenomeni i važnije karakteristike njemačke i austrijske kulture iz povijesti i današnjice, kao npr. periodi kulturne povijesti njemačke kulture: srednji vijek, barok, biedermeier, Weimarska republika itd., specifičnosti umjetničkih i kulturnih praks u zemljama njemačkog govornog područja kao što su glazbena i likovna tradicija, arhitektura; nadalje stanoviti karakteristični aspekti kao što su: bečki humor i sl. Ili teorijske teme iz <i>Kulturnih studija</i> , kao npr. stereotipi, slika Drugog, emigracija, povijesne traume itd. | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Upoznavanje sa najznačajnijim društvenim i kulturnim pojavama i događajima u Njemačkoj i Austriji od prapovijesti do današnjice. | | | | |
| Ishodi učenja | Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim. | | | | |

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|---|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Uvodni časovi: |
| 2. | P: Frühe Geschichte: Rom und Germanien: Tacitus: <i>Germania</i> ; zur Vorbereitung: Schulze: V: Caesar: <i>De bello Gallico</i> („Germanenexkurs“) |
| 3. | P: Frankenstaaten-Christianisierung-Karl der Große (Textvorlagen: <i>Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung DGQD</i> : Einleitung: S. 3-22, <i>Christianisierung der Sachsen</i> S.42-45) V: Kaiserkrönung Ottos und die |
| 4. | Mittelalter: Karolinger, Ottonen, Salier; Heiliges Römisches Reich deutscher Nation; Romanik und Gotik |
| 5. | Johan Huizinga: Herbst des Mittelalters: S. 1-34, 101-147 |
| 6. | Kultur der Renaissance (J. Burckhardt: <i>Kultur der Renaissance</i> , Ausschnitte) Protestantismus Luther: M. Luther: „95 Thesen“ (Reader) |
| 7. | Der dreißigjährige Krieg. Kultur des Barocks, Auswahl aus Quellentexten u.a. (Reader) |
| 8. | |
| 9. | Absolutismus, aufgeklärte Herrschaft: Das Erbe Friedrich des Großen Auswahl aus Quellentexten u.a. (Reader) |
| 10. | Französische Revolution und die Folgen Literarische Stimmen zur Französischen Revolution (Reader) |
| 11. | Kultur der Romantik: Malerei: Caspar David Friedrich u.a. Napoleon, Wiener Kongress, Karlsbader Beschlüsse, Burschenschaften, und die Neuordnung Europas; Auswahl aus Quellentexten u.a. (Reader) Liberalismus und Nationalismus, Industrialisierung – Entwicklungen im 19.Jh 1871 und das deutsche Kaiserreich Die Emser Depesche (Reader) Texte zum Imperialismus (Reader) Auswahl aus Quellentexten u.a. (Reader) |
| 12. | Das Attentat von Sarajevo, Erster Weltkrieg als »Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts«; Christopher Clark: Die Schlafwandler (Einleitung) Auswahl aus Quellentexten u.a. (Reader) |
| 13. | Die Kultur der zwanziger Jahre, Weimarer Republik und die Erste österreichische Republik Auswahl aus Quellentexten u.a. (Reader) Nationalsozialistische Machtergreifung und Exil |
| 14. | Das dritte Reich und der Völkermord an den Juden – Grundlagen der deutschen Identität nach 1945 Auswahl aus Quellentexten u.a. (Reader) |
| 15. | BRD, DDR und die zweite Republik Österreich 1968 Fall der Berliner Mauer, die Wiedervereinigung 1989/1990 |

| | |
|------------|--|
| | Auswahl aus Quellentexten u.a. (Reader) |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| | |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| | |
| 18. | |
| | |

| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|-----------|--|-----|----|----------------|--|-----|----|---------------|--|-----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------|--|--|------|
| Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje) | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">R. br.</th> <th style="width: 60%;">Elementi praćenja</th> <th style="width: 15%;">Broj bodova</th> <th style="width: 20%;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>aktivnost</td> <td></td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td></td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>završni ispit</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Studentice i studenti su dužni da redovno prisustvuju nastavi, čitaju tekstove koji se obrađuju na predavanju i seminaru vježbama i sudjeluju u diskusiji.</p> <p>Studentice i studenti su dužni da u 8. sedmici semestra pristupe testu. Na završnom ispitu studenti moraju osvojiti više od 55% bodova da bi položili predmet, a u slučaju da nisu zadovoljili u prethodnim segmentima (ispod 55%), na završnom ispitu moraju osvojiti više od 65%.</p> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | aktivnost | | 15% | 2. | Seminarski rad | | 35% | 3. | završni ispit | | 50% | 4. | | | | | | | | | | | | Ukupno: _____ bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | aktivnost | | 15% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Seminarski rad | | 35% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | završni ispit | | 50% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: _____ bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Skala ocjenjivanja | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|------------|--|
| Literatura | <p><i>Obavezna</i></p> <p>1. Navedeni tekstovi u silabusu (reader)</p> |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Beck, Rainer (Hg.): Streifzüge durch das Mittelalter. Ein historisches Lesebuch. München 1991. 2. Benz, Wolfgang: Geschichte des Dritten Reiches. München 2000. 3. Boockmann, Hartmut: Einführung in die Geschichte des Mittelalters. München 1992 4. Glaser, Hermann: Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland. Zwischen Kapitulation und Währungsreform: 1945-1948. München/Wien: Hanser, 1985. 5. Glaser, Hermann: Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland. Zwischen Grundgesetz und Großer Koalition: 1949-1967. München/Wien: Hanser, 1986. 6. Glaser, Hermann: Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland. Zwischen Protest und Anpassung: 1968-1989. Wien/München: Hanser, 1989. 7. Herwig, Wolfram: Die Germanen. München 1997. 8. Klotz, Heinrich: Geschichte der deutschen Kunst. Mittelalter 600-1400. München: Beck, 1998. 9. Klotz, Heinrich: Neuzeit und Moderne: 1750-2000. München: Beck, 2000. 10. Müller, Helmut M (1996).: Deutsche Geschichte in Schlaglichtern, Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich : Meyers Lexikonverlag 11. Schorn-Schütte, Luise: Die Reformation. Vorgeschichte - Verlauf - Wirkung. München 2000. 12. Warnke, Martin: Spätmittelalter und Frühe Zeit: 1400-1750. München: Beck, 1999. 13. http://www.dhm.de/lemo/home.html (deutsche Geschichte ab 1871-heute) 14. https://www.historicum.net (verschiedenes u.a. zu folgenden Themen: Hexenforschung, Jüdische Geschichte, Reformation, Bauernkrieg, Achtzigjähriger Krieg, Erster Rheinbund (1658), Friedensverträge der Vormoderne, Französische Revolution, Napoleon Bonaparte, Risorgimento, Klassiker der |
| Napomene | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|---|--|------------------------|------------|----------|
| Odsjek | Germanistika | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | IP Njemačka književnost i žanrovska poetika | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 474 | Status (obavezni ili izborni) | I | ECTS | 3 |
| Ciklus studija | 2. | Semestar | 2. | Ak. godina | 2018/19. |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | - | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | Njemački | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | Doc. dr. Irma Duraković | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 240 E-mail: irma.durakovic@ff.unsa.ba Telefon: 187 | Termin konsultacija | | |
| Saradnik | Ime i prezime | | | | |
| | Kontakt podaci | | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja: seminar: 2 | | vježbe: | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Studenti/-ce se na seminaru upoznaju sa žanrom adaptacije književnih djela, osnovnim teorijama i povijesnijm pretpostavkama povezivanja književnih tekstova i vizualnih umjetnosti. Istažuje se veza između književne i filmske umjetnosti. | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Osnovni cilj ovog kolegija jeste upoznavanje intermedijalne dimenzije u odnosima pisanog teksta i pokretne slike, a posredno bliže upoznavanje sa filmskim adaptacijama te filmskom naracijom u književnim tekstovima. | | | | |
| Ishodi učenja | Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim. | | | | |

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|--|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Uvodni čas |
| 2. | Theorie und Kritik der Film-Dichtung I B. Balázs, S. E. Eisenstein, Kracauer, Bazin, u.a. |
| 3. | Theorie und Kritik der Film-Dichtung II B. Balázs, S. E. Eisenstein, Kracauer, Bazin, u.a. |
| 4. | Film vs. Literatur Literarische und filmische Schreibweise Literaturverfilmung |
| 5. | A. Schnitzler & Kino I |
| 6. | A. Schnitzler & Kino II <i>Entwürfe zu Filmen</i> |
| 7. | <i>Fräulein Else</i> im Kino |
| 8. | Provjera znanja studenata/-ica (test) |
| 9. | Georg Wilhelm Pabst: <i>Die Büchse der Pandora</i> (1929) |
| 10. | Georg Wilhelm Pabst: <i>Die Dreigroschenoper</i> (1931) |
| 11. | Luchino Visconti: <i>Tod in Venedig</i> (1971) |
| 12. | Rainer Werner Fassbinder: <i>Fontane Effi Briest</i> (1974) |
| 13. | Stanley Kubrick: <i>Eyes Wide Shut</i> (1999) |
| 14. | Michael Haneke: <i>Die Klavierspielerin</i> (2001) |
| 15. | Završna diskusija |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |

| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | Frontalno, diskusija, grupni rad, individualni rad, rad u parovima | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|--|----|----|----|--------------------------------|----|----|----|----------------------|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------|--|--|------|
| Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje) | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="462 619 1437 1039"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi i obavljanje domaćih zadataka</td> <td>15</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Projektni rad / seminarski rad</td> <td>35</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni usmeni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studenti/-ce su dužni/-e da redovno pohađaju nastavu, čitaju primarne i sekundarne tekstove koji se obrađuju na nastavi i aktivno učestvuju u diskusiji. Osim toga, studenti/-ce dužni/-e su da redovno obavljaju domaće zadatke. - Osim toga, studenti/-ce su dužni/-e pristupiti polusemestralnoj provjeri znanja (testu) i završnom pismenom ispitu. - <u>Iz svakog od ovih segmenata mora se osvojiti najmanje 55%</u>. Konačna ocjena se određuje na osnovu zbira bodova stečenih iz navedenih segmenata. Vanredni studenti/-ce koji/-e ne pohađaju nastavu dužni su napisati pismeni prikaz jednog od primarnih tekstova koji će odabrati u dogovoru sa predmetnim nastavnikom/asistenticom. <p>Napomena: Svaki vid plagiranja se sankcionira zabranom izlaska na ispit za tekuću akademsku godinu.</p> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Aktivno učešće u nastavi i obavljanje domaćih zadataka | 15 | 15 | 2. | Projektni rad / seminarski rad | 35 | 35 | 3. | Završni usmeni ispit | 50 | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | Ukupno: 100 bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Aktivno učešće u nastavi i obavljanje domaćih zadataka | 15 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Projektni rad / seminarski rad | 35 | 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Završni usmeni ispit | 50 | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: 100 bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Skala ocjenjivanja | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|------------|--|
| | <p>100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> |
| Literatura | <p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Joachim Paech: Literatur und Film. Stuttgart, Weimar: Metzler 1997. 2. Monika Reif: Film und Text. Zum Problem von Wahrnehmung und Vorstellung in Film und Literatur. Tübingen: Gunter Narr 1984. 3. Ernest Prodoliet: Das Abenteuer Kino. Der Film im Schaffen von Hugo von Hofmannsthal, Thomas Mann und Alfred Döblin. Freiburg/Schweiz: Universitätsverlag 1991. 4. „A. ist manchmal wie ein kleines Kind.“ Clara Katharina Pollaczek und Arthur Schnitzler gehen ins Kino. Hrsg. von Stephan Kurz und Michael Rohrwasser u. Mitarbeit von Daniel Schopper, Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2012. 5. Odabrani sekundarni i primarni književni tekstovi (<u>selekcija obaveznih primarnih i sekundarnih tekstova dostupna u kopirnici Fakulteta</u>) |
| | <p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabine Hake: Film in Deutschland. Geschichte und Geschichten seit 1895. Rowohlt: Reinbek bei Hamburg 2004. 2. Werner Faulstich: Filmgeschichte. Wilhelm Fink: Paderborn 2005. 3. Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse. W. Fink: Paderborn 2008. 4. Henrike Hahn: Verfilmte Gefühle. Von „Fräulein Else“ bis „Eyes Wide Shut“. Arthur Schnitzlers Texte auf der Leinwand. Bielefeld: Transcript 2014. 5. Arthur Schnitzler und der Film. Hrsg. Achim Aurnhammer, Barbara Beßlich, Rudolf Denk, Würzburg: Ergon 2010. |
| Napomene | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

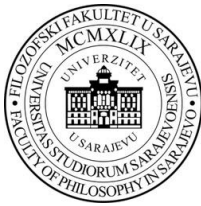
| | | | | | |
|---|---|---|------------------------|------------|-----------|
| Odsjek | Odsjek za germanistiku | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Njemačka književnost 20. stoljeća | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 346 | Status (obavezni ili izborni) | obavezni | ECTS | 6 |
| Ciklus studija | 1. ciklus | Semestar | VI | Ak. godina | 2018/2019 |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | /// | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | Njemački jezik | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | doc. dr. Irma Duraković | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 240 E-mail: irma.durakovic@ff.unsa.ba Telefon: | Termin konsultacija | | |
| Saradnik | Ime i prezime | Mr. Mersiha Škrgić | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 240 E-mail: mersiha.skrgic@ff.unsa.ba Telefon: | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja: 2 seminar: - vježbe: 3 | | | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Cilj ovog predmeta je da studentice i studenti na osnovu reprezentativnih književnih, teorijskih i estetičkih tekstova prodube znanje o predstavnicama i predstavnicima, poetikama, kulturnopolitičkim tendencijama i civilizacijskim lomovima koja su obilježila 20. stoljeće. | | | | |
| Ishodi učenja | Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim. | | | | |

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|--|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Uvodni čas P: Einführung in die literarische Moderne: Stilpluralismus, Literarische Zentren und Zeitschriften: <i>Moderne Dichtung, Jugend, Pan, Simplicissimus, Ver Sacrum, Blätter für die Kunst</i> V: (ausgewählte Gedichte von Stefan George, Richard Dehmel, R.M. Rilke u.a.) |
| 2. | P: Friedrich Nietzsche: <i>Also sprach Zarathustra</i> (Auszüge, 1883-1885); Frank Wedekind: <i>Erdgeist</i> (1895) V: Frank Wedekind: <i>Frühlings Erwachen</i> (1891) |
| 3. | Die Literatur der Jahrhundertwende (1890 - 1920) P: Der Roman der Moderne: Thomas Mann: <i>Buddenbrooks</i> (1901) V: Thomas Mann: <i>Buddenbrooks</i> (Analyse von ausgewählten Kapiteln) |
| 4. | P: Franz Kafka: Einführung in das Werk, <i>Der Prozess</i> (entstanden 1914-15; 1925 posthum erschienen) V: Franz Kafka: <i>Das Urteil</i> (1913), <i>Das Schloss</i> (1926) |
| 5. | Die Literatur des Expressionismus P: Kurt Pinthus (Hg): <i>Menschheitsdämmerung</i> (Auswahl, 1919), Georg Kaiser: <i>Von morgens bis mitternachts</i> (1912) V: Walter Hasenclever: <i>Der Sohn</i> (1914) |
| 6. | Neue Sachlichkeit P: Egon Erwin Kisch: <i>Der rasende Reporter</i> (Auswahl) (1925) V: Erich Kästner: <i>Fabian- Geschichte eines Moralisten</i> (1931) |
| 7. | Literatur der Weimarer und der österreichischen Republik P: Thomas Mann: <i>Zauberberg</i> (1924) V: Alfred Döblin: <i>Berlin Alexanderplatz</i> (1929) |
| 8. | Polusemestralna provjera znanja studenata |
| 9. | Literatur der Weimarer und der österreichischen Republik P: Gottfried Benn: <i>Prosa und Gedichte</i> ; / Bertolt Brecht: <i>Gedichte</i> |
| 10. | Literatur im Exil / Innere Emigration P: Einführung, Ernst Jünger: <i>Das abenteuerliche Herz</i> (1938) V: Lyrik der Exilliteratur (Auswahl) |
| 11. | Literatur der Nachkriegszeit: Stunde Null? P: Heinrich Böll und Wolfgang Borchert : Einführung in das Werk; H. Böll: <i>Der Zug war pünktlich</i> V: Wolfgang Borchert: Kurzgeschichten <i>Küchenuhr, An diesem Dienstag, Brot</i> u.a. |
| 12. | Gruppe 47 und die Konsolidierung der deutschen Literatur P: Heinrich Böll: <i>Billard um halb zehn</i> (1959) V: Wolfgang Koeppen: <i>Tauben im Gras</i> (1951) |
| 13. | Literatur der DDR: P: Einführung in Uwe Johnson: <i>Mutmassungen über Jakob</i> (1959) V: Christa Wolf: <i>Nachdenken über Christa T.</i> (1983) |
| 14. | Günter Grass / 1968 und die Folgen P: Günter Grass: <i>Katz und Maus</i> (1961); <i>Das Treffen in Telgte</i> (1979) V: Peter Schneider: <i>Lenz</i> (1978) |

| | |
|------------|--|
| 15. | P: Elfriede Jelinek: <i>Die Klavierspielerin</i> V: Ingeborg Bachmann: <i>Malina</i> (1971) |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| 18. | |
| | |

| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|-----------|--|-----|----|-----------------|--|-----|----|---------------|--|-----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------|--|--|------|
| Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje) | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>aktivnost</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>parcijalni test</td> <td></td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>završni ispit</td> <td></td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Studentice i studenti su dužni da redovno prisustvuju nastavi, čitaju tekstove koji se obrađuju na vježbama i učestvuju u diskusiji. Studentice i studenti su dužni da u 8. sedmici semestra pristupe testu. Konačna ocjena se određuje na osnovu bodova dodijeljenih za pripremljenost i aktivno učešće u diskusiji i na vježbama (10 bodova), testa (45 bodova) i ocjene iz završnog ispita (45 bodova). Na završnom ispitu mora se osvojiti najmanje 55%.</p> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | aktivnost | | 10% | 2. | parcijalni test | | 45% | 3. | završni ispit | | 45% | 4. | | | | | | | | | | | | | | | | Ukupno: _____ bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | aktivnost | | 10% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | parcijalni test | | 45% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | završni ispit | | 45% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: _____ bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Skala ocjenjivanja | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|------------|---|
| Literatura | <p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Navedni primari tekstovi 2. Grimminger, R.; Muršov, J.; Stückrath, Jörn (Hg.): <i>Literarische Moderne. Europäische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert</i>. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1995. 3. Hauser, Arnold: <i>Sozialgeschichte der Kunst und Literatur</i>. München: Beck, 1990. 4. Riedel, Wolfgang: <i>Nach der Achsendrehung. Literarische Anthropologie im 20. Jahrhundert</i>. Würzburg: Königshausen&Neumann, 2014. 5. Riegel, Paul; Rinsum, Wolfgang van: <i>Deutsche Literaturgeschichte. Band 10. Drittes Reich und Exil</i>. München: dtv, 2000. 6. Schnell, Ralf.: <i>Die Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945</i>. Stuttgart, 1993. 7. Žmegač, V.: <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>. <p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Karpenstein-Eßbach, Christa: <i>Deutsche Literaturgeschichte des 20. Jahrhunderts</i>. München: Wilhelm Fink, 2013. 2. Karthaus, Ulrich (Hg.): <i>Impressionismus, Symbolismus und Jugendstil</i>. Stuttgart: Reclam, 2000 [1991], [1977]. 3. Lattmann, Dieter (Hg.): <i>Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart</i>. München: Kindler, 1980. 4. Leiß, Ingo; Stadtler, Hermann: <i>Deutsche Literaturgeschichte. Wege in die Moderne 1890-1818. Band 8</i>. München: dtv, 1999. 5. Mix, York-Gothart: <i>Naturalismus, Fin de siècle, Expressionismus 1890-1918. Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur</i>. München: dtv, 2000. 6. Foster, Heinz; Riegel, Paul: <i>Deutsche Literaturgeschichte. Gegenwart. Band 12</i>. München: dtv, 1999. 7. Foster, Heinz; Riegel, Paul: <i>Deutsche Literaturgeschichte. Nachkriegszeit. Band 11</i>. München: dtv, 1999. |
| Napomene | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|--|--|------------------------|---------------|-----------|
| Odsjek | Odsjek za germanistiku | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Starija njemačka književnost | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 246 | Status (obavezni ili izborni) | obavezni | ECTS | 4 |
| Ciklus studija | 1. ciklus | Semestar | IV | Ak. godina | 2018/2019 |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | //// | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | Njemački jezik | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | doc. dr. Irma Duraković | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 240 E-mail: irma.durakovic@ff.unsa.ba Telefon:. | Termin konsultacija | | |
| Saradnik | Ime i prezime | Mr. Mersiha Škrgić | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 240 E-mail: mersiha.skrbic@ff.unsa.ba Telefon: | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | Predavanja: 1 seminar: / | | vježbe: 1 | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Cilj ovog kolegija je da se studenti/-ce upoznaju sa razvojem njemačke književnosti od njenih početaka do 16. stoljeća. Kolegij obuhvata odabrana djela njemačke književnosti srednjeg vijeka, humanizma/renesanse i baroka. | | | | |
| Ishodi učenja | Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim. | | | | |

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|---|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Uvodni čas |
| 2. | Gattungen und Formen der älteren deutschen Literatur |
| 3. | Der höfische Roman Hartmann von Aue: <i>Erec</i> |
| 4. | Der höfische Roman Hartmann von Aue: <i>Erec</i> |
| 5. | <i>Nibelungenlied</i> |
| 6. | <i>Nibelungenlied</i> |
| 7. | Wolfram von Eschenbach: <i>Parzival</i> |
| 8. | Polusemestralna provjera znanja studenata |
| 9. | Wolfram von Eschenbach: <i>Parzival</i> |
| 10. | Das Volksbuch von Doktor Fausts |
| 11. | Barock-Literatur Martin Opitz: <i>Buch von der deutschen Poeterey</i> (1624) Auszüge Lyrik: Andreas Gryphius; Paul Fleming, Ch. H. Von Hoffmannswaldau |
| 12. | Drama: Gryphius: <i>Absurda Comica oder Herr Peter Squenz</i> Lyrik: Andreas Gryphius; Paul Fleming, Ch. H. Von Hoffmannswaldau |
| 13. | Barockroman Johann Jakob Christoffel von Grimmelshausen: <i>Simplicissimus Teutsch</i> |
| 14. | Johann Jakob Christoffel von Grimmelshausen: <i>Simplicissimus Teutsch</i> |
| 15. | Završna razmatranja |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| 18. | |

| <p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|---------------------------|--|-----|----|----------------------|--|-----|----|---------------|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------|--|--|------|
| <p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p> | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="462 562 1437 940"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost na nastavi/esej</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralni test</td> <td></td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td></td> <td>55%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studenti su dužni da polože polusemestralni test kao i završni pismeni ispit na kraju semestra (55% ocjene). Studenti/-ce moraju osvojiti ukupno najmanje 55% bodova da bi dobili/-e pozitivnu ocjenu. Studenti/-ce su također dužni/-e da prisustvuju i učestvuju aktivno na predavanjima i vježbama. • Vanredni/-e studenti/ce su dužni/-e da dolaze za vrijeme radnih subota i da napišu esej na odabranu temu iz kolegija. Također su dužni/-e da polože završni ispit, što će činiti završnu ocjenu. | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Aktivnost na nastavi/esej | | 10% | 2. | Polusemestralni test | | 35% | 3. | Završni ispit | | 55% | | | | | | | | | | | | | Ukupno: _____ bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Aktivnost na nastavi/esej | | 10% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Polusemestralni test | | 35% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Završni ispit | | 55% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: _____ bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Skala ocjenjivanja</p> | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Literatura</p> | <p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Primarna djela • Achnitz, W. Deutschsprachige Artusdichtung des Mittelalters. Walter de Gruyter, Berlin/Boston 2012 • Nürnberger, Helmuth: Geschichte der deutschen Literatur. München Bayrischer Schulbuch Verlag 2006 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• von Borries, Ernst und Erika: Deutsche Literaturgeschichte. Mittelalter. Humanismus.Reformationszeit. Barock. Band 1. München.1996• Willems, Gottfried: Geschichte der deutschen Literatur. Humanismus und Barock. Band 1 Wien 2012 |
| Napomene | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|---|---|------------------------|------------|----------|
| Odsjek | Germanistika | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | IP: Autori XX stoljeća | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 379 | Status (obavezni ili izborni) | I | ECTS | 3 |
| Ciklus studija | 1. | Semestar | 6. | Ak. godina | 2018/19. |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | - | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | Njemački | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | Doc. dr. Naser Šećerović | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 244 E-mail: Telefon: 190 | Termin konsultacija | | |
| Saradnik | Ime i prezime | | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 244 E-mail: naser.secerovic@ff.unsa.ba Telefon: 190 | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja: | seminar: 2 | vježbe: | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Ovaj kolegij služi tome da se studenti upoznaju sa odabranim autorima koji su obilježili njemačku književnost 20. stoljeća, ali i onima koji ne spadaju u kanon njemačke književnosti. Težište će biti na Eliasu Canettiju i Hermannu Brochu i konceptu mase, koji su ova dva autora utemeljila u svojim djelima. | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Cilj kolegija jeste da studenti upoznaju odabrana djela Hermanna Brocha i Eliaša Canettija i koncept mase koji su razvili. | | | | |
| Ishodi učenja | Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim. | | | | |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|--|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Uvodni čas |
| 2. | Das Phänomen der Masse und das 20. Jahrhundert |
| 3. | Das Phänomen der Masse und das 20. Jahrhundert |
| 4. | Sigmund Freud: <i>Massenpsychologie und Ich-Analyse</i> |
| 5. | Hermann Broch: <i>Massenwahntheorie</i> |
| 6. | Hermann Broch: <i>Die Verzauberung</i> |
| 7. | Hermann Broch: <i>Die Verzauberung</i> |
| 8. | Polusemestralni ispit |
| 9. | Hermann Broch: <i>Der Tod des Vergil</i> |
| 10. | Elias Canetti: <i>Die Fackel im Ohr</i> |
| 11. | Elias Canetti: <i>Masse und Macht</i> |
| 12. | Elias Canetti: <i>Masse und Macht</i> |
| 13. | Elias Canetti: <i>Die Blendung</i> |
| 14. | Elias Canetti: <i>Die Blendung</i> |
| 15. | Abschlussdiskussion |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |

| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | Frontalno, diskusija, grupni rad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|--------------------------|----|----|----|----------------|----|----|----|-----------------------|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------|--|--|------|
| <p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p> | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="462 611 1437 982"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prezentacija, referat</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Napomena: Svaki vid plagiranja se sankcionira zabranom izlaska na ispit za tekuću akademsku godinu. Iz svakog od navedenih segmenata mora se postići najmanje 55%.</p> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Aktivno učešće u nastavi | 30 | 30 | 2. | Seminarski rad | 40 | 40 | 3. | Prezentacija, referat | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | Ukupno: 100 bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Aktivno učešće u nastavi | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Seminarski rad | 40 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Prezentacija, referat | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: 100 bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Skala ocjenjivanja | Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|------------|---|
| | <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> |
| Literatura | <p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primarni tekstovi navedeni u tabeli 2. Gunter Gebauer/Sven Rucker: <i>Vom Sog der Massen und der neuen Macht des Einzelnen</i> 3. Sven Hanaushek: <i>Elias Canetti</i> 4. Paul Michael Lützel: <i>Hermann Broch</i> 5. Michael Krüger (Hg.): <i>Einladung zur Verwandlung</i> 6. Hubertus Venzlaff: <i>Hermann Broch: Extase und Masse</i> |
| | <p><i>Dodatna</i></p> |
| Napomene | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|--|---|------------------------|------------|----------|
| Odsjek | Germanistika | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | IP: Veliki autori njemačke književnosti | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 477 | Status (obavezni ili izborni) | I | ECTS | 3 |
| Ciklus studija | 2. | Semestar | 2. | Ak. godina | 2018/19. |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | - | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | Njemački | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | Doc. dr. Naser Šečerović | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 244 E-mail: Telefon: 190 | Termin konsultacija | | |
| Saradnik | Ime i prezime | | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 244 E-mail: naser.secerovic@ff.unsa.ba Telefon: 190 | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja: | seminar: 2 | vježbe: | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Ovaj kolegij služi tome da se studenti upoznaju sa Thomasom Mannom i njegovim djelom, sa posebnim osvrtom na aspekte njegovog romana <i>Doktor Faustus</i> . | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Cilj kolegija jeste da studenti upoznaju Thomasa Manna i njegovo djelo. | | | | |
| Ishodi učenja | Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim. | | | | |

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|--|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Uvodni čas |
| 2. | Thomas Mann: <i>Leben und Werk</i> |
| 3. | Thomas Mann: <i>Leben und Werk</i> |
| 4. | Thomas Mann: <i>Die Entstehung des Doktor Faustus</i> |
| 5. | Thomas Mann: <i>Doktor Faustus</i> und der faustische Stoff |
| 6. | Thomas Mann: <i>Doktor Faustus</i> und die Musik |
| 7. | Thomas Mann: <i>Doktor Faustus</i> und Friedrich Nietzsche |
| 8. | Polusemestralni ispit |
| 9. | Thomas Mann: <i>Doktor Faustus</i> und die deutsche Geschichte |
| 10. | Thomas Mann: <i>Doktor Faustus</i> und der Nationalsozialismus |
| 11. | Thomas Mann: <i>Erzählungen</i> |
| 12. | Thomas Mann: <i>Die Buddenbrooks</i> |
| 13. | Thomas Mann: <i>Der Zauberberg</i> |
| 14. | Thomas Mann: <i>Joseph und seine Brüder</i> (Auszüge) |
| 15. | Abschlussdiskussion |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| 18. | |

| <p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p> | <p>Frontalno, diskusija, grupni rad</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|--------------------------|----|----|----|----------------|----|----|----|-----------------------|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------|--|--|------|
| <p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p> | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 504 1437 877"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prezentacija, referat</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Napomena: Svaki vid plagiranja se sankcionira zabranom izlaska na ispit za tekuću akademsku godinu. Iz svakog od navedenih segmenata mora se osvojiti najmanje 55%.</p> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Aktivno učešće u nastavi | 30 | 30 | 2. | Seminarski rad | 40 | 40 | 3. | Prezentacija, referat | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | Ukupno: 100 bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Aktivno učešće u nastavi | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Seminarski rad | 40 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Prezentacija, referat | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: 100 bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Skala ocjenjivanja</p> | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-------------------|---|
| | <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> |
| <p>Literatura</p> | <p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Djela navedena u silabusu 2. Helmut Koopmann: <i>Thomas Mann Handbuch</i> 3. Andreas Blödorn/Friedhelm Marx: <i>Thomas Mann Handbuch. Leben-Werk-Wirkung</i> 4. Manfred Görtemaker: <i>Thomas Mann und die Politik</i> 5. Eva Bauer Lucca: <i>Versteckte Spuren: eine intertextuelle Annäherung an Thomas Manns Roman Doktor Faustus</i> 6. Helmut Wiegand: <i>Thomas Manns Doktor Faustus als zeitgeschichtlicher Roman</i> 7. Arnold Busch: <i>Faust und Faschismus</i> 8. Jens Schmitz: <i>Konstruktive Musik: Thomas Manns Doktor Faustus im Kontext der Moderne</i> 9. Liisa Steinby: <i>Nietzsche als Roman: über die Sinnkonstituierung im Thomas Manns Doktor Faustus</i> <p><i>Dodatna</i></p> |
| <p>Napomene</p> | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|--|---|------------------------|------------|----------|
| Odsjek | Germanistika | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Uvod u naratologiju | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 141 | Status (obavezni ili izborni) | I | ECTS | 3 |
| Ciklus studija | 1. | Semestar | 2. | Ak. godina | 2018/19. |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | - | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | Njemački | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | Doc. dr. Naser Šečerović | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 244 E-mail: Telefon: 190 | Termin konsultacija | | |
| Saradnik | Ime i prezime | | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 244 E-mail: naser.secerovic@ff.unsa.ba Telefon: 190 | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja: 1 | seminar: | vježbe: 1 | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Ovaj kolegij služi tome da se studenti upoznaju sa osnovnim pojmovima vezanim za naratologiju i teoriju pripovijedanja. Upoznat će osnovne žanrove usmenog pripovijedanja i ključne razlike između usmenog i pismenog pripovijedanja. Pored toga će se upoznati sa novelom i romanom kao ključnim pripovjedačkim žanrovima. Konačno će upoznati osnovne stvari vezane za strukturu književnog djela, pri čemu će se posebna pažnja posvetiti pripovjedačkoj situaciji. | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Cilj kolegija jeste da studenti prvenstveno ovladaju ključnim pojmovima potrebnim za analiziranje pripovjedačkih književnih žanrova, da upoznaju osnovne pripovjedačke književne žanrove i da osvijeste ključne stvari vezane za strukturu književnog djela. | | | | |
| Ishodi učenja | | | | | |

| | |
|--|--|
| | Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim. |
|--|--|

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|--|
| Sedmica Datum | Nastavna jedinica |
| 1. | Uvodni čas |
| 2. | Zum Begriff des Erzählens und der Erzähltheorie/Narratologie |
| 3. | Einfache Formen: Märchen, Witz, Legende, Mythos |
| 4. | Zur Entwicklung der Novelle aus dem mündlichen Erzählen: <i>Studentenabenteuer</i> , Boccaccio |
| 5. | Motive und Stoffe |
| 6. | Ebenen erzählender Texte Fabel-Sujet; Geschehen-Geschichte-Diskurs oder Text des Erzählens |
| 7. | Novelle – C. F. Meyer: <i>Das Amulett</i> |
| 8. | Polusemestralni ispit |
| 9. | Epos und Roman |
| 10. | Entwicklung des Romans |
| 11. | Aufbau der Zeit |
| 12. | Erzähler in der Prosa |
| 13. | Auktoriale Erzählsituation |
| 14. | Personale Erzählsituation |
| 15. | Ich-Erzählsituation |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |

| | |
|-----|--|
| | |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| | |
| 18. | |
| | |

| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | Frontalno, diskusija, grupni rad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|--------------------------|----|----|----|---------|----|----|----|---------------|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------|--|--|------|
| Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje) | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Testovi</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Provjera znanja se vrši kontinuirano i konačna ocjena se sastoji iz više dijelova. Studenti su dužni da redovno prisustvuju nastavi, čitaju tekstove koji se obrađuju u toku nastave i učestvuju u diskusiji. Dužni su pristupiti testovima u 8. i 15. Sedmici nastave. Osim toga, studenti su dužni da pristupe završnom ispitu na kraju semestra. Konačna ocjena se određuje na osnovu učešća u diskusiji u toku nastave, testova i završnog ispita. Konačna ocjena se dobija na sljedeći način: 20 bodova za aktivnost, 30 za testove i 50 za završni ispit. Iz svakog od ovih segmenata nužno je osvojiti minimalno 55%. Vanredni studenti koji ne prisustvuju nastavi dužni su napisati pismeni rad koji nosi 20 bodova (umjesto aktivnosti). Svaki vid plagiranja se sankcionira zabranom izlaska na ispit za tekuću akademsku godinu.</p> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Aktivno učešće u nastavi | 20 | 20 | 2. | Testovi | 30 | 30 | 3. | Završni ispit | 50 | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | Ukupno: 100 bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Aktivno učešće u nastavi | 20 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Testovi | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Završni ispit | 50 | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: 100 bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--------------------|---|
| | |
| Skala ocjenjivanja | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> |
| Literatura | <p><i>Obavezna:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Franz Stanzel: <i>Theorie des Erzählens</i> 2. Eberhard Hermes: <i>Erzählende Prosa (Abiturwissen)</i> 3. Jochen Vogt: <i>Aspekte erzählender Prosa</i> 4. Hugo Aust: <i>Novelle</i> 5. Matias Martinez/Michael Scheffel: <i>Einführung in die Erzähltheorie</i> <p><i>Dodatna:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wolf Schmid: <i>Elemente der Narratologie</i> 2. Tillmann Köppe/Tom Kindt: <i>Erzähltheorie</i> 3. Andre Jolles: <i>Einfache Formen</i> |
| Napomene | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|--|---|------------------------|------------|----------|
| Odsjek | Germanistika | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Weimarska klasika | | | | |
| Šifra/kod | FIL GER 245 | Status (obavezni ili izborni) | I | ECTS | 3 |
| Ciklus studija | 1. | Semestar | 4. | Ak. godina | 2018/19. |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | - | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | Njemački | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | Doc. dr. Naser Šečerović | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 244 E-mail: Telefon: 190 | Termin konsultacija | | |
| Saradnik | Ime i prezime | as. Anja Orozović, (MA) | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 244 E-mail: naser.secerovic@ff.unsa.ba Telefon: 190 | Termin konsultacija | | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja: 2 | seminar: | vježbe: 2 | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Ovaj kolegij služi tome da se studenti upoznaju sa pojmom klasike, osnovnim karakteristikama Weimarske klasike, njenim odnosom prema antici te glavnim teoretskim spisima vezanim za tu književnu epohu. Pored toga, studenti će se intenzivno baviti djelima dva glavna autora tog vremena, Johanna Wolfganga von Goethea i Friedricha Schillera. | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Cilj ovog predmeta je da se studenti na osnovu reprezentativnih tekstova bolje upoznaju sa karakteristikama njemačke književnosti Weimarske klasike | | | | |
| Ishodi učenja | Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim. | | | | |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

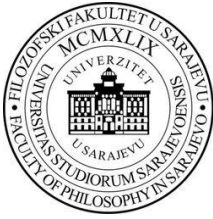
| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|--|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Uvodni čas |
| 2. | P: Begriffsklärung: Klassik, Klassizismus; historische Voraussetzungen; Klassik und Moderne; Verhältnis zur Antike V: Das Antike-Bild der Klassik - Johann Joachim Winckelmann: <i>Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst</i> |
| 3. | P: Johann Wolfgang von Goethe: Leben und Werk – <i>Dichtung und Wahrheit</i> (Auszüge) V: J. J. Winckelmann: <i>Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst</i> |
| 4. | P: Das Italienbild der Klassik: Goethe und Italien: <i>Italienische Reise</i> (Auszüge); V: G. E. Lessing <i>Laokoon</i> (Auszüge); J.W. Goethe: <i>Über Laokoon</i> |
| 5. | P: Goethes und Schillers theoretische Schriften (Auswahl); <i>Über epische und dramatische Dichtung, Nachlese zu Aristoteles' Poetik</i> , u.a. V: Friedrich von Schiller: <i>Die Götter Griechenlands</i> - Die Grundlegung des klassischen Kunst- und Bildungsprogramms: Ankündigung der Zeitschrift <i>Die Horen</i> in der Allgemeinen Literaturzeitung vom 10. Dez. 1794 |
| 6. | P: J. W. Goethe: <i>Torquato Tasso</i> V: Goethes und Schillers theoretische Schriften (Auswahl); F. Schiller: <i>Über naive und sentimentalische Dichtung</i> |
| 7. | P: J. W. Goethe: <i>West-östlicher Diwan</i> V: Friedrich Schiller: <i>Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen</i> |
| 8. | Polusemestralni ispit |
| 9. | P: J. W. Goethe: <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i> |

| | |
|------------|--|
| | V: F. Schiller: <i>Maria Stuart</i> |
| 10. | P: J. W. Goethe: <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i> |
| | V: f. F. Schiller: <i>Wallenstein</i> |
| 11. | P: J. W. Goethe: <i>Wahlverwandtschaften</i> |
| | V: F. Schiller: <i>Wallenstein</i> |
| 12. | P: J. W. Goethe: <i>Wahlverwandtschaften</i> |
| | V: F. Schiller: <i>Don Carlos</i> |
| 13. | P: J. W. Goethe: <i>Faust I und II</i> |
| | V: F. Schiller: <i>Don Carlos</i> |
| 14. | P: J. W. Goethe: <i>Faust I und II</i> |
| | V: F. Schiller: <i>Die Jungfrau von Orleans</i> |
| 15. | Test |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave) |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| | |
| 18. | |

| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | Frontalno, diskusija, grupni rad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|--------------------------|----|----|----|---------|----|----|----|---------------|----|----|--------------------|--|--|------|
| Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje) | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Testovi</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Aktivno učešće u nastavi | 20 | 20 | 2. | Testovi | 30 | 30 | 3. | Završni ispit | 50 | 50 | Ukupno: 100 bodova | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Aktivno učešće u nastavi | 20 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Testovi | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Završni ispit | 50 | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: 100 bodova | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--------------------|--|
| | <p><u>Provjera znanja</u> se vrši kontinuirano tokom semestra i konačna ocjena se sastoji iz više dijelova. Studenti su dužni da redovno prisustvuju nastavi, čitaju tekstove koji se obrađuju na vježbama i učestvuju u diskusiji. U 8. i 15. sedmici svi studenti su obavezni pristupiti pismenim testovima. Osim toga, studenti su dužni da pristupe pismenom završnom ispitu na kraju semestra. Konačna ocjena se određuje na osnovu bodova dodijeljenih za pripremljenost i aktivno učešće u diskusiji na vježbama (20 bodova), testove (30 bodova) i završni ispit (50 bodova). Iz svakog od ovih segmenata mora se osvojiti najmanje 55%. Studenti koji ne osvoje 55% iz aktivnosti i na testu, nemaju pravo pristupiti završnom ispitu. Da bi pristupili popravnom ispitnom roku, ovi studenti moraju napisati seminarski rad za koji se dodjeljuje 50 bodova. Vanredni studenti koji ne pohađaju nastavu također moraju napisati seminarski rad. Rok za predaju rada za vanredne studente je 20.05.2019. godine. Svaki vid plagiranja za sobom povlači zabranu izlaska na ispit u ovoj akademskoj godini.</p> |
| Skala ocjenjivanja | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> |
| Literatura | <p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Navedeni primarni tekstovi 2. Borchmeyer, Dieter: Weimarer Klassik 3. Borries von, Erika und Ernst: Deutsche Literaturgeschichte, Band 3, Die Weimarer Klassik, Goethes Spätwerk, München : DTV, 2000 4. Dörr, Volker C.: <i>Weimarer Klassik</i>. Padeborn : Wilhelm Fink Verlag, 2007 5. <i>Metzler Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart.</i> (1996), Stuttgart, Metzler |

| | |
|----------|--|
| | |
| Napomene | |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|---|---|------------------------|--|---------|
| Odsjek | Odsjek za pedagogiju/ Odsjek za germanistiku | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | KOMUNIKACIJA U NASTAVI | | | | |
| Šifra/kod | | | obavezni | ECTS | 4 |
| Ciklus studija | II | Semestar | II | Ak. godina | 2018/19 |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | Nema | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | Bosanski/Hrvatski/Srpski | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | Prof. dr. Mirjana Mavrak | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 143/II E-mail: mmavrak@yahoo.com Telefon: 033 253 165/ 063 78 77 66 | Termin konsultacija | Ponedjeljak 10-12 Utorak 10-11 Srijeda 10-12 | |
| Saradnik | Ime i prezime | Amina Isanović Hadžiomerović, M.A. | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 101/II E-mail: amina.hadziomerovic@outlook.com Telefon: 033 253 139 | Termin konsultacija | Odsustvo do kraja semestra | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja: 2 ; seminar /; vježbe: / | | | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | <p>KuN je kolegij namijenjen studentima koji se opredjeljuju za poziv nastavnika. Nalazi se u korelaciji sa kolegijima koje studenti slušaju na matičnim odsjecima i sa kolegijima Temeljna nastavna umijeća sa II ciklusa studija, te Pedagogija 1 i 2sa I ciklusa studija. Predstavlja kombinaciju pedagogije, psihologije i komunikologije. Kolegij posebno obrađuje pojam komunikacije u nastavi koji se odvija u različitim relacijama (učenik-nastavnik, nastavnik.roditelj, roditelj-roditelj, nastavnik-nastavnik i sl.), ali uvijek u JA-Ti odnosu u kojemu je bitno pitanje integriteta svakog člana komunikacijskog kruga, skrb za taj integritet na Ja- i Ti- razini, te skrb za odnos koji sudionici grade. Analizom različitih interakcija uvode se koncepti komunikacijskih stilova, slušanja sa „četiri uha“, pravljenja iskoraka iz vrijednosnog komunikacijskog kvadranta u razvojni, te propituju tipologizacije koje pedagoška komunikologija nudi. Dok se pitanje discipliniranja pojavljivalo u prethodnom semestru kao opća didaktička tema bitna za umijeće vođenja nastavnog sata, pitanje definiranja discipline ovdje se iznova propituje s obzirom na odgojne granice uopće i promjene koje u odgoju živimo skupa sa socijalnim promjenama (pitanje poslušna i dogovornosti).</p> | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | <p>Steći i proširiti znanja o odgojnoj komunikaciji povezujući je posebno sa fenomenima razvoja osobnog integriteta, granica u kontaktu i discipline s obzirom na razvoj poslušnosti i odgovornosti kod djece. Uvidjeti specifičnosti posebnih odnosa u odgojnom procesu i razliku u autoritetu osobnosti i autoritetu uloge. Usvojiti pojam empatije, socijalne percepcije i tehnike razumijevanja i razmjene informacija/sadržaja u međuljudskom odnosu.</p> | | | | |
| Ishodi učenja | <ul style="list-style-type: none"> • Osnažiti samostalnost i inicijativu u odgovornom, umjesto poslušnom korištenju preporučene literature | | | | |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Usvojiti koncept razumljivog izražavanja koje podrazumijeva svijest o sadržaju, odnosu, samoočitovanju i apelu u kontaktu s drugim • Dekonstruirati ideju nastavnikove odgovornosti za uspjeh u komunikaciji i konstruirati nove koncepte ko-kreirane odgovornosti za ishode učenja • Prepoznavati i internalizirati pojam autoriteta osobnosti i autoritea uloge |
|--|---|

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|--|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Uvod u osnove kolegija – Kreiranje i ko-kreiranje syllabusa Očekivanja i podjela zadataka |
| 4.3. | |
| 2. | Pedagoška komunikologija – komunikacija u diskusiji, razgovoru, dogovoru i konfliktu |
| 11.3. | |
| 3. | Odnos nastavnik-učenik u nadsumativnoj jednadžbi: $Ja + Ti = 3$ Vrijednosni i razvojni kvadrant u međuljudskoj komunikaciji |
| 18.3. | |
| 4. | Nastavnikova unutarnja pluralnost: pozornica i back-stage u komunikaciji s učenicom |
| 25.3. | |
| 5. | Četiri uha u komunikacijskom krugu – znati što je aktivno slušanje i aktivno slušati |
| 1.4. | |
| 6. | Verbalna i neverbalna komunikacija u školi |
| 8.4 | |
| 7. | Razumljivost i nerazumljivost u komunikaciji – interpretacije, sadržaji i odnosi u školi |
| 15.4. | |
| 8. | Polusemestralna provjera znanja studenata |
| 22.4. | |
| 9. | Uzrast i disciplina – odgoj poslušnosti i/ili odgovornosti? |
| 29.4. | |
| 10. | Konflikti, svađe i agresivnost u razredu |
| 6.5.. | |
| 11. | Humanost škole ili etika moći: šta je poniznost u radu s ljudima? |
| 13.5. | |
| 12. | Interkulturalni odgoj u razredu i školi |
| 20.5 | |
| 13. | Microteaching |
| 27.5. | |

| | |
|------------|--|
| 14. | Evaluacija semestra i priprema za ispit |
| 3.6. | |
| 15. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu |
| 11.6. | |

| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | <p>Metode: integralna metoda, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije, metoda igranja uloga</p> <p>Oblici: frontalni i grupni</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|---|----|----|----|---|----|----|----|--|----|----|----|--|--|--|----|--|--|--|-------------------|--|--|------|
| <p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p> | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 674 1435 1003"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo i aktivnosti studenata na nastavi</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralni pismeni ispit – test znanja ili esej-test</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit –test-znanja ili esej-test</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: ____100 b</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prisustvo satima predavanja i vježbi uz aktivno učešće (studenti će prije svake nastavne cjeline sami prirediti osvrt na temu – rad u malim skupinama) – vanredni studenti imaju konzultativne sate u predviđeno vrijeme – tokom semestra studenti po slobodnom izboru rade na „zadatku-izazovu“ – prisustvo i aktivnost su ravnomjerno bodovani (10+10 bodova) • Samostalnim iščitavanjem izvora i traganjem za informacijama u biblioteci, relevantnim bazama časopisa i sl. • Usvajanjem sadržaja na reproduktivnoj, analitičkoj i interpretativnoj razini • Znanstveno preciznim i esejističkim izražavanjem u kojemu se posebno boduje: jasnoća jezika, struktura odgovora, kompetencija u pozivu na izvore/literaturu i poticajnost (za svaki element do 10 bodova) | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Prisustvo i aktivnosti studenata na nastavi | 20 | 20 | 2. | Polusemestralni pismeni ispit – test znanja ili esej-test | 40 | 40 | 3. | Završni ispit –test-znanja ili esej-test | 40 | 40 | 4. | | | | 5. | | | | Ukupno: ____100 b | | | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Prisustvo i aktivnosti studenata na nastavi | 20 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Polusemestralni pismeni ispit – test znanja ili esej-test | 40 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Završni ispit –test-znanja ili esej-test | 40 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: ____100 b | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Skala ocjenjivanja | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|------------|---|
| Literatura | <p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brajša (1994), <i>Pedagoška komunikologija</i>, Zagreb – Školske novine • Durrant, J. E. (2008), <i>Pozitivna disciplina</i>, Sarajevo, Save the Children Norway SEE • Hentig, H. (1997), <i>Humana škola</i>, Zagreb, Educa • Juul & Jensen (2010), <i>Od poslušnosti do odgovornosti</i>, Zagreb – Grafički zavod Hrvatske • Kovačević, M. (ed.) (1991), <i>Psihologija, edukacija i razvoj djeteta</i>, Zagreb - Školske novine • Neil (1994), <i>Neverbalna komunikacija</i>, Zagreb, Educa • Ostojić, E. (2009), <i>Etika moći</i>, Zenica, Infoteka - Lilit 1 • Schulz von Thun (2002), <i>Kako međusobno razgovaramo (1-3)</i>, Zagreb, Erudita <p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sve što studenti donose sa matičnog odsjeka kao prijedlog za zajedničko čitanje, a što se, bez obzira na disciplinsko i predmetno pripadanje, može povezati sa odgojnim znanostima |
| Napomene | <p>Dolasci na predavanja i vježbe su obavezni – tolerira se 15% izostanaka, uz individualizaciju sadržaja i procesa sa studentima koji imaju 5 sati izostanaka. Studenti pišu esej za polusemestralni i završni ispit uz korištenje literature. Na svakom dijelu ispita potrebno je osvojiti minimalno po 50% bodova. Svi bodovi se zbrajaju u izvođenju konačne ocjene. U konačnom zbiru najmanji broj bodova koji se mora osvojiti je 55% (55 bodova).</p> |



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

| | | | | | |
|---|---|--|------------------------|--|---------|
| Odsjek | Odsjek za pedagogiju/ Odsjek za germanistiku | | | | |
| Naziv kolegija/ nastavnog predmeta | Pedagogija 2 | | | | |
| Šifra/kod | | Status (obavezni ili izborni) | obavezni | ECTS | 3 |
| Ciklus studija | I | Semestar | III | Ak. godina | 2018/19 |
| Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta | Nema | | | | |
| Jezik izvođenja nastave | Bosanski/Hrvatski/Srpski | | | | |
| Nastavnik | Ime i prezime | Prof. dr. Mirjana Mavrak | | | |
| | Kontakt podaci | Kabinet: 143/II E-mail: mmavrak@yahoo.com Telefon: 033 253 165/ 063 78 77 66 | Termin konsultacija | Ponedjeljak 11-12 Utorak 10-11 Srijeda 10-12 | |
| Saradnik | Ime i prezime | - | | | |
| | Kontakt podaci | - | Termin konsultacija | - | |
| Sedmični broj kontakt sati | predavanja: 1 ; seminar /; vježbe: 1 | | | | |
| Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta | Pedagogija 2 je drugi dio Pedagogije kao zajedničkog kolegija, ovdje namijenjenog Odsjeku za njemački jezik i književnost. Sadržaj je primarno okupljen oko teze da je odgojna komunikacija slična umjetničkoj po mnoštvu elemenata. U fokusu su i dalje mikro-pedagoške teme koje se tiču međuljudskih odnosa i susreta u nastavi, ali se sada više inzistira na samopromatranju i refleksiji opaženog u komunikaciji, na praktičnom radu sa crtežom, slikovnicom, filmom, projektivnom predstavom. Posebno se razmatra odnos pedagogije i umjetnosti. Otvorena je mogućnost za studentsku inicijativu u dopuni sadržaja i za ko-kreaciju nastavnog procesa. | | | | |
| Cilj kolegija/ nastavnog predmeta | Proširiti uobičajene načine promatranja znanosti o odgoju u uskom pedagoškom referentnom okviru, dozvoliti divergenciju u promišljanju o odgojnim temama, osnažiti samopercepciju i aktivni doživljaj sadržaja koji se u nastavi koristi za komuniciranje s djecom | | | | |
| Ishodi učenja | <ul style="list-style-type: none"> • Usvojiti terminologiju vezanu uz akcijsko-reakcijsku i interakcijsku povezanost učenika i nastavnika • Razumjeti na novi način upotrebnu vrijednost umjetničkog sadržaja u odgojne svrhe • Poznavati i primijeniti empatijsko komuniciranje i dijalog u kontaktu • Znati ilustrirati pojmove poput socijalne reverzibilnosti, aktivnog slušanja, te kongruentnog i nekongruentnog ponašanja nastavnika • Analizirati odraze nastavnog sadržaja na osobnoj razini. | | | | |

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta | |
|-------------------------------------|--|
| Sedmica | Nastavna jedinica |
| Datum | |
| 1. | Ciljevi i sadržaj kolegija, očekivanja, podjela zadataka ¹ |
| 4.3. | |
| 2. | Posebne pedagoške teme u znanosti o odgoju i umjetnosti |
| 11.3 | |
| 3. | Obiteljska pedagogija: tipologija obitelji između tradicije i suvremenosti Slikovnica „Sve je to obitelj“ |
| 18.3. | |
| 4. | Odnos roditelj-dijete: otac, sin i „Ukuhane jabuke“ |
| 25.3. | |
| 5. | Verbalna i neverbalna komunikacija: „Velika tvornica riječi“ |
| 1.4. | |
| 6. | Odrastanje i separacijska anksioznost: slikovnica „Ema spava negdje drugdje“ |
| 8.4. | |
| 7. | Polusemestralni ispit |
| 15.4. | |
| 8. | Inkluzivna odgojna filozofija i „Zaboravljeni sin“ |
| 22.4. | |
| 9. | Crtež u komunikaciji s djecom: Watzlawickova pravila komunikacije u odgojnoj praksi |
| 29.4. | |
| 10. | Bajka kao odgojno sredstvo: pomicanje granica dobra i zla |
| 6.5. | |
| 11. | Tabu teme u odgoju 1: gubitak i tugovanje kod djece i odraslih |
| 13.5. | |
| 12. | Tabu teme u odgoju 2: zdravlje i seksualni odgoj |
| 20.5. | |
| 13. | Vrednovanje u odgoju i obrazovanju |
| 27.5. | |
| 14. | Evaluacija semestra |
| 3.6. | |
| 15. | Završni ispit |
| 10.6. | |

¹ Nastava planirana 25.2. bit će nadoknađena u tjednu od 18-23.3., u skladu sa rasporedom na matičnom Odsjeku

| Način izvođenja nastave (oblici i metode) | <p>Metode: integralna metoda, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije</p> <p>Oblici: frontalni i grupni</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|---|----|----|----|--------------------------------------|----|----|----|-----------------------------|----|----|----|--|--|--|----|--|--|--|---------|--|-------|------|
| <p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p> | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="462 499 1437 793"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo i aktivnosti studenata na nastavi</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralni pismeni ispit – esej</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit – test znanja</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>100 b</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prisustvo satima predavanja i vježbi uz aktivno učešće – vanredni studenti imaju konzultativne sate u predviđeno vrijeme • Samostalnim iščitavanjem izvora i traganjem za informacijama u biblioteci, relevantnim bazama časopisa i sl. • Usvajanjem sadržaja na reproduktivnoj i analitičkoj razini • Esejističkim izražavanjem u kojemu se posebno boduje: jasnoća jezika, struktura odgovora, kompetencija u pozivu na izvore/literaturu i poticajnost (za svaki element do 10 bodova) | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Prisustvo i aktivnosti studenata na nastavi | 10 | 10 | 2. | Polusemestralni pismeni ispit – esej | 40 | 40 | 3. | Završni ispit – test znanja | 50 | 50 | 4. | | | | 5. | | | | Ukupno: | | 100 b | 100% |
| R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Prisustvo i aktivnosti studenata na nastavi | 10 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Polusemestralni pismeni ispit – esej | 40 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Završni ispit – test znanja | 50 | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ukupno: | | 100 b | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Skala ocjenjivanja | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|------------|--|
| Literatura | <p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alić, A. (2019), <i>Kulturalni modeli odgajanja – Uvod u antropologiju porodice</i>, Sarajevo: Perfecta • Bratanić, M. (1993), <i>Mikropedagogija</i>, Zagreb: Školska knjiga • Gudjons, H. (1994), <i>Pedagogija -temeljna znanja</i>, Zagreb: Educa • Glasser, W. (1993), <i>Nastavnik u kvalitetnoj školi</i>, Zagreb: Educa • Gordon, T. (2001), <i>Kako biti uspješan nastavnik</i>, Beograd: Kreativni centar • Kulenović Tvrтко (1983), <i>Umetnost i komunikacija</i>, Sarajevo: Veselin Masleša • Slatina M. (1998, <i>Nastavni metod</i>, Sarajevo: Filozofski fakultet |
| | <p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sve što studenti donose sa matičnog odsjeka kao prijedlog za zajedničko čitanje, a što se, bez obzira na disciplinsko i predmetno pripadanje, može povezati sa odgojnim znanostima |
| Napomene | <p>Dolasci na predavanja nisu eliminatorni i predstavljaju prostor za nagrađivanje. Na testu i eseju potrebno je osvojiti minimalno po 50% bodova (25 bodova na testu i 20 bodova na eseju). Svi bodovi se zbrajaju u izvođenju konačne ocjene. U konačnom zbiru najmanji broj bodova koji treba osvojiti je 55% (55 bodova).</p> |