

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
Vijeće Fakulteta
Broj: 03-08/574
Sarajevo, 20. 12. 2019. godine.

Na osnovu člana 69., 70. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.), člana 104. i 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, člana 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITEU U SARAJEVU, broj: 01-1094-1/18 od 12. 10. 2018. godine, prijedloga matičnih naučno-nastavnih jedinica Odsjeka/Katedri za studijsku 2019/2020. godinu: Odsjek za anglistiku, broj: 02-02/202-1 od 11. 12. 2019. godine, Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik, broj: 02-03/124 od 11. 12. 2019. godine, Odsjek za filozofiju, broj: 02-04/108-1 od 6. 12. 2019. godine, Odsjek za germanistiku, broj: 02-05/188-1 od 10. 12. 2019. godine, Odsjek za historiju, broj: 02-06/153 od 10. 12. 2019. godine, Katedra za arheologiju, broj: 02-06-ARH/90-1 od 12. 12. 2019. godine, Katedra za historiju umjetnosti, broj: 02-06-HUM/97 od 17. 12. 2019. godine, Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine, broj: 02-07/108 od 11. 12. 2019. godine, Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo, broj: 02-08/125-1 od 11. 12. 2019. godine, Odsjek za orijentalnu filologiju, broj: 02-09/155-1 od 6. 12. 2019. godine, Odsjek za pedagogiju, broj: 02-10/172-1 od 10. 12. 2019. godine, Odsjeka za psihologiju, broj: 02-11/210 od 10. 12. 2019. godine, Odsjek za romanistiku, broj: 02-12/229-1 od 10. 12. 2019. godine, Odsjek za slavenske jezike i književnosti, broj: 02-13/115-1 od 11. 12. 2019. godine, Odsjek za sociologiju, broj: 02-14/74 od 6. 12. 2019. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/1086 od 10. 12. 2019. godine, Vijeće Fakulteta na 18. elektronskoj sjednici održanoj 20. 12. 2019. godine, *donijelo je*

ODLUKU

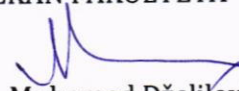
I

Usvajaju se, **TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2019/2020. GODINU.**

II

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2019/2020. GODINU sastavni su dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA


Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Prodekanu za nastavu i studentska pitanja
2. Studentskoj službi
3. Oglasne ploče
4. WEB
5. Uz zapisnik
6. Arhiva

02-08/1925-1

Datum: 11. 12. 19. god.



UNIVERZITET U SARAJEVU

FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2019/2020. GODINU**

Sarajevo, decembar 2019. godine

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2019/2020. GODINI

DRUGI CIKLUS STUDIJA

PROF. DR. EDIN POBRIĆ

1. Romanesko tematiziranje prošlosti: realizam, modernizam, postmodernizam
2. Tekst između faksije i fikcije: „Madame Bovary“ G. Flauberta
3. Sudar svjetova u Cervantesovom romanu „Don Kihot“.
4. Mediji i teorija zavjere – Umberto Eco: Nulti broj
5. Stendhal i Goethe - sličnosti i razlike

AKADEMIK, PROF. DR. MARINA KATNIĆ-BAKARŠIĆ

1. (Ne)učtivost i diskurzivna moć u drami *Nije čovjek ko ne umre* Velimira Stojanovića

PROF. DR. ANDREA LEŠIĆ-THOMAS

1. Memorijski tekst i ratne fotografije Milomira Kovačevića Strašnog
2. Tijelo i pamćenje u stvaralaštvu Danila Kiša (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom)
3. Humor i totalitarizam (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom)

PROF. DR. NINA ALIHODŽIĆ

1. Politike identiteta i „granice jezika“ u postkolonijalnoj književnosti
2. Imagološke projekcije u putopisnoj književnosti

PROF. DR. ALMIR BAŠOVIĆ

1. Prevođenje epskih u dramske strukture na primjeru dramatizacije pripovijetke
2. Dramski lik kod Arthura Schnitzlera.

PROF. DR. SENADA DIZDAR

1. Interoperabilnost standarda i smjernica: ISBD, DC i CIDOC na primjeru kaligrafske građe.
2. Društveno označavanje i alati za upravljanje sopstvenim učenjem (Diigo i Tagpacker)
3. Prilog metodologiji izrade digitalnog tezaurusa za oblast teorije književnosti
4. Prijedlog metapodataka potrebnih za mapiranje bosanskih latinista

PROF. DR. LEJLA KODRIĆ ZAIMOVIĆ

1. Ka novom modelu multifunkcionalne ustanove baštine: zajednička historijska ishodišta i konvergirane prakse današnjice
2. Savremeni pristupi u konzervaciji i restauraciji dokumentarnog naslijeđa: s osvrtom na stanje u Bosni i Hercegovini
3. Kulturna baština kao platforma za razvoj turizma u digitalnom okruženju

4. Uloga i izazovi baštinskih ustanova u lokalnoj zajednici: na primjeru Općine Tešanj
5. Status i funkcioniranje nematerijalne kulturne baštine u digitalnom okruženju

PROF. DR. MARIO HIBERT

1. Percepcija uloge bibliotekara kao edukatora u kontekstu programa informacijske i medijske pismenosti
2. Participatorno bibliotekarstvo i ljudska prava: digitalne kolekcije marginaliziranih grupa
3. Digitalno učenje i apomedijacija: kreiranje korisničkih zajednica
4. Uloga online platformi u digitalnoj transformaciji učenja

DOC. DR. LEJLA HAJDARPAŠIĆ

1. Pregled i perspektive razvoja nacionalne tekuće bibliografije Bosne i Hercegovine
2. Bibliotečko-informacijske usluge za osobe sa invaliditetom u visokoškolskim bibliotekama na primjeru Biblioteke Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu
3. EPrints i Fedora aplikacije za izradu digitalnih repozitorija
4. Problemi i perspektive arhiviranja bosanskohercegovačkih naučnih elektronskih časopisa

PROF. DR. UGO VLAISAVLJEVIĆ

1. Nietzscheova i Freudova genealogija morala
2. Agambenovo tumačenje logora kao paradigme modernosti

**PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA KOMPATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO**

Doc. dr. Ajla Demiragić

**PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA KOMPATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO**