

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
**Vijeće Fakulteta**  
Broj: 02-01/207  
Sarajevo, 20. 5. 2020. godine.

Na osnovu člana 58., 61. i 135. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.), člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, izmjenjenih (prilagođenih) silabusa odsjeka, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/395 od 15. 5. 2020. godine, Vijeće Fakulteta na 23. elektronskoj sjednici održanoj 20. 5. 2020. godine, *donijelo je*

## ODLUKU

### I

Usvajaju se **IZMJENJENI (PRILAGOĐENI) SILABUSI ZA LJETNI SEMESTAR STUDIJSKE 2019/2020. GODINE, U SKLADU SA ODLUKOM VIJEĆA FAKULTETA, BROJ: 02-01/195 OD 6. 5. 2020. GODINE, A KOJI SE ODNOSE NA REALIZACIJU ČASOVA HOSPITOVANJA I OSTALIH VIDOVA PRAKSE U SREDNJIM I OSNOVNIM ŠKOLAMA, TE DRUGIM INSTITUCIJAMA, ZA VRIJEME PANDEMIJE COVID -19.**

### II

**ZA ODGOVORNOG NASTAVNIKA ZA NASTAVNE PREDMETE *METODIČKA PRAKSA 1 I 2*, ODREĐUJE SE DOC. DR. ALMA ČOVIĆ-FILIPOVIĆ, S OBZIROM DA JE PREDMETNI NASTAVNIK NA BOLOVANJU.**

### III

**IZMJENJENI (PRILAGOĐENI) SILABUSI ZA LJETNI SEMESTAR STUDIJSKE 2019/2020. GODINE, IZ STAVA I. OVE ODLUKE SASTAVNI SU DIO OVE ODLUKE.**

### Obrazloženje

IZMJENJENI (PRILAGOĐENI) SILABUSI ZA LJETNI SEMESTAR STUDIJSKE 2019/2020. GODINE SAČINJENI SU U SKLADU SA ODLUKOM VIJEĆA FAKULTETA, BROJ: 02-01/195 OD 6. 5. 2020. GODINE, A KOJI SE ODNOSE NA REALIZACIJU ČASOVA HOSPITOVANJA I OSTALIH VIDOVA PRAKSE U SREDNJIM I OSNOVNIM ŠKOLAMA, TE DRUGIM INSTITUCIJAMA, ZA VRIJEME PANDEMIJE COVID -19, KAKO SLIJEDI:

ODSJEK ZA ANGLISTIKU, ODSJEK ZA GERMANISTIKU, ODSJEK ZA HISTORIJU, ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU ODSJEK ZA ROMANISTIKU I ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI.

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH NIJE DOSTAVIO IZMJENJENI (PRILAGOĐENI) SILABUS, KAO NI ODSJEK ZA PEDAGOGIJU.

ODSJEK ZA ANGLISTIKU, ODSJEK ZA GERMANISTIKU, ODSJEK ZA ROMANISTIKU I ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI USVOJILI SU IZMJENJENE (PRILAGOĐENE) SILABUSI NA SJEDNICAMA ODSJEKA.

ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU USVOJIT ĆE IZMJENJENE (PRILAGOĐENE) SILABUSE NA SJEDNICI VIJEĆA ODSJEKA, ZAKAZANOJ ZA PONEĐJELJAK, 18. 5. 2020. GODINE, A ISTI SU POTPISANI OD STRANE ŠEFA ODSJEKA.

IZMJENJENI (PRILAGOĐENI) SILABUSI ODSJEKA ZA HISTORIJU POTPISANI SU OD STRANE ŠEFA ODSJEKA.

ODSJEK ZA GERMANISTIKU ODREDIO JE ZA ODGOVORNOG NASTAVNIKA ZA NASTAVNE PREDMETE *METODIČKA PRAKSA 1 I 2*, DOC. DR. ALMU ČOVIĆ-FILIPOVIĆ, S OBZIROM DA JE PREDMETNI NASTAVNIK NA BOLOVANJU.

DEKAN FAKULTETA

Prof. dr. Muhamed Dželić

### DOSTAVITI:

1. Uz silabuse
2. Odsjecima/Katedrama x15
3. Dekanu Fakulteta
4. Prodekanima Fakulteta x3
5. Sekretaru Fakulteta
6. Studentskoj službi
7. Službi za nastavu
8. Uz zapisnik
9. Arhiva





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Metodička praksa 1				
Šifra/kod	FIL GER 352	Status (obavezni ili izborni)	obave zni	ECTS	3
Ciklus studija	BA	Semestar	6.	Ak. godina	2019/ 2020
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz Metodike osnovnoškolske nastave				
Jezik izvođenja nastave	njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	doc.dr. Alma Čović-Filipović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 233 E-mail: maglajlija_zlata@hotmail.com Telefon: 033 253 186	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	ass. Lara Hedžić, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 239 E-mail: larahedzic@hotmail.com Telefon: 033 253 262	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja ____; seminar ____; vježbe: 2				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Metodička praksa se provodi u obliku autohospitovanja na nekoj od dostupnih online platformi. Ovaj prilagođeni način obavljanja prakse u vanrednim okolnostima podrazumijeva i samostalnu izradu priprema kao i samostalno održavanje online časova.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj Metodičke prakse jeste upoznavanje kriterija za objektivno posmatranje časova, refleksija o odgledanim online časovima kao i osposobljavanje za kritičku analizu časova koje su realizirali studenti na online praksi. Posebna pažnja će se posvetiti samoevaluaciji pripremljenih i realiziranih studentskih časova na online platformi. Studenti će biti u				

	stanju da samostalno izrade pismenu pripremu za online čas, bit će osposobljeni za samostalnu izradu potrebnih online nastavnih materijala i realizaciju različitih tipova online časova.
Ishodi učenja	<p>Nakon pohađanja nastave iz ovog predmeta student će biti u stanju da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imenuje karakteristike online nastave stranih jezika,</li> <li>- imenuje kriterije za kvalitetno posmatranje online nastave,</li> <li>- poznaje nastavni plan i program za osnovnu školu,</li> <li>- razumije organizaciju online nastave,</li> <li>- kritički procijeni odgledane i samostalno realizirane online časove,</li> <li>- izradi pismenu pripremu za online časove koje će samostalno realizirati,</li> <li>- odabere odgovarajuće nastavne postupke u skladu sa uzrastom učenika i vanrednim okolnostima u kojima se nastava izvodi,</li> <li>- kreativno i samostalno izradi potrebne nastavne materijale prilagođene online nastavi,</li> <li>- adekvatno komunicira u online okruženju</li> <li>- razumije opće probleme i fenomene online nastave stranih jezika u osnovnoj školi,</li> <li>- samostalno promatra, pravi bilješke i kritički analizira odgledane online časove,</li> <li>- samostalno pripremi i analizira određene tipove časova te bude sposoban za kritičku samoevaluaciju,</li> <li>- bude sposoban za samostalni online rad kao i za rad u timu</li> </ul>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Upoznavanje sa silabusom, načinima i kriterijima hospitovanja, podjela studenata u grupe, dogovor o organizaciji hospitovanja, dnevnik Metodičke prakse i način njegovog vođenja
2.	Autohospitovanje
3.	Autohospitovanje
4.	Autohospitovanje
5.	



	Autohospitovanje
6.	Autohospitovanje
7.	Autohospitovanje
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Realizacija i analiza studentskih online časova
10.	Realizacija i analiza studentskih online časova
11.	Realizacija i analiza studentskih online časova
12.	Realizacija i analiza studentskih online časova
13.	Realizacija i analiza studentskih online časova
14.	Realizacija i analiza studentskih online časova
15.	Završna analiza provedene Metodičke online prakse
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Nastava ovog kolegija podrazumijeva visok stepen aktivnog i kontinuiranog sudjelovanja studenata. Ona će se realizirati u grupama u obliku online hospitovanja, vođenja zapisnika, diskusije o odgledanim i održanim časovima te pripreme i realizacije online časova u online uvjetima.
-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra. Praćenje se vrši prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="445 365 1406 800"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Mapa sa izradom pismene pripreme za dva nastavna časa s kritičkim osvrtom na temu koju student izvlači kao zadatak na ceduljici</td> <td>25</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Online čas</td> <td>50</td> <td>50 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni esej</td> <td>25</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mapa</li> <li>2. Pismena priprema za online čas i njegova realizacija</li> <li>3. Završni esej</li> </ol> <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Mapa sa izradom pismene pripreme za dva nastavna časa s kritičkim osvrtom na temu koju student izvlači kao zadatak na ceduljici	25	25 %	2.	Online čas	50	50 %	3.	Završni esej	25	25 %	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Mapa sa izradom pismene pripreme za dva nastavna časa s kritičkim osvrtom na temu koju student izvlači kao zadatak na ceduljici	25	25 %																		
2.	Online čas	50	50 %																		
3.	Završni esej	25	25 %																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</li> <li>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</li> <li>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</li> <li>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</li> <li>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 56-64 boda;</li> <li>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</li> </ol>																				
<p>Literatura</p>	<p>Obavezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bimmel, Kast, Neuner (2010), <i>Deutschunterricht planen</i>, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt, Goethe Institut, Uni Kassel</li> <li>• Ziebell, B. (2009), <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin, München, Langenscheidt</li> <li>• Schmidjell, A., Ziebell, B., (2012), <i>Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung</i>, Berlin, München, Langenscheidt</li> </ul> <p>Dopunska:</p>																				



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Metodička praksa 2				
Šifra/kod	Prema Rješenju prodekanese za nastavu i studentska pitanja Fakulteta broj: 01-14/677 od 06.10.2017.	Status (obavezni ili izborni)	ob ave zni	ECTS	///
Ciklus studija	MA	Semestar	4.	Ak. godina	2019/ 2020
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz Metodike srednjoškolske nastave				
Jezik izvođenja nastave	njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	doc.dr. Alma Čović-Filipović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 233 E-mail: maglajlija_zlata@hotmail.com Telefon: 033 253 186	Termin konsult acija		
Saradnik	Ime i prezime	ass. Lara Hedžić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 239 E-mail: larahedzic@hotmail.com Telefon: 033 253 262	Termin konsult acija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja ____; seminar ____; vježbe: 2				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Metodička praksa se provodi u obliku autohospitovanja na nekoj od dostupnih online platformi. Ovaj prilagođeni način obavljanja prakse u vanrednim okolnostima podrazumijeva i samostalnu izradu priprema kao i samostalno održavanje online časova.				
Cilj kolegija/ nastavnog	Cilj Metodičke prakse jeste upoznavanje kriterija za objektivno				

predmeta	posmatranje online časova, refleksija o odgledanim online časovima kao i osposobljavanje za kritičku analizu časova koje su realizirali studenti na online praksi. Posebna pažnja će se posvetiti samoevaluaciji pripremljenih i realiziranih studentskih časova na online platformi. Studenti će biti u stanju da samostalno izrade pismenu pripremu za online čas, bit će osposobljeni za samostalnu izradu potrebnih online nastavnih materijala i realizaciju različitih tipova online časova.
Ishodi učenja	<p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znati kriterije za posmatranje i ocjenu online nastave,</li> <li>- znati sačiniti protokol o posmatranoj nastavi,</li> <li>- upoznati NPP za srednju školu,</li> <li>- znati izraditi pismenu pripremu za online časove koje će samostalno realizirati,</li> <li>- znati odabrati odgovarajuće nastavne postupke u skladu sa uzrastom učenika i vanrednim okolnostima u kojima se nastava izvodi,</li> <li>- znati samostalno izraditi potrebne nastavne materijale prilagođene online nastavi</li> </ul>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Upoznavanje sa silabusom, načinima i kriterijima hospitovanja, podjela studenata u grupe, dogovor o organizaciji hospitovanja, dnevnik Metodičke prakse i način njegovog vođenja
2.	Autohospitovanje
3.	Autohospitovanje
4.	Autohospitovanje
5.	Autohospitovanje
6.	Autohospitovanje
7.	Autohospitovanje
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata



9.	Realizacija i analiza studentskih online časova
10.	Realizacija i analiza studentskih online časova
11.	Realizacija i analiza studentskih online časova
12.	Realizacija i analiza studentskih online časova
13.	Realizacija i analiza studentskih online časova
14.	Realizacija i analiza studentskih online časova
15.	Završna analiza provedene Metodičke online prakse
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Nastava ovog kolegija podrazumijeva visok stepen aktivnog i kontinuiranog sudjelovanja studenata. Ona će se realizirati u grupama u obliku online hospitovanja, vođenja zapisnika, diskusije o odgledanim i održanim časovima te pripreme i realizacije online časova u online uvjetima
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne	Poslije uspješno završenih svih obaveza prema prilagođenom silabusu (Mapa sa izradom pismene pripreme za dva nastavna časa s kritičkim osvrtom na temu koju student izvlači kao zadatak na ceduljici, pismena priprema za online čas i njegovu realizaciju, izrada završnog eseja koji podrazumijeva (samo)refleksiju o odgledanim i održanim online časovima, studentu se u indeks upisuje da je ispunio obaveze.

ocjene i bodovanja)	
Literatura	<p><i>Obavezna:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bimmel, Kast, Neuner (2010), <i>Deutschunterricht planen</i>, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt, Goethe Institut, Uni Kassel</li> <li>• Ziebell, B. (2009), <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin, München, Langenscheidt</li> <li>• Schmidjell, A., Ziebell, B., (2012), <i>Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung</i>, Berlin, München, Langenscheidt</li> </ul>
	<p><i>Dodatna</i></p>
Napomene	

*J. Ziebell*

Sign. \_\_\_\_\_

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA GERMANISTIKU  
Sarajevo, 6. 2. 2020. godine

---

VIJEĆU FAKULTETA

**PREDMET:** *Silabusi za ljetni semestar studijske 2019/2020. godine*

Poštovani,

Obavještavamo Vas da su nastavnici Odsjeka za germanistiku dostavili sve silabuse za ljetni semestar studijske 2019/2020. godine predviđene važećim nastavnim planovima i programima i Planom nastave za studijsku 2019/2020. godinu.

Srdačno,

Rukovodilac podorganizacione jedinice



Doc. dr. Alma Čović-Filipović





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Njemački jezik II				
Šifra/kod	FIL GER 104	Status (obavezni ili izborni)	opći obavezni	ECTS	
Ciklus studija	1.	Semestar	2.	Ak. godina	2019/2020
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	prof. dr. Dario Marić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 246 E-mail: dario.marić@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-276	Termin konsultacija	ponedjeljak 13 - 14 utorak 13 - 14 srijeda 13 - 16	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja ___1___; seminar_____; vježbe___1___				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Studentima će na svakom satu biti predstavljen znanstveni ili popularno-znanstveni tekst u kojem je jezik naknadno svjesno pojednostavljen. Rad na tekstu podrazumijeva naglasak na određenoj jezičnoj konstrukciji ili ograničenoj količini leksika.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je da studenti usvoje jezične konstrukcije njemačkog jezika koje se najčešće pojavljuju u znanstvenim tekstovima, pojedine kombinacije takvih konstrukcija, a naposljetku i određenu količinu leksika njemačkog jezika svojstvenog društvenim i humanističkim znanostima.				
Ishodi učenja	Studenti će obogatiti vokabular sa leksikom svojstvenim društvenim i humanističkim znanostima koje studiraju, usvojiti će nove jezične konstrukcije svojstvene znanstvenim tekstovima te će podići vlastitu razinu razumijevanja znanstvenih i stručnih tekstova društvenih i humanističkih znanosti na njemačkom jeziku.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Shematske konstrukcije u znanstvenim tekstovima: subjekat + oblik glagola <i>sein</i> + imenski dio predikata
2.	Shematske konstrukcije u znanstvenim tekstovima: subjekat + punoznačni glagol
3.	Shematske konstrukcije u znanstvenim tekstovima: pasiv prezenta
4.	Prošireni atribut u njemačkim znanstvenim tekstovima
5.	Shematske konstrukcije u znanstvenim tekstovima: glavna + atributska rečenica
6.	Shematske konstrukcije u znanstvenim tekstovima: glavna + vremenska rečenica
7.	Sastavne, rastavne i suprotne nezavisno složene rečenice u znanstvenim tekstovima
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Kratice u njemačkim znanstvenim tekstovima
10.	Leksik društvenih i humanističkih znanosti u njemačkom jeziku I
11.	Leksik društvenih i humanističkih znanosti u njemačkom jeziku II
12.	Leksik društvenih i humanističkih znanosti u njemačkom jeziku III
13.	Leksik društvenih i humanističkih znanosti u njemačkom jeziku IV
14.	Gledanje filma iz njemačkog govornog područja
15.	Formule u funkciji organizacije teksta u njem.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Prezentiranje teksta, potom prezentiranje jezičnih konstrukcija izdvojenih iz njihovog jezičnog okruženja, naposljetku vježbe tvorbe rečenica uz pomoć dobivenog jezičnog materijala.																																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="459 479 1418 846"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>polusemestralni test</td> <td>0-100</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>završni ispit</td> <td>0-100</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: <u>200</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obaveznom izlaskom na polusemestralni test u osmoj sedmici</li> <li>• izlaskom na završni ispit</li> </ul> <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	polusemestralni test	0-100	50%	2.	završni ispit	0-100	50%	3.				4.				5.												Ukupno: <u>200</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	polusemestralni test	0-100	50%																																		
2.	završni ispit	0-100	50%																																		
3.																																					
4.																																					
5.																																					
Ukupno: <u>200</u> bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 91-100 bodova;  b) 9 - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 82-90 boda;  c) 8 - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 73-81 boda;  d) 7 - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-72 boda;  e) 6 - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-63 boda;  f) 5 - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				



Literatura	<i>Obavezna</i> 1. Gerhard Helbig / Joachim Buscha. (2000) Leitfaden der deutschen Grammatik. Langenscheidt
	<i>Dodatna</i>
Napomene	Toleriraju se maksimalno tri izostanka. Eventualne ispričnice za izostanke je potrebno donijeti na uvid neposredno po povratku na fakultet.

  
Oliver Šarić  
Holcunec

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Morfologija njemačkog jezika 2				
Šifra/kod	FIL GER 111	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	10
Ciklus studija	prvi	Semestar	drugi	Ak. godina	2019./2020.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	njemački; na vježbama prevodenja njemački i b/h/s				
Nastavnik	Ime i prezime	<b>Prof. dr. Sanela Mešić</b>			
	Kontakt podaci	Kabinet: 238 E-mail: sanela.mesic@ff.unsa.ba Telefon: 253 106	Termin konsultacija	ponedjeljkom od 10:00 do 12:00 i srijedom od 14:00 do 17:00	
Saradnik	Ime i prezime	Doc. dr. Alma Čović-Filipović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 239 E-mail: alma.covic@hotmail.com Telefon: 253 262	Termin konsultacija	ponedjeljkom od 10:00 do 14:00 i srijedom od 9:00 do 10:00	
Saradnik	Ime i prezime	Mr. Minka Džanko			
	Kontakt podaci	Kabinet: 239 E-mail: minka_dzanko@yahoo.de Telefon: 253 262	Termin konsultacija	ponedjeljkom od 12:00 do 14:00, četvrtkom od 14:00 do 15:30 i petkom od 14:00 do 15:30	
Saradnik	Ime i prezime	Martin Schönemann, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 245 E-mail: martin.schoenemann@ff.unsa.ba Telefon: 253 259	Termin konsultacija	utorkom od 15:00 do 18:00 i srijedom od 16:00 do 18:00	
Saradnik	Ime i prezime	Lara Hedžić, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 239 E-mail: stijena@hotmail.com Telefon: 253 262	Termin konsultacija	četvrtkom od 15:00 do 18:00 i petkom od 10:00 do 12:00	
Saradnik	Ime i prezime	Nermana Mršo			
	Kontakt podaci	Kabinet: 233 E-mail: nermana.mrso@ff.unsa.ba Telefon: 253 186	Termin konsultacija	ponedjeljkom od 12:00 do 16:00 i utorkom od 16:00 do 17:00	

Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2 sata; seminar -; vježbe 8 sati
Kratak opis kolegija/nastavnog predmeta	<p>Na predavanjima se obrađuju osnovne karakteristike pojedinih vrsta riječi u njemačkom jeziku. Detaljno se obrađuju imenice i njihove glavne karakteristike (podjela, rod, broj i padež imenica; deklinacija imenica), član (upotreba određenog, neodređenog i nultog oblika člana), pridjevi (pridjevska deklinacija, deklinacija poimeničenih pridjeva i participa, komparacija pridjeva), zamjenice (lične, povratne, prisvojne, pokazne, upitne, odnosne, neodređene), brojevi, prilozi, partikule, prijedlozi i veznici.</p> <p>Vježbe se dijele na četiri vrste vježbi po dva sata sedmično. Na jednoj vrsti vježbi uvježbava se morfološka analiza različitih tekstova na njemačkom jeziku koji se osim toga i prevode. Na drugoj vrsti vježbi uvježbavaju se gramatička pravila. Na trećoj vrsti vježbi prevode se prosto proširene rečenice na njemački jezik, te se i na taj način uvježbavaju gramatička pravila. Navedenim vrstama vježbi je zajedničko to što prate predavanja. Na četvrtoj vrsti vježbi uvježbava se pisanje sastava na njemačkom jeziku.</p>
Cilj kolegija/nastavnog predmeta	Osnovni cilj jeste osposobljavanje studenta da ispravno primjenjuje različita morfološka pravila i da formuliše gramatički ispravne rečenice na njemačkom jeziku.
Ishodi učenja	<p>Nakon uspješno završenog semestra studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati vrste riječi,</li> <li>- odrediti osobine svih vrsta riječi u svakoj rečenici,</li> <li>- definirati osnovne pojmove iz morfologije,</li> <li>- ispravno deklinirati imenice, zamjenice i pridjeve,</li> <li>- prevesti odlomak iz nekog od tekstova koji su se uvježbavali sa njemačkog jezika,</li> <li>- prevesti prosto proširenu rečenicu sa poznatom leksikom na njemački jezik,</li> <li>- upotrijebiti uvježbanu leksiku i gramatička pravila prilikom pisanja sastava na zadatu temu na njemačkom jeziku,</li> <li>- argumentirati svoje mišljenje.</li> </ul>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	<b>Imenice; Podjela imenica na osnovu značenja; Rod imenica</b>
2.	<b>Broj imenica; Padeži</b>
3.	<b>Deklinacija imenica</b>
4.	<b>Deklinacija imenica</b>
5.	<b>Deklinacija imenica; Član</b>



6.	Član; Pridjevi
7.	Deklinacija pridjeva
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Komparacija pridjeva; Zamjenice; Lične zamjenice; Povratne zamjenice
10.	Prisvojne zamjenice; Pokazne zamjenice
11.	Upitne zamjenice; Relativne zamjenice; Neodređene zamjenice
12.	Brojevi; Prilozi
13.	Prijedlozi; Vznici; Partikule
14.	Poredbene partikule; Modalne partikule
15.	Ponavljanje
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<p>Oblici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontalna nastava,</li> <li>- grupni oblik rada,</li> <li>- rad u parovima,</li> <li>- individualni oblik rada.</li> </ul> <p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda demonstracije,</li> <li>- metoda praktičnih radova,</li> <li>- metoda pisanja i pismenih radova,</li> <li>- metoda čitanja i rada na tekstu,</li> <li>- metoda razgovora,</li> <li>- metoda usmenog izlaganja,</li> <li>- gramatičko-prijevodna metoda.</li> </ul>
-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Polusestrialna provjera znanja	25	25%
2.	Aktivnost na vježbama na kojima se uvježbava morfološka analiza i prijevod sa njemačkog jezika	5	5%
3.	Aktivnost na gramatičkim vježbama	5	5%
4.	Aktivnost na vježbama prevođenja na njemački jezik	5	5%
5.	Aktivnost na vježbama na kojima se pišu sastavi na njemačkom jeziku	10	10%
6.	Završni/popravni/dodatni ispit	50	50%
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)

- **Polusestrialna provjera znanja** obuhvata gradivo iz prvih sedam sedmica nastave: zadatke koje su studenti uvježbavali na gramatičkim vježbama i samostalno (13 bodova); prijevod šest prostoproširenih rečenica (do 10 riječi) na njemački jezik (12 bodova, pri čemu se za jednu rečenicu mogu osvojiti maksimalno 2 boda; ukoliko se napravi greška vezana za glagol, imenicu, član ili pridjev, može se dobiti 1 bod; sa jednom greškom vezanom za neku drugu vrstu riječi može se osvojiti 1,5 bod itd.). Na provjeri znanja nije dozvoljeno koristiti rječnike.
- **Aktivnost na vježbama na kojima se uvježbava morfološka analiza i prijevod sa njemačkog jezika** se ocjenjuje na osnovu usmenih ili pismenih odgovora/uradaka u okviru nastave, ukoliko se iz njih može zaključiti da je savladano predviđeno gradivo.
- **Aktivnost na gramatičkim vježbama** se ocjenjuje na osnovu usmenih ili pismenih odgovora/uradaka u okviru nastave, ukoliko se iz njih može zaključiti da je savladano predviđeno gradivo.
- **Aktivnost na vježbama prevođenja na njemački jezik** ocjenjuje se na osnovu sljedećeg:
  - samostalno javljanje za rečenicu,
  - javljanje za tačno korigovanje tuđe rečenice,
  - javljanje na pitanja u vezi sa teorijom ili rečenicom.
 Za aktivnost se dobije plus (1-2 plusa = 1 bod; 3-4 plusa = 2 boda; 4-5 = 3 boda; 6-7 = 4 boda; 8-10 = 5 bodova).
- **Aktivnost na vježbama na kojima se pišu sastavi na njemačkom jeziku** predstavlja ocjenu dva sastava koja se pišu u 7. i 14. sedmici na nastavi bez korištenja pomagala (npr. rječnika). Za svaki sastav od dva navedena se može dobiti od 0 do 5 bodova. Ocjenjuje se pravopis, leksika, gramatika, sadržaj, argumentacija. Sastav treba da sadrži oko 250 riječi.
- **Završni/popravni/dodatni ispit** obuhvata gradivo nakon osme

	<p>sedmice nastave: zadatke koje su studenti uvježbavali na gramatičkim vježbama i samostalno (17 bodova); prijevod devet prostoproširenih rečenica (do 10 riječi) na njemački jezik (18 bodova, pri čemu se za jednu rečenicu mogu osvojiti maksimalno 2 boda; ukoliko se napravi jedna greška može se dobiti 1 bod) i sljedeće gradivo iz cijelog semestra koje nije bilo sastavni dio polusemestralne provjere znanja, a koje se obrađuje tokom cijelog semestra: prijevod odlomka sa vježbi na kojima se uvježbava morfološka analiza sa njemačkog jezika (3 boda); morfološka analiza riječi (6 bodova); teoretsko pitanje (6 bodova). Na ispitu nije dozvoljeno koristiti rječnike. Ovdje su opisani svi zadaci na ispitu i nije moguće položiti samo određene zadatke nego ukupan broj bodova treba da iznosi minimalno 27,5 bodova. U suprotnom se ispit smatra nepoloženim. Ispit se smatra nepoloženim i ukoliko student nije osvojio ukupno 55 bodova kada se bodovi sa ispita saberu sa bodovima koje je student osvojio za vrijeme nastave.</p> <p>Napomena: Za prolaznu ocjenu potrebno je osvojiti minimalno 27,5 bodova od 50 (55%) na završnom/popravnom/dodatnom ispitu, a ukupan broj bodova koji obuhvata sve elemente praćenja treba da iznosi minimalno 55 bodova od ukupno 100 bodova koje je moguće osvojiti.</p> <p>Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i uraditi zadaću koja će činiti 15% ukupne ocjene. Za zadaću se trebaju obratiti doc. dr. Almi Čović-Filipović, mr. Minki Džanko, Lari Hedžić (MA) i Nermani Mršo. Obavezni su napisati dva sastava u prisustvu lektora Martina Schönemanna (MA) bez korištenja pomagala (npr. rječnika).</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DUDEN 4 (2009): Die Grammatik. Mannheim: Dudenverlag.</li> <li>• Engel, Ulrich (2004): Deutsche Grammatik. München: IUDICIUM.</li> <li>• Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (1998): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig: Langenscheidt.</li> <li>• Srdić, Smilja (2008): Morphologie der deutschen Sprache. Beograd: Jasen.</li> <li>• Zilić, Erminka (2009): Morphologie der deutschen Gegenwartssprache. Sarajevo: Filozofski fakultet.</li> </ul> <p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dreyer, Hilke; Schmitt, Richard (2009): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Hueber.</li> <li>• Elsen, Hilke (2014): Grundzüge der Morphologie des Deutschen. Berlin: de Gruyter.</li> <li>• Gottstein-Schramm, Barbara et al. (2010): Schritte Übungsgrammatik. Ismaning: Hueber.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habermann, Mechthild; Diewald, Gabriele; Thurmair, Maria (2015): Duden – Grundwissen Grammatik. Fit für den Bachelor. Berlin: Dudenverlag.</li> <li>• Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (2013): Übungsgrammatik Deutsch. München: Klett-Langenscheidt.</li> <li>• Mešić, Sanela (2017): Pragmatičke funkcije modalne partikule doch i rečenični modus. Tešanj: Planjax.</li> <li>• Mešić, Sanela (2017): Der Gebrauch von als und seine Entsprechungen im Bosnischen. Tešanj: Planjax.</li> <li>• Mešić, Sanela (2019): Substantivische Determinativkomposita in der juristischen Fachsprache und ihre Entsprechungen im Bosnischen. In: Linguistica LIX. Znanstvena založba Filozofske fakultete: Ljubljana. S. 197-208.</li> <li>• Reimann, Monika (2010): Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Hueber.</li> <li>• Sahel, Said; Vogel, Ralf (2013): Einführung in die Morphologie des Deutschen. Darmstadt: WBG.</li> </ul>
Napomene	

S. Mešić  
 f. Sanelić  
 H. Holterberg



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**


Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Uvod u lingvistiku				
Šifra/kod		Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	
Ciklus studija	BA	Semestar	2	Ak. godina	19/20
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vedad Smailagić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 246 E-mail: vedad.smailagic@bih.net.ba Telefon:	Termin konsultacija	U: 12-14 S: 10-12 Č: 15-16	
Saradnik	Ime i prezime	Rebekka Zeinzinger, Martin Schönemann			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	Predavanje 2, vježbe 2+2				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>Na ovome izbornom predmetu studenti se upoznaju sa osnova lingvističke kao nauke</p> <p>Predmet Uvod u lingvistiku se sastoji iz tri dijela: predavanja (Smailagić), vježbe iz lingvistike (Zeinzinger), jezičke vježbe (Sanden). O pojedinostima će studenti biti upoznati na prvom času.</p>				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	U toku predavanja studenti koriste obaveznu literaturu, a predviđene teme dužni su prije nastave prostudirati samostalno. Vježbe iz lingvistike su zamišljene tako da studenti na zadane teme drže referate pojedinačno ili u paru, da o tim temama diskutuju na času te da uz dogovor sa saradnicima predaju domaći rad na teme svoga referata i/ili portfolio.				
Ishodi učenja	Studenti uče raditi sa lingvističkom literaturom, pisanje prezentacija na zadate teme, osnovno lingvističke pojmove i metode analize te lingvističke discipline				



Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvod: Šta je jezik? Šta je lingvistika?
2.	Jezički elementi i jezička pravila
3.	Morfemi i vrste morfema
4.	Morfemi i vrste morfema
5.	Kombiniranje morfema
6.	Rečenični konstituenti i njihova podjela
7.	Kombiniranje rečeničnih konstituenti
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Kongruencija
10.	Rekcija
11.	Valencija
12.	Tekst – funkcije tekstova
13.	Struktura teksta
14.	Intertekstualnost
15.	Ponavljjanje
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	



	<p><i>Dodatna</i></p> <p>Zavisno od teme</p>
Napomene	<p>Sastavni dio testa su četiri eliminatorna pitanja koja su uvjet da se položi čitav test. Studenti će biti upoznati sa tim pitanjima i ona se u toku semestra više puta jasno tematiziraju i objašnjavaju.</p> <p>Do <u>prvog časa</u> studenti su <u>obavezni</u> napisati i predati domaći rad na temu <i>Jedna glupost i jedna mudrost koje sam o jeziku učio u školi. (2-5 stranica)</i>. Za ovu temu nema tačnog i pogrešnog odgovora nego samo dobro i loše obrazloženog.</p> <p>Posebno originalni i zanimljivi domaći radovi mogu dobiti 5 nagradnih bodova. Oni koji ne predaju, imaju -5 bodova na završnom ispitu. Radove predati u kucanoj verziji na prvom času predavanja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ispit se može izaći nakon položenog kolokvija iz jezičkih vježbi</li> <li>• Budući da je <b>plagiranje</b> bilo kojeg tipa <b>prevara</b>, ono će biti sankcionirano zabranom izlaska studenta na ispit u ovoj školskoj godini.</li> </ul>

  
 (Kolektivo)



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Pregled historije njemačke književnosti 2				
Šifra/kod	FIL GER 146	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	3
Ciklus studija	1. ciklus	Semestar	II	Ak. godina	2019/2020.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	////				
Jezik izvođenja nastave	Njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vahidin Preljević			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: vahidinpreljevic206@hotmail.com Telefon:	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	Mr. Mersiha Škrgić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 240 E-mail: mersiha.skrpic@ff.unsa.ba Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja: 1      seminar: -      vježbe: 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>U prvoj polovini kolegija predavanja će dati pregled kulturnopovijesnih pretpostavki, stilskih i tematskih osobenosti njemačke književnosti u periodu Weimarske klasike, romantizma, te književnosti 19. stoljeća.</p> <p>U drugoj polovini kolegija težište čini književnost 20. stoljeća. Studentima će se predstaviti neka od najboljih ostvarenja Bečke moderne, njemačkog ekspresionizma, s tim da će težište biti na kraćim tekstovima odnosno različitim žanrovima (drama – jednočinka, monološka novela, ekspresionistička pjesma) ovog perioda.</p> <p>Osim toga, bit će govora i o različitim strujanjima u periodu „nove stvarnosti“, egzilantske te poslijeratne književnosti. Završni dio kolegija bavit će se novijim tendencijama u njemačkoj književnosti, od socijalno-kritičke i eksperimentalne književnosti 60-ih, feminističke književnosti 70-ih, i postmodernističkih tendencija 80-ih godina 20. stoljeća.</p>				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj ovog kolegija je da se studenti upoznaju s osnovnim karakteristikama razvitka njemačke književnosti od kraja 18. stoljeća do suvremenih tendencija. Predavanja će imati za cilj da studentima posreduju osnovne pojmove iz historije njemačke književnosti, epohalne odrednice i kulturnopovijesne pretpostavke, dok će se u okviru vježbi sadržaj predavanja konkretizirati i dopunjavati analizom odabranih tekstova, reprezentativnih za pojedina razdoblja.				
Ishodi učenja					

--	--




Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	<b>Književnost Weimarske klasike i romantizma-uvod (1785-1830)</b> Kulturnopovijesne pretpostavke – Weimar i Jena kao književna središta/društvenopovijesne osnove: značaj Francuske revolucije i estetski odgovor na nju/idejnopovijesne osnove: njemački idealizam, recepcija antike i srednjevjekovlja Faze Weimarske klasike i romantizma
2.	<b>Klasicistički uklon ka objektivnom</b> P: Friedrich Schiller: <i>Die Götter Griechenlands</i> V: J. W. Goethe: <i>Grenzen der Menschheit</i>
3.	<b>Estetika Weimarske klasike</b> P: Goetheovo putovanje u Italiju te poetološke i svjetonazorne konzekvence: <i>Italienische Reise</i> V: Schillerovi estetički spisi: <i>Über die ästhetische Erziehung des Menschen</i>
4.	<b>Klasicistička drama</b> P: J.W. von Goethe: <i>Iphigenie auf Tauris</i> V: Friedrich Schiller: <i>Maria Stuart</i>
5.	<b>Romantička bajka</b> P: E.T.A. Hoffmann: <i>Der goldene Topf</i> V: Ludwig Tieck: <i>Der blonde Eckbert</i>
6.	<b>Biedermeier i mladonjemačka književnost – dva paralelna pravca njemačke književnosti</b> Političke i društvenopovijesne pretpostavke: Bečki kongres 1815; cenzura i nastanak emigracije. P: Priroda u bidermajeru: Eduard Mörike: <i>Er ist's; Um die Mitternacht</i> i dr. pjesme V: Privatno vs. javno, unutarnje vs. vanjsko: Adalbert Stifter: <i>Brigitta</i>
7.	<b>Mladonjemačka revolucionarna književnost</b> P: Dramski eksperiment i otkrivanje socijalnog: Georg Büchner: <i>Woyzeck</i> V: Satirički diskurs i egzilantski pogled izvana na domovinu: Heinrich Heine: <i>Deutschland, ein Wintermärchen</i>
8.	Polusestrialna provjera znanja studenata
9.	<b>Građanski poetski realizam</b> P: Pojam realizma – „proza svijeta“ – pojam građanskog – poetsko ublažavanje realizma i dugotrajan utjecaj romantizma: Theodor Storm: <i>Immensee</i> V: Društveni roman Theodor Fontane: <i>Frau Jenny Treibel</i>
10.	<b>Od realizma ka naturalizmu</b> P: Naturalistički svjetonazor: milje, porijeklo i historijski momenat; prodor prirodnih znanosti V: Gerhart Hauptmann: <i>Bahnwärter Thiel</i>
11.	<b>Književna moderna</b>



	P: Pojam moderne; pregled strujanja suprotstavljenih naturalizmu: impresionizam, simbolizam, esteticizam, neoromantizam, Jugendstil: Peter Altenberg: <i>Wie ich es sehe</i> ; Arthur Schnitzler: <i>Sterben</i> V: R. M. Rilke: <i>Herbsttag</i> ; <i>Panther</i>
<b>12.</b>	<b>Ekspresionizam</b> Pojam ekspresionizma, stilske osobnosti, faze P: Ekspresionistička proza na granici ekspresionizma: Franz Kafka: <i>Die Verwandlung</i> V: Pjesništvo ekspresionizma: Jacob van Hoddis i Georg Trakl
<b>13.</b>	<b>Nova stvarnost i egzilantska književnost</b> Utjecaj žurnalizma i „američke kulture“; dokumentarizam; društveni angažman pisaca; politiziranje književosti; egzilantske grupe nakon 1933. P: Erich Kästner: <i>Fabian</i> V: Bertolt Brecht: pjesme
<b>14.</b>	<b>Poslijeratna književnost i tendencije 50-ih godina</b> „Povratničke“ teme; „književnost ruševine“, politički konzervativizam 50-ih godina; „Gruppe 47“ P: Wolfgang Borchert: <i>Brot</i> V: Günter Eich: <i>Inventur</i>
<b>15.</b>	<b>Završna razmatranja</b>
<b>16.</b>	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
<b>17.</b>	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
<b>18.</b>	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	
-------------------------------------------	--

<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="456 342 1415 674"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Test u toku nastave/domaći rad</td> <td></td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td></td> <td>45%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>_____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jedan test u toku nastave i/ili jedan domaći rad i/ili referat</li> <li>• aktivnost</li> <li>• pismeni kao završni ispit na kraju semestra (50% ocjene)</li> <li>• Student mora osvojiti ukupno najmanje 55% bodova da bi dobio pozitivnu ocjenu.</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Test u toku nastave/domaći rad		45%	2.	Aktivnost		10%	3.	Završni ispit		45%													Ukupno:		_____ bodova	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																														
1.	Test u toku nastave/domaći rad		45%																														
2.	Aktivnost		10%																														
3.	Završni ispit		45%																														
Ukupno:		_____ bodova	100%																														
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna</i>  Peter J. Brenner: <i>Neue deutsche Literaturgeschichte</i>. Berlin; New York. 3. Auflage. 2011.  Gottfried Willems: <i>Geschichte der deutschen Literatur Bd. 2-5</i>. Wien; Köln, Weimar. 2012-2015.</p>																																
<p>Napomene</p>																																	



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Uvod u naratologiju</b>				
Šifra/kod	<b>FIL GER 141</b>	Status (obavezni ili izborni)	1	ECTS	3
Ciklus studija	1.	Semestar	2.	Ak. godina	2019/20.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	Njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Naser Šečerović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: Telefon: 190	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: naser.secerovic@ff.unsa.ba Telefon: 190	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 1      seminar:      vježbe: 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Ovaj kolegij služi tome da se studenti upoznaju sa osnovnim pojmovima vezanim za naratologiju i teoriju pripovijedanja. Upoznat će osnovne žanrove usmenog pripovijedanja i ključne razlike između usmenog i pismenog pripovijedanja. Pored toga će se upoznati sa novelom i romanom kao ključnim pripovjedačkim žanrovima. Konačno će upoznati osnovne stvari vezane za strukturu književnog djela, pri čemu će se posebna pažnja posvetiti pripovjedačkoj situaciji.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kolegija jeste da studenti prvenstveno ovladaju ključnim pojmovima potrebnim za analiziranje pripovjedačkih književnih žanrova, da upoznaju osnovne pripovjedačke književne žanrove i da osvijeste ključne stvari vezane za strukturu književnog djela.				
Ishodi učenja					

	Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim.
--	----------------------------------------------------------------

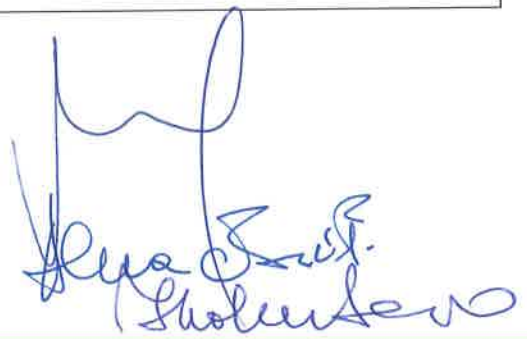
Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Uvodni čas
2.	Zum Begriff des Erzählens und der Erzähltheorie/Narratologie
3.	Einfache Formen: Märchen, Witz, Legende, Mythos
4.	Zur Entwicklung der Novelle aus dem mündlichen Erzählen: <i>Studentenabenteuer</i> , Boccaccio
5.	Zur Entwicklung des Märchens aus dem mündlichen Erzählen: <i>Der blonde Eckbert</i> , Ludwig Tieck
6.	Motiv und Stoff
7.	Novelle – C. F. Meyer: <i>Das Amulett</i>
8.	Polusemestralni ispit
9.	Epos und Roman
10.	Entwicklung des Romans
11.	Aufbau der Zeit
12.	Erzähler in der Prosa
13.	Auktoriale Erzählsituation
14.	Personale Erzählsituation
15.	Ich-Erzählsituation
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)

17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Frontalno, diskusija, grupni rad																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Testovi</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;"><b>Ukupno: 100 bodova</b></td> <td style="text-align: center;"><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Provjera znanja se vrši kontinuirano i konačna ocjena se sastoji iz više dijelova. Studenti su dužni da redovno prisustvuju nastavi, čitaju tekstove koji se obrađuju u toku nastave i učestvuju u diskusiji. Dužni su pristupiti testovima u 8. i 15. Sedmici nastave. Osim toga, studenti su dužni da pristupe završnom ispitu na kraju semestra. Konačna ocjena se određuje na osnovu učešća u diskusiji u toku nastave, testova i završnog ispita. Konačna ocjena se dobija na sljedeći način: 20 bodova za aktivnost, 30 za testove i 50 za završni ispit. Iz svakog od ovih segmenata nužno je osvojiti minimalno 55%. Vanredni studenti koji ne prisustvuju nastavi dužni su napisati pismeni rad koji nosi 20 bodova (umjesto aktivnosti). Svaki vid plagiranja se sankcionira zabranom izlaska na ispit za tekuću akademsku godinu.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivno učešće u nastavi	20	20	2.	Testovi	30	30	3.	Završni ispit	50	50	<b>Ukupno: 100 bodova</b>			<b>100%</b>
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Aktivno učešće u nastavi	20	20																		
2.	Testovi	30	30																		
3.	Završni ispit	50	50																		
<b>Ukupno: 100 bodova</b>			<b>100%</b>																		



Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Franz Stanzel: <i>Theorie des Erzählens</i></li> <li>2. Eberhard Hermes: <i>Erzählende Prosa (Abiturwissen)</i></li> <li>3. Jochen Vogt: <i>Aspekte erzählender Prosa</i></li> <li>4. Hugo Aust: <i>Novelle</i></li> <li>5. Matias Martinez/Michael Scheffel: <i>Einführung in die Erzähltheorie</i></li> </ol> <p><i>Dodatna:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wolf Schmid: <i>Elemente der Narratologie</i></li> <li>2. Tillmann Köppe/Tom Kindt: <i>Erzähltheorie</i></li> <li>3. Andre Jolles: <i>Einfache Formen</i></li> </ol>
Napomene	

  
Hana Šušter  
Školnikova



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	GERMANISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	RAZVOJNA PSIHOLOGIJA				
Šifra/kod	FIL PSI 223	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	3
Ciklus studija	1.	Semestar	2.	Ak. godina	2019./20.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	BHS				
Nastavnik	Ime i prezime	dr. Đenita Tuće, docent			
	Kontakt podaci	Kabinet: 163 E-mail: djenita.tuce@gmail.com Telefon: 033/ 253-174	Termin konsultacija	utorak (12-15h) srijeda (10-12h)	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u>2</u> ;		seminar <u>0</u> ;	vježbe <u>0</u>	
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznavanje sa tradicionalnim i savremenim načelima, konceptima, teorijama i metodama istraživanja čovjekova tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja. Razumijevanje činitelja i procesa koji uzrokuju razvojne promjene i nalaze se u njihovoj podlozi.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Kroz nastavni predmet studenti će biti upoznati s ciljevima, problemima i osnovnim pojmovima u razvojnoj psihologiji; periodizacijom razvoja i temeljnim zakonitostima razvoja; metodologijom istraživanja razvoja; te razvojnim teorijama (psihodinamski pristup, biheviorizam, teorija socijalnog učenja, etološki pristup razvoju, teorija ekoloških sistema, kognitivne teorije). Studeti će steći spoznaje o različitim aspektima čovjekova tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja tokom djetinjstva i adolescencije.				
Ishodi učenja	<p><b>Znanje:</b> Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita očekuje se da će student poznavati tradicionalna i savremena načela, koncepte, teorije i metode istraživanja čovjekova razvoja. Također, očekuje se da će student steći znanje o slijedu razvoja i razumjeti procese koji leže u osnovi razvoja tokom djetinjstva i adolescencije.</p> <p><b>Vještine:</b> Očekuje se da će student steći uvid u poteškoće s kojima se susreću istraživači razvojnih promjena i mogućnosti njihovog otklanjanja. Također, kolegij će omogućiti sticanje uvida u isprepletenost teorija, istraživanja i učinkovitog rješavanja praktičnih pitanja vezanih uz područje razvojne psihologije.</p> <p><b>Kompetencije:</b> Očekuje se da će student steći sposobnost prikupljanja i tumačenja relevantnih podataka unutar područja razvojne psihologije na osnovu kojih može donositi sudove o relevantnim društvenim i etičkim pitanjima iz ove naučne oblasti.</p>				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica/predavanje
Datum	
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta, literaturom, načinom rada i obavezama.
2.	Predmet, ciljevi i problemi razvojne psihologije. Video materijal: „Divlja djeca“.
3.	Temeljne zakonitosti razvoja: Pristup cjeloživotnog razvoja: uravnoteženo gledište. Povijesni temelji i filozofski korijeni razvojne psihologije.
4.	Pioniri dječije psihologije (Hall, Freud, Watson)
5.	Pioniri dječije psihologije (Gesell, Piaget, Vigotski).
6.	Metodologija istraživanja razvoja. Etička načela u istraživanjima razvoja.
7.	Metoda opažanja u razvojnoj psihologiji: laičko naspram znanstvenog opažanja; različite vrste opažanja; prednosti i nedostaci metode opažanja. Uputa za samostalni praktični zadatak i pisanje izvještaja.
8.	<i>Prva provjera znanja studenata</i>
9.	Razvojne teorije: teorija socijalnog učenja (Bandura) i teorija ekoloških sistema (Bronfenbrenner).
10.	Razvojne teorije: teorija psihosocijalnog razvoja (Erikson).
11.	Iz teorije u praksu: analiza studije slučaja (Eriksonova teorija psihosocijalnog razvoja).
12.	Razvojne teorije: kognitivno-razvojna teorija (Piaget) i sociokulturalna teorija (Vigotski).
13.	Razvojne teorije: teorije moralnog razvoja (Piaget i Kohlberg).
14.	Usporedba i evaluacija teorija: ključni koncepti i praktične implikacije.
15.	<i>Druga provjera znanja studenata</i>
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Monološki/predavački metod, interaktivna nastava, praktični rad (samostalni praktični zadaci), analitički i demonstracioni pristup (prikaz i analiza video materijala).																																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, odnosno u terminima predviđenim za završni/popravni ispit nakon završetka semestra, prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="421 495 1442 891"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Posmatranje djeteta (izvještaj)</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Erikson: analiza studije slučaja (zadatak)</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prva provjera znanja</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Druga provjera znanja</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni ispit*</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Sudjelovanjem u predviđenim aktivnostima na nastavi tokom semestra, te polaganjem prve i druge provjere znanja.</p> <p>Napomena:</p> <p>Provjera znanja studenata bit će organizirana u 8. i u 15. sedmici tokom semestra. U 8. sedmici student pristupa prvoj provjeri znanja, a u 15. sedmici drugoj provjeri znanja. Sukladno Zakonu o visokom obrazovanju, prva provjera znanja obuhvaća gradivo obrađeno do 8. nastavne sedmice, a druga gradivo od 9. sedmice do kraja semestra. Prema prijedlogu Odsjeka za psihologiju, kriterij prolaznosti na obje provjere znanja je minimalno 55%. Student koji je zadovoljio postavljeni kriterij na obje provjere znanja, uz druge oblike aktivnosti tokom semestra, završio je svoje obaveze prema nastavnom predmetu. Nastavnik formira konačnu ocjenu na temelju svih elemenata ocjenjivanja. Student koji nije prešao prag od 55% na prvoj provjeri znanja, ne može pristupiti drugoj provjeri znanja i oba segmenta polaže u terminu predviđenom za završni i/ili popravni ispit. Student koji je položio prvu provjeru znanja u 8. sedmici, a nije ostvario prag od 55% na drugoj provjeri znanja u 15. sedmici, drugi dio gradiva polaže u terminu predviđenom za završni i/ili popravni ispit.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Posmatranje djeteta (izvještaj)	10	10	2.	Erikson: analiza studije slučaja (zadatak)	10	10	3.	Prva provjera znanja	40	40	4.	Druga provjera znanja	40	40	5.	Završni ispit*			6.				7.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Posmatranje djeteta (izvještaj)	10	10																																		
2.	Erikson: analiza studije slučaja (zadatak)	10	10																																		
3.	Prva provjera znanja	40	40																																		
4.	Druga provjera znanja	40	40																																		
5.	Završni ispit*																																				
6.																																					
7.																																					
Ukupno: 100 bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				

Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vasta, R., Haith, M.M. i Miller, S.A. (1998). <i>Dječja psihologija</i> (određena poglavlja). Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> <li>2. Berk, L. (2008). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> (određena poglavlja). Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> </ol>
	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berk, L.E. (2015). <i>Dječja razvojna psihologija</i>. Jastrebrasko: Naklada Slap</li> <li>2. Andrilović, V. i Čudina, M. (1987). <i>Osnove opće i razvojne psihologije</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>3. Hwang, P. (2000). <i>Razvojna psihologija</i>. Sarajevo: Filozofski fakultet.</li> <li>4. Papalia, D.E. i Olds, S.E. (1992). <i>Human development</i>. McGraw Hill.</li> <li>5. Clarke, A.M. i Clarke, A.D.B. (1976). <i>Rano iskustvo</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</li> <li>6. Bronfenbrenner J. (1988). <i>Ekologija ljudskog razvoja</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</li> <li>7. Santrock, J.W. (2007). <i>Child development</i>. New York: McGraw Hill.</li> <li>8. Lerner, R.M. (2002). <i>Concepts and theories of human development</i>. Mahwal, NJ: Erlbaum.</li> <li>9. Crain, W. (1992). <i>Theories of development: Concepts and applications</i>. Prentice-Hall, Inc.</li> </ol>
Napomene	

@.Type  
 f. B. e. J.  
 M. Šober Šeg



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Valentna gramatika				
Šifra/kod		Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	
Ciklus studija	BA	Semestar	Ljetni	Ak. godina	19/20
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Svi lingvistički predmeti iz prethodnih semestara				
Jezik izvođenja nastave	Njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vedad Smailagić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 246 E-mail: vedad.smailagic@bih.net.ba Telefon:	Termin konsultacija	U: 12-14 S: 10-12 Č: 15-16	
Saradnik	Ime i prezime	Minka Džanko, Martin Schönemann			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	Predavanje 2, vježbe 2+2				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na ovome izbornom predmetu studenti se upoznaju osnovama teorije valencije kao lingvističke teorije te metodama i terminima njena analize				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Predmet Valentna gramatika sastoji se iz tri dijela: predavanja (Smailagić), vježbe (Sanden), lektorske vježbe (Džanko). O pojedinostima će studenti biti upoznati na prvom času. U toku predavanja studenti koriste obaveveznu literaturu, a predviđene teme dužni su prije nastave da samostalno prostudiraju. U toku vježbi studenti prema principima valentne gramatike analiziraju originalne književne, i novinske i druge tekstove.				
Ishodi učenja	Kompetencije u teoretskom promišljanju o jeziku i njegovoj strukturi, pisanje seminarskog rada, priprema i rad na korpusu. Lingvističke analize				



--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvod
2.	Pojam dependencije, rekcije i valencije
3.	Valentna gramatika
4.	Dopune
5.	Dopune
6.	Dodaci
7.	Dodaci
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Problemi valentne gramatike
10.	Promjena valencije
11.	Valentna gramatika i tekst
12.	Novinski tekstovi
13.	Zakonski tekstovi
14.	Tipovi valencije
15.	Pristupi u valentnim gramatikama
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)

17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Seminar, referati, zajednička analiza																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Referat + Seminarski</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Test</td> <td style="text-align: center;">70</td> <td style="text-align: center;">70</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definiranjem teme, izbora literature, izlaganjem i seminarskim radom</li> <li>• Test: teorija plus analiza</li> </ul> <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Referat + Seminarski	30	30	2.	Test	70	70	3.				4.				5.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Referat + Seminarski	30	30																										
2.	Test	70	70																										
3.																													
4.																													
5.																													
Ukupno: 100 bodova			100%																										
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																												
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p><b>Busch, A./Stenschke, O. Germanistische Linguistik. gnv. Tübingen.</b>  <b>Smailjić, Vedad (2013): Uvod u lingvistiku. Institut za jezik. Sarajevo</b></p>																												

	<i>Dodatna</i> Zavisno od teme
Napomene	<ul style="list-style-type: none"><li>• Na ispit se može izaći nakon položenog kolokvija iz jezičkih vježbi (Džanko)</li><li>• Budući da je <b>plagiranje</b> bilo kojeg tipa <b>prevara</b>, ono će biti sankcionirano zabranom izlaska studenta na ispit u ovoj školskoj godini.</li></ul>

hodgo  
A. Žonić  
Gholer Sergio

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Uvod u tehnike naučnog rada				
Šifra/kod	FIL GER 250	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	4
Ciklus studija	prvi	Semestar	četvrti	Ak. godina	2019./2020.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	prof. dr. Sanela Mešić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 238 E-mail: sanela.mesic@ff.unsa.ba Telefon: 253 106	Termin konsultacija	ponedjeljkom od 10:00 do 12:00 i srijedom od 14:00 do 17:00	
Saradnik	Ime i prezime	Strani lektor, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 245 E-mail: Telefon: 253 259	Termin konsultacija		

Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2 sata; seminar -; vježbe 2 sati
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Studenti se upoznaju sa osnovnim pravilima i tehnikama pisanja seminarskog rada, uče kako da prikupe literaturu, kako da ispravno citiraju i navode literaturu korištenu za pisanje rada. U toku semestra studenti pišu seminarski rad.
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj jeste osposobljavanje studenta da samostalno napiše seminarski rad.
Ishodi učenja	Nakon uspješno završenog semestra studenti će biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> <li>- prikupiti literaturu koja im je potrebna za pisanje seminarskog rada,</li> <li>- napraviti koncept za pisanje seminarskog rada,</li> <li>- ispravno citirati korištenu literaturu,</li> <li>- napisati seminarski rad,</li> <li>- navesti literaturu koju su koristili za izradu seminarskog rada.</li> </ul>

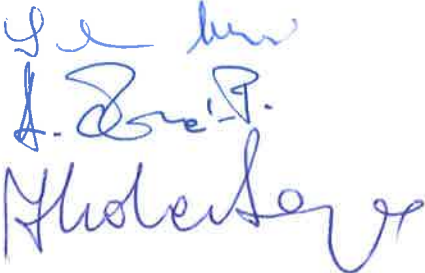
Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Vrste radova; Određivanje teme i obima rada
2.	Vremenski plan rada

3.	<b>Citiranje</b>
4.	<b>Literatura</b>
5.	<b>Argumentiranje</b>
6.	<b>Prikupljanje podataka; Korištenje računara i interneta</b>
7.	<b>Korpus</b>
8.	<b>Polusemestralna provjera znanja studenata</b>
9.	<b>Analiza korpusa</b>
10.	<b>Analiza korpusa</b>
11.	<b>Koncept rada</b>
12.	<b>Pisanje rada</b>
13.	<b>Elementi rada</b>
14.	<b>Elementi rada</b>
15.	<b>Stil</b>
16.	<b>Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)</b>
17.	<b>Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu</b>
18.	

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>	<p>Oblici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontalna nastava,</li> <li>- grupni oblik rada,</li> <li>- rad u parovima,</li> <li>- individualni oblik rada.</li> </ul> <p>Metode:</p>
--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda demonstracije,</li> <li>- metoda praktičnih radova,</li> <li>- metoda pisanja i pismenih radova,</li> <li>- metoda čitanja i rada na tekstu,</li> <li>- metoda razgovora,</li> <li>- metoda usmenog izlaganja.</li> </ul>																												
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="456 555 1414 853"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>15</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na vježbama</td> <td>5</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Zadaci na vježbama</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Završni/popravni/dodatni ispit</td> <td>15</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Polusemestralna provjera znanja</b> obuhvata gradivo sa predavanja prvih sedam sedmica nastave.</li> <li>• Studenti mogu dobiti do pet bodova za <b>aktivnost na vježbama</b>.</li> <li>• <b>Seminarski rad</b> na temu iz germanističke lingvistike, koju će dogovoriti sa predmetnim nastavnikom, studenti su obavezni predati u 13. sedmici nastave. Ukoliko nisu predali seminarski rad na vrijeme, ne mogu pristupiti završnom ispitu. Kako bi pristupili popravnom/dodatnom ispitu, studenti su obavezni predati seminarski rad najkasnije u terminu popravnog/dodatnog ispita. Za pozitivnu konačnu ocjenu potrebno je osvojiti najmanje 22 boda za seminarski rad.</li> <li>• <b>Završni/popravni/dodatni ispit</b> obuhvata gradivo sa predavanja nakon osme sedmice nastave. Za pozitivnu konačnu ocjenu potrebno je osvojiti najmanje 8 bodova na ovom ispitu.</li> </ul> <p><b>Napomena:</b> Za prolaznu ocjenu ukupan broj bodova koji obuhvata sve elemente praćenja treba da iznosi minimalno 55 bodova od ukupno 100 bodova koje je moguće osvojiti.</p> <p>Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku i saradniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i napisati seminarski rad i uraditi zadaću za koju mogu dobiti do 30 bodova.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralna provjera znanja	15	15%	2.	Aktivnost na vježbama	5	5%	3.	Zadaci na vježbama	25	25%	4.	Seminarski rad	40	40%	6.	Završni/popravni/dodatni ispit	15	15%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Polusemestralna provjera znanja	15	15%																										
2.	Aktivnost na vježbama	5	5%																										
3.	Zadaci na vježbama	25	25%																										
4.	Seminarski rad	40	40%																										
6.	Završni/popravni/dodatni ispit	15	15%																										
Ukupno: 100 bodova			100%																										
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</li> <li>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</li> <li>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</li> <li>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</li> <li>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</li> <li>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</li> </ul>																												

	<p><i>Obavezna</i></p> <p>-</p>
<p>Literatura</p>	<p><i>Dodatna</i></p> <p>Albert, Ruth; Marx, Nicole (2014): Empirisches Arbeiten in Linguistik und Sprachlehrforschung. Anleitung zu quantitativen Studien von der Planungsphase bis zum Forschungsbericht. Tübingen: Narr.</p> <p>Albert, Ruth; Marx, Nicole (2017): 7 wichtige Punkte für einen erfolgreichen Start ins Thema. Empirisches Arbeiten in Linguistik und Sprachlehrforschung. Tübingen: Narr.</p> <p>DUDEN (2006): Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden für das Studium und die Promotion. Mannheim: Dudenverlag.</p> <p>Eco, Umberto (2010): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. Wien: Facultas.wuv.</p> <p>Graefen, Gabriele; Moll, Melanie (2011): Wissenschaftssprache Deutsch: lesen – verstehen – schreiben. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: PETER LANG.</p> <p>Rothstein, Björn (2011): Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten. Tübingen: Narr.</p> <p>Schäfer, Susanne; Heinrich, Dietmar (2010): Wissenschaftliches Arbeiten an deutschen Universitäten. Eine Arbeitshilfe für ausländische Studierende im geistes- und gesellschaftswissenschaftlichen Bereich. München: IUDICIUM.</p> <p>Wördenweber, Martin (2019): Leitfaden für wissenschaftliche Arbeit. Praktikums-, Seminar-, Bachelor- und Masterarbeiten sowie Dissertationen. Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p>
<p>Napomene</p>	





Staviti logo  
Fakulteta

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Weimarska klasika</b>				
Šifra/kod	<b>FIL GER 245</b>	Status (obavezni ili izborni)	I	ECTS	3
Ciklus studija	1.	Semestar	4.	Ak. godina	2019/20.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	Njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Naser Šečerović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: Telefon: 190	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	as. Anja Orozović, (MA)			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: naser.secerovic@ff.unsa.ba Telefon: 190	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 2	seminar:	vježbe: 2		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Ovaj kolegij služi tome da se studenti upoznaju sa pojmom klasike, osnovnim karakteristikama Weimarske klasike, njenim odnosom prema antici te glavnim teoretskim spisima vezanim za tu književnu epohu. Pored toga, studenti će se intenzivno baviti djelima dva glavna autora tog vremena, Johanna Wolfganga von Goethea i Friedricha Schillera.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Cilj</b> ovog predmeta je da se studenti na osnovu reprezentativnih tekstova bolje upoznaju sa karakteristikama njemačke književnosti Weimarske klasike				
Ishodi učenja	Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvodni čas
2.	P: Begriffsklärung: Klassik, Klassizismus; historische Voraussetzungen; Klassik und Moderne; Verhältnis zur Antike V: Das Antike-Bild der Klassik - Johann Joachim Winckelmann: <i>Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst</i>
3.	P: Johann Wolfgang von Goethe: Leben und Werk – <i>Dichtung und Wahrheit</i> (Auszüge); Das Italienbild der Klassik: Goethe und Italien: <i>Italienische Reise</i> (Auszüge) V: G. E. Lessing <i>Laokoon</i> (Auszüge); J.W. Goethe: <i>Über Laokoon</i>
4.	P: Goethe/Schiller: <i>Über epische und dramatische Dichtung</i> , Goethe: <i>Nachlese zu Aristoteles' Poetik</i> , u.a. V: Friedrich von Schiller: <i>Die Götter Griechenlands</i>
5.	P: Goethes und Schillers theoretische Schriften (Auswahl) V: Die Grundlegung des klassischen Kunst- und Bildungsprogramms: Ankündigung der Zeitschrift <i>Die Horen</i> in der Allgemeinen Literaturzeitung vom 10. Dez. 1794
6.	P: J. W. Goethe: <i>Torquato Tasso</i> V: Friedrich Schiller: <i>Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen</i>
7.	P: J. W. Goethe: <i>West-östlicher Diwan</i> V: Friedrich Schiller: <i>Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen</i>
8.	Polusemestralni ispit
9.	P: J. W. Goethe: <i>West-östlicher Diwan</i> V: Schiller: <i>Über naive und sentimentalische Dichtung</i> (Auszüge)
10.	P: J. W. Goethe: <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i> V: Schiller: Gedichte (Auswahl)
11.	P: J. W. Goethe: <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i> V: Schiller: <i>Maria Stuart</i>
12.	P: J. W. Goethe: <i>Wahlverwandtschaften</i> (Auszüge)

	V: F. Schiller: <i>Don Carlos</i>
13.	P: J. W. Goethe: <i>Faust I und II</i> V: F. Schiller: <i>Don Carlos</i>
14.	P: J. W. Goethe: <i>Faust I und II</i> V: F. Schiller: <i>Die Jungfrau von Orleans</i>
15.	Test
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Frontalno, diskusija, grupni rad																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Testovi</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p><b>Provjera znanja</b> se vrši kontinuirano tokom semestra i konačna ocjena se sastoji iz više dijelova. Studenti su dužni da redovno prisustvuju nastavi, čitaju tekstove koji se obrađuju na vježbama i učestvuju u diskusiji. U 8. i 15. sedmici svi studenti su obavezni pristupiti pismenim testovima. Osim toga, studenti su dužni da pristupe pismenom završnom ispitu na kraju semestra. Konačna ocjena se određuje na osnovu bodova dodijeljenih za pripremljenost i aktivno učešće u diskusiji na vježbama (20 bodova), testove (30 bodova) i završni ispit (50 bodova). Iz svakog od ovih segmenata mora se osvojiti najmanje 55%. Studenti koji ne osvoje 55% iz aktivnosti i na testu nemaju pravo pristupiti završnom ispitu. Da bi pristupili popravnom ispitnom roku, ovi studenti moraju napisati seminarski rad za koji se dodjeljuje</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivno učešće u nastavi	20	20	2.	Testovi	30	30	3.	Završni ispit	50	50	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Aktivno učešće u nastavi	20	20																		
2.	Testovi	30	30																		
3.	Završni ispit	50	50																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		

	50 bodova. Vanredni studenti koji ne pohađaju nastavu također moraju napisati seminarski rad. Rok za predaju rada za vanredne studente je 20.05.2019. godine.
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Navedeni primarni tekstovi</li> <li>2. <b>Borchmeyer, Dieter: Weimarer Klassik</b></li> <li>3. <b>Borries von, Erika und Ernst: Deutsche Literaturgeschichte, Band 3, Die Weimarer Klassik, Goethes Spätwerk, München : DTV, 2000</b></li> <li>4. Dörr, Volker C.: <i>Weimarer Klassik</i>. Paderborn : Wilhelm Fink Verlag, 2007</li> <li>5. <i>Metzler Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart.</i> (1996), Stuttgart, Metzler</li> </ol>
Napomene	

*Klara Stumpf  
Stübchen*



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Starija njemačka književnost				
Šifra/kod	FIL GER 246	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	4
Ciklus studija	1. ciklus	Semestar	IV	Ak. godina	2018/2019
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	////				
Jezik izvođenja nastave	Njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Irma Duraković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 240 E-mail: irma.durakovic@ff.unsa.ba Telefon: :	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	Mr. Mersiha Škrgić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 240 E-mail: mersiha.skrgetic@ff.unsa.ba Telefon: :	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja: 1      seminar: /		vježbe: 1		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta					
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj ovog kolegija je da se studenti/-ce upoznaju sa razvojem njemačke književnosti od njenih početaka do 16. stoljeća. Kolegij obuhvata odabrana djela njemačke književnosti srednjeg vijeka, humanizma/renesanse i baroka.				
Ishodi učenja	Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Uvodni čas
2.	<b>Gattungen und Formen der älteren deutschen Literatur I</b> <b>V: Lyrik des Mittelalters</b>
3.	<b>Gattungen und Formen der älteren deutschen Literatur II</b> <b>V: Lyrik des Mittelalters</b>
4.	<b>Der höfische Roman</b> Hartmann von Aue: <i>Erec</i>
5.	<b>Der höfische Roman</b> Hartmann von Aue: <i>Erec</i>
6.	<b>Hartmann von Aue: <i>Gregorius</i></b>
7.	<i>Nibelungenlied</i>
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Wolfram von Eschenbach: <i>Parzival</i>
10.	Wolfram von Eschenbach: <i>Parzival</i>
11.	Gottfried von Straßburg: <i>Tristan und Isolde</i>
12.	Gottfried von Straßburg: <i>Tristan und Isolde</i>
13.	Gottfried von Straßburg: <i>Tristan und Isolde</i>
14.	<i>Ein schoen Spiel von Frau Jutten</i> <i>Historia von Dr. Johann Fausten</i>
15.	Završna razmatranja
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	



	<ul style="list-style-type: none"><li>• von Borries, Ernst und Erika: Deutsche Literaturgeschichte. Mittelalter. Humanismus.Reformationszeit. Barock. Band 1. München.1996</li><li>• Willems, Gottfried: Geschichte der deutschen Literatur. Humanismus und Barock. Band 1 Wien 2012</li></ul>
Napomene	

Ime Jurek  
A. Jurek.  
H. Kolentzky





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Historija austrijske i njemačke kulture				
Šifra/kod	FIL GER 345	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	
Ciklus studija	1. ciklus	Semestar	VI	Ak. godina	2019/2020.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	///				
Jezik izvođenja nastave	Njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Irma Duraković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 240 E-mail: <a href="mailto:irma.durakovic@ff.unsa.ba">irma.durakovic@ff.unsa.ba</a> Telefon:	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	Anja Orozović, MA			
	Kontakt podaci		Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 2	seminar:	vježbe: 2		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Fenomeni i važnije karakteristike njemačke i austrijske kulture iz povijesti i današnjice, kao npr. periodi kulturne povijesti njemačke kulture: srednji vijek, barok, biedermeier, Weimarska republika itd., specifičnosti umjetničkih i kulturnih praks u zemljama njemačkog govornog područja kao što su glazbena i likovna tradicija, arhitektura; nadalje stanoviti karakteristični aspekti kao što su: bečki humor i sl. Ili teorijske teme iz <i>Kulturnih studija</i> , kao npr. stereotipi, slika Drugog, emigracija, povijesne traume itd.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznavanje sa najznačajnijim društvenim i kulturnim pojavama i događajima u Njemačkoj i Austriji od prapovijesti do današnjice.				
Ishodi učenja	Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim.				

--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvodni čas
2.	P: Frühe Geschichte: Rom und Germanien: Tacitus: <i>Germania</i> ; zur Vorbereitung: Schulze V: Caesar: <i>De bello Gallico</i> („Germanenexkurs“)
3.	P: Frankenstaaten-Christianisierung-Karl der Große (Textvorlagen – Auswahl) / Mittelalter: ritterliche und höfische Kultur – Städtebau und Bürgertum V: Kaiserkrönung Ottos / Heiliges Römisches Reich deutscher Nation; Investiturstreit – »Gang nach Canossa« -
4.	Johan Huizinga: Herbst des Mittelalters: S. 1-34, 101-147 Pest im Mittelalter: Boccaccio: Dekameron (Vorrede) V: Kunst im Mittelalter
5.	P: Kultur der Renaissance (Textausschnitte) V: Protestantismus Luther: M. Luther: „95 Thesen“
6.	Der dreißigjährige Krieg. P: Kultur des Barocks, barocke Geisteshaltung, barocker Baustil, Auswahl aus Quellentexten u.a. V: Barocke Kunst
7.	Absolutismus, aufgeklärte Herrschaft: Das Erbe Friedrich des Großen Auswahl aus Quellentexten u.a. V: Friedrich der Große – höfische Kultur
8.	<b>Polusemestralna provjera znanja studenata</b>
9.	Französische Revolution und die Folgen Literarische Stimmen zur Französischen Revolution V: Aufgeklärter Absolutismus – Der Siebenjährige Krieg (1756-1763), Friedrich der Große: „Der erste Diener des Staates“
10.	Kultur der Romantik I P: Napoleon, Wiener Kongress, Karlsbader Beschlüsse, Burschenschaftten, und die Neuordnung Europas; Industrialisierung – Entwicklungen im 19.Jh; Wiener Moderne: Kunst und Architektur : Klimt, Loos Auswahl aus Quellentexten u.a. V: Malerei: Caspar David Friedrich u.a.; Liberalismus und Nationalismus, 1871 und das deutsche Kaiserreich Die Emser Depesche; Wilhelminisches Deutschland: expressionistische Malerei; Texte zum Imperialismus Auswahl aus Quellentexten u.a.
11.	Kultur der Romantik II P: Napoleon, Wiener Kongress, Karlsbader Beschlüsse, Burschenschaftten, und die Neuordnung Europas; Industrialisierung – Entwicklungen im 19.Jh; Wiener Moderne: Kunst und Architektur : Klimt, Loos Auswahl aus Quellentexten u.a. V: Malerei: Caspar David Friedrich u.a.; Liberalismus und Nationalismus,

	1871 und das deutsche Kaiserreich Die Emser Depesche; Wilhelminisches Deutschland: expressionistische Malerei; Texte zum Imperialismus Auswahl aus Quellentexten u.a.
12.	P: Das Attentat von Sarajevo, Erster Weltkrieg als »Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts«; Christopher Clark: Die Schlafwandler (Einleitung) Auswahl aus Quellentexten u.a.
13.	Die Kultur der zwanziger Jahre, Weimarer Republik und die Erste österreichische Republik Auswahl aus Quellentexten u.a. Nationalsozialistische Machtergreifung und Exil, Neue Sachlichkeit – Film; Bauhaus V: Aufstieg des Nationalsozialismus, moderne Musik, Theater,
14.	P: „entartete“ Kunst und Gleichschaltung der deutschen Kultur – Widerstandsbewegung – Der Zweite Weltkrieg – innere Emigration - Grundlagen der deutschen Identität nach 1945  V: Das dritte Reich und der Völkermord an den Juden – Antisemitismus - Auswahl aus Quellentexten u.a.
15.	BRD, DDR und die zweite Republik Österreich 1968 P: Fall der Berliner Mauer, die Wiedervereinigung 1989/1990 V: Auswahl aus Quellentexten, Postmoderne Kunst
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	
-------------------------------------------	--

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Aktivnost		10%
2.	Prezentacija i seminarski rad		35%
3.	Završni ispit		55%
Ukupno: _____ bodova			100%

Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

Studentice i studenti su dužni da redovno prisustvuju nastavi, čitaju tekstove koji se obrađuju na predavanju i seminaru vježbama i sudjeluju u diskusiji.

Studentice i studenti su dužni da u 8. sedmici semestra pristupe testu. Na završnom ispitu studenti moraju osvojiti više od 55% bodova da bi položili predmet, a u slučaju da nisu zadovoljili u prethodnim segmentima (ispod 55%), na završnom ispitu moraju osvojiti više od 65%.

**Napomena:** Svaki vid plagiranja se sankcionira zabranom izlaska na ispit za tekuću akademsku godinu.

Skala ocjenjivanja

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura

*Obavezna*

1. Navedeni tekstovi u silabusu (reader)

1. Beck, Rainer (Hg.): Streifzüge durch das Mittelalter. Ein historisches Lesebuch. München 1991.
2. Benz, Wolfgang: Geschichte des Dritten Reiches. München 2000.
3. Boockmann, Hartmut: Einführung in die Geschichte des Mittelalters. München 1992
4. Glaser, Hermann: Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland. Zwischen Kapitulation und Währungsreform: 1945-1948. München/Wien: Hanser, 1985.
5. Glaser, Hermann: Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland. Zwischen Grundgesetz und Großer Koalition: 1949-1967. München/Wien: Hanser, 1986.
6. Glaser, Hermann: Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland. Zwischen Protest und Anpassung: 1968-1989. Wien/München: Hanser, 1989.
7. Herwig, Wolfram: Die Germanen. München 1997.
8. Klotz, Heinrich: Geschichte der deutschen Kunst. Mittelalter 600-1400. München: Beck, 1998.
9. Klotz, Heinrich: Neuzeit und Moderne: 1750-2000. München: Beck, 2000.
10. Müller, Helmut M (1996).: Deutsche Geschichte in Schlaglichtern, Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich : Meyers Lexikonverlag
11. Schorn-Schütte, Luise: Die Reformation. Vorgeschichte - Verlauf - Wirkung. München 2000.
12. Warnke, Martin: Spätmittelalter und Frühe Zeit: 1400-1750. München: Beck, 1999.
13. <http://www.dhm.de/lemo/home.html> (deutsche Geschichte ab 1871-heute)
14. <https://www.historicum.net> (verschiedenes u.a. zu folgenden Themen: Hexenforschung, Jüdische Geschichte, Reformation, Bauernkrieg, Achtzigjähriger Krieg, Erster Rheinbund (1658), Friedensverträge der Vormoderne, Französische Revolution, Napoleon Bonaparte, Risorgimento, Klassiker der

Napomene

*Handwritten signature:*  
 J. J. J.  
 H. J. J.



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Uvod u teoriju nastave stranih jezika				
Šifra/kod	FIL GER 350	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	2
Ciklus studija	BA	Semestar	4.	Ak. godina	2019/2020
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	bosanski / hrvatski / srpski jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc.dr. Zlata Maglajlija			
	Kontakt podaci	Kabinet: 233 E- mail: maglajlija_zlata@hotmail.com Telefon: 033 253 186	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1; seminar _____ časa; vježbe: 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Studenti će sagledati nastavničku profesiju iz nove perspektive, uporediti nove nastavničke uloge sa starim te upoznati faze profesionalnog razvoja nastavnika. Uz to će usvojiti temeljna znanja iz didaktike (osnovni pojmovi didaktike, ciljevi i zadaci odgoja i obrazovanja, različiti didaktički koncepti i historijski razvoj nastave, nastavni sadržaji, nastavni plan i program; europski referentni okvir za strane jezike, nastavne metode i oblici nastavnog rada, didaktički principi, nastavna sredstva).				
Cilj kolegija/					

nastavnog predmeta	Cilj kolegija je upoznavanje studenata sa osnovnim didaktičkim pojmovima i zakonitostima nastavnog procesa i njihovo osposobljavanje za refleksiju o odgojno-obrazovnom procesu uopće kao i o specifičnostima nastave stranih jezika, posebno nastave njemačkog kao stranog jezika. Poseban cilj ovog predmeta jeste razvijanje svijesti o nastavničkim ulogama i doprinos razvoju profesionalnog identiteta.
Ishodi učenja	<p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znati razlikovati stare i nove nastavničke uloge i postati svjesni kompetencija neophodnih za obavljanje nastavničkih uloga,</li> <li>- znati specifičnosti svake faze profesionalnog razvoja nastavnika,</li> <li>- postati svjesni karakteristika savremene nastave,</li> <li>- biti sposobni za refleksiju o različitim aspektima savremeno koncipirane nastave sa posebnim osvrtom na nastavu njemačkog kao stranog jezika,</li> <li>- biti u stanju da koristeći dodatnu literaturu samostalno istraže određena pitanja odgoja i obrazovanja.</li> </ul>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Upoznavanje sa silabusom i obavezama studenata
2.	Bitti nastavnik
3.	Profesionalni razvoj nastavnika; Didaktika i metodika u profesionalnom osposobljavanju budućih nastavnika
4.	Temeljni pojmovi didaktike: Obrazovanje
5.	Nastava, Ciljevi i zadaci nastave
6.	Didaktički koncepti
7.	Vježbe uz obrađene teme

8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Nastavni sadržaji, Nastavni plan i program, Europski referentni okvir
10.	Nastavne metode
11.	Oblici nastavnog rada
12.	Vježbe uz obrađene teme
13.	Didaktički principi
14.	Nastavna sredstva
15.	Vježbe uz obrađene teme
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Nastava ovog kolegija podrazumijeva visok stepen aktivnog i kontinuiranog sudjelovanja studenata. Studenti će biti angažirani kako samim učešćem u različitim oblicima nastave, čitanjem ranije određenih dijelova obavezne literature sa fokusom na određenim pitanjima tako i izradom domaćih zadaća te materijala za časove vježbi. Nastava uključuje i redovne konsultacije sa nastavnikom i saradnikom.
-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Aktivno učešće u nastavi	5+5	10 %
2.	Izrada domaćih zadaća	10	10 %
3.	Polusemestralna provjera	35	35 %
4.	Završni ispit	45	45 %
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

1. čitanje zadane literature i rješavanje postavljenih zadataka, učešće u razgovoru o određenim temama. Dodatnih pet poena student može osvojiti samostalnim istraživanjem neke teme za koju pokaže interes i dostavljanjem tog materijala kao dopunske literature ostalim studentima iz grupe.
2. izrada domaćih zadaća,
3. test
4. test

Napomena:

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Obavezna:

1. Bognar, I., Matijević, M. (2002). *Didaktika*, Zagreb, Školska knjiga ili didaktika drugog autora po izboru
2. Mijatović, A. (ur.), (1999), *Osnove suvremene pedagogije*, Zagreb, Hrvatski pedagoško-književni zbor

Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)

Skala ocjenjivanja

Literatura

	<p><i>Dodatna:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delors, J. (1998), <i>UČENJE: blago u nama: izvješće UNESCO-u Međunarodnog povjerenstva za razvoj obrazovanja za 21. stoljeće</i>, Zagreb, Educa</li> <li>2. Schar, M., Legutke, M. (2012), <i>Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung</i>, Berlin, Madrid, München, Warschau, Wien, Zürich, Langenscheidt, Goethe Institut</li> <li>3. Glasser, W. (1999), <i>Nastavnik u kvalitetnoj školi</i>, Zagreb, Educa</li> <li>4. Jensen, E. (2003), <i>Super-nastava</i>, Zagreb, Educa</li> <li>5. Gordon, T., (1998), <i>Kako biti uspješan nastavnik?</i>, Beograd, Kreativni centar, Most</li> </ol>
Napomene	

Zlata Mihaljević  
 A. Bonić  
 Mihaljević

Staviti logo  
Fakulteta

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Tvorba riječi u njemačkom jeziku 2				
Šifra/kod	FilGer 320	status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	
Ciklus studija	I	semestar	VI	ak. godina	2019/2020.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položeni ispiti iz oblasti <i>Lingvistika</i> iz prva četiri semestra.				
Jezik izvođenja nastave	njemački				
Nastavnica	Ime i prezime	Erminka Zilić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 238 E-mail: erminka.zilic@ff.unsa.ba Telefon: 033-253-106	Termin konsultacija	ponedjeljak: 15 – 17 h četvrtak: 10-13 h	
Saradnica	Ime i prezime	Nermana Mršo			
	Kontakt podaci	Kabinet: 233 E-mail: nermana.mrso@ff.unsa.ba Telefon: 033-253-186	Termin konsultacija	ponedjeljak: 12 – 16 h utorak: 16 - 17 h	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 2 sata      vježbe: 6 sati				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na predavanjima se obrađuju sve vrste tvorbe glagola i priloga u njemačkom jeziku. Težište je na eksplicitnoj derivaciji kao najčešćem obliku tvorbe glagola. Ali osim toga se obrađuju i ostale, manje zastupljene vrste (implicitna derivacija, kompozicija, kombinatorna derivacija). U okviru kolegija se ukazuje i na tvorbene vrste adverba u njemačkom jeziku. Na vježbama se kombiniraju pismeno i usmeno prevođenje, kao i uvježbavanje tvorbenih vrsta glagola i adverba na originalnim tekstovima.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Glavni cilj ovog kolegija je upoznavanje sa glavnim tipovima tvorbe glagola i adverba u njemačkom jeziku. Na časovima vježbi se pored uvježbavanja teoretskih kategorija intenzivno radi i na prevođenju literarnih tekstova sa njemačkog i na njemački jezik.				
Ishodi učenja	Glavni ishod učenja je osposobljavanje za prepoznavanje i razumijevanje svih tipova glagola i priloga u njemačkom jeziku, kao i njihova pasivna i aktivna upotreba.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b> 26. 02. 2020.	Uvod. Tvorba glagola slaganjem. Tvorba glagola izvođenjem. Imenice kao baze derivacije.
<b>2.</b> 04. 03. 2020.	Pridjevi i glagoli kao baze derivacije. Ostale vrste riječi kao baze derivacije. Implicitna derivacija. Eksplicitna derivacija. Tvorba glagola pomoću sufiksa. Sufiks <i>-(e)l(n)</i> .
<b>3.</b> 11. 03. 2020.	Sufiksi <i>-(e)r(n)</i> , <i>-ig(en)</i> i <i>-ier(en)</i> . Tvorba glagola pomoću prefiksa. Neodvojivi nenaglašeni prefiksi. Prefiksi <i>dar-</i> , <i>ge-</i> , <i>miss-</i> i <i>ob-</i> .
<b>4.</b> 18. 03. 2020.	Prefiksi <i>be-</i> i <i>ent-</i> .
<b>5.</b> 25. 03. 2020.	Prefiksi <i>emp-</i> i <i>er-</i> . Prefiks <i>ver-</i> .
<b>6.</b> 01. 04. 2020.	Prefiks <i>ver-</i> (nastavak). Prefiks <i>zer-</i> . Strani prefiksi. Odvojivi naglašeni prefiksi.
<b>7.</b> 08. 04. 2020.	Prefiks <i>ab-</i> . Prefiksi <i>an-</i> i <i>auf-</i> . Prefiksi <i>aus-</i> , <i>bei-</i> .
<b>8.</b> 15. 04. 2020.	<b>Polusemestralna provjera znanja studenata</b>
<b>9.</b> 22. 04. 2020.	Prefiksi <i>ein-</i> , <i>los-</i> , <i>nach-</i> .
<b>10.</b> 29. 04. 2020.	Prefiksi <i>vor-</i> , <i>zu-</i> . Glagoli sa prefiksima koji mogu biti i odvojivi i neodvojivi. Prefiks <i>durch-</i> (I).
<b>11.</b> 06. 05. 2020.	Prefiks <i>durch-</i> (II). Prefiksi <i>hinter-</i> , <i>über-</i> (I).
<b>12.</b> 13. 05. 2020.	Prefiks <i>über-</i> (II).
<b>13.</b> 20. 05. 2020.	Prefiks <i>um-</i> . Prefiksi <i>unter-</i> , <i>voll-</i> . Prefiksi <i>wider-</i> i <i>wieder</i> .
<b>14.</b> 27. 05. 2020.	<b>Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)</b>
<b>15.</b> 03. 06. 2020.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)

Nastava se izvodi u vidu predavanja i vježbi.

<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="472 320 1437 689"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>I polusemestralni test</td> <td>20</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>II polusemestralni test</td> <td>20</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Vježbe</td> <td>30</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeni dio ispita</td> <td>30</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivnost: 2 boda</li> <li>- testovi: 3 boda</li> <li>- završni kolokvij: 10 bodova</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	I polusemestralni test	20	20 %	2.	II polusemestralni test	20	20 %	3.	Vježbe	30	30 %	4.	Usmeni dio ispita	30	30 %	5.												Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	I polusemestralni test	20	20 %																																		
2.	II polusemestralni test	20	20 %																																		
3.	Vježbe	30	30 %																																		
4.	Usmeni dio ispita	30	30 %																																		
5.																																					
Ukupno: 100 bodova			100%																																		
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna</i>  DUDEN-Redaktion (ed.) (1998): Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich.</p> <p>DUDEN-Redaktion (ed.) (2001): Duden. Deutsches Universalwörterbuch. Mannheim (ili neko drugo izdanje).</p> <p>Erben, J. (1993): Einführung in die deutsche Wortbildungslehre. Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p> <p>Fleischer, W./Barz, I. (1995): Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen.</p> <p>Halilović, S./ Palić, I./ Šehović, A. (2010): Rječnik bosanskog jezika, Sarajevo.</p> <p>Zilić, Erminka (2018): Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tešanj.</p> <p><i>Dodatna</i>  Donalies, E. (2007): Basiswissen Deutsche Wortbildung. Tübingen und Basel: A. Francke Verlag.</p> <p>Lohde, M. (2006): Wortbildung des modernen Deutschen . Ein Lehr- und Übungsbuch. Tübingen: Gunter Narr Verlag.</p> <p>Wahrig, G. (2002): Deutsches Wörterbuch. Bertelsmann Lexikon Institut.</p>																																				

za: *Anna Jurić*  
*Anna Jurić*  
*M. Koberger*



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Historija njemačkog jezika				
Šifra/kod		Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	
Ciklus studija	BA	Semestar	6	Ak. godina	19/20
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vedad Smailagić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 246 E-mail: vedad.smailagic@bih.net.ba Telefon:	Termin konsultacija	U: 12-14 S: 10-12 Č: 15-16	
Saradnik	Ime i prezime	Rebeka Zeinzinger			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar _____; vježbe 2+1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Predmet nudi uvid u historijski razvoj njemačkog jezika od izdvajanja germanskih jezika iz indoevropskih do 16. vijeka				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilje predmeta je upoznavanje studenta sa osnovnim tendencijama u razvoju njemačkog jezika, karakteristikama jezičkog i kulturnog razvoja. Predmet se sastoji iz predavanja (2 časa) jezičkih vježbi (2 časa) i vježbi iz kulturne historije na temu relevantnu za jezički razvoj (1 čas). Ocjenu se sastoji iz ocjene sa predavanja i ocjene iz vježbi kulturne historije.				
Ishodi učenja	Razumijevanje historijskog razvoja jezika, razumijevanje diahronije kao lingvističke metoda, razumijevanje osnovnih pravila analize jezika kroz njegov historijski razvoj sa naglaskom na njemačkom jeziku. Razumijevanje odnosa jezika, društva i kulture i njihove međuovisnosti te razumijevanje historijskih epoha kroz koje je prolazi njemačko društvo na primjerima jezičkih epoha				

--	--

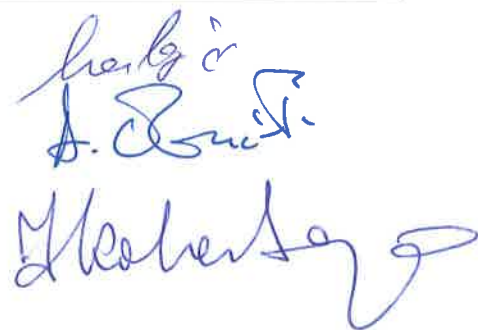
Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Uvodni čas
2.	Historijska lingvistika
3.	Tipologija i podjela jezika Germanski jezici
4.	Germani i osnovne jezičke karakteristike germanskih jezika
5.	Goti i gotski jezik
6.	Goti i gotski jezik
7.	Počeci njemačkog jezika - podjela njemačkog jezika
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Althochdeutsch
10.	Althochdeutsch
11.	Mittelhochdeutsch
12.	Mittelhochdeutsch
13.	Mittelhochdeutsch
14.	Frühneuhochdeutsch
15.	Frühneuhochdeutsch

16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	
18.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Seminarski samostalan rad, predavanja i vježbe na tekstu																												
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="432 869 1401 1272"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni / Aktivnost / Vježbne</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Krajnji ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni / Aktivnost / Vježbne	50	50	2.	Krajnji ispit	50	50	3.				4.				5.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Polusemestralni / Aktivnost / Vježbne	50	50																										
2.	Krajnji ispit	50	50																										
3.																													
4.																													
5.																													
Ukupno: 100 bodova			100%																										



Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i>  Braune/Ebbinhaus: Gotische Grammatik.</p> <p>Stedje, Astrid (2010): Deutsche Sprache gestern und heute. UTB.</p> <hr/> <p>Dodatna</p> <p>Ernst, Peter (2010): Deutsche Sprachgeschichte. UTB</p>
Napomene	





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Književnost i kultura austrijske moderne				
Šifra/kod	FIL GER 345	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	
Ciklus studija	1. ciklus	Semestar	VI	Ak. godina	2019/2020
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	///				
Jezik izvođenja nastave	Njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vahidin Preljević			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: vahidinpreljevic206@hotmail.com Telefon:	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci		Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 2	seminar: 2	vježbe: 0		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta					
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj ovog predmeta je da studentice i studenti na osnovu reprezentativnih književnih, teorijskih i estetičkih tekstova dobiju uvid u tendencije, poetike austrijske moderne.				
Ishodi učenja					

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	<b>Uvodni čas</b> Uvodna razmatranja: pojam austrijske književnosti; razlikovanja od njemačke – „habsburški mit“ kao osnovno razlikovno obilježje: Stefan Zweig: <i>Die Welt von gestern</i> (Auszüge); C. Magris: <i>Der habsburgische Mythos</i> ; <b>Bečka moderna</b> – pojam i uvod: Gotthart Wunberg: Einleitung; Carl Schorske: Einleitung; Dagmar Lorenz: Einleitung (P + S)
2.	<b>Austrijski realizam u razdoblju liberalizma</b> Marie von Ebner-Eschenbach: <i>Gemeindekind</i> ; Ferdinand von Saar: <i>Steinklopfer</i> (P) Biografija grada – historijski razvoj, osnove povijesti arhitekture Beča Die Ringstraße Karl Baedeker: <i>Wien 1892</i> (in: Wunberg); Hermann Bahr: <i>Die Ringstraße</i> (in: Wunberg); Schorske 2. Kapitel. (S)
3.	<b>Poetologija Bečke moderne:</b> Hermann Bahr: <i>Die Moderne, Die Krisis des Naturalismus, Die neue Psychologie., Die Überwindung des Naturalismus.</i> Hugo von Hofmannsthal: <i>Gabriele d'Annunzio</i> (1893), <i>Ein Brief</i> (P+S)
4.	<b>Hermann Bahr:</b> <i>Die gute Schule</i> (Roman), Felix Dörmann: <i>Sensationen, Neurotica</i> (Gedichte, Auswahl) (P) <b>Karakteristike, diskurzivnopovijesne pretpostavke Bečke moderne I:</b> Ernst Mach: <i>Analyse der Empfindungen.</i> (Antimetaphysische Vorbemerkungen), (S)
5.	<b>Peter Altenberg:</b> <i>Wie ich es sehe</i> (P)
6.	<b>Arthur Schnitzler:</b> <i>Sterben; Anatol; Reigen</i> (P) <b>Sigmund Freud:</b> <i>Traumdeutung (odlomci), Die kulturelle Sexualmoral und die moderne Nervösität, Jenseits des Lustprinzips</i> (S)
7.	<b>Arthur Schnitzler:</b> <i>Sterben; Anatol; Reigen</i> (P) <b>Sigmund Freud:</b> <i>Die kulturelle Sexualmoral und die moderne Nervösität, Jenseits des Lustprinzips</i> (P+S)
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	<b>Arthur Schnitzler:</b> <i>Leutnant Gustl; Fräulein Else, Traumnovelle</i> <b>S. Freud:</b> <i>Das Ich und das Es</i> ; Karl Kraus und sein Kreis: <i>Aphorismen</i>
10.	<b>Hugo von Hofmannsthal:</b> <i>Gedichte, Gestern</i> Karl Kraus und sein Kreis: <i>Aphorismen,</i>
11.	<b>Hugo von Hofmannsthal:</b> <i>Märchen der 672. Nacht, Jedermann, Ein Brief,</i> Likovna umjetnost: Secesija (Klimt, Moser, Olbrich, itd.). Rad s primjerima. Tekstovi iz poglavlja <i>Bildende Kunst</i> (u: Wunberg)
12.	<b>Reiner Maria Rilke:</b> <i>Das Buch der Bilder</i> (ausgewählte Gedichte) <b>Tekstovi iz poglavlja Bildende Kunst (u: Wunberg)</b> <b>Austrijski ekspresionizam:</b> Schiele i dr.
13.	<b>Reiner Maria Rilke:</b> <i>Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i> <b>Arhitektura moderne: Otto Wagner i Adolf Loos</b>
14.	<b>Robert Musil:</b> <i>Die Verwirrungen des Zöglings Törless</i> <b>Reiner Maria Rilke:</b> <i>Neue Gedichte, Duineser Elegien</i>
15.	<b>Robert Musil.</b> <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i> (Auszüge)



Literatura	<i>Obavezna</i> 1. Navedeni primari tekstovi 2. Dagmar Lorenz: Wiener Moderne. Stuttgart: Metzler 3. Gotthart Wunberg: <i>Wiener Moderne</i> . Stuttgart: Reclam 1981. 4. Herbert Zeman (Hg): <i>Österreichische Literatur</i> (više svezaka) Graz 1989 5. Claudio Magris: <i>Der Hasburgische Mythos</i> 1971. 6. Carl Schorske: Wien. Geist und Gesellschaft. München 1982.
Napomene	

J. J. J.  
J. J. J.  
Kolenčev



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Njemačka književnost 20. stoljeća				
Šifra/kod	FIL GER 346	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	6
Ciklus studija	1. ciklus	Semestar	VI	Ak. godina	2019/2020.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	///				
Jezik izvođenja nastave	Njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Irma Duraković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 240 E-mail: irma.durakovic@ff.unsa.ba Telefon:	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	Mr. Mersiha Škrgić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 240 E-mail: mersiha.skrpic@ff.unsa.ba Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 2            seminar: -		vježbe: 3		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta					
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj ovog predmeta je da studentice i studenti na osnovu reprezentativnih književnih, teorijskih i estetičkih tekstova prodube znanje o predstavnicama i predstavnicima, poetikama, kulturnopolitičkim tendencijama i civilizacijskim lomovima koja su obilježila 20. stoljeće.				
Ishodi učenja	Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim.				


Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	<b>Uvodni čas</b> P: Einführung in die literarische Moderne: Stilpluralismus, Literarische Zentren und Zeitschriften: <i>Moderne Dichtung, Jugend, Pan, Simplicissimus, Ver Sacrum, Blätter für die Kunst</i> V: (ausgewählte Gedichte von Stefan George, Richard Dehmel)
2.	P: Rainer Maria Rilke: <i>Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i> V: Frank Wedekind: <i>Frühlings Erwachen</i>
3.	<b>Die Literatur der Jahrhundertwende (1890 - 1920)</b> P: Thomans Mann: <i>Tonio Kröger</i> V: Thomans Mann: <i>Der Tod in Venedig</i>
4.	P: Der Roman der Moderne: Thomas Mann: <i>Buddenbrooks</i> V: Thomas Mann: <i>Buddenbrooks</i> (Analyse von ausgewählten Kapiteln)
5.	<b>P: Franz Kafka: <i>Der Prozess</i></b> <b>V: Franz Kafka: <i>Das Urteil, Brief an den Vater</i></b>
6.	<b>Die Literatur des Expressionismus</b> P: Walter Hasenclever: <i>Der Sohn</i> V: Georg Kaiser: <i>Von morgens bis mitternachts</i>
7.	<b>Neue Sachlichkeit</b> P: Egon Erwin Kisch: <i>Der rasende Reporter</i> (Auswahl) V: Erich Kästner: <i>Fabian- Geschichte eines Moralisten</i>
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	<b>Literatur der Weimarer und der österreichischen Republik</b> P: Thomas Mann: <i>Zauberberg</i> V: Alfred Döblin: <i>Berlin Alexanderplatz</i>
10.	<b>Literatur der Weimarer und der österreichischen Republik</b> P: B.Brecht: <i>Die Dreigroschenoper</i> V: Gottfried Benn: <i>Gedichte</i> , Auswahl
11.	<b>Literatur im Exil / Innere Emigration</b> P: Ernst Jünger: <i>Das abenteuerliche Herz</i> V: Lyrik der Exilliteratur (Auswahl)
12.	<b>Literatur der Nachkriegszeit: Stunde Null?</b> P: Heinrich Böll: <i>Der Zug war pünktlich</i> V: Wolfgang Borchert: <i>Kurzgeschichten Küchenuhr, An diesem Dienstag, Brot</i> u.a.
13.	<b>Gruppe 47 und die Konsolidierung der deutschen Literatur</b> P: Heinrich Böll: <i>Billard um halb zehn</i> V: Wolfgang Koeppen: <i>Tauben im Gras</i>
14.	<b>Literatur der DDR:</b> P: Christa Wolf: <i>Was bleibt</i> V: Christa Wolf: <i>Nachdenken über Christa T.</i>
15.	P: Elfriede Jelinek: <i>Die Klavierspielerin</i> V: Ingeborg Bachmann: <i>Malina</i>

16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>																																					
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="446 884 1404 1321"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit uz domaće ravode i aktivno sudjelovanje u nastavi</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Završni ispit</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Studentice i studenti su dužni da redovno prisustvuju nastavi, čitaju tekstove koji se obrađuju na vježbama i učestvuju u diskusiji.</p> <p>Studentice i studenti su dužni da u 8. sedmici semestra pristupe testu.</p> <p>Konačna ocjena se određuje na osnovu bodova dodijeljenih za pripremljenost i aktivno učešće u diskusiji i na vježbama (10 bodova), testa (45 bodova) i ocjene iz završnog ispita (45 bodova). Na završnom ispitu mora se osvojiti najmanje 55%.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit uz domaće ravode i aktivno sudjelovanje u nastavi		50%	2.	Završni ispit		50%																					Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Polusemestralni ispit uz domaće ravode i aktivno sudjelovanje u nastavi		50%																																		
2.	Završni ispit		50%																																		
Ukupno: _____ bodova			100%																																		
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				



Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Navedni primari tekstovi</li> <li>2. Grimminger, R.; Muršov, J.; Stückrath, Jörn (Hg.): <i>Literarische Moderne. Europäische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert</i>. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1995.</li> <li>3. Hauser, Arnold: <i>Sozialgeschichte der Kunst und Literatur</i>. München: Beck, 1990.</li> <li>4. Riedel, Wolfgang: <i>Nach der Achsendrehung. Literarische Anthropologie im 20. Jahrhundert</i>. Würzburg: Königshausen&amp;Neumann, 2014.</li> <li>5. Riegel, Paul; Rinsum, Wolfgang van: <i>Deutsche Literaturgeschichte. Band 10. Drittes Reich und Exil</i>. München: dtv, 2000.</li> <li>6. Schnell, Ralf.: <i>Die Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945</i>. Stuttgart, 1993.</li> <li>7. Žmegač, V.: <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>.</li> </ol> <p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karpenstein-Eßbach, Christa: <i>Deutsche Literaturgeschichte des 20. Jahrhunderts</i>. München: Wilhelm Fink, 2013.</li> <li>2. Karthaus, Ulrich (Hg.): <i>Impressionismus, Symbolismus und Jugendstil</i>. Stuttgart: Reclam, 2000 [1991], [1977].</li> <li>3. Lattmann, Dieter (Hg.): <i>Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart</i>. München: Kindler, 1980.</li> <li>4. Leiß, Ingo; Stadtler, Hermann: <i>Deutsche Literaturgeschichte. Wege in die Moderne 1890-1818. Band 8</i>. München: dtv, 1999.</li> <li>5. Mix, York-Gothart: <i>Naturalismus, Fin de siècle, Expressionismus 1890-1918. Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur</i>. München: dtv, 2000.</li> <li>6. Foster, Heinz; Riegel, Paul: <i>Deutsche Literaturgeschichte. Gegenwart. Band 12</i>. München: dtv, 1999.</li> <li>7. Foster, Heinz; Riegel, Paul: <i>Deutsche Literaturgeschichte. Nachkriegszeit. Band 11</i>. München: dtv, 1999.</li> </ol>
Napomene	

  
 J. Žmegač  
 J. Holentz



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Metodička praksa 1				
Šifra/kod	FIL GER 352	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	3
Ciklus studija	BA	Semestar	6.	Ak. godina	2019/ 2020
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz Metodike osnovnoškolske nastave				
Jezik izvođenja nastave	njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	doc.dr. Zlata Maglajlija			
	Kontakt podaci	Kabinet: 233 E- mail: maglajlija_zlata@hotmail.com Telefon: 033 253 186	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	ass. Lara Hedžić, MA.			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja _____; seminar _____; vježbe __2__				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Metodička praksa se provodi u osnovnim školama Kantona Sarajevo koje odredi Ministarstvo obrazovanja, nauke i mladh i to u obliku hospicovanja kao i samostalne pripreme i realizacije propisanih nastavnih sati.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj Metodičke prakse jeste upoznavanje kriterija za objektivno posmatranje časova, refleksija o časovima odgledanim kod iskusnih nastavnika u osnovnoj školi, kao i osposobljavanje za kritičku analizu časova koje su realizirali studenti na praksi. Posebna pažnja će se posvetiti samoevaluaciji pripremljenih i realiziranih studentskih časova u				



	osnovnoj školi. Studenti će biti u stanju da samostalno izrade pismenu pripremu za čas, bit će osposobljeni za samostalnu izradu potrebnih nastavnih materijala i realizaciju različitih tipova časova.
Ishodi učenja	<p>Nakon pohađanja nastave iz ovog predmeta student će biti u stanju da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imenuje karakteristike kvalitetne i savremene nastave stranih jezika,</li> <li>- imenuje kriterije za kvalitetno posmatranje nastave,</li> <li>- poznaje nastavni plan i program za osnovnu školu,</li> <li>- razumije organizaciju života i rada u školi,</li> <li>- uspješno sudjeluje u planiranju časova koje realizira mentor,</li> <li>- uspješno pomogne mentoru u realizaciji nastave,</li> <li>- kritički procijeni odgledane i samostalno realizirane časove,</li> <li>- izradi pismenu pripremu za časove koje će samostalno realizirati,</li> <li>- odabere odgovarajuće nastavne postupke u skladu sa uzrastom učenika i objektivnim okolnostima u kojima se nastava izvodi,</li> <li>- kreativno i samostalno izradi potrebne nastavne materijale,</li> <li>- adekvatno komunicira s učenicima, kolegama i roditeljima,</li> <li>- razumije opće probleme i fenomene nastave stranih jezika u osnovnoj školi,</li> <li>- samostalno promatra, pravi bilješke i kritički analizira odgledane časove,</li> <li>- samostalno pripremi i analizira određene tipove časova te bude sposoban za kritičku samoevaluaciju,</li> <li>- bude sposoban za samostalni rad kao i za rad u timu</li> </ul>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Upoznavanje sa silabusom, načinima i kriterijima hospitovanja, podjela studenata u grupe, dogovor o organizaciji hospitovanja, dnevnik Metodičke prakse i način njegovog vođenja
2.	Hospitovanje u osnovnoj školi
3.	Hospitovanje u osnovnoj školi
4.	Analiza odgledanih časova i dogovor o probnim časovima
5.	

	Realizacija studentskih probnih časova
6.	Realizacija studentskih probnih časova
7.	Realizacija studentskih probnih časova
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Realizacija studentskih probnih časova
10.	Analiza studentskih probnih časova
11.	Realizacija studentskih ispitnih časova
12.	Realizacija studentskih ispitnih časova
13.	Realizacija studentskih ispitnih časova
14.	Realizacija studentskih ispitnih časova
15.	Završna analiza provedene Metodičke prakse.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Nastava ovog kolegija podrazumijeva visok stepen aktivnog i kontinuiranog sudjelovanja studenata. Ono će se realizirati u grupama od po pet studenata u termininima dogovorenim sa školom u obliku hospitovanja, vođenja zapisnika, diskusije o odgledanim I održanim časovima te pripreme i realizacije probnih I ispitnih časova u realnim školskim uvjetima.
-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra. Ukoliko student položi sva tri testa u toku semestra, ne mora pristupiti završnom ispitu. Praćenje se vrši pema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="451 443 1414 909"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Mapa sa kritičkim osvrtom na odgledane časove te izradom pismene pripreme za dva nastavna časa na temu koju student izvlači kao zadatak na ceduljici</td> <td>30</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Probni čas</td> <td>35</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Ispitni čas</td> <td>35</td> <td>35 %</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. mapa</li> <li>2. pismena priprema za čas i njegova realizacija</li> <li>3. pismena priprema za čas i njegova realizacija</li> </ol> <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Mapa sa kritičkim osvrtom na odgledane časove te izradom pismene pripreme za dva nastavna časa na temu koju student izvlači kao zadatak na ceduljici	30	30 %	2.	Probni čas	35	35%	3.	Ispitni čas	35	35 %	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Mapa sa kritičkim osvrtom na odgledane časove te izradom pismene pripreme za dva nastavna časa na temu koju student izvlači kao zadatak na ceduljici	30	30 %																		
2.	Probni čas	35	35%																		
3.	Ispitni čas	35	35 %																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																				
<p>Literatura</p>	<p>Obavezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bimmel, Kast, Neuner (2010), <i>Deutschunterricht planen</i>, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt, Goethe Institut, Uni Kassel</li> <li>• Ziebell, B. (2009), <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin, München, Langenscheidt</li> <li>• Schmidjell, A., Ziebell, B., (2012), <i>Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung</i>, Berlin, München, Langenscheidt</li> </ul> <p>Dopunska:</p>																				

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Sociolingvistika				
Šifra/kod	FIL GER 381	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	3
Ciklus studija	prvi	Semestar	šesti	Ak. godina	2019./2020.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	<b>prof. dr. Sanela Mešić</b>			
	Kontakt podaci	Kabinet: 238 E-mail: sanela.mesic@ff.unsa.ba Telefon: 253 106	Termin konsultacija	ponedjeljkom od 10:00 do 12:00 i srijedom od 14:00 do 17:00	

Sedmični broj kontakt sati	predavanja -; seminar 2 sata; vježbe -
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Studenti se upoznaju sa osnovnim pojmovima iz sociolingvistike, sa sociolingvističkim teorijama i metodama empirijskog istraživanja, te sa funkcionalnim stilovima, osobinama pisanog i govornog jezika.
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj jeste osposobljavanje studenta da ispravno koristi pojmove iz sociolingvistike, da ih može definisati i da napiše seminarski rad iz sociolingvistike koristeći metode empirijskog istraživanja koje su se izučavale na nastavi.
Ishodi učenja	Nakon uspješno završenog semestra studenti će biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ispravno koristiti pojmove iz sociolingvistike,</li> <li>- definisati pojmove iz sociolingvistike,</li> <li>- napisati seminarski rad na temu iz sociolingvistike.</li> </ul>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	<b>Historija germanističke sociolingvistike</b>
2.	<b>Predmet istraživanja</b>
3.	<b>Primarna jezička socijalizacija</b>

4.	<b>O metodama empirijske sociolingvistike</b>
5.	<b>Mikroanaliza i makroanaliza</b>
6.	<b>Višejezičnost</b>
7.	<b>Višejezičnost</b>
8.	<b>Polusemestralna provjera znanja studenata</b>
9.	<b>Osobine govornog i pisanog jezika</b>
10.	<b>Funkcionalni stilovi</b>
11.	<b>Dijalekt</b>
12.	<b>Sociogramatika njemačkog jezika</b>
13.	<b>Jezik mladih</b>
14.	<b>Jezik mladih</b>
15.	<b>Jezik i spol</b>
16.	<b>Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)</b>
17.	<b>Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu</b>
18.	

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>	<p>Oblici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontalna nastava,</li> <li>- grupni oblik rada,</li> <li>- rad u parovima,</li> <li>- individualni oblik rada.</li> </ul> <p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda demonstracije,</li> <li>- metoda praktičnih radova,</li> </ul>
--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda pisanja i pismenih radova,</li> <li>- metoda čitanja i rada na tekstu,</li> <li>- metoda razgovora,</li> <li>- metoda usmenog izlaganja.</li> </ul>																								
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnost na nastavi</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni/popravni/dodatni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Polusemestralna provjera znanja</b> obuhvata gradivo sa predavanja prvih sedam sedmica nastave.</li> <li>• <b>Seminarski rad</b> na temu iz sociolingvistike, koju će dogovoriti sa predmetnim nastavnikom, studenti pišu u parovima ili pojedinačno i obavezni su ga predati u terminu završnog/popravnog/dodatnog ispita. Ukoliko nisu predali seminarski rad, ne mogu pristupiti ispitu. Za pozitivnu konačnu ocjenu potrebno je dobiti najmanje 16,5 bodova za seminarski rad.</li> <li>• Studenti mogu dobiti do 10 bodova za <b>aktivnost</b> na nastavi.</li> <li>• <b>Završni/popravni/dodatni ispit</b> obuhvata gradivo sa predavanja nakon osme sedmice nastave. Za pozitivnu konačnu ocjenu potrebno je osvojiti najmanje 16,5 bodova na ovom ispitu.</li> </ul> <p><b>Napomena:</b> Za prolaznu ocjenu ukupan broj bodova koji obuhvata sve elemente praćenja treba da iznosi minimalno 55 bodova od ukupno 100 bodova koje je moguće osvojiti.</p> <p>Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i napisati seminarski rad. Za seminarski rad vanredni studenti mogu osvojiti do 40 bodova.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralna provjera znanja	30	30%	2.	Seminarski rad	30	30%	3.	Aktivnost na nastavi	10	10%	3.	Završni/popravni/dodatni ispit	30	30%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Polusemestralna provjera znanja	30	30%																						
2.	Seminarski rad	30	30%																						
3.	Aktivnost na nastavi	10	10%																						
3.	Završni/popravni/dodatni ispit	30	30%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																								
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Löffler, Heinrich (2016): <i>Germanistische Soziolinguistik</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p>																								



	<p>Veith, H. Werner (2005): <i>Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch</i>. Tübingen: Gunter Narr Verlag.</p>
	<p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bahlo, Nils u. a. (2019): <i>Jugendsprache. Eine Einführung</i>. Berlin: Metzler.</li> <li>- Mešić, Sanela (2016): <i>Neologismen und besondere syntaktische Strukturen in den Jugendzeitschriften BRAVO, BRAVO GiRL! und Mädchen</i>. U: Sprache – Kommunikation – Kultur. Soziolinguistische Beiträge. Band 19. Jugendsprache in Schule, Medien und Alltag. Frankfurt am Main: Peter Lang. Str. 351-364.</li> <li>- Mešić, Sanela (2018): <i>Fremdwörter in der Jugendsprache vor 20 Jahren und heute</i>. U: Jugendsprachen. Aktuelle Perspektiven internationaler Forschung. Berlin/Boston: De Gruyter. Str. 443-454.</li> <li>- Mešić, Sanela/Scheuringer, Hermann (Hrsg.) (2019): <i>Deutsch in Bosnien-Herzegowina</i>. Filozofski fakultet: Sarajevo.</li> <li>- Müller, Natascha (2016): <i>Mehrsprachigkeitsforschung</i>. Tübingen: Narr.</li> </ul>
Napomene	

Jelena  
 D. Mešić  
 H. Scheuringer



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	IP: Autori XX stoljeća				
Šifra/kod	<b>FIL GER 379</b>	Status (obavezni ili izborni)	I	ECTS	3
Ciklus studija	1.	Semestar	6.	Ak. godina	2019/20.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	Njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Naser Šećerović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: Telefon: 190	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: naser.secerovic@ff.unsa.ba Telefon: 190	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja:	seminar: 2	vježbe:		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Ovaj kolegij služi tome da se studenti upoznaju sa odabranim autorima koji su obilježili njemačku književnost 20. stoljeća, ali i onima koji ne spadaju u kanon njemačke književnosti. Težište će u ovom semestru biti na njemačkom autoru Ingu Schulzeu.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kolegija jeste da studenti upoznaju odabrana djela Inga Schulzea. Težište će biti na njegovim esejima, romanima i pripovijetkama. U tom kontekstu, studenti/ce će u okviru Sarajevske poetičke docenture imati priliku raditi i sa samim autorom.				
Ishodi učenja	Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim.				

--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvodni čas
2.	Ingo Schulze: Zur Einführung
3.	Essays
4.	Essays
5.	<i>Simple Stories</i>
6.	<i>Simple Stories</i>
7.	<i>Engel und Orangen</i>
8.	Polusemestralni ispit
9.	<i>Neue Leben</i>
10.	<i>Neue Leben</i>
11.	Sarajevoer poetische Dozentur: Arbeit mit Ingo Schulze
12.	Sarajevoer poetische Dozentur: Arbeit mit Ingo Schulze
13.	Sarajevoer poetische Dozentur: Arbeit mit Ingo Schulze
14.	Sarajevoer poetische Dozentur: Arbeit mit Ingo Schulze
15.	Abschlussdiskussion
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

18.

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>	<p>Frontalno, diskusija, grupni rad</p>																																								
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="456 757 1414 1126"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Esej</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prezentacija, referat</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;"><b>Ukupno: 100 bodova</b></td> <td><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Napomena: Svaki vid plagiranja se sankcionira zabranom izlaska na ispit za tekuću akademsku godinu. Iz svakog od navedenih segmenata mora se postići najmanje 55%.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivno učešće u nastavi	30	30	2.	Esej	40	40	3.	Prezentacija, referat	30	30																					<b>Ukupno: 100 bodova</b>			<b>100%</b>
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																						
1.	Aktivno učešće u nastavi	30	30																																						
2.	Esej	40	40																																						
3.	Prezentacija, referat	30	30																																						
<b>Ukupno: 100 bodova</b>			<b>100%</b>																																						
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p>																																								

	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p>Obavezna</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primarni tekstovi navedeni u tabeli</li> <li>2. Dittberner, Hugo (Hg.): Ingo Schulze. München: ed. text + kritik im Richard-Boorberg-Verl., 2012</li> <li>3. Born, Arne: <i>Literaturgeschichte der deutschen Einheit 1989-2000: Fremdheit zwischen Ost und West</i> 1. Auflage - Hannover: Wehrhahn Verlag, 2019</li> </ol>
	<p><i>Dodatna</i></p>
Napomene	


  
 H. Schulze

Staviti logo  
Fakulteta

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Leksikologija				
Šifra/kod	FIL GER 411	status (obavezni ili izborni)	obavezan	ECTS	7
Ciklus studija	II	semestar	II	ak. godina	2019/2020
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	nema				
Jezik izvođenja nastave	njemački				
Nastavnica	Ime i prezime	Erminka Zilić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 238 E-mail: erminka.zilic@ff.unsa.ba Telefon: 033-253-106	Termin konsultacija	ponedjeljak: 15 – 17 h četvrtak: 10 - 13 h	
Saradnice	Ime i prezime	AlmaČović-Filipović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 239 E-mail: almacovic@hotmail.com Telefon: 033-253-262	Termin konsultacija	ponedjeljak: 10 - 14 h srijeda: 9 - 10 h	
	Ime i prezime	Minka Džanko			
	Kontakt podaci	Kabinet: 239 E-mail: minka.dzanko@ff.unsa.ba Telefon: 033-253-262	Termin konsultacija	ponedjeljak: 12 – 14 h četvrtak: 14 - 15,30 h petak: 14 - 15,30 h	
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja: 2          vježbe: 4				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na predavanjima se obrađuju osnovni pojmovi Leksikologije kao lingvističke discipline ka i njenih najvažnijih poddisciplina: leksikografije, tvorbe riječi, semantike, frazeologije, etimologije, onomastike, semiotike. Dužna pažnja se poklanja i varijantama njemačkog jezika kao i načinima obogaćivanja njemačkog jezika. U tom kontekstu obrada posuđenica zauzima veoma važno mjesto. Na vježbama se na konkretnim tekstovima usvajaju teoretska znanja predočena na predavanjima.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj ovog kolegija je upoznavanje studentica/studenata sa najvažnijim lingvističkim disciplinama koje se izučavaju u okviru germanističke lingvistike.				
Ishodi učenja	Glavni ishod učenja je proširivanje lingvističkih znanja studentica i studenata, što se postiže kako usvajanjem teorijskih znanja na predavanjima tako i njihovim aktivnim uvježbavanjem na vježbama.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
<b>1.</b> 25. 02. 2020.	Osnovni pojmovi. Lingvističke discipline kao sastavnice leksikologije. Leksikografija (I).
<b>2.</b> 03. 03. 2020.	Leksikografija (II). Tvorba riječi: osnovni pojmovi. Semantika/semaziologija: definicija i zadaci.
<b>3.</b> 10. 03. 2020.	Vrste motivacije. Demotivacija. Tri značenja riječi. Stvarno i gramatičko značenje.
<b>4.</b> 17. 03. 2020.	Hiperonimi i hiponimi. Sinonimi. Teritorijalni dubleti. Antonimi.
<b>5.</b> 24. 03. 2020.	Porodica riječi. Polje riječi. Odnos semaziologije i onomaziologije. Promjena značenja riječi (metafora).
<b>6.</b> 31. 04. 2020.	Promjena značenja riječi (metonimija). Podjela fonda riječi njemačkog jezika.
<b>7.</b> 07. 04. 2020.	Razvojne tendence u fondu riječi njemačkog jezika. Varijante njemačkog jezika. Švajcarska varijanta njemačkog jezika. Austrijska varijanta njemačkog jezika.
<b>8.</b> 14. 04. 2020.	<b>Polusemestralna provjera znanja studenata</b>
<b>9.</b> 21. 04. 2020.	Obogaćivanje njemačkog jezika posuđivanjem. Različiti načini posuđivanja stranog jezičkog dobra. Tuđice. Posuđenice.
<b>10.</b> 28. 04. 2020.	Internacionalizmi. Hibridne tvorevine. Pseudoanglicizmi. Posuđenice iz latinskog, grčkog, keltskog, francuskog, engleskog, talijanskog, slavenskih jezika. Posuđenice iz arapskog, perzijskog, afričkih jezika. Posuđenice iz japanskog i kineskog.
<b>11.</b> 05. 05. 2020.	Frazeologija. Podjela frazeologizama. Parovi riječi. Komparativni frazeologizmi.
<b>12.</b> 12. 05. 2020.	Krilatice. Poslovice. Sinonimi i antonimi kod frazeologizama. Prevodjenje frazeologizama.
<b>13.</b> 19. 05. 2020.	Etimologija. Pseudoetimologija. Onomastika. Vlastita imena. Prezimena. Pseudonimi. Imena naseljenih mjesta.
<b>14.</b> 26. 05. 2020.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
<b>15.</b> 02. 06. 2020.	Završni ispit za studente I i II ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	predavanja i vježbe																								
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="507 454 1493 831"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>I polusemestralni test</td> <td>25</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>II polusemestralni test</td> <td>25</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Vježbe</td> <td>25</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Vježbe</td> <td>25</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivnost</li> <li>- testovi</li> <li>- referati i prezentacije</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	I polusemestralni test	25	25 %	2.	II polusemestralni test	25	25 %	3.	Vježbe	25	25 %	4.	Vježbe	25	25 %	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	I polusemestralni test	25	25 %																						
2.	II polusemestralni test	25	25 %																						
3.	Vježbe	25	25 %																						
4.	Vježbe	25	25 %																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh u kolegijima bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																								
Literatura	<p>Czichocki, S./Mrazović, P. (1997):<i>Lexikologie der deutschen Sprache. Einführung.</i> Szeged.</p> <p>Hantimirov, Соct. С.М. (2002):<i>Lexikologie der deutschen Sprache.</i> Minsk.</p> <p>Lutzeier, P. R. (1995):<i>Lexikologie. Ein Arbeitsbuch.</i> Tübingen.</p> <p>Römer, Ch./Matzke, B. (2003):<i>Lexikologie des Deutschen. Eine Einführung.</i> Tübingen.</p> <p>Schippan, Th. (2002):<i>Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache.</i> 2. Auflage. Tübingen.</p> <p>Zilić, E./Čović-Filipović, A. (2018): <i>Einführung in die Lexikologie der deutschen Sprache.</i> Tešanj.</p>																								

za: *Alma Lovrić*  
*Alma Lovrić*





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Gramatika njemačkoga govornog jezika				
Šifra/kod	FIL GER 421	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	3
Ciklus studija	2.	Semestar	2.	Ak. godina	2019/2020
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	prof. dr. Dario Marić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 246 E-mail: dario.marić@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-276	Termin konsultacija	ponedjeljak 13 - 14 utorak 13 - 14 srijeda 13 - 16	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja _____; seminar <u>2</u> _____; vježbe _____				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Gramatika njemačkoga govornog jezika nudi sadržaje koji se uglavnom tiču posebnosti njemačkog govornog jezika glede reda riječi u rečenici, dužine stvorenih cjelina, popunjavanja stanki te diskursnih oznaka koje najavljuju određene govorne radnje.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je upoznati studente sa odlikama gramatike njemačkoga govornog jezika koje proistječu iz vremenitosti govora, iz odlučivanja u tijeku nastajanja poruke te iz neuspjelih kodiranja obavijesti u poruke. Sve spomenute odlike ostavljaju traga u izrečenom a neke od na taj način nastalih gramatičkih konstrukcija funkcioniraju i izvan okvira semantike i zalaze u područje interaktivnog upravljanja razgovorima.				
Ishodi učenja	Studenti će za određene jezične konstrukcije njemačkoga govornog jezika pouzdano znati da nisu neprihvatljive i substandardne, nego da znatno olakšavaju formuliranje u određenim okolnostima te da stoga upravo trebaju biti predmet poučavanja u nastavi njemačkog jezika za neizvorne govornike.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	<i>ich mein(e)</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku

2.	<i>weil</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku
3.	<i>obwohl</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku
4.	<i>wobei</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku
5.	<i>nur</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku, <i>komm</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku
6.	izdvojene teme u njemačkom govornom jeziku
7.	naknadni dodaci u njemačkom govornom jeziku
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Elementi okvira govornog prinosa: <i>Ja</i> kao početni odnosno krajnji rub okvira
10.	<i>Ja</i> kao signal za nastavljanje
11.	<i>Ja</i> kao signal za najavu upravnog govora
12.	Izjavne rečenice sa glagolom na prvom mjestu u njemačkom govornom jeziku
13.	Primjer gramatičkog pojednostavljivanja: <i>wo</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku
14.	Primjer informacijskog rasterećenja početka: <i>es ist so</i> + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku
15.	
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>	<p>Prezentiranje isječaka iz razgovora (transkript i tonski zapis) koji sadrže određenu pojavu koja se u sklopu te nastavne jedinice obrađuje, potom zajednička analiza dijela razgovora uz određivanje funkcije tematizirane pojave, naposljetku vježbe na novim primjerima (pronalazak pojave u isječku iz razgovora, određivanje funkcije unutar razgovora i sl.).</p>																																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="454 667 1417 1037"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>polusemestralni test</td> <td>0-100</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>završni ispit</td> <td>0-100</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: <u>  200  </u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obaveznom izlaskom na polusemestralni test u osmoj sedmici</li> <li>• izlaskom na završni ispit</li> </ul> <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	polusemestralni test	0-100	50%	2.	završni ispit	0-100	50%	3.				4.				5.												Ukupno: <u>  200  </u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	polusemestralni test	0-100	50%																																		
2.	završni ispit	0-100	50%																																		
3.																																					
4.																																					
5.																																					
Ukupno: <u>  200  </u> bodova			100%																																		
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 91-100 bodova;</p>																																				

	<p>b) 9 - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 82-90 boda;  c) 8 - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 73-81 boda;  d) 7 - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-72 boda;  e) 6 - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-63 boda;  f) 5 - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>1. Marić, Dario (2019) Pragmatisierung von Wörtern aus verschiedenen Wortklassen im gesprochenen Deutsch. Sarajevo: Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu  2. Schwitalla, Johannes (2011) Gesprochenes Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag</p>
	<p><i>Dodatna</i></p> <p>1. Agel, Villmos / Hennig, Mathilde (Hgg.) (2006) Zugänge zur Grammatik der gesprochenen Sprache. Tübingen: Niemeyer.  2. Auer, Peter (1991) „Vom Ende deutscher Sätze“ – U: Zeitschrift für Germanistische Linguistik 19(2), 139-157  3. Auer, Peter (1996) „On the prosody and syntax of turn-continuations“ – U: Couper-Kuhlen, Elizabeth / Selting, Margret Prosody in Conversation. Interactional Studies. Cambridge: Cambridge University Press. 57-100  4. Croft, William (2001) Radical Construction Grammar. Syntactic Theory in Typological Perspective. Oxford: Oxford University Press.  5. Deppermann, Arnulf (2007) Grammatik und Semantik aus gesprächsanalytischer Sicht. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse &amp; Tendenzen)  6. Günthner, Susanne / Imo, Wolfgang (Hgg.) (2006) Konstruktionen in der Interaktion. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse &amp; Tendenzen).  7. Günthner, Susanne / Bückler, Jörg (Hgg.) (2009) Grammatik im Gespräch. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse &amp; Tendenzen).  8. Redder, Angelika/ Rehbein, John (Hgg.) (1999) Grammatik und mentale Prozesse. Tübingen: Stauffenburg Verlag.  9. Schlobinski, Peter (Hgg.) (1997) Syntax des gesprochenen Deutsch. Opladen: Westdeutscher Verlag.  10. Selting, Margret (1993) „Voranstellungen vor den Satz. Zur grammatischen Form Und interaktiven Funktion von Linksversetzung und Freiem Thema im Deutschen“ - U: Zeitschrift für Germanistische Linguistik 21, 291 - 319</p>
Napomene	<p>Toleriraju se maksimalno tri izostanka. Eventualne ispričnice za izostanke je potrebno donijeti na uvid neposredno po povratku na fakultet.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>TEME I MOTIVI IZ NJEMAČKE KNJIŽEVNOSTI</b>				
Šifra/kod	<b>FIL GER 441</b>	Status (obavezni ili izborni)	I	ECTS	3
Ciklus studija	2.	Semestar	2.	Ak. godina	2019/20.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	Njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vahidin Preljević			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: Telefon: 190	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: naser.secerovic@ff.unsa.ba Telefon: 190	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja:	seminar: 2	vježbe:		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	U ovom semestru u okviru kolegija Teme i motivi u središtu pažnje je historija njemačkog (post)ekspresionističkog filma u periodu Weimarske Republike te njegova povezanost s njemačkom književnom tradicijom. Kolegij je podijeljen u dva dijela: u prvom će se studenti u redovnom sedmičnom ritmu upoznati s osnovama analize i teorije filma, filmsko- i književnohistorijskim kontekstom relevantnim za ekspresionistički film da bi onda u maju 2020 bila održana blok nastava koja će se posvetiti, prije svega, stvaralaštvu Fritza Langa, zajedno s gostujućim profesorom Prof.dr. Wolfgangom Riedelom.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kolegija jeste da studenti upoznaju navedeni narativ i oblike u kojima se on realizirao tokom književne povijesti.				
Ishodi učenja	Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim.				




--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Einführung
2.	Grundlagen des Filmverstehens 1
3.	Grundlagen des Filmverstehens 2
4.	Filmtheorie der zwanziger Jahre des 20. Jahrhunderts (Eisenstein, Baláz, Kracauer) 1
5.	Filmtheorie der zwanziger Jahre des 20. Jahrhunderts (Eisenstein, Baláz, Kracauer) 2
6.	Der expressionistische Film und deutsche Literaturgeschichte: Bezüge zum Drama (Film- und Dramentitel werden noch bekannt gegeben) 1
7.	Der expressionistische Film und deutsche Literaturgeschichte: Bezüge zum Drama (Film- und Dramentitel werden noch bekannt gegeben) 2
8.	
9.	Exemplarische Filmanalyse 1 (Filmtitel werden noch bekannt gegeben)
10.	Exemplarische Filmanalyse 1 (Filmtitel werden noch bekannt gegeben)
11.	Blockseminar mit Prof. Wolfgang Riedel: Fritz Lang und der (post)expressionistische Film (Filmtitel werden noch bekannt gegeben)
12.	Blockseminar mit Prof. Wolfgang Riedel: Fritz Lang und der (post)expressionistische Film
13.	Blockseminar mit Prof. Wolfgang Riedel: Fritz Lang und der (post)expressionistische Film (Filmtitel werden noch bekannt gegeben)
14.	Blockseminar mit Prof. Wolfgang Riedel (Filmtitel werden noch bekannt gegeben)
15.	Blockseminar mit Prof. Wolfgang Riedel (Filmtitel werden noch bekannt gegeben)
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)

17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Frontalno, diskusija, grupni rad																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Usmeni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Napomena: Svaki vid plagiranja se sankcionira zabranom izlaska na ispit za tekuću akademsku godinu. Iz svakog od navedenih segmenata mora se osvojiti najmanje 55%.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivno učešće u nastavi	10	10	2.	Seminarski rad	40	40	3.	Usmeni ispit	50	50	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Aktivno učešće u nastavi	10	10																		
2.	Seminarski rad	40	40																		
3.	Usmeni ispit	50	50																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																				
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Texte zur Theorie des Films, hrsg. von Franz-Josef Albersmaier, Stuttgart: Reclam, 5., durchges. und erweiterte Auflage 1999.  Béla Balázs, Der sichtbare Mensch (1924), Frankfurt am Main: Suhrkamp 2001.  Siegfried Kracauer, Theorie des Films, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2001  James Monaco: Film verstehen. Reinbeck bei Rowohlt 1997.</p>																				

	<p>Werner Faulstich: Filmgeschichte. Fink, Paderborn 2005  Wolfgang Jacobsen, Anton Kaes, Hans H. Prinzler (Hrsg.): Geschichte des deutschen Films. 2. erw. Auflage. Metzler, Stuttgart 2004  Siegfried Kracauer u. a.: Von Caligari zu Hitler. Eine psychologische Geschichte des deutschen Films. Übersetzt von Ruth Baumgarten und Karsten Witte. Suhrkamp, 1984</p> <p>Primarni tekstovi i filmovi navedeni u silabusu; zatim dodatni tekstovi za blok seminar koji će biti objelodanjeni u toku semestra.</p> <p><i>Dodatna</i></p>
Napomene	





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Interkulturalnost i njemačka književnost</b>				
Šifra/kod	<b>FIL GER 476</b>	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	2
Ciklus studija	2. ciklus	Semestar	II	Ak. godina	2019/2020
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	////				
Jezik izvođenja nastave	Njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Irma Duraković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 240 E-mail: irma.durakovic@ff.unsa.ba Telefon::	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	Anja Orozović, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 240 E-mail: anja.orozovic@ff.unsa.ba Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja: 1	seminar: /	vježbe: 1		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta					
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj ovog predmeta je da se studentice i studenti na predavanjima upoznaju sa osnovnim pojmovima i teorijama interkulturalnosti, načinom njezinog pojavljivanja kroz povijest književnosti. Pri tome je udio njemačkih književnika u zasnivanju ideje interkulturalnosti od velikog značaja. Ovdje se težište stavlja na autore Praškog kruga. Studenti će se upoznati sa razvojem i tradicijom praške moderne kao i glavnim predstavnicima ovog kruga.				
Ishodi učenja					

	Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim.
--	----------------------------------------------------------------

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvodni čas
2.	<b>Teorijske osnove I</b> Pojam kulture; interkulturalno promatranje književnosti; etnologija i etnografija; «kultura kao tekst»
3.	<b>Teorijske osnove II</b> Pojam kulture; interkulturalno promatranje književnosti; etnologija i etnografija; «kultura kao tekst»
4.	<b>Teorijske osnove III</b> Slike drugog i konstrukcije vlastitog identiteta; «podrobni opisi»; postkolonijalne perspektive (orijentalizam; hibridnost; mimikrija)
5.	<b>Der Prager Kreis</b>
6.	Max Brod: <i>Der Prager Kreis</i> (1966) V: Auszüge
7.	Johannes Urzidil: <i>Da geht Kafka</i> (1965) V: Max Brod: <i>Der Prager Kreis</i> (Auszüge)
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Franz Kafka: <i>Der Prozess</i> V: <i>Der Prozes</i>
10.	Gustav Meyrink: <i>Der Golem</i> (1915) V: <i>Der Prozess</i>
11.	Ludwig Winder: <i>Die jüdische Orgel</i> (1922) V: <i>Der Golem</i>
12.	Ernst Sommer: <i>Die Botschaft aus Granda</i> (1937) V: <i>Der Golem</i>
13.	Ernst Weiß: <i>Jarmila</i> (1937, posthum 1998) V: <i>Die jüdische Orgel</i>

14.	Leo Perutz: <i>Nachts unter der steinerne Brücke</i> (1953) <i>V: Die jüdische Orgel</i>
15.	Završna razmatranja
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)																																	
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost na nastavi/esej</td> <td></td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Projektni rad / seminarski rad</td> <td></td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">Ukupno:</td> <td>_____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenti su dužni da polože polusemestralni test kao i završni pismeni ispit na kraju semestra (55% ocjene). Studenti/-ce moraju osvojiti ukupno najmanje 55% bodova da bi dobili/-e pozitivnu ocjenu. Studenti/-ce su također dužni/-e da prisustvuju i učestvuju aktivno na predavanjima i vježbama.</li> <li>• Vanredni/-e studenti/ce su dužni/-e da dolaze za vrijeme radnih subota i da napišu esej na odabranu temu iz kolegija. Također su dužni/-e da polože završni ispit, što će činiti završnu ocjenu.</li> </ul> <p><b>Napomena:</b> Svaki vid plagiranja se sankcionira zabranom izlaska na ispit za tekuću</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost na nastavi/esej		15%	2.	Projektni rad / seminarski rad		35%	3.	Završni ispit		50%														Ukupno:	_____ bodova	100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																														
1.	Aktivnost na nastavi/esej		15%																														
2.	Projektni rad / seminarski rad		35%																														
3.	Završni ispit		50%																														
	Ukupno:	_____ bodova	100%																														

	akademsku godinu.
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p>Lista <b>obavezne</b> literature:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Navedeni primarni tekstovi</li> <li>2. Bachmann-Medick, D. (2006): <i>Translational Turn. U: Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften</i>. Reinbek</li> <li>3. Hofmann, Michael (2006): <i>Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung</i>. Paderborn</li> <li>4. Thomas Koebner/Gerhard Pickerodt (Hg.) (1987): <i>Studien zum Exotismus</i>. Frankfurt am Main</li> <li>5. Becher, Peter / Höhne, Steffen u.a. (Hg.) (2017): <i>Handbuch der deutschen Literatur Prags und der Böhmischen Länder</i>. Stuttgart</li> <li>6. Pazi, Margarita (1978): <i>Fünf Autoren des Prager Kreises</i>. Frankfurt am Main.</li> <li>7. Magris, Claudio: <i>Prag als Oxymoron. U: Neohelicon. Acta comparationis litterarum universarum</i> 7 (1979/89), S. 11-65.</li> </ol>

Napomene	

Jan. Duh  
A. Jovic  
Hohenberg



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Proces usvajanja njemačkog kao stranog jezika				
Šifra/kod	FIL GER 451	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	5
Ciklus studija	MA	Semestar	2.	Ak. godina	2019/2020
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc.dr. Zlata Maglajlija			
	Kontakt podaci	Kabinet: 233 E- mail: maglajlija_zlata@hotmail.com Telefon: 033 253 186	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	/////			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __2__ ; seminar ____ ; vježbe __2__				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Studenti će upoznati razlike između prvog, drugog i stranog jezika te biološke, kognitivne i sociointeraktivne pretpostavke za usvajanje istih. Upoznat će teorije učenja jezika i karakteristike i značaj međujezika. Razmotrit će i analizirati faktore koji utječu na usvajanje jezika, posebno faktor starosne dobi, usvojiti će znanje o strategijama i stilovima učenja te o različitim oblicima kooperativnog učenja kao i individualizacije u nastavi njemačkog kao stranog jezika.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj nastave u ovom semestru jeste da studenti razumiju procese kroz koje prolaze učenici pri usvajanju njemačkog kao stranog jezika te brojne faktore koji utječu na taj proces. To će im kao budućim nastavnicima omogućiti kvalitetnije razumijevanje i analizu učeničkih postignuća i				

	olakšati planiranje nastave.
Ishodi učenja	<p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znati razlikovati pojmove prvi, drugi i strani jezik,</li> <li>- znati koji se neurobiološki procesi dešavaju tokom učenja,</li> <li>- znati razlikovati pojedine faze kognitivnog razvoja djece i prilagoditi im oblike rada,</li> <li>- znati karakteristike djetinjstva, adolescencije te doba odraslih i moći prepoznati odgovarajuće metode rada sa ovim populacijama učenika,</li> <li>- znati razlikovati različite tipove učenika i pronaći način kako da tu raznolikost uzmu u obzir prilikom planiranja nastavnih postupaka,</li> <li>- znati načine kako ostvariti individualizaciju u nastavi stranog jezika,</li> <li>- znati prepoznati i razlikovati metode učenja stranog jezika na temelju udžbenika nastalih u različitim periodima historijskog razvoja nastave stranih jezika,</li> <li>- znati u skladu sa principima savremeno koncipirane nastave stranih jezika odabrati odgovarajuće nastavne postupke.</li> </ul>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Silabus i dogovor o radu;
2.	Erste, zweite, fremde Sprache, Billigualismus; Mehrsprachigkeit
3.	Biologische Voraussetzungen für den Spracherwerb: Aufbau und Funktionen des Gehirns, Lernen aus neurobiologischer Perspektive – Neurone, Synapsen, Transmitter; Gedächtnisformen
4.	Kognitive Entwicklung und sozialinteraktive Voraussetzungen für den Spracherwerb Lerntheorien (Behaviorismus, Kognitivismus, Konnektionismus, Konstruktivismus, Interaktionismus)
5.	Spracherwerbstheorien Auf dem Weg von der Erst- zur Fremdsprache, Einflüsse der Erstsprache auf das Fremdsprachenlernen
6.	

	Methoden des fremdsprachlichen Unterrichts: Grammatik-Übersetzungsmethode, Direkte Methode, Audiolinguale Methode, Audiovisuelle Methode)
7.	Kommunikative Didaktik (pragmatisch-funktionaler Ansatz, interkultureller Ansatz)
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Lernervariablen: Unterschiedliche Eignungsprofile Emotion und Kognition beim Sprachenlernen
10.	DaF für Kinder Frühes Deutschlernen
11.	Jugendliche als Lernende: kognitive, körperliche und soziale Entwicklung Faktoren, die den Unterricht mit Jugendlichen beeinflussen
12.	Erwachsene Lernende Lernstrategien
13.	Lernstrategien Individualität und Selbstständigkeit im Unterricht: Innere Differenzierung;
14.	Lernen durch Interaktion, Kooperatives Lernen Projekte im DaF-Unterricht
15.	Ein lernförderliches Arbeitsklima schaffen Wiederholung
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moor, Imke, Salomo, Dorothe (2016), <i>DaF für Jugendliche</i>, München, Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut,</li> <li>• Grein, Marion (2013), <i>Neurodidaktik; Grundlagen für Sprachlehrende</i>, Ismaning, Hueber Verlag</li> <li>• Neuner, G., Hunfeld, H. (1993), <i>Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts</i>, Berlin, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li> </ul> <p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Grundlagen des Erst- und Fremdsprachenerwerbs</i>. Berlin, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li> <li>• Bimmel, P., Rampillon, U. (2004), <i>Lernerautonomie und Lernstrategien</i>. Berlin, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li> <li>• Rampillon, U. (1998), <i>Lernen leichter machen. Deutsch als Fremdsprache</i>. München, Hueber</li> <li>• Prebeg-Vilke, Mirjana (1991), <i>Vaše dijete i jezik: materinski, drugi i strani jezik</i>, Zagreb, Školska knjiga</li> </ul>
Napomene	

Klara Maglaric  
 f. B. F.  
 M. Kolencic



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

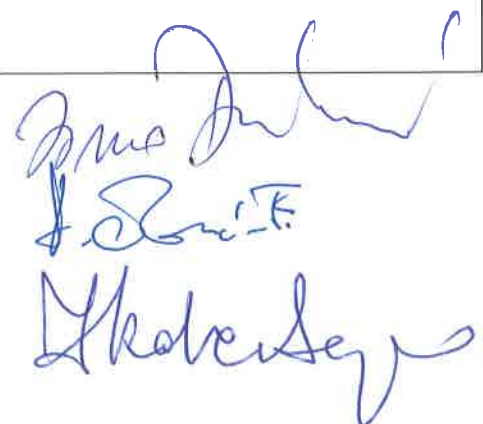
Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>IP Njemačka književnost i žanrovska poetika</b>				
Šifra/kod	<b>FIL GER 474</b>	Status (obavezni ili izborni)	<b>I</b>	ECTS	<b>3</b>
Ciklus studija	<b>2.</b>	Semestar	<b>2.</b>	Ak. godina	<b>2019/20.</b>
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	Njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Irma Duraković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 240 E-mail: irma.durakovic@ff.unsa.ba Telefon: 187	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci		Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: seminar: 2		vježbe:		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Studenti/-ce se na seminaru upoznaju sa žanrom adaptacije književnih djela, osnovnim teorijama i povijesnijm pretpostavkama povezivanja književnih tekstova i vizualnih umjetnosti. Istažuje se veza između književne i filmske umjetnosti.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj ovog kolegija jeste upoznavanje intermedijalne dimenzije u odnosima pisanog teksta i pokretne slike, a posredno bliže upoznavanje sa filmskim adaptacijama te filmskom naracijom u književnim tekstovima.				
Ishodi učenja	Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	<b>Uvodni čas</b>
2.	Theorie und Kritik der Film-Dichtung B. Balázs, S. E. Eisenstein, Kracauer, Bazin, u.a.
3.	B. Balázs: <i>Der sichtbare Mensch</i>
4.	Film vs. Literatur
5.	Literaturverfilmung
6.	A. Schnitzler & Kino I
7.	A. Schnitzler & Kino II
8.	<b>Provjera znanja studenata/-ica (test)</b>
9.	<i>Drehbücher, Filmarbeiten I</i>
10.	<i>Drehbücher, Filmarbeiten II</i>
11.	<i>Reigen</i>
12.	<i>Der junge Medardus</i>
13.	<i>Fräulein Else</i>
14.	<i>Traumnovelle</i>
15.	<b>Završna diskusija</b>
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

--

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Frontalno, diskusija, grupni rad, individualni rad, rad u parovima																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="443 658 1409 1032"><thead><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Seminarski rad</td><td>50</td><td>50%</td></tr><tr><td>2.</td><td>Referat i aktivnost na času</td><td>50</td><td>50%</td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></tbody></table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Studenti/-ce su dužni/-e da redovno pohađaju nastavu, čitaju primarne i sekundarne tekstove koji se obrađuju na nastavi i aktivno učestvuju u diskusiji. Osim toga, studenti/-ce dužni/-e su da redovno obavljaju domaće zadatke.</li><li>- Osim toga, studenti/-ce su dužni/-e pristupiti polusemestralnoj provjeri znanja (<b>testu</b>) i završnom pismenom ispitu.</li><li>- <u>Iz svakog od ovih segmenata mora se osvojiti najmanje 55%</u>. Konačna ocjena se određuje na osnovu zbira bodova stečenih iz navedenih segmenata. Vanredni studenti/-ce koji/-e ne pohađaju nastavu dužni su napisati pismeni prikaz jednog od primarnih tekstova koji će odabrati u dogovoru sa predmetnim nastavnikom/asistenticom.</li></ul> <p><b>Napomena:</b> Svaki vid plagiranja se sankcionira zabranom izlaska na ispit za tekuću akademsku godinu.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Seminarski rad	50	50%	2.	Referat i aktivnost na času	50	50%																					Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Seminarski rad	50	50%																																		
2.	Referat i aktivnost na času	50	50%																																		
Ukupno: 100 bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:  a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;																																				

	<p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Joachim Paech: Literatur und Film. Stuttgart, Weimar: Metzler 1997.</li> <li>2. Monika Reif: Film und Text. Zum Problem von Wahrnehmung und Vorstellung in Film und Literatur. Tübingen: Gunter Narr 1984.</li> <li>3. Ernest Prodolliet: Das Abenteuer Kino. Der Film im Schaffen von Hugo von Hofmannsthal, Thomas Mann und Alfred Döblin. Freiburg/Schweiz: Universitätsverlag 1991.</li> <li>4. „A. ist manchmal wie ein kleines Kind.“ Clara Katharina Pollaczek und Arthur Schnitzler gehen ins Kino. Hrsg. von Stephan Kurz und Michael Rohrwasser u. Mitarbeit von Daniel Schopper, Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2012.</li> <li>5. Odabrani sekundarni i primarni književni tekstovi (<u>selekcija obaveznih primarnih i sekundarnih tekstova dostupna u kopirnici Fakulteta</u>)</li> </ol>
	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sabine Hake: Film in Deutschland. Geschichte und Geschichten seit 1895. Rowohlt: Reinbek bei Hamburg 2004.</li> <li>2. Werner Faulstich: Filmgeschichte. Wilhelm Fink: Paderborn 2005.</li> <li>3. Werner Faulstich: Grundkurs Filmanalyse. W. Fink: Paderborn 2008.</li> <li>4. Henrike Hahn: Verfilmte Gefühle. Von „Fräulein Else“ bis „Eyes Wide Shut“. Arthur Schnitzlers Texte auf der Leinwand. Bielefeld: Transcript 2014.</li> <li>5. Arthur Schnitzler und der Film. Hrsg. Achim Aurnhammer, Barbara Beßlich, Rudolf Denk, Würzburg: Ergon 2010.</li> </ol>
Napomene	





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	IP: Veliki autori njemačke književnosti				
Šifra/kod	<b>FIL GER 477</b>	Status (obavezni ili izborni)	I	ECTS	3
Ciklus studija	2.	Semestar	2.	Ak. godina	2019/20.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	Njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Naser Šećerović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: Telefon: 190	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: naser.secerovic@ff.unsa.ba Telefon: 190	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja:	seminar: 2	vježbe:		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Ovaj kolegij služi tome da se studenti upoznaju sa odabranim autorima koji su obilježili njemačku književnost 20. stoljeća, ali i onima koji ne spadaju u kanon njemačke književnosti. Težište će u ovom semestru biti na njemačkom autoru Ingu Schulzeu.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kolegija jeste da studenti upoznaju odabrana djela Inga Schulzea. Težište će biti na njegovim esejima, romanima i pripovijetkama. U tom kontekstu, studenti/ce će u okviru Sarajevske poetičke docenture imati priliku raditi i sa samim autorom.				
Ishodi učenja	Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim.				

--	--


Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	Uvodni čas
<b>2.</b>	Ingo Schulze: Zur Einführung
<b>3.</b>	Essays
<b>4.</b>	Essays
<b>5.</b>	<i>Simple Stories</i>
<b>6.</b>	<i>Simple Stories</i>
<b>7.</b>	<i>Engel und Orangen</i>
<b>8.</b>	Polusemestralni ispit
<b>9.</b>	<i>Neue Leben</i>
<b>10.</b>	<i>Neue Leben</i>
<b>11.</b>	Sarajevoer poetische Dozentur: Arbeit mit Ingo Schulze
<b>12.</b>	Sarajevoer poetische Dozentur: Arbeit mit Ingo Schulze
<b>13.</b>	Sarajevoer poetische Dozentur: Arbeit mit Ingo Schulze
<b>14.</b>	Sarajevoer poetische Dozentur: Arbeit mit Ingo Schulze
<b>15.</b>	Abschlussdiskussion
<b>16.</b>	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
<b>17.</b>	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu



18.

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Frontalno, diskusija, grupni rad																																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="453 757 1415 1126"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Esej</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prezentacija, referat</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Napomena: Svaki vid plagiranja se sankcionira zabranom izlaska na ispit za tekuću akademsku godinu. Iz svakog od navedenih segmenata mora se osvojiti najmanje 55%.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivno učešće u nastavi	30	30	2.	Esej	40	40	3.	Prezentacija, referat	30	30																	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Aktivno učešće u nastavi	30	30																																		
2.	Esej	40	40																																		
3.	Prezentacija, referat	30	30																																		
Ukupno: 100 bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p>																																				

	<p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p>Obavezna</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primarni tekstovi navedeni u tabeli</li> <li>2. Dittberner, Hugo (Hg.): Ingo Schulze. München: ed. text + kritik im Richard-Boorberg-Verl., 2012</li> <li>3. Born, Arne: <i>Literaturgeschichte der deutschen Einheit 1989-2000: Fremdheit zwischen Ost und West</i> 1. Auflage - Hannover: Wehrhahn Verlag, 2019</li> </ol>
	<p><i>Dodatna</i></p>
Napomene	

  
 Ingo Schulze  
 Richard-Boorberg-Verlag



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Jezik i mediji				
Šifra/kod		Status (obavezni ili izborni)	IP	ECTS	
Ciklus studija	MA	Semestar	Ljetni	Ak. godina	19/20
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vedad Smailagić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 246 E-mail: vedad.smailagic@bih.net.ba Telefon:	Termin konsultacija	U: 12-14 S: 10-12 Č: 15-16	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	seminar 2				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na ovome izbornom predmetu studenti se upoznaju sa različitim pojmovima „medij“ te metodama lingvističke analize primjenljive za pojedine medije te interpretacija lingvističkih analiza u odnosu na teme pojedinih tekstova				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Na primjerima novinskih tekstova koji obrađuju društveno brizantne teme sa njemačkog govornog područja, nastoje se pokazati relevantnost lingvističkih metoda za analize novinskih tekstova. Teme koje se obrađuju su primarno brizantne društveno-političke teme				
Ishodi učenja	Kompetencije u primjeni lingvistike u analizi medija, jezika medija te medijske komunikacije Upoznavanje sa društveno-političkim kretanjima na njemačkom govornom području				

--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Definiranje zadatka i podjela tema i literature
2.	Metode analize – leksika
3.	Metode analize – metafore
4.	Metode analize – argumentacija
5.	Tekst 1
6.	Tekst 2
7.	Tekst 3
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Izlaganje studenata i analiza
10.	Izlaganje studenata i analiza
11.	Izlaganje studenata i analiza
12.	Izlaganje studenata i analiza
13.	Izlaganje studenata i analiza
14.	Izlaganje studenata i analiza
15.	Izlaganje studenata i analiza

16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	
18.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Seminar, referati, zajednička analiza																												
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="432 920 1398 1285"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Referat</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>70</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definiranjem teme, izbora literature, izlaganjem i seminarskim radom</li> </ul> <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Referat	30	30	2.	Seminarski rad	70	70	3.				4.				5.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Referat	30	30																										
2.	Seminarski rad	70	70																										
3.																													
4.																													
5.																													
Ukupno: 100 bodova			100%																										
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																												

Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Burger, Harald (2005): Mediensprache. WDG          Posner, Robert (2008): Kultursemiotik. In: (Hrsg.) Nünning, Angsar / Nünning Vera. Einführung in die Kulturwissenschaft. Stuttgart: Metzler. S. 39-72.          Schmitz, Ulrich (2015): Einführung in die Medienlinguistik. WBG.</p>
	<p><i>Dodatna</i></p> <p>Niehr, Thomas (2017): Handbuch Sprache und Politik</p>
Napomene	

hertgic  
 A. Zvez.  
 Hlobensky



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

**SYLLABUS**

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Analiza razgovora				
Šifra/kod	FIL GER 484	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	3
Ciklus studija	2.	Semestar	2.	Ak. godina	2019/2020
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	prof. dr. Dario Marić			ponedjeljak 13 - 14 utorak 13 - 14 srijeda 13 - 16
	Kontakt podaci	Kabinet: 246 E-mail: dario.marić@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-276	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja _____; seminar <u>2</u> _____; vježbe _____				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na kolegiju će biti riječi o začecima analize razgovora, njenim glavnim predstavnicima, te o njenom razvoju kroz interdisciplinarna istraživanja. Studentima će se uostalom predstaviti lokalna i globalna sljedovna organizacija razgovora, jedinice od kojih se razgovori sastoje, upravljanje preuzimanjem uloge govornika, metode analize i transkripcijski sustav za analizu razgovora. ("GAT 2")				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je upoznati studente sa postavkama analize razgovora (Conversation analysis), etnografske analize razgovora te s pristupima unutar fonetike i lingvistike proizašlim iz ovih pravaca. Cilj predmeta je i osposobiti studente da samostalno snimaju, transkribiraju i analiziraju razgovore.				
Ishodi učenja	Studenti će biti u stanju samostalno snimati razgovore, transkribirati ih prema najpoznatijim notacijskim konvencijama i analizirati razgovore prema postavkama sociološke analize razgovora (CA).				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	Uvod u etnometodološku analizu konverzacije (CA)
<b>2.</b>	

	Govorni prinos ('turn')
3.	Konstrukcijska jedinica govornog prinosa ('turn constructional unit - TCU')
4.	
5.	Mehanizam preuzimanja i prepuštanja uloge govornika ('turn-taking')
6.	
7.	Dvojni sljedovi u razgovorima ('Adjacency pairs')
8.	
9.	Predsljedovi u razgovorima ('Pre-sequences')
10.	
11.	Globalna organizacija razgovora
12.	
13.	Polusemestralna provjera znanja studenata
14.	
15.	Poželjni i nepoželjni drugi dijelovi dvojnih sljedova
16.	
17.	Notacijski sistemi u analizi razgovora – GAT 2 (1. dio)
18.	
19.	Notacijski sistemi u analizi razgovora – GAT 2 (2. dio)
20.	
21.	Analiza prozodije unutar analiza razgovora
22.	
23.	Analiza konkretnog razgovora I
24.	
25.	Analiza konkretnog razgovora II
26.	
27.	Analiza konkretnog razgovora III
28.	
29.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
30.	
31.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
32.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Prezentiranje isječaka iz razgovora (transkript i tonski zapis) koji sadrže određenu pojavu koja se u sklopu te nastavne jedinice obrađuje, naposljetku vježbe na novim primjerima (pronalazak pojave u isječku iz razgovora i sl.).
-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	polusemestralni test	0-100	50%
2.	završni ispit	0-100	50%
3.			
4.			
5.			
Ukupno: <u>200</u> bodova			100%

Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- obavezim izlaskom na polusemestralni test u osmoj sedmici
- izlaskom na završni ispit


Napomena:

Skala ocjenjivanja

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 91-100 bodova;
- b) 9 - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 82-90 bodova;
- c) 8 - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 73-81 bodova;
- d) 7 - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-72 bodova;
- e) 6 - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-63 bodova;
- f) 5 - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Levinson, Stephen C. (2000) Pragmatik. Tübingen: Niemeyer</li> <li>2.. Local, John K. / Kelly J. / Wells, W. H. G. (1986) „Towards a phonology of conversation. Turn-taking in Tyneside English.” – U: Journal of Linguistics 22, 411-437</li> <li>3. Sacks, Harvey / Schegloff, Emanuel A. / Jefferson, Gail (1974) „A simplest systematics for the organization of turn-taking for conversation.” – U: Language 50, 696-735</li> <li>4. Schegloff, Emanuel A. (2007) Sequence Organization in Interaction. A Primer in Conversation Analysis. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>5. Selting, Margret (1995) Prosodie im Gespräch. Aspekte einer interaktionalen Phonologie der Konversation. Tübingen: Niemeyer (Linguistische Arbeiten 329)</li> </ol> <p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deppermann, Arnulf (2008) Gespräche analysieren. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften</li> <li>2. Hutschby, Ian / Wooffitt, Robin (2008) Conversation Analysis. Cambridge: Polity Press.</li> </ol>
Napomene	Toleriraju se maksimalno tri izostanka. Eventualne ispričnice za izostanke je potrebno donijeti na uvid neposredno po povratku na fakultet.



A. J. ...  
 H. Kolarić



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Analiza nastavnih materijala i sadržaja				
Šifra/kod	FIL GER 551	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	5
Ciklus studija	MA	Semestar	4.	Ak. godina	2019/2020
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski / hrvatski / srpski i njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc.dr. Zlata Maglajlija			
	Kontakt podaci	Kabinet: 233 E- mail: maglajlija_zlata@hotmail.com Telefon: 033 253 186	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime	/////			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja _____; seminar <u>2</u> ; vježbe _____				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	U okviru ovog kolegija studenti će upoznati kriterije za stručnu analizu i procjenu kvaliteta udžbenika i drugih nastavnih materijala, upoznati se sa sadržajem školske dokumentacije te zakonskim i podzakonskim aktima koji reguliraju sva važna pitanja iz života i rada škole.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj nastave u ovom semestru jeste da studenti upoznaju zakonsku legislativu koja se odnosi na pitanja iz života i rada škole, da upoznaju dokumentaciju koja se vodi na nivou škole i pojedinog odjeljenja, te da nauče prepoznati kvalitetne nastavne materijale koji se mogu primijeniti u nastavi njemačkog kao stranog jezika.				
Ishodi učenja	Studenti će:				

- znati kriterije za odabir odgovarajućih nastavnih materijala te ih znati primijeniti u analizi i ocjeni udžbenika za potrebe nastave njemačkog jezika,
- znati odabrati i samostalno prilagoditi i primijeniti digitalne medije za potrebe vlastite nastave,
- upoznati način vođenja pedagoške dokumentacije,
- upoznati zakonske i podzakonske akte koji reguliraju pitanja odgoja i obrazovanja u našoj zemlji i Kantonu Sarajevo te ih porediti sa rješenjima nekih drugih zemalja.

### Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta

Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Upoznavanje sa silabusom i dogovor o radu
2.	Pedagoška dokumentacija
3.	Pedagoška dokumentacija
4.	Zakoni i pravilnici u odgoju i obrazovanju
5.	Zakoni i pravilnici u odgoju i obrazovanju
6.	Zakoni i pravilnici u odgoju i obrazovanju
7.	Zakoni i pravilnici u odgoju i obrazovanju
8.	TEST
9.	Nastavni materijali i nastavna sredstva; Udžbenici, radne sveske, priručnici
10.	Tekstovi, vježbe, zadaci
11.	Samostalna pismena analiza odabranog udžbenika

12.	Samostalna pismena analiza odabranog udžbenika
13.	Samostalna pismena analiza odabranog udžbenika
14.	Digitalni mediji u nastavi njemačkog jezika
15.	Digitalni mediji u nastavi njemačkog jezika
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Nastava ovog kolegija podrazumijeva visok stepen aktivnog i kontinuiranog sudjelovanja studenata. Ono će se realizirati čitanjem ranije određenih dijelova obavezne literature sa fokusom na određenim pitanjima, individualnim ili grupnim radom sa ciljem rješavanja zadanih problema. Nastava uključuje i redovne konsultacije sa nastavnikom.			
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra. Ukoliko student položi sva tri testa u toku semestra, ne mora pristupiti završnom ispitu. Praćenje se vrši pema sljedećim elementima praćenja:			
	<b>R. br.</b>	<b>Elementi praćenja</b>	<b>Broj bodova</b>	<b>Učešće u ocjeni (%)</b>
	1.	Školska dokumentacija i poznavanje propisa iz oblasti odgoja i obrazovanja	20	20 %
	2.	Uporedba zakonskih rješenja određenog odgojno-obrazovnog problema u različitim zemljama (samostalno istraživanje)	30	30%
	3.	Prikaz i kritička analiza udžbenika po izboru uz poseban akcenat na određenom didaktičko-metodičkom problemu	40	40 %

4.	Aktivno učešće u nastavi	10	10 %
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

1. test
2. izrada eseja na osnovu istraživanja dokumentacije u našoj i nekim drugim zemljama
3. izrada eseja (prikaz i kritički osvrt na udžbenik po izboru uz posebnu analizu zadanog didaktičko-metodičkog pitanja/problema).
4. učešće u diskusijama, čitanje literature na zadanu temu

Napomena:

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  
 b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  
 c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  
 d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  
 e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  
 f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Skala ocjenjivanja

Obavezna:

Literatura

- Rösler, Dietmar, Würffel (2015): *Lernmaterialien und Medien*; München, Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut
- Funk, H., Kuhn, Ch., Skiba, D., Spaniel-Weise, D., Wicke, R. (2014), *Aufgaben, Übungen, Interaktion*, München, Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut
- Kast, Bernd, Neuner, Gerd (Hrsg.) (1998): *Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken*; Berlin/München; Langenscheidt
- Ende, Karin u.a. (2013): *Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung*; München; Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut
- Važeća zakonska i podzakonska akta u oblasti odgoja i obrazovanja u KS i šire kao što su:
  - Zakon o osnovnom odgoju i obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ 23/17)
  - Zakon o srednjem obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ 23/17)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja pedagoške dokumentacije i evidencije u osnovnoj školi („Službene novine Kantona Sarajevo“ 38/12)</li> <li>• Pravilnik o primjeni informacionog sistema EMIS u osnovnim i srednjim školama u Kantonu Sarajevo“ („Službene novine Kantona Sarajevo“ 34/12)</li> <li>• Pedagoški standardi i normativi za osnovni odgoj i obrazovanje i normativi radnog prostora, opreme, nastavnih sredstava i pomagala po predmetima za osnovnu školu („Službene novine Kantona Sarajevo“ 16/07)</li> <li>• Pravilnik o praćenju, vrednovanju i ocjenjivanju učenika osnovnih i srednjih škola u Kantonu Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“ 40/16)</li> </ul>
	<p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brash, Pfeil (2018), <i>Unterrichten mit digitalen Medien</i>, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart</li> </ul>
<p>Napomene</p>	

Zlata Maglajlić  
 f. Brčić  
 Holentović



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

## SYLLABUS

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Metodička praksa 2				
Šifra/kod	Prema Rješenju prodekanese za nastavu i studentska pitanja Fakulteta broj: 01-14/677 od 06.10.2017.	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	///
Ciklus studija	MA	Semestar	4.	Ak. godina	2019/ 2020
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz Metodike srednjoškolske nastave				
Jezik izvođenja nastave	njemački jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	doc.dr. Zlata Maglajlija			
	Kontakt podaci	Kabinet: 233 E- mail: maglajlija_zlata@hotmail.com Telefon: 033 253 186	Termin konsultacija		
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja _____; seminar _____; vježbe__2__				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Metodička praksa se provodi u srednjim školama Kantona Sarajevo koje odredi Ministarstvo obrazovanja, nauke i mladih i to u obliku hospitovanja kao i samostalne pripreme i realizacije propisanih nastavnih sati.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj Metodičke prakse jeste upoznavanje kriterija za objektivno posmatranje časova, refleksija o časovima odgledanim kod iskusnih				



	nastavnika u srednjoj školi, kao i osposobljavanje za kritičku analizu časova koje su realizirali studenti na praksi. Posebna pažnja će se posvetiti samoevaluaciji pripremljenih i realiziranih studentskih časova u srednjoj školi. Studenti će biti u stanju da samostalno izrade pismenu pripremu za čas, bit će osposobljeni za samostalnu izradu potrebnih nastavnih materijala i realizaciju različitih tipova časova.
Ishodi učenja	<p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znati kriterije za posmatranje i ocjenu nastave,</li> <li>- znati sačiniti protokol o posmatranoj nastavi,</li> <li>- upoznati NPP za srednju školu,</li> <li>- znati izraditi pismenu pripremu za časove koje će samostalno realizirati,</li> <li>- znati odabrati odgovarajuće nastavne postupke u skladu sa uzrastom učenika i objektivnim okolnostima u kojima se nastava izvodi,</li> <li>- znati samostalno izraditi potrebne nastavne materijale.</li> </ul>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Upoznavanje sa silabusom, načinima i kriterijima hospitovanja, podjela studenata u grupe, dogovor o organizaciji hospitovanja, dnevnik Metodičke prakse i način njegovog vođenja
2.	Hospitovanje u srednjoj školi
3.	Hospitovanje u srednjoj školi
4.	Analiza odgledanih časova i dogovor o probnim časovima
5.	Realizacija studentskih probnih časova
6.	Realizacija studentskih probnih časova
7.	Realizacija studentskih probnih časova
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata

9.	Realizacija studentskih probnih časova
10.	Analiza studentskih probnih časova
11.	Realizacija studentskih ispitnih časova
12.	Realizacija studentskih ispitnih časova
13.	Realizacija studentskih ispitnih časova
14.	Realizacija studentskih ispitnih časova
15.	Završna analiza provedene Metodičke prakse.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Nastava ovog kolegija podrazumijeva visok stepen aktivnog i kontinuiranog sudjelovanja studenata. Ono će se realizirati u grupama od po pet studenata u termininima dogovorenim sa školom u obliku hospitovanja, vođenja zapisnika te pripreme i realizacije časova u realnim školskim uvjetima.
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne	Ukupan broj časova koje je student obavezan odgledati u školi iznosi u skladu sa trenutno važećom odlukom NNV Filozofskog fakulteta minimalno četiri, nakon čega je student dužan održati probni te ispitni čas. Uz to su studenti dužni prisustvovati i časovima koje izvode njihove kolege iz grupe. O posmatranoj nastavi vodi se protokol na osnovu kojeg se sačinjava izvještaj o praksi sa stručnom analizom posmatrane nastave.

<p>ocjene i bodovanje)</p>	<p>Student je dužan da izvještaj o praksi preda predmetnom nastavniku nakon održanog probnog časa a prije održavanja ispitnog časa. Osim toga student je dužan načiniti pismene pripreme za dva nastavna časa prema zadatku izvučenom na cedulljici i iste predati zajedno sa izvještajem.</p> <p>Napomena: Poslije uspješno završenih svih obaveza prema silabusu (hospitovanje na svim časovima koji se realiziraju u okviru grupe, izrada izvještaja o praksi te pismenih priprema za dva časa, pismena priprema i praktična realizacija probnog i ispitnog časa) studentu se u indeks upisuje da je ispunio obaveze.</p>
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bimmel, Kast, Neuner (2010), <i>Deutschunterricht planen</i>, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt, Goethe Institut, Uni Kassel</li> <li>• Ziebell, B. (2009), <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin, München, Langenscheidt</li> <li>• Schmidjell, A., Ziebell, B., (2012), <i>Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung</i>, Berlin, München, Langenscheidt</li> </ul> <p><i>Dodatna</i></p>
<p>Napomene</p>	

*Magistra/le/le Klats  
f. Ziebell  
Hollerberg*