

UNIVERZITET U SARAJEVU

FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2018/2019. GODINU**

Sarajevo, decembar 2018. godine

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2018/2019. GODINI

PRVI CIKLUS STUDIJA

PROF. DR. EDIN POBRIĆ

1. Žanrovska određenja romana
2. Riječ između Kabale i Tore
3. Odnos mitske i racionalne svijesti (simbolički prelaz od rituala do umjetnosti)

PROF. DR. ANDREA LEŠIĆ-THOMAS

1. *Književna teorija i kritičko čitanje* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom)
2. *Popularna kultura i kulturni kontekst* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom)
3. *Književni prijevod i njegovi izazovi* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom)

PROF. DR. MARINA KATNIĆ-BAKARŠIĆ

1. Stilistike osobnosti poruka na Instagramu i Twitteru
2. Stilističke interpretacije romana Sarajevo, plan grada *Miljenka Jergovića*

PROF. DR. NINA ALIHODŽIĆ

1. Konceptija stvarnosti u romanima poetike modernizma
2. Labirintski svijet postmodernog romana
3. Književnost i ideologija u književnom opusu Franza Kafke

PROF. DR. SENADA DIZDAR

1. Informacijska pismenost i edukacija korisnika u pretraživanju online kataloga
2. Korinički prístup u sadržajnoj obradi i folksnomije
3. Normativna kontrola u bibliotečko informacionom sistemu COBISS
4. Uloga autora u sistemima za organizaciju znanja (UNIMARC, FRBR, FRAD)

DOC. DR. MARIO HIBERT

1. VIZUALNA KULTURA I NOVI MEDIJI
2. INFORMACIJSKA ETIKA I ODGOVORNOSTI BIBLIOTEKARA I INFORMACIJSKIH STRUČNJAKA

3. KURIKULUM MEDIJSKE I INFORMACIJSKE PISMENOSTI U BIH

DOC. DR. LEJLA HAJDARPAŠIĆ

1. Bibliografski rad Mustafe Ćemana
2. Bibliografija časopisa Zeničke sveske (2005-2006)
3. Bibliografija časopisa Zeničke sveske (2007-2008)
4. Obavezni primjerak kao temelj nacionalne bibliografije

DOC. DR. AJLA DEMIRAGIĆ

1. Lik njegovateljice u romanu *Engleski pacijent* i u filmu *Sve o mojoj majci*: komparativna analiza.
2. Naratološka analiza *Dekameron*a s fokusom na ženske likove
3. Metadijegetičko pripovijedanje

PROF. DR. LEJLA KODRIĆ ZAIMOVIĆ

1. Uloga bosanskohercegovačkih samostanskih biblioteka i muzeja u očuvanju klasične (grčko-rimske) kulture.
2. Uloga institucije vakufa u razvoju bosanskohercegovačkog bibliotekarstva.
3. Biblioteka Alexandrina: historijski i savremeni osvrt.
4. Biblioteka Orientalnog instituta u Sarajevu: stradanje, rekonstrukcija i savremene perspektive.
5. Medresanske biblioteke u Bosni i Hercegovini: historijski i savremeni osvrt.
6. Historijski razvoj školskih biblioteka u Bosni i Hercegovini.
7. Razvoj svjetskih pismovnih sistema u svjetlu novijih naučnih istraživanja.

PROF. DR. ALMIR BAŠOVIĆ

1. Prostor i vrijeme u Cehovljevom "Visnjiku",
2. Osnovne karakteristike ekspresionizma na primjeru Kaiserove drame "Od jutra do ponoci",
3. Elementi srednjovjekovnih formi kod Strindberga

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO

Doc. dr. Ajla Demiragić