

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

Vijeće Fakulteta

Broj: 02-01/385

Sarajevo, 19. 10. 2021. godine

Na osnovu člana 58. do 61. i 135. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17., 35/20., 40/20. i 39/21.), člana 104., 148. do 150. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, Odluke Vijeća Fakulteta o usvajanju rasporeda nastave za zimski semestar studijske 2021/2022. godine, svih odsjeka/katedri Univerziteta u Sarajevu - Filozofskog fakulteta, broj: 02-01/274 od 13. 7. 2021. godine, prijedloga Odsjeka za filozofiju, broj: 02-04/58-1 od 15. 10. 2021. godine, Odsjeka za germanistiku, broj: 02-05/72 od 14. 10. 2021. godine i Odsjeka za komparativnu književnost i bibliotekarstvo, broj: 02-08/76 od 7. 10. 2021. godine, i mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/730 od 15. 10. 2021. godine, Vijeće Fakulteta na 50. elektronskoj sjednici 19. 10. 2021. godine, *donijelo je*

ODLUKU

I

Usvajaju se **IZMJENE I DOPUNE RASPOREDA NASTAVE ZA ZIMSKI SEMESTAR STUDIJSKE 2021/2022. GODINE ODSJEKA/KATEDRI UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA**, kako slijedi:

- **ODSJEK ZA FILOZOFIJU**
- **ODSJEK ZA GERMANISTIKU**
- **ODSJEKA ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE.**

II

IZMJENE I DOPUNE RASPOREDA NASTAVE ZA ZIMSKI SEMESTAR STUDIJSKE 2021/2022. GODINE ODSJEKA/KATEDRI UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA iz stava I. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

Obrazloženje

Rasporedi nastave za zimski semestar studijske 2021/2022. godine svih odsjeka/katedri Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu sačinjeni su na osnovu usvojenog Plana realizacije nastave za studijsku 2021/2022. godinu i izmjena i dopuna istog, važećih nastavnih planova, a u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17., 35/20., 40/20. i 39/21.) i Statutom Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine. Po prijedlogu odsjekâ Fakulteta sačinjene su izmjene i dopune rasporeda nastave za zimski semestar studijske 2021/2022. godine odsjeka/katedri Univerziteta u Sarajevu - Filozofskog fakulteta, kako slijedi: **Odsjek za filozofiju, Odsjek za germanistiku i Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke.**

Imajući u vidu sve naprijed navedeno trebalo je donijeti odluku kao u dispozitivu.

DEKAN FAKULTETA

Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Uz raspored
2. Odsjecima/Katedrama x3
3. Dekanu Fakulteta
4. Prodekanu za nastavu i studentska pitanja
5. Sekretaru Fakulteta
6. Službi za nastavu
7. Pravnoj službi
8. Uz zapisnik
9. Arhiva

Broj: 02-08/26
210 21

Sign. *Nedeljko*
Oglasna ploča

| | | P O N E D J E L J A K | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------|--|---|--|--|--|--|---|-------|---|-------|---|-------|
| | | 8-9 | 9-10 | 10-11 | 11-12 | 12-13 | 13-14 | 14-15 | 15-16 | 16-17 | 17-18 | 18-19 | 19-20 |
| I CIKLUS STUDIJA | I SEMESTAR | Opća historija informatijske kulture (V) Vježbe Izvodi prof. dr. Lejla Kodrić- Zaimović, do povratka Džejla Khattab, MA, sa plaćenog odsustva 228/ online | Opća historija informatijske kulture (INF. PRAKSA) Informatcionu prakus izvodi prof. dr. Lejla Kodrić- Zaimović, do povratka Džejla Khattab, MA, sa plaćenog odsustva 228/ online | | Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet) (V) Mr. Enisa Bajraktarević 74/ online | | Uvod u znanost o književnosti 1 [d. studij] (V) Matija Bošnjak, MA Sala/ online | Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet) (P) Doc. dr. Mehmed Kardaš 74/ online | | Engleski jezik 1 (opći predmet) (P+V – I grupa) prof. dr. Selma Đuliman/Alma Žero, MA -125/online Njemački jezik 1 (opći predmet) (P+V) Doc. dr. Alma Čović-Filipović 231/online Ruski jezik 1 (opći predmet) (P+V) Doc. dr. Amela Ljevo-Ovčina/Dženana Hajdarpašić, MA -154/online Francuski jezik 1 (opći predmet) (P+V) doc. dr. Lejla Osmanović/Emir Šišić, MA 206/online | | | |
| | III SEMESTAR | | | Osnove poslovanja u informatijskim ustanovama (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 173/ online | | Uvod u naratologiju (P+V) [d. studij] Komparativna književnost i informatijske nauke Komparativna književnost i druga studijska grupa (2P+1V) Prof. dr. Ajla Demiragić 173/ online | | | | | | | |
| | V SEMESTAR | | | | | Osnovi dramaturgije 1/ IP Osnovi dramaturgije 1 [j./d. studij] (P) Prof. dr. Almir Bašović 229/ online | | | | Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma (P) [j./d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 229/ online | | | |
| II CIKLUS STUDIJA | I SEMESTAR | Biblioteke u multikulturnom informatijskom društvu (V) Feđa Kulenović, MA 229/ online | | | | IP Politike Intertekstualnost I (S) [j./d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 54/ online | Biblioteke u multikulturnom informatijskom društvu (P) prof. dr. Mario Hibert 228/ online | | | | | IP Politike intertekstualnosti (P) [j./d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 229/ online | |
| | III SEMESTAR | | Upravljanje Informatijskim Institucijama(V) Vježbe izvodi Feđa Kulenović, MA, do povratka Džejla Khattab, MA, sa plaćenog odsustva 229/ online IP Diskursna stilistika (P) Akademik, prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 228/ online | | Oblikovanje i održavanje mrežnih stranica (V) Feđa Kulenović 228/ online | | | | | | | | |

| | | U T O R A K | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------|---|--|--|-------|---|-------|---|---|---|---|--|---|
| | | 8-9 | 9-10 | 10-11 | 11-12 | 12-13 | 13-14 | 14-15 | 15-16 | 16-17 | 17-18 | 18-19 | 19-20 |
| I CIKLUS STUDIJA | I SEMESTAR | | | Opća historija informacijske kulture (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 228/ online | | | | Uvod u znanost o književnosti 1 [d. studij] (P) Prof. dr. Ajla Demiragić 125/ online | | | | | |
| | III SEMESTAR | | | | | Poetika lirskog teksta 1 (P) [d. studij] Komparativna književnost i informacijske nauke Komparativna književnost i druga studijska grupa Doc. dr. Adisa Bašić 173/ online | | Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (P) [d. studij] Komparativna književnost i informacijske nauke Komparativna književnost i druga studijska grupa prof. dr. Muhamed Dželilović 173/ online | | Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (v) [j.d. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 173/ online | Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (v) [d. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 173/ online | 173/ online | 173/ online |
| | V SEMESTAR | Baze podataka (P) prof. dr. dr. Lejla Hajdarpašić 229/ online | | Stilistika 1 (P) Akademik, prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 173/ online | | Prevođenje i kultura 1 (P) [j. studij] IP Prevođenje i kultura 1 (P) [d. studij] prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 228/ online | | Prevođenje i kultura 1 (S) [j. studij] Prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 228/ online | Prevođenje i kultura 1 / IP Prevođenje i kultura 1 (V) [j. /d.studij] Prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 228/ online | | | Osnovi dramaturgije 1 / IP Osnovi dramaturgije 1 [j/d. studij] (V) Matija Bošnjak, MA 228/ online | Osnovi dramaturgije 1 [j. studij] (S) Matija Bošnjak, MA 228/ online |
| II CIKLUS STUDIJA | I SEMESTAR | IP Organizacija znanja (P) prof. dr. Senada Dizdar 228/ online | IP Metapodaci (P) prof. dr. Senada Dizdar 228/ online | | | Esejistika (P) [j/d. studij] prof. dr. Edin Pobrić 229/ online | | | Esejistika (S) [j. studij] Sate seminara pod nadzorom prof. dr. Edina Pobrića Izvodi Matija Bošnjak, MA Sala/ online | Esejistika (V) [j/d. studij] Matija Bošnjak, MA 228/ online | | | |
| | III SEMESTAR | | | Oblikovanje i održavanje mrežnih stranica (P) prof. dr. Lejla Hajdarpašić 229/ online | | | | IP Ikoničko pripovijedanje (V) [j. studij] prof. dr. Edin Pobrić 229/ online | IP Diskursna stilistika (V/S) [j. studij - 1V] [d. studij] - 2S] Akademik, prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić Sala/ online | IP Ikoničko pripovijedanje (P) [j. studij] prof. dr. Edin Pobrić 229/ online | | | |

| | | S R I J E D A | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------|--|------|---|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|---|
| | | 8-9 | 9-10 | 10-11 | 11-12 | 12-13 | 13-14 | 14-15 | 15-16 | 16-17 | 17-18 | 18-19 | 19-20 | |
| I CIKLUS STUDIJA | I SEMESTAR | | | Uvod u informacijske nauke/ Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo (V) Feđa Kulenović 173/ online | | | | Uvod u informacijske nauke/ Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo (P) Prof. dr. Mario Hibert 173/ online | | | | | | |
| | III SEMESTAR | | | Bibliografska kontrola I (P) prof. dr. Senada Dizdar 229/ online | | Bibliografska kontrola I (V) Vježbe izvodi prof. dr. Senada Dizdar, do povratka Džeja Khattab, MA, sa plaćenog odsustva online | | | | Bibliografska kontrola I (INF. PRAKSA) Informacionu praksu izvodi prof. dr. Senada Dizdar, do povratka Džeja Khattab, MA, sa plaćenog odsustva 229/ online | | | | |
| | V SEMESTAR | Baze podataka (V) Feđa Kulenović, MA 229/ online | | Organizacija informacija (P) prof. dr. Lejla Hajdarpašić 228/ online | | | | Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma (P) [j/d. studij] Prof. dr. Almir Bašović 228/ online | | 228/online | | | | |
| II CIKLUS STUDIJA | I SEMESTAR | Metodologija i tehnika naučnog rada (P+V) Bibliotekarstvo i druga studijaska grupa Prof. dr. Senada Dizdar 30/ online | | IP Književnost i pamćenje (seminar) [j/d. studij] prof. dr. Andrea Lešić- Thomas 52/ online | | IP Književnost i pamćenje (predavanja) [j/d. studij] prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 173/ online | | | | IP Organizacija znanja (S) Seminar izvodi prof. dr. Senada Dizdar do povratka Džeja Khattab, MA, sa plaćenog odsustva 229/ online | | IP Metapodaci (S) Seminar izvodi prof. dr. Senada Dizdar do povratka Džeja Khattab, MA, sa plaćenog odsustva 228/ online | | |
| | III SEMESTAR | Metodologija i tehnika naučnog rada (P+S) Komparativna književnost Komparativna književnost + druga studijaska grupa Komparativna književnost i bibliotekarstvo Prof. dr. Senada Dizdar 30/ online | | | | IP Književnost, scenario, film (V) [j./d. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 228/ online | | IP Pjesništvo, filozofija, jezik (P) [j. .studij] Doc. dr. Adisa Bašić 54/ online | | IP Pjesništvo, filozofija, jezik (V) [j. .studij] Doc. dr. Adisa Bašić 54/ online | | Kreativne interpretacij: književnost i adaptacija (V) [j/d. studij] Matija Bošnjak, MA 229/ online | | Kreativne interpretacij: književnost i adaptacija (V) [d. studij] Matija Bošnjak, MA 229/ online |

| | | Č E T V R T A K | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------|--|------|--|--|--|--|--|-------|---|-------|---|---|
| | | 8-9 | 9-10 | 10-11 | 11-12 | 12-13 | 13-14 | 14-15 | 15-16 | 16-17 | 17-18 | 18-19 | 19-20 |
| I CIKLUS STUDIJA | I SEMESTAR | | | | | Teorija kulture i umjetnosti 1 (P) [d. studij] prof. dr. Edin Pobrić 173/ online | | Opća povijest književnosti 1: antički period (P) [d. studij] prof. dr. Muhamed Dželilović 82/1/ online | | Uvod u informacijske nauke/ Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo (S) Prof. dr. Mario Hibert 173/ online | | Teorija kulture i umjetnosti 1 (V) [d. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 173/ online | Teorija kulture i umjetnosti 1 (V) [d. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 173/ online |
| | III SEMESTAR | 173 | | Književne teorije 1 (P) [d. studij] Komparativna književnost i informacijske nauke Komparativna književnost i druga studijska grupa prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 228/online | | 228/ online | Poetika lirskog teksta 1 (V) [d. studij] Doc. dr. Adisa Bašić 228/ online | Poetika lirskog teksta 1 (S) [d. studij] Doc. dr. Adisa Bašić 228/ online | | | | | |
| | V SEMESTAR | Sadržajna analiza – osnove i metode (P+S) prof. dr. Senada Dizdar 228/ online | | Stilistika 1 ([j. studij] (2S) Sate seminara pod nadzorom akademika, prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić, izvodi Matija Bošnjak, MA Stilistika 1 ([d. studij] (2V) Matija Bošnjak, MA 173/online | | Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma (V) [j. studij] Matija Bošnjak, MA Sala/ online | | Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma (S) [j. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 228/ online | | Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma (S) [j. studij] (2S) [d. studij] (1V) [komparativna + informacijske nauke] (1V) Sate seminara pod nadzorom prof. dr. Almira Bašovića izvodi Matija Bošnjak, MA 228/online | | | |
| II CIKLUS STUDIJA | I SEMESTAR | | | Kulturna baština u savremenom tehnološkom okruženju (V) Vježbe izvodi Feđa Kulenović, MA, do povratka Džeja Khattab, MA, sa plaćenog odsustva 229/ online | | | | | | IP Poetika dramske književnosti (P) [j/d. studij] prof. dr. Muhamed Dželilović 82/1/ online | | | |
| | III SEMESTAR | | | | Književnost, scenario, film (P) [j/d. studij] Prof. dr. Almir Bašović 229/ online | | Književnost, scenario, film (S) [j/d. studij] Prof. dr. Almir Bašović 173/ online | | | Kreativne interpretacij: književnost i adaptacija (S) [j. studij] prof. dr. Nina Alihodžić- Hadžialić 54/ online | | Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija (P) [j/d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 229/ online | 229/ online |

| | | P E T A K | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------|---|---|---|--|--|---|---|-------|---|--|---|--|--|
| | | 8-9 | 9-10 | 10-11 | 11-12 | 12-13 | 13-14 | 14-15 | 15-16 | 16-17 | 17-18 | 18-19 | 19-20 | |
| I CIKLUS STUDIJA | I SEMESTAR | | | | | | | | | Opća povijest književnosti 1: antički period (V) [j./d. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 173/ online | Opća povijest književnosti 1: antički period (V) [j. studij] Fahrudin Kujundžić, MA 173/ online | Opća povijest književnosti 1: antički period (S) [j./d. studij] Prof. dr. Muhamed Dželilović/Fahru din Kujundžić, MA 173/ online | Opća povijest književnosti 1: antički period (S) [j. studij] Prof. dr. Muhamed Dželilović/Fahru din Kujundžić, MA 173/ online | |
| | III SEMESTAR | Uvod u klasifikaciju (P) prof. dr. Senada Dizdar 228/ online | Uvod u klasifikaciju (S) Seminar izvodi prof. dr. Senada Dizdar do povratka Džejla Khattab, MA, sa plaćenog odsustva 228/ online | Osnove poslovanja u informacijskim ustanovama (V) Vježbe izvodi Feđa Kulenović, MA, do povratka Džejla Khattab, MA, sa plaćenog odsustva 173/ online | Osnove poslovanja u informacijskim ustanovama (INF. PRAKSA) Informacionu praksu izvodi Feđa Kulenović, MA, do povratka Džejla Khattab, MA, sa plaćenog odsustva 173/ online | 173/ online | | 229/ online | | | | | | |
| | V SEMESTAR | Organizacija informacija (V) prof. dr. Lejla Hajdarpašić 229/ online | | | | | | | | | | | | |
| II CIKLUS STUDIJA | I SEMESTAR | | | Kulturna baština u savremenom tehnološkom okruženju (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 229/ online | | | | IP Poetika dramske književnosti (S) [j./d. studij] Prof. dr. Muhamed Dželilović/Fahru din Kujundžić, MA 55/ online | | | IP Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti 1 (P) [j./d. studij] prof. dr. Enver Kazaz 228/ online | IP Interkulturalno izučavanje južnoslavenskih književnosti 1 (S) prof. dr. Enver Kazaz 228/ online | | |
| | III SEMESTAR | Upravljanje informacijskim institucijama (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 173/ online | | IP Feminističke književne teorije/ Feminističke književne teorije (P) [j./d. studij] Prof. dr. Ajla Demiragić 228/ online | | Feminističke književne teorije [V - j - studij] IP Feminističke književne teorije [S - d - studij] Prof. dr. Ajla Demiragić 229/ online | IP Feminističke književne teorije (S) [d. studij] [druga studijska grupa] Prof. dr. Ajla Demiragić 229/ online | | | | | | | |

Važeći Nastavni plan i program možete preuzeti sa web stranice Fakulteta, kako slijedi:

- I. GODINA I. CIKLUSA STUDIJA: https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf
- II. GODINA I. CIKLUSA STUDIJA: https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf
- III. GODINA I. CIKLUSA STUDIJA: https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf
- I. GODINA II. CIKLUSA STUDIJA: https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp/komparativna_bibliotekarstvo/Akademski_2013_14.pdf
- II. GODINA II. CIKLUSA STUDIJA: https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp/komparativna_bibliotekarstvo/Akademski_2013_14.pdf

