

UNIVERZITET U SARAJEVU

FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM I DRUGOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2017/2018. GODINU**

Sarajevo, juni 2018. godine

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2017/2018. GODINI

PRVI CIKLUS STUDIJA

PROF. DR. MARINA KATNIĆ-BAKARŠIĆ

1. Bezvezničke rečenice u ruskom i bosanskom / hrvatskom / srpskom jeziku
2. Izražavanje dopusnih odnosa u prostoj rečenici u ruskom i bosanskom / hrvatskom / srpskom jeziku
3. Zavisnosložena dopusna rečenica u ruskom i bosanskom / hrvatskom / srpskom jeziku
4. Sintaksičke osobine slobodnog indirektnog govora u suvremenoj ruskoj prozi

DOC. DR. ADIJATA IBRIŠIMOVIĆ-ŠABIĆ

1. Načela ruske avangarde i estetsko prevrednovanje svijeta u poemi Vladimira Majakovskog „Ljublju“
2. Ruski simbolizam i poezija Andreja Bjelog
3. Poeme Aleksandra Bloka („Slavujev vrt“ i „Dvanaestorica“)
4. Aleksandar Blok „Stihovi o Prekrasnoj Dami“
5. Pripovijetke Mihaila Bulgakova
6. Knjiga o ljubavi: *Tamne aleje* Ivana Bunjina
7. *Hram Sunca*. Putipisi Ivana Bunjina
8. *Slika revolucije u Crvenoj konjici* Isaka Babelja
9. Biblijski prototekst i lik Jude u *Judi Iskariotskom* Leonida Andrejeva i *Posljednjem iskušenju* Nikosa Kazancakisa

DOC. DR. AMELA LJEVO-OVČINA

1. Upotreba vlastitog imena u savremenoj ruskoj štampi
2. Sovjetizmi u romanu „Mati“ Maksima Gorkoga
3. Upotreba anglicizama u ruskim ženskim časopisima
4. Imenovanje i vrednovanje lica sufikslnim morfemama
5. Upotreba *prostorečija* u ruskim dnevnim i sedmičnim novinama
6. Savremeni ruski internetski žargon

DRUGI CIKLUS STUDIJA

PROF. DR. MARINA KATNIĆ-BAKARŠIĆ

1. Sintaksičko-stilističke osobine savremenoga ruskog stripa
2. Osobine razgovornog stila u savremenoj ruskoj prozi

DOC. DR. ADIJATA IBRIŠIMOVIĆ-ŠABIĆ

1. Tragično u prozi Andreja Platonova
2. Prostor i vrijeme u prozi Viktora Peljevina
3. Tema malog čovjeka u pripovijetkama Ljudmile Uljicke
4. *Remake*: imitacija i igra u savremenom ruskom dramskom stvaralaštvu
5. "Galeb A. P. Čehova na sceni Moskovskog umjetničkog (akadenskog) teatra (MH(A)T)"

DOC. DR. AMELA LJEVO-OVČINA

1. Upotreba vlastitog imena u savremenoj ruskoj štampi
2. Sufiksna tvorba imenica za označavanje ženskih i muških osoba u savremenom ruskom jeziku

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI

Doc. dr. Amela Ljevo-Ovčina