

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO

PLAN RADA NASTAVNIKA/SARADNIKA SA VANREDNIM STUDENTIMA (ZA VRIJEME RADNIH  
SUBOTA), U ZIMSKOM SEMESTRU STUDIJSKE 2019/2020. GODINE

Redni broj	Ime i prezime	Zvanje	Predmeti	Termin	Kabinet
1.	<b>Dr. Dževad Karahasan</b>	redovni profesor	- IP Poetika dramske književnosti	<b>10-12</b>	<b>55</b>
2.	<b>Dr. Muhamed Dželilović</b>	redovni profesor	- Opća povijest književnosti 1: antički period - Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma - Poetika lirskog teksta 1	<b>10-12</b>	<b>54</b>
3.	<b>Dr. Senada Dizdar</b>	redovni profesor	- Uvod u klasifikaciju - Bibliotečki standardi i bibliografska kontrola - Sadržajna analiza – osnove i metode - IP Organizacija znanja - IP Metapodaci - Metodologija i tehnika naučnog rada	<b>9-11</b>	<b>212</b>
4.	<b>Dr. Edin Pobrić</b>	redovni profesor	- Teorija kulture i umjetnosti 1Prostor i vrijeme u književnosti 1 - Esejстика - IP: Ikoničko pripovijedanje	<b>11-13</b>	<b>55</b>
5.	<b>Dr. Andrea Lešić-Thomas</b>	vanredni profesor	- Književne teorije 1 - Prevođenje i kultura 1 - IP Prevođenje i kultura 1 - IP Književnost i pamćenje - IP Pjesništvo, filozofija, jezik	<b>10-12</b>	<b>52</b>
6.	<b>Dr. Nina Alihodžić – Hadžialić</b>	vanredni profesor	- Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma - IP Politike intertekstualnosti - Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija	<b>13-15</b>	<b>54</b>
7.	<b>Dr. Lejla Kodrić Zaimović</b>	vanredni profesor	- Opća historija informacijske kulture - Osnove bibliotečke djelatnosti - Kulturna baština u savremenom tehnološkom okruženju - Upravljanje informacijskim institucijama	<b>9-11</b>	<b>159</b>
8.	<b>Dr. Almir Bašović</b>	vanredni profesor	- Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma - Osnovi dramaturgije 1* - IP Osnovi dramaturgije 1* - Književnost, scenario, film	<b>10-12</b>	<b>190</b>
9.	<b>Dr. Mario Hibert</b>	vanredni profesor	- Uvod u informacijske nauke/Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo - IP Informacijska politika - IP Informacijsko zakonodavstvo i etika - Biblioteke u multikulturalnom informacijskom društvu - Praksa u bibliotečko-informacijskoj instituciji	<b>9-11</b>	<b>159</b>
10.	<b>Dr. Ajla Demiragić</b>	Docent	- Uvod u znanost o književnosti 1 - Uvod u komparativnu književnost 1 - Uvod u naratologiju - Feminističke književne teorije/IP Feminističke književne teorije	<b>11-13</b>	<b>52</b>
11.	<b>Dr. Lejla Hajdarpašić</b>	Docent	- Bibliografija Bosne i Hercegovine 1 - Baze podataka - Oblikovanje i održavanje mrežnih stranica	<b>9-11</b>	<b>212</b>
12.	<b>Adisa Bašić, MA</b>	viši asistent	--Poetika lirskog teksta 1 - Prevođenje i kultura 1 - IP Prevođenje i kultura 1 - Esejстика - Književnost, politika, etika	<b>11-13</b>	<b>54</b>

			- IP Pjesništvo, filozofija i jezik - Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija		
13.	<b>Džejla Khattab, MA</b>	viši asistent	- Opća historija informacijske kulture - Uvod u klasifikaciju - Osnove bibliotečke djelatnosti - Bibliotečki standardi i bibliografska kontrola - Kulturna baština u savremenom tehnološkom okruženju - IP Metapodaci - IP Organizacija znanja - Upravljanje informacijskim institucijama	<b>10 - 12</b>	<b>159</b>
14.	<b>Fahrudin Kujundžić, MA</b>	viši asistent	- Opća povijest književnosti 1: antički period - kulture i umjetnosti 1 - Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma - IP Poetika dramske književnosti - Književnost, scenario, film	<b>10-12</b>	<b>55</b>
15.	<b>Feđa Kulenović</b>	Asistent	- Uvod u informacijske nauke/Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo - IP Informacijska politika - IP Informacijsko zakonodavstvo i etika - Praksa u bibliotečko-informacijskoj instituciji - Baze podataka - Biblioteke u multikulturalnom informacijskom društvu - Oblikovanje i održavanje mrežnih stranica	<b>9 - 11</b>	<b>159</b>
16.	<b>Dr. Ugo Vlasisavljević</b>	redovni profesor	- Književnost, politika, etika	<b>11 - 13</b>	<b>56</b>

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA  
ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST  
I BIBLIOTEKARSTVO

Doc. dr. Ajla Demiragić