

Da li je zid zaista pao?

Međunarodna znanstvena konferencija na
Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu

28-29. novembar 2019.

Organizacija: Katedra za njemačku književnost Filozofskog fakulteta u Sarajevu/
Goethe-Institut Sarajevo

Program konferencije

Srijeda/četvrtak 27/28.11.2019

Dolazak učesnika

Četvrtak 28.11.

Filozofski fakultet, sala 30, Mali amfiteatar

16:15-16:30 Otvaranje i pozdravni govori

Moderacija: Vahidin Preljević

16:30 **Georg Seesslen (Kaufbeuren/München):** BORDERS, LINES & WALLS. Gramatika granica

17:15 **Peter Hanenberg (Lisabon):** Književnost nakon pada Berlinskog zida - ponovno čitanje

Pauza

Moderacija: Merjem Hodžić

18:15 **Michael Braun (Köln/Berlin):** „Walling in and Walling out“ (Frost): Pad Berlinskog zida i potraga za velikim njemačkim romanom nakon 1989.

19:00 **Tomislav Brlek (Zagreb):** Orvelizacija prošlosti ili politika sjećanja

20:00 **Zajednička večera**

Petak 29.11.

Filozofski fakultet, sala 30, Mali amfiteatar

Moderacija: Mersiha Škrgić

9:30 **Amir Kamber (Köln):** Pad Zida – djelo jedne cedulje

10:15 **Michael Rohrwasser (Beč):** Književne slike Berlinskog zida i rasprava između Hermanna Kestena i Uwea Johnsona

11:00 **Irma Duraković (Sarajevo):** „Bitak određuje svijest“? O poetici „radničkog“ pisca Wolfgang Hilbiga

Pauza

Moderacija: Anja Orozović

12:00 **Vahidin Preljević (Sarajevo):** Zid kao apsolutna metafora u djelima Christe Wolf, Stefana Heyma i Petera Schneidera

12:45 **Almir Bašović (Sarajevo):** Zid kao ogledalo: Heiner Müller i David Bowie

Pauza za ručak

Moderacija: Irma Duraković

15:00 **Naser Šećerović (Sarajevo):** Faust nakon pada Berlinskog zida. Roman *Novi životi* Inga Schulzea

15:45 **Friedhelm Marx (Bamberg):** Novac i monetarna ekonomija prije i poslije 1989. Pikarski roman Inga Schulzea *Peter Holtz – njegov sretni život ispričan njim samim*

16.30 **Nenad Rizvanović (Zagreb):** Pink Floyd i *The Wall*. Rock opera i totalitarizam

20:00 **Zajednička večera**

Subota 30.11.

Odlazak učesnika