



		U T O R A K													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20		
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Opća historija informacijske kulture (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 228				Uvod u znanost o književnosti 1 [j/d. studij] (P) Doc. dr. Ajla Demiragić 125		Uvod u znanost o književnosti 1 [j/d. studij] (V) Doc. dr. Ajla Demiragić 125		Uvod u znanost o književnosti 1 [studij] (S) Doc. dr. Ajla Demiragić 125			
	III SEMESTAR	IP Informacijska politika (V) Feđa Kulenović 173	IP Informacijsko zakonodavstvo i etika (V) Feđa Kulenović 173			Poetika lirskog teksta 1 (P) [j/d. studij] prof. dr. Muhamed Dželilović 173		Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (P) [j/d. studij] prof. dr. Muhamed Dželilović 173		Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (S) [j. studij] Prof. dr. Muhamed Dželilović 173		Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (S) [j. studij] Prof. dr. Muhamed Dželilović 173		Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (v) [j./d. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 173	Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (v) [j./d. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 173
	V SEMESTAR	Baze podataka (P) doc. dr. dr. Lejla Hajdarpašić 229		Stilistika 1 (P) prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 173		Prevođenje i kultura 1 (P) [j. studij] IP Prevođenje i kultura 1 (P) [d. studij] prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 228								Praksa u bibliotečko-informacijskoj instituciji (V) Prof. dr. Mario Hibert/ Feđa Kulenović 228	
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	IP Organizacija znanja (P) prof. dr. Senada Dizdar 228	IP Metapodaci (P) prof. dr. Senada Dizdar 228			Esejistika (P) [j/d. studij] prof. dr. Edin Pobrić 229		Književnost, politika, etika (V) [j/d. studij] Adisa Bašić, MA 229	Književnost, politika, etika (V) [j. studij] Adisa Bašić, MA 229						
	III SEMESTAR			Oblikovanje i održavanje mrežnih stranica (P) doc. dr. Lejla Hajdarpašić 229				IP Ikoničko pripovijedanje (P) prof. dr. Edin Pobrić 55		Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija (V) [j/d. studij] Adisa Bašić, MA 229		Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija (V) [j. studij] Adisa Bašić, MA 229		IP Pjesništvo, filozofija, jezik (V) [j. studij] Adisa Bašić, MA 54	

		S R I J E D A											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I C I K L U S S T U D I J A	I SEMESTAR	Uvod u informacijske nauke/ Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo (P) Prof. dr. Mario Hibert 173		Uvod u informacijske nauke/ Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo (V) Feđa Kulenović 173				Uvod u komparativnu književnosti 1 [j. studij] (P) Doc. dr. Ajla Demiragić 173					
	III SEMESTAR			Bibliotečki standardi i bibliografska kontrola (P) prof. dr. Senada Dizdar 229									
	V SEMESTAR	Baze podataka (V) Feđa Kulenović 229		Bibliografija Bosne i Hercegovine 1 (P) doc. dr. Lejla Hajdarpašić 228		Prevođenje i kultura 1 (S) [j. studij] Prof. dr. Andrea Lešić- Thomas/Adis a Bašić, MA 229	Prevođenje i kultura 1/ IP Prevođenje i kultura 1 (V) [j. /d.studij] Adisa Bašić, MA 229	Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma (P) [j./d. studij] Prof. dr. Almir Bašović 228		Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma (S) [j. studij] (2S) [d. studij] (1S) [komparativna + bibliotekarstvo] (1V) Prof. dr. Almir Bašović 228			
II C I K L U S S T U D I J A	I SEMESTAR	Metodologija i tehnika naučnog rada (P+V) Prof. dr. Senada Dizdar 30		IP Književnost i pamćenje (seminar) prof. dr. Andrea Lešić- Thomas 52	IP Književnost i pamćenje (predavanja) prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 173		IP Esejistika (V) [j./d. studij] Adisa Bašić, MA 229		IP Esejistika (S) [d. studij] Prof. dr. Edin Pobrić/Adisa Bašić, MA 229	IP Organizacija znanja (S) prof. dr. Senada Dizdar/ Džejla Khattab, MA 229	IP Metapodaci (S) prof. dr. Senada Dizdar/ Džejla Khattab, MA 228		
	III SEMESTAR	Metodologija i tehnika naučnog rada (P+S) Komparativna književnost + druga studijska grupa Prof. dr. Senada Dizdar 30				IP Književnost, scenario, film (V) [j. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 228							

		Č E T V R T A K														
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20			
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR					Teorija kulture i umjetnosti 1 (P) [j./d. studij]  prof. dr. Edin Pobrić 173		Opća povijest književnosti 1: antički period (P) [j./d. studij]  prof. dr. Muhamed Dželilović 229		Uvod u informacijske nauke/ Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo (S)  Prof. dr. Mario Hibert 173		Teorija kulture i umjetnosti 1 (v) [j./d. studij]  Fahrudin Kujundžić, MA 173		Teorija kulture i umjetnosti 1 (v) [j. studij]  Fahrudin Kujundžić, MA 173		
	III SEMESTAR	Bibliotečki standardi i bibliografska kontrola (V)  Džeja Khattab, MA 173		Književne teorije 1 (P) [j./d. studij]  prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 228		Književne teorije 1 (S) [j./d. studij]  prof. dr. Andrea Lešić- Thomas 228				Poetika lirskog teksta 1 (V) [j./d. studij]  Adisa Bašić, MA 229		Poetika lirskog teksta 1 (S) [j. studij]  Prof. dr. Muhamed Dželilović/Adisa Bašić, MA 229				
	V SEMESTAR	Sadržajna analiza – osnove i metode (P+S)  prof. dr. Senada Dizdar 228		Stilistika 1 (S)  prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 173				Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma (S) [j./d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić- Hadžialić 228		Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma (V) [j./d. studij]  prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić  228						
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Kulturna baština u savremenom tehnološkom okruženju (V) Džeja Khattab MA 229				IP Poetika dramske književnosti (P) [j./d. studij]  prof. dr. Dževad Karahasan 190								
	III SEMESTAR	IP Pjesništvo, filozofija, jezik (P) prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 229				Književnost, scenario, film (P)  Prof. dr. Almir Bašović 229		Književnost, scenario, film (S)  Prof. dr. Almir Bašović  173		IP Diskursna stilistika  (V) prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 173		IP Diskursna stilistika  (V) prof. dr. Marina Katnić- Bakaršić 158		Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija (P) prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić  228		Kreativne interpretacij: književnost i adaptacija (s) prof. dr. Nina Alihodžić- Hadžialić 228

		P E T A K											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR							Opća povijest književnosti 1: antički period (V) [j/d. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 173	Opća povijest književnosti 1: antički period (V) [j. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 173	Opća povijest književnosti 1: antički period (S) [j/d. studij] Prof. dr. Muhamed Džehilović/Fahrudin Kujundžić, MA 173	Opća povijest književnosti 1: antički period (S) [j. studij] Prof. dr. Muhamed Džehilović/Fahrudin Kujundžić, MA 173		
	III SEMESTAR	Uvod u klasifikaciju (P) prof. dr. Senada Dizdar 228	Uvod u klasifikaciju (S) prof. dr. Senada Dizdar/Džejla Khattab, MA 228	Osnove bibliotečke djelatnosti (V) Džejla Khattab, MA 173	Prostor i vrijeme u književnosti 1 (P) [j. studij] prof. dr. Edin Pabrić 173		Prostor i vrijeme u književnosti 1 (S) [j. studij] prof. dr. Edin Pabrić 229						
	V SEMESTAR	Bibliografija Bosne i Hercegovine 1 (V) doc. dr. Lejla Hajdarpašić 229											
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Kulturna baština u savremenom tehnološkom okruženju (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 229			IP Poetika dramske književnosti (S) [d. studij] Prof. dr. Dževad Karahasan/Fahrudin Kujundžić, MA 55			IP Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti 1 (P) [j./d. studij] prof. dr. Enver Kazaz 228	IP Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti 1 (S) prof. dr. Enver Kazaz 228		
	III SEMESTAR	Upravljanje informacijskim institucijama (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 173		IP Feminističke književne teorije (P) [j/d. studij] Doc. dr. Ajla Demiragić 228	IP Feminističke književne teorije [V – j -studij] [S – d -studij] [j. studij] Doc. dr. Ajla Demiragić 229	IP Feminističke književne teorije (S) [d. studij] [druga studijska grupa] Doc. dr. Ajla Demiragić 229		IP Ikoničko pripovijedanje (V) prof. dr. Edin Pabrić 55					