

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
**ODSJEK ZA GERMANISTIKU**

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA I. I II. CIKLUSU STUDIJA  
ZA STUDIJSKU 2017/2018. GODINU**

Sarajevo, april 2018. godine  
**SPISAK TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA I. I II. CIKLUSU STUDIJA**

## ZA STUDIJSKU 2017/2018. GODINU

### Teme za završne radove na I. ciklusu studija (prof. dr. Vedad Smailagić)

1. Zum Gebrauch von PP mit *an, aus, mit* (Upotreba PP sa *an, aus, mit*)
2. Adverbialbestimmungen im Deutschen (Adverbijalne odredbe u njemačkom)
3. Substitution als Kohärenzmittel (Supstitucija kao sredstvo koherencije)
4. Stereotype zwischen Deutschen und Bosniern (Stereotipi između Nijemaca i Bosanaca)
5. Adsententiale Phrasen in meinungsbetonten Texten (adsentencijalne fraze u tekstovima naglašenog mišljenja)
6. Intertextualität in informations- und meinungsbetonten Texten (Intertekstualnost u informativnim tekstovima i tekstovima naglašenog mišljenja)
7. Zum Gebrauch von PP mit *bei, gegen, von* (Upotreba PP sa *bei, gegen, von*)

### Teme za završne radove na II. ciklusu studija (prof. dr. Vedad Smailagić)

1. Die Sprache der Berichterstattung zu den Parteien Die Linke und die Piratenpartei / Jezik medijskog izvještavanja o političkim partijama Die Linke i Piratenpartei
2. Sprache der Berichterstattung zur AfD und NPD / Jezik medijskog izvještavanja o AfD i NPD
3. Diskursive Bedeutungskonstruktionen von Internationalismen in der Presse / Diskurzivna konstrukcija značenja u internacionalizmima u medijima
4. Der Unterschied im Gebrauch von *man weiß*-Phrasen und *bekanntlich*-Phrasen / Razlika u upotrebi konstrukcija *man weiß* i *bekanntlich*
5. Lexikalische Modalausdrücke im wirtschaft-politischen Kommentaren / leksički modalni izrazi u ekonomsko-političkim komentarima
6. Die Funktion und Bedeutung von *für*-Phrasen im Deutschen / Funkcija i značenje *für*-frazu u njemačkom jeziku.

### Teme za završne radove na I. ciklusu studija (doc. dr. Sanela Mešić)

1. Funktionen der Modalpartikel *aber* in Zeitungstexten (Funkcije modalne partikule *aber* u novinskim tekstovima)
2. Verwendung jugendsprachlicher Lexik im Film „FackjuGöhte“ (Upotreba leksike karakteristične za jezik mladih u filmu «Fack ju Göhte»)
3. Analyse von Komplimenten (Analiza komplimentata)
4. Modifizierende Verben und ihre Übersetzungsäquivalente (Modificirajući glagoli i njihovi prijevodni ekvivalenti)
5. Prädikativ verwendete Adjektive und ihre Übersetzungsäquivalente (Predikativni pridjevi i njihovi prijevodni ekvivalenti)
6. Zum Gebrauch des Lexems *wo* (O upotrebi leksemawo)
7. Quantitative Ausdrücke im Deutschen (Kvantitativni izrazi na njemačkom jeziku)
8. Übersetzungsäquivalente von Funktionsverbgefügen (Prijevodni ekvivalenti konstrukcija sa nepunoznačnim glagolom)
9. Modus in der indirekten Rede (Glagolski način u nepravnom govoru)
10. Soziolinguistische Analyse von deutschen und bosnischen Witzen (Sociolingvistička analiza njemačkih i bosanskih viceva)

### Teme za završne radove na II. ciklusu studija (doc. dr. Sanela Mešić)

1. Reden der deutschen und bosnischen Politiker im Vergleich (Poređenje političkih govora njemačkih i bosanskih političara)

### **Teme za završne radove na I. ciklusu studija (doc. dr. Dario Marić)**

1. Diskursna oznaka *ja* nakon stanki i signala otezanja u njemačkom govornom jeziku
2. Izgovorne pogreške osnovnoškolaca u Kantonu Sarajevo koji uče njemački jezik
3. Funkcije povremenog hiperkorektnog izgovora u razgovorima na njemačkom jeziku

### **Teme za završne radove na II. ciklusu studija (doc. dr. Dario Marić)**

1. Nelokalne odnosne rečenice sa odnosnim prilogom *wo* u njemačkom govornom jeziku
2. *Nur* + izričaj konstrukcija u njemačkom govornom jeziku

### **Teme za završne radove na I. ciklusu studija (doc. dr. Zlata Maglajlija)**

1. Sprachlernspiele aus Lernersicht  
(Igre za učenje jezika iz ugla učenika)
2. Handlungsorientierter Deutschunterricht  
(Aktivno učenje u nastavi njemačkog jezika)
3. Rezeptive Fertigkeiten – Übungstypologie anhand ausgewählter Lehrwerke  
(Receptivne jezičke vještine – tipologija zadataka na osnovu odabranih udžbenika)
4. Landeskundliche Inhalte im DaF-Unterricht  
(Civilizacijski sadržaji u nastavi njemačkog kao stranog jezika)
5. Musik im Fremdsprachenunterricht: Ziele und Vorschläge für ihren Einsatz im Fremdsprachenunterricht  
(Muzika u nastavi stranog jezika: Ciljevi i prijedlozi za njenu primjenu u nastavi stranog jezika)
6. Frühes Deutschlernen  
(Rano učenje njemačkog jezika)
7. Fertigkeiten Sprechen und Schreiben im fremdsprachlichen Deutschunterricht in der Grundschule  
(Vještine govor i pisanje u nastavi njemačkog kao stranog jezika u osnovnoj školi)
8. Spiele im Grammatikunterricht  
(Igre u nastavi gramatike)
9. Wortschatzarbeit im DaF-Unterricht  
(Rad na leksici u nastavi njemačkog kao stranog jezika)
10. Authentische Texte im Deutschunterricht – Merkmale, Bedeutung und Verwendung  
(Autentični tekstovi u nastavi njemačkog jezika – karakteristike, značaj i primjena)

### **Teme za završne radove na II. ciklusu studija (doc. dr. Zlata Maglajlija)**

1. Einsatz von Bildern im DaF-Unterricht mit Beispielen aus ausgewählten Lehrwerken  
(Primjena slika u nastavi njemačkog kao stranog jezika sa primjerima iz odabranih udžbenika)
2. Die erste Begegnung mit Deutsch in der fünften Klasse im Kanton Sarajevo – Erfahrungen und Vorschläge  
(Prvi susret sa njemačkim jezikom u petom razredu u kantonu Sarajevo – iskustva i prijedlozi)

### **Teme za završne radove na I. ciklusu studija (prof.dr. Vahidin Preljević)**

1. Friedrich Nietzsches *Also sprach Zarathustra* als literarischer Text/Nietzschev *Also sprach Zarathustra* kao književni tekst

2. Heinrich von Kleists Prinz *Friedrich von Homburg* als absurdes Drama/Kleistov Prinz *Friedrich von Homburg* kao absurдна drama
3. Hermann Hesses *Siddharta* und *Demian* im Kontext von C. G. Jungs Lehre/ Hesseova djela *Siddharta* i *Demian* u kontekstu učenja C. G. Junga
4. Diskurs des Wahnsinns in der deutschsprachigen Literatur und im Gegenwartsfilm/Diskurs ludila u njemačkoj književnosti i savremenom filmu

**Teme za završne radove na II. ciklusu studija (prof.dr. Vahidin Preljević)**

1. Das Bild der DDR und Wende bei "33 Augenblicke des Glücks" von Ingo Schulze und "Der Turm" von Uwe Tellkamp/ Slika Njemačke demokratske republike u djelima Inga Schulzea i Uwe Tellkampa
2. Der Humor bei Thomas Mann anhand des Romans *Zauberberg*/Humor u romanu *Čarobni brijeg* Thomasa Manna
3. Das Phänomen der Migration in der deutschen Literatur des 21. Jahrhunderts/Fenomen migracije u njemačkoj književnosti 21.stoljeća
4. Der Diskurs der Melancholie bei Georg Büchner/Diskurs melanholije kod Georga Büchnera

Predsjednik Vijeća Odsjeka za germanistiku

Doc. dr. Dario Marić