



**II. ISPITNI TERMIN ZA STUDENTE KOJI STUDIRAJU U SKLADU SA BOLONJSKIM PRINCIPIMA (I ZA STUDENTE APSOLVENTE)  
(ISPITI IZ LJETNOG I ZIMSKOG SEMESTRA)**

V	2.	Osnovi dramaturgije 1	Bašović Prof. dr. Almir Bašović	30. 9. 2020.	14-16	176/ online	VI	2	Stilistika 2	Kodrić Zaimović Akademik, prof. dr. Marina Katnić – Bakaršić	18. 9. 2020.	12-14	125/ online	
	3	IP: Prevođenje i kultura 1	Prof. dr. Andrea Lešić – Thomas	30. 9. 2020.	14-16	176/ online		3.	Bibliografija Bosne i Hercegovine 2	Doc. dr. Lejla Hajdarpašić	30. 9. 2020.	12-14	176	
	4	Prevođenje i kultura 1	Prof. dr. Andrea Lešić – Thomas	30. 9. 2020.	14-16	176/ online		4.	Opća povijest književnosti 6: proza postmodernizma	Prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić	30. 9. 2020.	14-16	176/ online	
	5.	Stilistika 1	Akademik, prof. dr. Marina Katnić – Bakaršić	18. 9. 2020.	12-14	125/ online		5.	IP Prevođenje i kultura 2	Prof. dr. Andrea Lešić- Thomas	30. 9. 2020.	14-16	176/ online	
	6.	Praksa u bibliotečko-informacijskoj instituciji	Prof. dr. Mario Hibert	30. 9. 2020.	12-14	176/ online		6.	Narativi u kulturi	Prof. dr. Andrea Lešić - Thomas	30. 9. 2020.	14-16	176/ online	
	7.	Baze podataka	Doc. dr. Lejla Hajdarpašić	30. 9. 2020.	12-14	176/ online		7.	IP Osnove dramaturgije 2	Prof. dr. Almir Bašović	30. 9. 2020.	14-16	176/ online	
	8.	Bibliografija Bosne i Hercegovine 1	Doc. dr. Lejla Hajdarpašić	30. 9. 2020.	12-14	176/ online								
	9.	Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma	Prof. dr. Almir Bašović	30. 9. 2020.	14-16	176/ online								
	10.	Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma	Prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić	30. 9. 2020.	14-16	176/ online								
	11.	Sadržajna analiza – osnove i metode	Prof. dr. Senada Dizdar	30. 9. 2020.	12-14	176/ online								
	II CIKLUS STUDIJA	I	1.	IP: Organizacija znanja	Prof. dr. Senada Dizdar	30. 9. 2020.		12-14	176/ online	II	1.	Digitalne biblioteke	Prof. dr. Mario Hibert	30. 9. 2020.
2.			IP: Metapodaci	Prof. dr. Senada Dizdar	30. 9. 2020.	12-14	176/ online	2.	Informacijski sistemi i mrežni servisi		Doc. dr. Lejla Hajdarpašić	30. 9. 2020.	12-14	176/ online
3.			IP: Poetika dramske književnosti	Prof. dr. Dževad Karahasan	30. 9. 2020.	14-16	176/ online	3.	Književnost i teatar		Prof. dr. Almir Bašović	30. 9. 2020.	14-16	176/ online
4.			IP: Interkulturalno izučavanje južnoslovenskih književnosti 1	Prof. dr. Enver Kazaz	21. 9. 2020.	12-14	176/ online	4.	Uvod u kulturalne studije		Prof. dr. Nina Alihodžić Hadžialić	30. 9. 2020..	14-16	176/ online
5.			Kulturna baština u savremenom tehnološkom okruženju	Prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović	30. 9. 2020.	12-14	176/ online	5.	IP Umjetnost i kritika		Prof. dr. Muhamed Dželić	30. 9. 2020.	14-16	176/ online
6.			Biblioteke u multikulturalnom informacijskom društvu	Prof. dr. Mario Hibert	30. 9. 2020.	12-14	176/ online	6.	Književnost i naracija identiteta		Prof. dr. Ugo Vlajsavljević	30. 9. 2020.	10-12	173/ online
7.			Esejistika	Prof. dr. Edin Pobrić	30. 9. 2020.	14-16	176/ online	7.	IP Uvod u filmologiju		Prof. dr. Senadin Musabegović	18. 9. 2020.	10-12	126/ online
8.			IP Književnost i pamćenje	Prof. dr. Andrea Lešić - Thomas	30. 9. 2020.	14-16	176/ online	8.	IP Kreativno pisanje		Prof. dr. Muhamed Dželić	30. 9. 2020.	14-16	176/ online
9.			Književnost, politika, etika	Prof. dr. Ugo vlajsavljević	30. 9. 2020.	10-12	173/ online	9.	IP Informacijski izvori i službe		Doc. dr. Lejla Hajdarpašić	30. 9. 2020.	12-14	176/ online
10.			IP Politika intertekstualnosti	Prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić	30. 9. 2020.	14-16	176/ online	10.	IP Časopisi i znanstvena komunikacija		Prof. dr. Senada Dizdar	30. 9. 2020.	12-14	176/ online
11.			Metodologija i tehnika naučnog rada	Prof. dr. Senada Dizdar	30. 9. 2020.	12-14	176/ online	11.	IP: Interkulturalno izučavanje južnoslovenskih književnosti 2		Prof. dr. Enver Kazaz	21. 9. 2020.	12-14	176/ online
III	1.	Oblikovanje i održavanje mrežnih stranica	Doc. dr. Lejla Hajdarpašić	30. 9. 2020.	12-14	176/ online	IV	1.	Internet kultura	Prof. dr. Mario Hibert	30. 9. 2020.	12-14	176v	
	2.	Metodologija i tehnika naučnog rada	Prof. dr. Senada Dizdar	30. 9. 2020.	12-14	176/ online		2.	Postkolonijalni roman	Prof. dr. Nina Alihodžić Hadžialić	30. 9. 2020.	14-16	176/ online	
	3.	Upravljanje informacijskim	Prof. dr. Lejla	30. 9. 2020.	12-14	176/		3.	IP Teorija roda i interpretacija	Doc. dr. Ajla	30. 9. 2020.	12-14	229/	

**II. ISPITNI TERMIN ZA STUDENTE KOJI STUDIRAJU U SKLADU SA BOLONJSKIM PRINCIPIMA (I ZA STUDENTE APSOLVENTE)  
(ISPITI IZ LJETNOG I ZIMSKOG SEMESTRA)**

	institucijama	Kodrić Zaimović			online		narativa	Demiragić			online
4.	IP: Pjesništvo, filozofija, jezik	Prof. dr. Andrea Lešić - Thomas	30. 9. 2020.	14-16	176/ online	4.	IP Historijska poetika proznih žanrova	Prof. dr. Dževad Karahasan	30. 9. 2020.	14-16	176/ online
5.	Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija	Prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić	30. 9. 2020..	14-16	176/ online	5.	Dramaturgija/IP Dramaturgija	Prof. dr. Almir Bašović	30. 9. 2020.	14-16	176/ online
6.	IP Diskursna stilistika	Akademik, prof. dr. Marina Katnić – Bakaršić	18. 9. 2020.	12-14	125/ online	6.	Akademsko pisanje	Prof. dr. Senada Dizdar	30. 9. 2020.	12-14	176/ online
7.	Feminističke književne teorije/ IP Feminističke književne teorije	Doc. dr. Ajla Demiragić	30. 9. 2020.	12-14	229/ online						
8.	Književnost, scenario, film	Prof. dr. Almir Bašović	30. 9. 2020.	14-16	176/ online						
9.	IP Ikoničko pripovijedanje	Prof. dr. Edin Pabrić	30. 9. 2020.	14-16	176/ online						

Na osnovu člana 78. stav 8. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17.) „Student visokoškolske ustanove kao javne ustanove koji je u posljednjoj studijskoj godini odslušao sve predmete zadržava status studenta narednu studijsku godinu (apsolventski staž) i ima pravo polagati nepoložene ispite u svim ispitnim rokovima u toku studijske godine“.

NAPOMENA: Studenti su dužni prije izlaska na ispit kontaktirati predmetnog nastavnika.

Predsjednik Vijeća Odsjeka

\_\_\_\_\_