

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
Vijeće Fakulteta
Broj: 03-08/573
Sarajevo, 20. 12. 2019. godine.

Na osnovu člana 69., 70. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.), člana 104. i 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, člana 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITEU U SARAJEVU, broj: 01-1094-1/18 od 12. 10. 2018. godine, prijedloga matičnih naučno-nastavnih jedinica Odsjeka/Katedri za studijsku 2019/2020. godinu: Odsjek za anglistiku, broj: 02-02/202 od 11. 12. 2019. godine, Odsjek za filozofiju, broj: 02-04/108 od 6. 12. 2019. godine, Odsjek za germanistiku, broj: 02-05/188 od 10. 12. 2018. godine, Odsjek za historiju, broj: 02-06/153 od 10. 12. 2019. godine, Katedra za arheologiju, broj: 02-06-ARH/90 od 12. 12. 2019. godine, Katedra za historiju umjetnosti, broj: 02-06-HUM/97 od 17. 12. 2019. godine, Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo, broj: 02-08/125 od 11. 12. 2019. godine, Odsjek za orijentalnu filologiju, broj: 02-09/155 od 6. 12. 2019. godine, Odsjek za pedagogiju, broj: 02-10/172 od 10. 12. 2019. godine, Odsjek za romanistiku, broj: 02-12/229 od 10. 12. 2019. godine, Odsjek za slavenske jezike i književnosti, broj: 02-13/115 od 11. 12. 2019. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/1085 od 10. 12. 2019. godine, Vijeće Fakulteta na 18. elektronskoj sjednici održanoj 20. 12. 2019. godine, *donijelo je*

ODLUKU


I

Usvajaju se, **TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2019/2020. GODINU.**

II

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2019/2020. GODINU sastavni su dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA


Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Prodekanu za nastavu i studentska pitanja
2. Studentskoj službi
3. Oglasne ploče
4. WEB
5. Uz zapisnik
6. Arhiva

FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 02-02/202
Datum: 11. 12. 19. god.



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2019/2020. GODINU**

Sarajevo, decembar 2019. godine

KATEDRA ZA KNJIŽEVNOST

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2019/2020. GODINI

PRVI CIKLUS STUDIJA

—književnosti na engleskom jeziku i kulturološke studije—

PROF. DR. SANJA ŠOŠTARIĆ

PREDMETI: Američki transcendentalizam i Američki modernizam: 20-te godine 20. stoljeća

1. Ecology in *Walden*
2. Transcendentalist communal projects: The Brook Farm
3. Female transcendentalism: Margaret Fuller
4. Nature in Emily Dickinson's poetry
5. Artist figures in *Winesburg, Ohio*
6. WWI in *The Waste Land* and *Hugh Selwyn Mauberley*
7. Ugly modernity in *The Waste Land* and *Hugh Selwyn Mauberley*
8. Feminist reading of *The Scarlet Letter*
9. Gothic romanticism in "The Fall of the House of Usher" and "Ligeia"

Sve teme je moguće modificirati ili ponuditi nove u dogovoru s mentoricom, i podliježu istoj proceduri prijavljivanja i odobravanja.

PROF. DR. KSENIJE KONDALI

PREDMET: Društvena i kulturna historija SAD-a do 1865. -

1. The "Headright System" and the Expansion of English Colonies in America
2. From Survival to Prosperity: The First Century of English Colonial Development in America
3. The Ideological Dimensions of the American Revolution
4. Shays's Rebellion and the Understanding of Democracy in the United States
5. The Consensus of the US Constitution
6. International Trade and the Barbary Pirates under President Thomas Jefferson
7. Irish Immigration to the United States until 1865

PREDMET: Društvena i kulturna historija SAD-a nakon 1865.

1. Reconstruction as Stasis
2. Jane Addams and the Idea of "Internationalism" of U.S. Immigrant Neighborhoods
3. The American Expeditionary Force in France During WWI
4. Post-WWI Racial Violence in the United States
5. Post-WWI Antiradical Hysteria in the United States
6. The 1920s Trade Unions' Activities and "Welfare Capitalism"
7. The 1920's Mass Culture
8. U.S. Social Changes and African-American Cultural Life in the 1920's
9. Japanese Immigration to the United States in the 19th Century

10. Labor, Commodity, and Gender Relations: Women's Patterns of Consumption in Early Twentieth-Century US

PREDMET: Američka kultura

1. Slavery, Sharecropping, and the African American Song Tradition
2. The Significance of the Hudson River School of Painting in American Cultural Consciousness

PROF. DR. SHAHAB YAR KHAN

PREDMET: Engleska renesansna književnost

1. Renaissance and the 'Stagnancy Mechanism'
2. *Dr. Faustus* and Manichaeism
3. Clash of Civilizations As the Principle theme of *Othello*
4. Lucifer as the Hero of *The Paradise Lost*
5. *Jon Donne as a Modern Poet*

PREDMET: Praktični Shakespeare

1. Influences of Shakespeare on Monty Python's Dark Humour
2. Shakespeare as Our Contemporary Writer
3. Socio-political Significance of Act 1 of *King Lear*
4. Shakespeare as Scriptwriter of Bollywood
5. Significance of 'Play Within Play' in *Hamlet*

PROF. DR. IFETA ČIRIĆ-FAZLIJA

PREDMET: Uvod u studij književnosti (FIL ANG 140)

1. Appropriation of Petrarchan Sonnet in Anglophone Literature
2. Anti-Illusionist Theatre and Its Practical Implications
3. English Renaissance and Neoclassical Aesthetic Theories: Sidney-Dryden-Pope
4. Metadramatic Elements in Shakespeare's Plays
5. The English Epic Poetry: From National to Secondary Epics
6. Postmodernist Rereading of English Literary Classics

*** Teme se mogu modificirati u dogovoru sa mentoricom. Studenti također mogu predložiti i nove teme.**

PREDMET: Engleska književnost do 1500 (FIL ANG 142)

1. The Rise and Literary Interpretations of the Myth of King Arthur
2. Geoffrey Chaucer: From an Imitator to the „Father of English Literature“
3. Thematising Existential Dilemma in Medieval English Literature

*** Teme se mogu modificirati u dogovoru sa mentoricom. Studenti također mogu predložiti i nove teme.**

PREDMET: Američka kultura, modul: drama (FIL ANG 376)

1. American Avant-garde: Edward Albee's Plays
2. Dramatic Genre in the Harlem Renaissance
3. Modern American Tragedy: Tennessee Williams and Arthur Miller

*** Teme se mogu modificirati u dogovoru sa mentoricom. Studenti također mogu predložiti i nove teme.**

DOC. DR. FARUK BAJRAKTAREVIĆ

PREDMETI: Poezija engleskog predromantizma, Poezija engleskog romantizma

1. Robert Burns between Sentimentalism and Radicalism
2. Romantic Elements in J.R.R Tolkien's Lord of the Rings
3. Unity of Opposites in William Blake's The Book of Thel and/or Visions of the Daughters of Albion
4. Poetic Self between Crime and Punishment in Samuel Taylor Coleridge's The Rime of the Ancient Mariner
5. Necromanticism: Romantic Conversations with the Dead
6. Twilight's Edward Cullen as a Byronic Hero
7. Journal, Diary and Letter Writing in Romanticism
8. Romantic Self-Representation in John Keats's Selected Letters – tema prijavljena u akademskoj 2018/19. godini; rad u izradi
9. Blakean Shamanism in Jim Morrison's Poetry - tema prijavljena u akademskoj 2018/19. godini; rad u izradi

Sve teme je moguće modifikovati ili ponuditi nove u dogovoru sa mentorom. Procedura prijave izmijenjenih/dodatnih tema ostaje ista.

DOC. DR. LEJLA MULALIĆ

PREDMETI: Društvena i kulturna historija Velike Britanije do 1485. i Društvena i kulturna historija Velike Britanije nakon 1485.

1. Romanisation of Britain: Celtic Culture on the Margins (tema ranije dodijeljena)
2. Scottish Wars of Independence and the Birth of Scottish National Identity (tema ranije dodijeljena)
3. The Suffragettes and Their Struggle for Political Equality (tema ranije dodijeljena)
4. Brexit and Immigration

NAPOMENA: Formulacija teme može se modificirati u dogovoru sa kandidatom.

PREDMET: Engleski roman 18. i 19. stoljeća

1. Magwitch's Great Expectations (tema ranije dodijeljena)
2. Victorian Criminal Underworld in *Great Expectations*
3. Deconstructing the Victorian Family in *Wuthering Heights*
4. Oscar Wilde, Aestheticism and the Cult of Celebrity

NAPOMENA: Formulacija teme može se modificirati u dogovoru sa kandidatom.

KATEDRA ZA JEZIK

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2019/2020. GODINI

PRVI CIKLUS STUDIJA

PROF. DR. MERIMA OSMANKADIĆ
ASISTENTICA NERMINA ČORDALIJA, M.A.

UVOD U MORFOSINTAKSU

1. *Epistemic and Deontic Modality of 'Must' and its Periphrastic Counterparts*

MORFOSINTAKSA-NEFINITNE KONSTRUKCIJE

1. *Complementation in the Adjective Phrase*
2. *Non-finite Clauses as Supplements*

SINTAKSA PROSTE REČENICE

1. *Realizations of the Subject*

SINTAKSA SLOŽENE REČENICE

1. *Non-finite Clauses as Complements of Complex-transitive and Ditransitive Verbs*

NAPOMENA: Teme će se pobliže definirati u dogovoru između studenta i mentora.

DOC. DR. LARISA KASUMAGIĆ-KAFEDŽIĆ
ASISTENTICA ALMA ŽERO, M.A.

OBLASTI METODIKA

1. Project-based Learning: Implications for Teaching English as a Foreign Language
2. The Role of Literature in Teaching English as a Foreign Language
3. Interactive Teaching Strategies in the Foreign Language Classroom
4. Social and Emotional Resilience in Foreign Language Teachers
5. A Constructive Approach to Problem Behavior and Discipline in the Foreign Language Classroom
6. English Language Learning through Performing Arts Practices
7. The Role of Information and Communications Technology in Teaching and Learning English as a Foreign Language

Napomena: Kandidati će odrediti tačan naslov teme u dogovoru s mentoricom. Ovo su SAMO okvirno određena polja istraživanja.

DOC. DR. MELISA OKIČIĆ

IDIOMS IN ENGLISH

1. Idioms used to describe personality and their translation equivalents
2. Culturally-specific Idioms: origin, structure and translation equivalents
3. Catchphrases from British movies and their translation equivalents

4. Idioms and catchphrases only Brits understand
5. Idioms and catchphrases only Americans understand

Napomena: Kandidati će odrediti tačan naslov teme u dogovoru s mentoricom. Ovo su SAMO okvirno određena polja istraživanja.

DOC.DR. NATAŠA STOJAKOVIĆ

1. Phrasal words
2. Brand names
3. The English genitive
4. Gender in relation to animals, things and countries
5. The frequency of lexemes and their morphological structure

Teme će se pobliže odrediti u dogovoru s predmetnim nastavnikom.

DOC. DR. SELMA ĐULIMAN

UVOD U STUDIJ JEZIKA

1. Exploring the essentials in Politeness Theory
2. The notion of (in)directness
3. Words and Word Relations

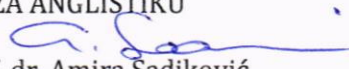
Napomena: Kandidati će odrediti tačan naslov teme u dogovoru s mentoricom. Ovo su SAMO okvirno određena polja istraživanja.

FONETIKA ENGLESKOG JEZIKA

1. Tones in English
2. Contractions in English

Napomena: Kandidati će odrediti tačan naslov teme u dogovoru s mentoricom. Ovo su SAMO okvirno određena polja istraživanja.

**PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA ANGLISTIKU**


Prof. dr. Amira Sadiković