

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
Vijeće Fakulteta
Broj: 03-08/574
Sarajevo, 20. 12. 2019. godine.

Na osnovu člana 69., 70. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.), člana 104. i 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, člana 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITEU U SARAJEVU, broj: 01-1094-1/18 od 12. 10. 2018. godine, prijedloga matičnih naučno-nastavnih jedinica Odsjeka/Katedri za studijsku 2019/2020. godinu: Odsjek za anglistiku, broj: 02-02/202-1 od 11. 12. 2019. godine, Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik, broj: 02-03/124 od 11. 12. 2019. godine, Odsjek za filozofiju, broj: 02-04/108-1 od 6. 12. 2019. godine, Odsjek za germanistiku, broj: 02-05/188-1 od 10. 12. 2019. godine, Odsjek za historiju, broj: 02-06/153 od 10. 12. 2019. godine, Katedra za arheologiju, broj: 02-06-ARH/90-1 od 12. 12. 2019. godine, Katedra za historiju umjetnosti, broj: 02-06-HUM/97 od 17. 12. 2019. godine, Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine, broj: 02-07/108 od 11. 12. 2019. godine, Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo, broj: 02-08/125-1 od 11. 12. 2019. godine, Odsjek za orijentalnu filologiju, broj: 02-09/155-1 od 6. 12. 2019. godine, Odsjek za pedagogiju, broj: 02-10/172-1 od 10. 12. 2019. godine, Odsjeka za psihologiju, broj: 02-11/210 od 10. 12. 2019. godine, Odsjek za romanistiku, broj: 02-12/229-1 od 10. 12. 2019. godine, Odsjek za slavenske jezike i književnosti, broj: 02-13/115-1 od 11. 12. 2019. godine, Odsjek za sociologiju, broj: 02-14/74 od 6. 12. 2019. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/1086 od 10. 12. 2019. godine, Vijeće Fakulteta na 18. elektronskoj sjednici održanoj 20. 12. 2019. godine, *donijelo je*

ODLUKU

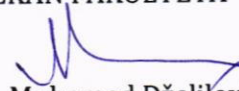
I

Usvajaju se, **TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2019/2020. GODINU.**

II

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2019/2020. GODINU sastavni su dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA


Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Prodekanu za nastavu i studentska pitanja
2. Studentskoj službi
3. Oglasne ploče
4. WEB
5. Uz zapisnik
6. Arhiva

UNIVERZITET U SARAJEVU

FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA ROMANISTIKU

FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

02-12/229-1
Datum: 10. 12. 2019. god.

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2019/2020. GODINU**

Sarajevo, decembar 2019. godine

SPISAK TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA ZA STUDIJSKU 2019/2020. GODINU

Doc. dr. Lejla Osmanović

1. Dramaturški prozedei francuskog pozorišta apsurdna
2. Ionescovo pozorište apsurdna
3. Beckettovo pozorište apsurdna
4. Udio autobiografskog u romanima Marguerite Duras (korpus odrediti u dogovoru s mentoricom)
5. *Drugi spol* Simone de Beauvoir, temelj moderne feminističke misli
6. Francuske spisateljice i autobiografija (korpus odrediti u dogovoru s mentoricom)

Doc. dr. Ivan Radeljković

1. Guillaume Apollinaire i jezik moderne poezije
2. Nadrealizam i psihoanaliza u djelu Andréa Bretona
3. Nadrealizam kao filozofija života
4. Nadrealizam i pokret *Négritude*
5. Nadrealističke kolektivne stvaralačke prakse
6. Poezija i ljubav u francuskom nadrealizmu
7. Rimbaudova revolucija pjesničkog jezika
8. Poezija i slikarstvo u Francuskoj (1900.-1920.)
9. Poezija i slikarstvo u Francuskoj (1920.-1960.)
10. Poezija i slikarstvo u estetici Charlesa Baudelairea
11. Književnost i zlo (Baudelaire, Lautréamont, Sade, Artaud, Bataille)
12. Duh revolta u francuskoj poeziji
13. Moderna poezija i ideja revolucije u francuskim avangardama
14. Poezija i ideologija: međunarodni Situacionizam
15. Francuska poezija i Pokret Otpora
16. Francuska poezija i kinematografija
17. Lik i djelo Blaisea Cendrarsa
18. Egzistencijalno osjećanje u poeziji Pierra Reverdyja
19. Lik i djelo Jeana Cocteaua
20. Po-etika Renée Chara
21. Poezija i slikarstvo Henrija Michauxa
22. Poezija i poetika Paula Valéryja
23. Prozodija i muzika u djelu Paula Verlaina
24. Estetika i muzika u djelu Stéphana Malarméa
25. Nervalov pjesnički jezik
26. Lik i djelo Alfreda Jarryja
27. Modernistički antilirizam Francisa Pongea
28. Voltairova kritika društva
29. Poetike stvarnosti u francuskoj poeziji XX vijeka
30. Narodni duh u poeziji Jacquesa Préverta
31. Pokret OULIPO
32. Jacques Réda i lirizam stvarnosti
33. Poetika Yvesa Bonnefoya
34. Retorika i poetika Paula Ricœura
35. Aspekti i tendencije savremene francuske poezije

36. Francuska vizualna poezija
37. Kritički pristupi pjesničkom tekstu

Prof. dr. Alma Sokolija

1. Pozdravi u francuskom i bosanskom jeziku - kontrastivni pristup
2. Osobine francuskog govornog jezika u poređenju sa bosanskim govornim jezikom grada Sarajeva - kontrastivni pristup
3. Anglicizmi u francuskom i bosanskom jeziku - kontrastivni pristup
4. Srednjovjekovni manuskript
5. Metode u kritičkom izdavaštvu srednjovjekovnih rukopisa
6. Vulgarni latinitet i tipološka karakterizacija govornog latinskog jezika
7. Od latinofona do romanofona: granica između latinskog i romanskih jezika
8. Problematika jezik-dijalekt u romanskoj lingvistici

Prof. dr. Lejla Tekešinović

1. Les compétences de communication dans la méthode Echo A2 / Komunikacijske kompetencije u metodi *Echo A2*
2. Les valeurs de la conjonction de subordination *comme* / Vrijednosti zavisnog veznika *comme*
3. L'infinifitif prépositionnel en français / Prijedložni infinitiv u francuskom jeziku
4. La proposition infinitive en français / Infinitivna rečenica u francuskom jeziku
5. La conjonction de subordination *que* dans les propositions circonstancielles / Zavisni veznik *que* u cirkumstancijalnim rečenicama
6. La proposition consécutive / Posljedična rečenica
7. Les fonctions syntaxiques du pronom relatif *dont* et ses équivalents en bosnien / Sintaksičke funkcije odnosne zamjenice *dont* i njeni ekvivalenti u bosanskom jeziku

Prof. dr. Mirza Mejdanija

1. Simbolika Danteove *Božanstvene komedije* u romanu *Ako je to čovjek* Primo Leviija
2. Elementi postmoderne u romanu *Ako jedne zimske noći neki putnik* Itala Kalvina
3. „Skok van kruga“ u romanu *Džek Frušante je izašao iz grupe* Enrika Bricija
4. Italo Svevo od Alfonsa Nittija do starog Zena

Doc. dr. Nermina Čengić

1. O funkcijama naslova u italijanskoj štampi
2. Karakteristike nekih frazeoloških konstrukcija u italijanskom jeziku reklama
3. O funkcijama uzvikâ i uzvičnih izraza u italijanskom jeziku reklama
4. O semantičkoj i upotrebnoj vrijednosti nekih frazeoloških izraza u djelu I. Calvina *Se una notte d'inverno un viaggiatore* (*Ako jedne zimske noći neki putnik*)
5. O semantičkoj i stilskoj vrijednosti uzvikâ i uzvičnih izraza u djelu G. Deledde *L'incendio nell'oliveto* (*Požar u masliniku*)
6. O funkcionalnim vrijednostima polirematičnih leksičkih konstrukcija u djelu G. Deledde *Canne al vento* (*Trske na vjetru*)
7. Vještine prepoznavanja i interpretacije na b/h/s jezik nekih retoričkih figura u romanu G. Tomasija di Lampeduse *Il gattopardo* (*Gepard*)

8. Karakteristike nekih morfosintaksičkih struktura u prevodu na bosanski jezik u odnosu na originalnu verziju u djelu G. Deledde *L'incendio nell'oliveto* (*Požar u masliniku*)
9. O vještinama prevodioca da prepozna i prenese u b/h/s jezički sistem neke leksičke strukture upotrijebljene u romanu G. Tomasija di Lampeduse *Il gattopardo* (*Gepard*)
10. O utjecaju arabizama na književni italijanski jezik

Prof. dr. Edina Spahić

1. Problemi u prevođenju kulturološki markiranih elemenata u književnom tekstu. Kontrastivna analiza (španski, francuski i bosanski/hrvatski/srpski).
2. Prevod frazeologizama u književnom tekstu. Kontrastivna analiza (španski, francuski i bosanski/hrvatski/srpski).
3. Problem prevodilačke ekvivalencije u književnom tekstu. Kontrastivna analiza (španski, francuski i bosanski/hrvatski/srpski).
4. Usmeno prevođenje (problemi i strategije).
5. Institucionalno prevođenje i prevođenje u konfliktnim zonama.
6. Laura Papo Bohoreta čuvar sefardske tradicije.

U dogovoru s mentoricom teme se mogu modificirati u skladu sa odabranim korpusom.

Prof. dr. Drago Župarić

1. Elementi memoarske književnosti u Cezarovim *Comentarii de bello civili*.
2. Uloga Vergilija kao didaktičara u antici i mentora u renesansi
3. Principi SFL-a na Hanibalovoj biografiji od Nepota
4. Lik pastira u Vergilijevim *Eklogama*
5. Simbolika i alegorije u Apulejevom *Zlatnom magarcu*
6. Socio-političke tendencije u Fedrovim basnama
7. Marko Tulije Ciceron - govorništvo u službi države
8. Uloga Senata za vrijeme Oktavijana prema poklasičnim autorima
9. Pisanje i nepisanje *VV* u antiki
10. Latinska ortografija: pisanje *QV* u antiki
11. Formulaičnost Vergilijevog jezika
12. Priloška upotreba *ceterum* kod Katona Starijeg
13. Tragovi etnološkog pjesništva kod rimskih neoterika

Predsjednica Vijeća Odsjeka za romanistiku

Prof. dr. Edina Spahić-Šagolj

