

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
**Vijeće Fakulteta**  
Broj: 03-08/574  
Sarajevo, 20. 12. 2019. godine.

Na osnovu člana 69., 70. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.), člana 104. i 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, člana 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITEU U SARAJEVU, broj: 01-1094-1/18 od 12. 10. 2018. godine, prijedloga matičnih naučno-nastavnih jedinica Odsjeka/Katedri za studijsku 2019/2020. godinu: Odsjek za anglistiku, broj: 02-02/202-1 od 11. 12. 2019. godine, Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik, broj: 02-03/124 od 11. 12. 2019. godine, Odsjek za filozofiju, broj: 02-04/108-1 od 6. 12. 2019. godine, Odsjek za germanistiku, broj: 02-05/188-1 od 10. 12. 2019. godine, Odsjek za historiju, broj: 02-06/153 od 10. 12. 2019. godine, Katedra za arheologiju, broj: 02-06-ARH/90-1 od 12. 12. 2019. godine, Katedra za historiju umjetnosti, broj: 02-06-HUM/97 od 17. 12. 2019. godine, Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine, broj: 02-07/108 od 11. 12. 2019. godine, Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo, broj: 02-08/125-1 od 11. 12. 2019. godine, Odsjek za orijentalnu filologiju, broj: 02-09/155-1 od 6. 12. 2019. godine, Odsjek za pedagogiju, broj: 02-10/172-1 od 10. 12. 2019. godine, Odsjeka za psihologiju, broj: 02-11/210 od 10. 12. 2019. godine, Odsjek za romanistiku, broj: 02-12/229-1 od 10. 12. 2019. godine, Odsjek za slavenske jezike i književnosti, broj: 02-13/115-1 od 11. 12. 2019. godine, Odsjek za sociologiju, broj: 02-14/74 od 6. 12. 2019. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/1086 od 10. 12. 2019. godine, Vijeće Fakulteta na 18. elektronskoj sjednici održanoj 20. 12. 2019. godine, *donijelo je*

## ODLUKU

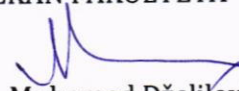
### I

Usvajaju se, **TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2019/2020. GODINU.**

### II

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2019/2020. GODINU** sastavni su dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA

  
Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Prodekanu za nastavu i studentska pitanja
2. Studentskoj službi
3. Oglasne ploče
4. WEB
5. Uz zapisnik
6. Arhiva

REPUBLIKA BOSNE I HERCEGOVINA  
UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

SARAJEVO  
Broj: 02-07/108  
Datum: 11. 12. 19

UNIVERZITET U SARAJEVU

FILOZOFSKI FAKULTET

**ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE**

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA  
ZA STUDIJSKU 2019/2020. GODINU**

Sarajevo, decembar 2019. godine

**SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2019/2020. GODINI**  
**DRUGI CIKLUS STUDIJA**

**PROF. DR. MUHIDIN DŽANKO**

**Metodike nastave književnosti**

1. Metodčki pristup književnoj epohi (Dubrovačka renesansa)
2. Metodčki pristup graničnim književnim vrstama
3. Metodčki doprinos Zdenka Lešića nastavi književnosti u srednjim školama

**PROF. DR. ENVER KAZAZ**

1. Poezija Nikole Šopa
2. Rod Miljenka Jergovića
3. Sudar pojedinca i institucije moći u Andrićevim romanima Na Drini ćuprija, Travnička hronika i Prokleta avlija
4. Poetske pripovijetke Nenada Ešpeka, Darija Džamonje i Hajrudina Ramadana

**PROF. DR. SANJIN KODRIĆ**

1. Bošnjačka književna moderna i književni prilozi u časopisu *Biser*
2. Pjesnički prilozi u časopisu *Novi Behar*
3. Časopis *Putokaz* i bošnjačka književna ljevica
4. Stvaranje „socijalističkog čovjeka“ u književnom časopisu *Brazda*
5. Bosna i Bošnjaci u pripovjedačko-romanesknom djelu Derviša Sušića
6. Povijesna sudbina Bošnjaka Sandžaka u romanima Huseina Bašića
7. Grad i pamćenje u poeziji Abdulaha Sidrana
8. „Muslimanski Zagrepčanec“ – interliterarni i interkulturalni aspekti poezije Seada Begovića
9. Srebrenica u savremenoj bošnjačkoj književnosti
10. Recentna bošnjačka poezija
11. Mak Dizdar i Alija Isaković i afirmacija bosanskog jezika i književnosti Bosne i Hercegovine
12. Bošnjačka i bosanskohercegovačka književnost – književnoteorijska i književnohistorijska pitanja statusa, identiteta i međusobnih odnosa
13. Bošnjačka i bosanskohercegovačka književnost u jugoslavenskim čitankama
14. „Nacionaliziranje muslimana“ i bošnjačka književnost u hrvatskoj i srpskoj književnoj historiografiji
15. „Andrić, Bosna i Bošnjaci“ kao književnoteorijski i književnohistorijski problem

**PROF. DR. NENAD VELIČKOVIĆ**

1. Stvaralaštvo Vlade Dijaka
2. Humor Sime Matavulja i Ivana Raosa
3. Redukcionizam kao metod u kritici Andrićeve proze Ajla Bogilović
4. Poetika Predraga Čudića
5. Eseji Vojislava Despotova
6. Romani Aleksandra Tišme
7. Eseji Dimitrija Mitrinovića
8. *Retorika, nauka o besedništvu* Branislava Nušića

**PROF. DR. ALMEDINA ČENGIĆ**

1. Specifičnosti teatra sjenki -karađozovog teatra na prostoru Bosne i Hercegovine
2. "Geneza historijskog lika Husein-kapetana Gradašćevića u bosanskohercegovačkoj književnosti"



2. Motiv balade u dramskoj književnosti
3. Motiv balade "Hasanaginica" predstavljen u različitim umjetničkim varijablama
4. Preporodni period bosanskohercegovačke drame s početka XX stoljeća
5. B. Nušić i bosanskohercegovački teatar
6. Ekspresionistički poetički model u djelima Ahmeta Muradbegovića
7. Utjecaj N. V. Gogolja na razvoj bosanskohercegovačke komedije na primjerima tekstova H. Šahinovića Ekrema
8. Preobražaj narativnog modela u dramski - Isak Samokovlija
9. Modeli historijske drame u regionalnoj književnosti
10. Pirandellovski postupak "igre u igri" u dramama Miodraga Žalice"
11. Dramski opus Zlatka Topčića
12. Poetsko-refleksivna simbolistička drama u Bosni i Hercegovini
13. Univerzalnost motiva predstavljenog kroz žanrovske različitosti na primjerima iz bosanskohercegovačke književnosti
14. "Ženski likovi određeni tradicijom u dramama H. Ibsena i A. Muradbegovića
15. "Komparacija dramskih tekstova i teksta scenarija u djelima Abdulaha Sidrana"
16. "Sevdalinka u dramskom prosedeu"

#### **PROF. DR. SEAD ŠEMSOVIĆ**

1. Žanrovi usmene poezije u sarajevskom listu Gajret (1907-1941)
2. Žanrovi usmene proze u sarajevskom listu Gajret (1907-1941)
3. Rukopisna zbirka Safvet-bega Bašagića
4. Živa usmena tradicija moga kraja

#### **PROF. DR. EDINA MURTIĆ**

1. "Bosanske narodne bajke" Milene Mrazović
2. Proza u časopisu „Vesela sveska“ od 1960. do 1980.
3. Humor u savremenoj bosanskohercegovačkoj prozi za djecu i omladinu
4. Bosanskohercegovačka autobiografska proza o djetinjstvu
5. Savremena bosanskohercegovačka poezija za djecu i omladinu od 1960. do 1990.

#### **DOC. DR. ENA BEGOVIĆ-SOKOLIJA**

1. Antiturski diskurs u hrvatskoj ranonovovjekovnoj književnosti (M. Marulić, H. Lucić, S. Đurđević, I. Gundulić)
2. Poetika putopisa u hrvatskom ilirizmu (A. Nemčić, S. Vraz, M. Mažuranić, I. F. Jukić, G. Martić)
3. Lik intelektualca između sela i grada u hrvatskom realizmu (A. Kovačić, K. Š. Đalski, E. Kumičić, J. Kozarac, V. Novak)

#### **DOC. DR. NEHRUDIN REBIHIĆ**

1. Književni prilozi u listu *Dječiji Novi Behar* (1932-1944)
2. Figura logora u romanima Zaima Topčića
3. Književni prilozi u časopisu *Islamski glas* (1935-1936)
4. Intertekstualnost u pjesničkoj zbirci *Po Bašeskiji* Muhameda Abdagića

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA  
ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Prof. dr. Sead Šemsović