

UNIVERZITET U SARAJEVU

FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2017/2018. GODINU**

Sarajevo, januar 2018. godine

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2017/2018. GODINI

DRUGI CIKLUS STUDIJA

PROF. DR. MUHIDIN DŽANKO

Teme za kolegij Metodika nastave književnosti naroda BiH

1. Doprinosa Zdenka Lešića metodici nastave književnosti;
2. Čitanka kao osnovno sredstvo u nastavi književnosti (povijesni, teorijski i praktični aspekti);
3. Obrazovni ciljevi nastave svjetske književnosti u srednjoj školi.

Teme za kolegij Metodika nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika

1. „Naš jezik“ kao osnovno sredstvo u nastavi maternjeg jezika (povijesni, teorijski i praktični aspekti);
2. Sadržajni i metodički aspekti medijske kulture u osnovnoškolskim udžbenicima i priručnicima maternjeg jezika;
3. Egzemplari i tipovi nastavnih priprema iz maternjeg jezika za osnovnoškolsku i srednjoškolsku nastavu.

PROF. DR. ENVER KAZAZ

Tema iz oblasti Hrvatska književnost

1. Sukob pojedinca i društvene sredine u Krležinim djelima

PROF. DR. SANJIN KODRIĆ

Teme za izradu završnih diplomskih radova iz oblasti

Bošnjačka književnost i Teorija književnosti

1. Književnost i kultura srednjovjekovne Bosne u istraživačkom i publicističkom djelu Maka Dizdara
2. Slika Sarajeva u *Ljetopisu* Mula-Mustafe Bašeskije
3. Pobožna poezija u bošnjačkoj književnosti preporodnog doba
4. Bošnjačka književna moderna i književni prilozi u časopisu *Biser*
5. Časopis *Putokaz* i bošnjačka književna ljevica
6. Pripovjedačko-romaneskno djelo Envera Čolakovića
7. Publicističko i esejističko djelo Meše Selimovića
8. Rano književno djelo Derviša Sušića (Od socijalističkog realizma do poratnog predmodernizma)
9. Dramsko djelo Alije Isakovića
10. Putopisno djelo Tvrтка Kulenovića

11. Poezija Huseina Bašića
12. Dramsko djelo Zlatka Topčića
13. Poezija Hadžema Hajdarevića
14. Poezija Feride Duraković
15. Romani Zilhada Ključanina
16. "Srebrenički tekst" u savremenoj bošnjačkoj književnosti
17. Zdenko Lešić kao književni teoretičar i historičar književnosti Bosne i Hercegovine
18. Razumijevanje fenomena bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti u književnohistorijskom djelu Enesa Durakovića
19. Književnohistorijsko i teatrološko djelo Gordane Muzaferije
20. Književnoteorijsko i teatrološko djelo Dževada Karahasana

PROF. DR. NENAD VELIČKOVIĆ

Teme iz oblasti Srpska književnost

1. Angažman u književnosti između dva rata: *Pokošeno polje* Branimira Ćosića i *Narubu pameti* Miroslava Krleže
2. Literarizacija istorije u Kašaninovoj *Istoriji srpske književnosti u srednjem veku*
3. Femizam Jelene Dimitrijević u romanu *Nove*
4. Metode književnoteorijske argumentacije u studiji *Bosanski muslimani u Andrićevo svijetu* Muhsina Rizvića
5. Slika Drugog svjetskog rata u bosanskohercegovačkim čitankama za osnovnu školu.
6. Leksikon Zembilja Save Skarića

PROF. DR. ALMEDINA ČENGIĆ

1. Karađozovo pozorište sjena i njegova prisutnost u bosanskohercegovačkoj književnosti
2. Drama inspirisana narodnom pjesmom
3. Dramski opus Ahmeda Muradbegovića
4. Uticaj N. V. Gogolja na razvoj komedije u BiH
5. Stvaralačke kreacije u obradi identičnih motiva, odnos pripovijetka-drama u bh književnosti
6. Geneza historijskog lika Husein-kapetana Gradašćevića u bosanskohercegovačkoj književnosti

PROF. DR. SEAD ŠEMSOVIĆ

1. Tipovi običajno-obrednih pjesama u Bosni i Hercegovini
2. Epski protivnik u bošnjačkoj usmenoj epici

DOC. DR. EDINA MURTIĆ

Teme iz predmeta Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu

1. Poetičke odlike zbirke pripovjedaka *Gromovo đule* Skendera Kulenovića
2. Knjževni rad Nasihe Kapidžić-Hadžić

DOC. DR. ENA BEGOVIĆ-SOKOLIJA

Teme iz predmeta Poetički fenomeni hrvatske književnosti do 20. stoljeća

Oblast: Hrvatska književnost

1. Ivan Gundulić i hrvatski književni barok
2. Figura muškog lika u hrvatskom realizmu

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Prof. dr. Sead Šemsović