

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2018/2019. GODINU**

- Dopuna -

Sarajevo, januar 2019. godine

I.CIKLUS STUDIJA

SPISAK TEMA SA MENTORIMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2018/2019. GODINI

PROF. DR. KERIMA FILAN

1. Oblik i značenje imenica konkretnog značenja u odabranom tekstu na turskom jeziku
2. Oblik i značenje imenica apstraktnog značenja u odabranom tekstu na turskom jeziku
3. Oblik i značenje pridjeva u odabranom tekstu na turskom jeziku
4. Oblik i značenje glagola u jednostavnim finitnim formama u odabranom tekstu na turskom jeziku
5. Oblik i značenje glagola u složenim finitnim formama u odabranom tekstu na turskom jeziku
6. Oblik i značenje zamjenica u odabranom tekstu na turskom jeziku
7. Zamjenica *kendi*: analiza na odabranom tekstu na turskom jeziku
8. Oblik i značenje glagola u glagolskim načinima u odabranom tekstu na turskom jeziku
9. Oblik i značenje glagola u glagolskim imenicama u odabranom tekstu na turskom jeziku
10. Oblik i značenje glagola u glagolskim pridjevima u odabranom tekstu na turskom jeziku
11. Oblik i značenje glagola u glagolskim priložima u odabranom tekstu na turskom jeziku
12. Oblik i značenje kvazipostpozicija u odabranom tekstu na turskom jeziku
13. Oblik i značenje postpozicija s odnosnom imenskom riječi u odabranom tekstu na turskom jeziku
14. Glagolski particip u turskom jeziku: sintaksička analiza na odabranom tekstu
15. Proparticip u turskom jeziku: sintaksička analiza na odabranom tekstu
16. Turcizmi u goranskom jeziku: primjeri iz govornog jezika
17. O perzijskim riječima u turskom jeziku: primjeri iz odabranoga teksta

PROF. DR. NAMIR KARAHALILOVIĆ

1. Sufijski termini u rubajama Ebu Seida Ebul-Hajra (više radova)
2. Stilska analiza rubajja Ebu Seida Ebul-Hajra (više radova)
3. Stilska analiza pjesama Fevzija Mostarca u njegovom *Bulbulistanu* (više radova)
4. Stilska analiza pjesama drugih autora u *Bulbulistanu* Fevzija Mostarca (više radova)
5. Stilska analiza proze u *Bulbulistanu* Fevzija Mostarca (više radova)
6. Iranistički opus Fehima Bajraktarevića
7. Doktorska disertacija Milivoja Mirze Abdurahmana Malića
8. Doktorska disertacija Bećira Džake
9. Iranistički opus Džemala Čehajića

PROF. DR. MUNIR MUJIĆ

1. Poređenje u pričama iz *Hiljadu i jedne noći*
2. Realno i irealno u *Siri o Antari*

3. Ženski likovi u pričama iz *Hiljadu i jedne noći*
4. Gospodari i robovi u pričama iz *Hiljadu i jedne noći*
5. Opisi u *Mu'allakama*
6. Slika idealnog vladara u djelu *Kelila i Dimna*
7. Antara o sebi i drugi o Antari: poređenje Antarine mu'allake i *Sire o Antari*
8. Utopija i stvarnost u djelu *Živi sin Budnoga* Ibn Tufayla
9. Harun al-Rašid kao historijska ličnost i lik u *Hiljadu i jednoj noći*
10. Opisi u putopisu *Ljetno putovanje u Bosnu i Hercegovinu* Muhameda Ali-paše

PROF. DR. ELMA DIZDAR

1. Komplementi u glagolskoj frazi u arapskom jeziku
2. Modifikacija u imeničkoj frazi u arapskom jeziku
3. Struktura adverbijalne oznake za uzrok u arapskom jeziku
4. Struktura adverbijalne oznake za vrijeme u arapskom jeziku
5. Struktura genitivne veze u modernom standardnom arapskom jeziku
6. Struktura i značenje pogodbene rečenice u arapskom jeziku
7. Značenje i forma četverokonsonantskih glagola u arapskom jeziku

PROF. DR. SABINA BAKŠIĆ

1. Rodne razlike u primjeni strategija učtivosti u turskom jeziku
2. Strategije pozitivne učtivosti u političkim govorima na turskom jeziku
3. Složena glagolska vremena u turskom jeziku
4. Reciprocitativ u turskom jeziku
5. Glagolski način optativ u turskom jeziku

PROF. DR. ALENA ĆATOVIĆ

1. Feminističko/rodno čitanje romana *Crno Mlijeko* Elif Şafak
2. Turska nacionalna književnost : Yakup Kadri Karaosmanoğlu
3. Simbolizam u turskoj poeziji: Ahmet Haşim
4. Turska nacionalna književnost : Reşat Nuri Güntekin
5. Religijski aspekt poezije Necip Fazıla Kısakürek
6. Psihoanalitičko čitanje romana Orhana Pamuka *Žena crvene kose*
7. Likovi djeteta u pripovijetkama Saita Faika Abasiyanika
8. Susret stare i nove književnosti u pjesništvu Behçeta Necatigila
9. Feministički aspekt pripovjedačkog opusa Furuzan

10. Psihološki elementi u romanu *Dokuzuncu Hariciye Koğuşu*
11. Ideološki aspekt poezije Nazima Hikmeta
12. Problem otuđnja u romanu *Grad u crvenoj pelerini* spisateljice Asli Erdoğan
13. Pjesničke teme u opusu Sezai Karakoça
14. Društveni život Istanbula u romanima Refika Halita Karaya
15. Psihoanalitičko čitanje romana *Crno mlijeko* Elif Şafak
16. Ideološka podloga poezije Necipa Fazila

PROF. DR. ĐENITA HAVERIĆ

1. Genitivna veza u perzijskom jeziku
2. Gramatičke osobenosti arapskog jezika u perzijskom jeziku
3. Osobnosti glagolskih vremena perzijskog jezika u poređenju sa evropskim jezicima

PROF. DR. MUNIR DRKIĆ

1. Standardizacija i kodifikacija perzijskog jezika u 10. stoljeću
2. Perzijski jezik u Osmanskom Carstvu

PROF. DR. AMRA MULOVIĆ

1. Akuzativ izuzimanja u arapskom jeziku
2. Pasiv i postupci pasivizacije u arapskom jeziku
3. Struktura adverbijalne oznake za mjesto u arapskom jeziku
4. Načini izražavanja stanja u arapskom jeziku
5. Izražavanje trajnosti glagolske radnje u arapskom jeziku
6. Koroboracija u arapskom jeziku

DOC. DR. MIRZA SARAJKIĆ

1. Magični realizam u kratkim pričama Jusufa Idrisa
2. Slika egipatskog društva u romanu "Tijesna ulica Nedžiba Mahfuza"
3. Historijske teme u poeziji Hafiza Ibrahima
4. Ljubavna lirika Ibrahima Nadžija
5. Motiv zavičaja u noveli "Povratak u Haifu"
6. Al-Tahtawi kao kritičar francuske kulture
7. Al-Šabbijeva kritička misao

RUKOVODILAC PODORGANIZACIONE JEDINICE

Prof. dr. Alena Ćatović