

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
**Vijeće Fakulteta**  
Broj: 02-01/209  
Sarajevo, 14. 7. 2017. godine

Na osnovu člana 30. i 262. Pravila Filozofskog fakulteta u Sarajevu (Prečišćeni tekst), člana 40., 41., 42. i 43. Zakona o visokom obrazovanju-Prečišćeni tekst („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 42/13; 13/15.), Zaključaka sa sastanka Komisije za ocjenu Nastavnih planova i programa broj: 03-02/149 od 17. 5. 2017. godine, Mišljenja Odbora za kvalitet Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu od 28. 6. 2017. godine, Vijeće Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu na 28. redovnoj sjednici održanoj 14. 7. 2017. godine, *donijelo je*

#### **ODLUKU**

o izmjenama i dopunama i tehničkim ispravkama Nastavnog plana i programa  
**ODSJEKA ZA GERMANISTIKU,**  
I i II ciklus studija

**(DRUGA REVIZIJA NPP 2013/2014)**

#### **Član 1.**

Prihvata se prijedlog Odsjeka za germanistiku o izmjenama i dopunama i tehničkim ispravkama Nastavnog plana i programa ODSJEKA ZA GERMANISTIKU, akademska 2013/2014, studijske grupe: *Njemački jezik i književnost* i *Njemački jezik i književnost i druga studentska grupa* na I ciklusu studija i *Njemački jezik i književnost – Nastavnički smjer* na II ciklusu studija.

#### **Član 2.**

U Nastavnom planu i programu ODSJEKA ZA GERMANISTIKU, akademska 2013/2014. godina, I i II ciklus studija, vrše se izmjene i dopune i tehničke ispravke, kako slijedi:

#### **I CIKLUS STUDIJA**

**Studentska grupa: Njemački jezik i književnost**  
**Jednoprjedmetni studij**

#### **1. SEMESTAR**

Na predmetu *Morfologija njemačkog jezika 1*, **FIL GER 110, 12 ECTS bodova**, treba **dati 2 sata vježbi**, tako da umjesto 6 sati vježbi, **treba da stoji 8 sati vježbi** i **treba smanjiti broj ECTS za 2, tako da bude 10 ECTS.**

Na predmetu *Ortoepija njemačkog jezika*, **FIL GER 120, 6 ECTS**, **briše se fusnota 2** koja glasi: Uslov za polaganje: Uvod u sintaksu njemačkog jezika FIL GER 210 u 3. semestru.

Na predmetu *Uvod u znanost o književnosti*, **FIL GER 140, 3 ECTS**, **treba dodati 1 ECTS**, tako da bude **4 ECTS.**

Na predmetu *Pregled historije njemačke književnosti 1*, **FIL GER 145, 3 ECTS**, **treba dodati 1 ECTS**, tako da bude **4 ECTS.**

## 2. SEMESTAR

Na predmetu *Morfologija njemačkog*, **FIL GER 111**, 11 ECTS, **vrši se tehnička ispravka naziva u Morfologija njemačkog jezika 2, FIL GER 111**, 11 ECTS (u Planu nastala greška prilikom kucanja).

Također, na predmetu *Morfologija njemačkog jezika 2*, **FIL GER 111**, 2 sata predavanja i 6 sati vježbi, 11 ECTS, treba **dodati 2 sata vježbi**, tako da umjesto 6 sati vježbi, **treba da stoji 8 sati vježbi**, i **treba smanjiti broj ECTS za 1**, tako da umjesto 11 ECTS, **treba da stoji 10 ECTS**.

Na predmetu *Pregled historije njemačke književnosti 2*, **FIL GER 146**, 3 ECTS, **treba dodati 1 ECTS**, tako da bude **4 ECTS**.

## 3. SEMESTAR

Na predmetu *Uvod u sintaksu njemačkog jezika*, **FIL GER 210**, 14 ECTS, **treba smanjiti broj ECTS za 2, tako da bude 12 ECTS**.

Na predmetu *Uvod u fonetiku i fonologiju*, **FIL GER 220**, 4 ECTS, **treba smanjiti broj ECTS za 1, tako da bude 3 ECTS i briše se fusnota 6** koja glasi: Uslov za polaganje: Valentna gramatika **FIL GER 211** u 4. semestru.

Na predmetu *Njemačka književnost XVIII stoljeća*, **FIL GER 241**, 6 ECTS, **treba smanjiti broj ECTS za 1, tako da bude 5 ECTS**.

Na predmetu *Uvod u teoriju drame i lirike*, **FIL GER 240**, 3 ECTS, **treba dodati 1 ECTS**, tako da bude **4 ECTS**.

Na predmetu *Uvod u kulturologiju*, **FIL GER 260**, 3 ECTS, **treba dodati 1 ECTS**, tako da bude **4 ECTS**.

**UVODI SE** predmet *Pedagogija 1*, **FIL PED 203**, 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, **2 ECTS**.

## 4. SEMESTAR

Na predmetu *Valentna gramatika*, **FIL GER 211**, 10 ECTS, **treba smanjiti broj ECTS za 2, tako da bude 8 ECTS i briše se dio fusnote 7** koji glasi: Uslov za polaganje: Tvorba riječi u njemačkom jeziku 1 **FIL GER 310**.

Na predmetu *Uvod u tehnike naučnog rada*, **FIL GER 250**, 5 ECTS, **treba smanjiti broj ECTS za 1, tako da bude 4 ECTS i briše se fusnota 8** koja glasi: Uslov za polaganje: Tvorba riječi u njemačkom jeziku 1 **FIL GER 310** i Tekstna lingvistika **FIL GER 319** u 5. semestru.

Na predmetu *Weimarska klasika*, **FIL GER 245**, 6 ECTS, **treba smanjiti broj ECTS za 1, tako da bude 5 ECTS**.

Na predmetu *Starija njemačka književnost*, **FIL GER 246**, 3 ECTS, **treba dodati 1 ECTS**, tako da bude **4 ECTS**.

Na predmetu *Historija austrijske i njemačke kulture*, **FIL GER 261**, 6 ECTS, **treba smanjiti broj ECTS za 1, tako da bude 5 ECTS**.

**UVODI SE** predmet *Pedagogija 2*, **FIL PED 204**, 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, **2 ECTS**.



Predmet *Uvod u teoriju nastave stranih jezika*, **FIL GER 350**, 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, 2 ECTS, **prebacuje se** iz 5. semestra u 4. semestar.

## 5. SEMESTAR

Na predmetu *Tvorba riječi u njemačkom jeziku 1*, **FIL GER 310**, 8 ECTS, **briše se fusnota 9** koja glasi: Uslov za polaganje: *Tvorba riječi u njemačkom jeziku 2*, **FIL GER 320**

Na predmetu *Tekstna lingvistika*, **FIL GER 319**, 7 ECTS, **treba dodati 1 ECTS**, tako da bude **8 ECTS i briše se fus nota 10** koja glasi: Uslov za polaganje: *Tvorba riječi u njemačkom jeziku 2*, **FIL GER 320**

Na predmetu *Njemački romantizam*, **FIL GER 341**, 6 ECTS, **treba smanjiti broj ECTS za 1, tako da bude 5 ECTS.**

Na predmetu *Njemačka književnost XIX stoljeća*, **FIL GER 342**, 3 ECTS, **treba dodati 1 ECTS**, tako da bude **4 ECTS.**

**BRIŠE SE** napomena ispod tabele: \*Studenti u toku šestog semestra moraju apsolvirati metodičku praksu i prije izlaska na završni ispit priložiti dokaz o tome.

Na predmetu *Metodika osnovnoškolske nastave*, **FIL GER 351**, 4 ECTS, 2 sata predavanja i 2 sata vježbi, treba dodati 1 ECTS, tako da bude **5 ECTS**, kao i dodati 2 sata vježbi, tako da bude, 2 sata predavanja i **4 sata vježbi.**

## 6. SEMESTAR

Na predmetu *Književnost i kultura austrijske moderne*, **FIL GER 345**, 4 ECTS, **treba dodati 1 ECTS**, tako da bude **5 ECTS.**

Na predmetu *Njemačka književnost XX stoljeća*, **FIL GER 346**, 5 ECTS, **treba dodati 1 ECTS**, tako da bude **6 ECTS.**

**UVODI SE** predmet *Metodička praksa 1*, **FIL GER 352**, 2 sata vježbi, **3 ECTS.**

**BRIŠE SE** napomena ispod tabele: \*Studenti u toku šestog semestra moraju apsolvirati hospitacionu praksu u osnovnim školama i prije izlaska na završni ispit priložiti dokaz o tome. Postupak prijave završnog diplomskog rada i provođenje završnog diplomskog ispita bliže su opisani u programu.

**UKIDA SE** izborni predmet *Osnove švedskog jezika i kulture*, **FIL GER 361**, 2 sata seminara, 3 ECTS.

**UKIDA SE** *Završni diplomski rad*, **FIL GER 399**, 5 ECTS.

## I CIKLUS STUDIJA

### Studijska grupa: Njemački jezik i književnost i druga studijska grupa Dvopredmetni studij

#### 1. SEMESTAR

Na predmetu *Morfologija njemačkog jezika 1*, **FIL GER 110**, 6 ECTS bodova, **treba smanjiti broj ECTS za 1, tako da bude 5 ECTS.**

Na predmetu *Ortoepija njemačkog jezika*, **FIL GER 120**, 2 ECTS, treba dodati 1 ECTS, **tako da bude 3 ECTS i briše se fusnota 12** koja glasi: Uslov za polaganje: Uvod u sintaksu njemačkog jezika FIL GER 210 u 3. semestru.

Na predmetu *Bosanski, hrvatski, srpski jezik 1 (opći predmet)* **FIL BHS 101**, 3 ECTS, smanjuje se broj ECTS za 2, tako da bude **1 ECTS.**

Na predmetu *Filozofija (opći predmet)*, FIL FIL 100, 2 sata predavanja, 3 ECTS, smanjuje se broj ECTS za 2, tako da bude **1 ECTS.**

#### 2. SEMESTAR

Na predmetu *Pregled historije njemačke književnosti 2*, **FIL GER 146**, 2 ECTS, **treba dodati 1 ECTS**, tako da bude **3 ECTS.**

Na predmetu *Bosanski, hrvatski, srpski jezik 2 (opći predmet)* **FIL BHS 102**, 3 ECTS, smanjuje se broj ECTS za 2, tako da bude **1 ECTS.**

Na predmetu *Sociologija (opći predmet)*, FIL SOC 100, 2 sata predavanja, 3 ECTS, smanjuje se broj ECTS za 2, tako da bude **1 ECTS.**

#### 3. SEMESTAR

Na predmetu *Uvod u fonetiku i fonologiju*, FIL GER 220, 2 ECTS, **briše se fusnota 16** koja glasi: Uslov za polaganje: Valentna gramatika FIL GER 211 u 4. semestru.

#### 4. SEMESTAR

Na predmetu *Valentna gramatika*, **FIL GER 211**, 6 ECTS, **briše se dio fusnote 17** koji glasi: Uslov za polaganje: Tvorba riječi u njemačkom jeziku 1 FIL GER 310.

Na predmetu *Uvod u tehnike naučnog rada*, **FIL GER 250**, 3 ECTS, **treba smanjiti broj ECTS za 1, tako da bude 2 ECTS i briše se fusnota 18** koja glasi: Uslov za polaganje: Tvorba riječi u njemačkom jeziku 1 FIL GER 310 i Tekstna lingvistika FIL GER 319 u 5. semestru.

Predmet *Uvod u teoriju nastave stranih jezika*, **FIL GER 350**, 2 ECTS, 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, **prebacuje se iz 5. semestra u 4. semestar, te se brišu vježbe i broj bodova smanjuje se na 1 ECTS.**

## 5. SEMESTAR

Na predmetu *Tvorba riječi u njemačkom jeziku 1*, **FIL GER 310**, 5 ECTS, **briše se fusnota 19** koja glasi: Uslov za polaganje: *Tvorba riječi u njemačkom jeziku 2*, **FIL GER 320**.

Na predmetu *Tekstna lingvistika*, **FIL GER 319**, 2 ECTS, **treba dodati 1 ECTS**, tako da bude **3 ECTS** i **briše se fusnota 20** koja glasi: Uslov za polaganje: *Tvorba riječi u njemačkom jeziku 2*, **FIL GER 320**.

Na predmetu *Njemačka književnost XIX stoljeća*, **FIL GER 342**, 2 ECTS, **treba dodati 1 ECTS**, tako da bude **3 ECTS**.

## 6. SEMESTAR

Na predmetu *Tvorba riječi u njemačkom jeziku 2*, **FIL GER 320**, 5 ECTS, **treba smanjiti broj vježbi za 2, tako da bude 3 sata vježbi**.

Na predmetu *Historija jezika*, **FIL GER 330**, 4 ECTS, **treba smanjiti treba smanjiti broj vježbi za 1, tako da bude 2 sata vježbi**.

**UVODI SE** predmet *Metodička praksa 1*, **FIL GER 352**, 2 sata vježbi, **2 ECTS**.

**UKIDA SE** *Završni diplomski rad*, **FIL GER 399**, 2 ECTS.

**BRIŠE SE** napomena ispod tabele: \*Postupak prijave završnog diplomskog rada i provođenje završnog diplomskog ispita bliže su opisani u programu.

## II CIKLUS STUDIJA

**Studijska grupa: Njemački jezik i književnost-nastavnički smjer**  
**Jednopredmetni studij**

### 1. SEMESTAR

Na predmetu *Pragmatika*, **FIL GER 480**, 7 ECTS, 2 sata predavanja i 4 sata vježbi, **smanjuje se broj ECTS za 1, tako da bude 6 ECTS**, a broj sati vježbi smanjuje se za 2 sata, tako da umjesto 4 sata vježbi, **treba da stoji 2 sata vježbi**.

Na predmetu *IP Jezik struke*, **FIL GER 482**, 1 sat predavanja i 1 sat vježbi, **3 ECTS, treba dodati 1 ECTS**, tako da bude **4 ECTS**. Predmet postaje **obavezan predmet**, te se 1 sat vježbi pretvara u 1 sat predavanja, tako **da bude 2 sata predavanja** i **odaju se 2 sata seminara, što u konačnici glasi: Jezik struke, FIL GER 482, 2 sata predavanja i 2 sata seminara, 4 ECTS**.

**Umjesto teksta** u tabeli: Izborni predmet – studenti su dužni izabrati dva od ponuđenih izbornih predmeta, **treba da stoji tekst:** Izborni predmet – studenti su dužni izabrati **jedan** od ponuđenih izbornih predmeta.

### 3.SEMESTAR

Predmet *IP Diskursna lingvistika*, **FIL GER 581**, 2 sata seminara, **3 ECTS, prebacuje se iz 3. semestra u 4. semestar** i postaje **obavezan predmet**, te se dodaju se 2 sata predavanja, tako da bude 2 sata predavanja i 2 sata seminara i treba dodati 1 ECTS tako da bude **4 ECTS, što u konačnici glasi: Diskursna lingvistika, FIL GER 581, 2 sata predavanja i 2 sata seminara, 4 ECTS**.



#### 4. SEMESTAR

Na *Završnom diplomskom radu*, **FIL GER 599**, umjesto 25 ECTS **treba da stoji 20 ECTS**.

Na predmetu *Analiza nastavnih materijala i sadržaja*, **FIL GER 551**, umjesto 5 ECTS treba da stoji 3 ECTS.

**UVODI SE** predmet *Metodička praksa 2*, **FIL GER 552**, 2 sata vježbi, **3 ECTS**.

**BRIŠE SE** tekst ispod table: \*Studenti u toku desetog semestra moraju apsolvirati hospitacionu praksu u srednjim školama i prije izlaska na završni ispit priložiti dokaz o tome.

#### Član 3.

Predmeti uvedeni u Nastavni plan Odsjeka za germanistiku, I i II ciklusa studija, razvrstani su u naučna područja (oblasti) humanističkih nauka, polje, grana, Odlukom Vijeća Fakulteta od 20. 6. 2013. godine i ostaju isti, osim u dijelu:

6.02.08.04      **GERMANISTIKA, Metodika nastave njemačkog jezika,**

**gdje se pored dole razvrstanih predmeta:**

Metodika osnovnoškolske nastave FIL GER 351  
Uvod u teoriju nastave stranih jezika FIL GER 350  
Proces usvajanja njemačkog jezika kao stranog jezika FIL GER 451  
Metodika srednjoškolske nastave FIL GER 550  
Analiza nastavnih materijala i sadržaja FIL GER 551

**Uvode i razvrstavaju** predmeti, kako slijedi:

**Metodička praksa 1, FIL GER 352**  
**Metodička praksa 2, FIL GER 552**

#### Član 4.

Izmjene i dopune i tehničke ispravke studijskih programa Odsjeka za germanistiku ne zahtijevaju osiguranje dodatnih finansijskih sredstava, te Fakultet neće tražiti saglasnost Osnivača.

#### Član 5.

Ova Odluka je konačna nakon što na istu da saglasnost Senat Univerziteta u Sarajevu.

#### Član 6.

Primjena ove Odluke počet će u studijskoj 2017/2018. godini, **od prve godine I ciklusa studija.**

#### Član 7.

Nastavnim predmetima koji su promijenili status, odnosno iz izbornog prešli u obavezne predmete, program predmeta je ostao isti.

#### Član 8.

Za Nastavne predmete koji su uvedeni u postupku izmjena i dopuna i tehničkih ispravki sačinjeni su programi koji su sastavni dio ove odluke.

#### Član 9.

Nastavni plan i program Odsjeka za germanistiku, je sastavni dio ove Odluke.

### ***Obrazloženje***

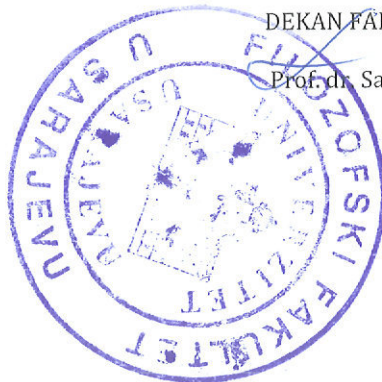
Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu započeo je proces studiranja na principima Bolonje u studijskoj 2005/2006. godini kada su i prvi put primijenjeni NPP. U skladu sa važećim zakonskim propisima koji su regulisali u potpunosti studiranje na principima Bolonje usvojeni su NPP 2008/2009. godine koji su u skladu sa Zakonom prošli postupak unutrašnje evaluacije što je rezultiralo donošenjem NPP 2013/2014. godine (PRVA REVIZIJA).

U skladu sa članom 42. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 42/13.) nakon završenog prvog ciklusa studija ocijenjen je kompletan nastavno-naučni proces, a tokom studijske 2015/2016., i 2016/2017. godine stvorili su se uslovi za ocjenu i evaluaciju i II. ciklusa studija. Nastavno-naučni odsjeci su u skladu sa zaključcima Komisije za evaluaciju (ocjenu) Nastavnih planova i programa pristupili konačnoj ocjeni NPP, te sačinili prijedlog izmjena i dopuna, odnosno neophodnih tehničkih ispravki, što je rezultiralo donošenjem Odluke Vijeća Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu kao u dispozitivu.

Cijeneći okolnosti da je u toku provođenje postupka za usvajanje novog Zakona o visokom obrazovanju, kao i Normativa i standarda u oblasti visokog obrazovanja, a na osnovu prijedloga odsjeka i katedri Filozofskog fakulteta nije došlo do uvođenja novih predmeta, niti novih studijskih programa.

DOSTAVITI:

- ① **Senatu Univerziteta u Sarajevu**
2. Uz zapisnik
3. Arhivi



DEKAN FAKULTETA

Prof. dr. Salih Fočo

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

**NASTAVNI PLAN I PROGRAM**  
Akademska 2013/2014. godina

**(2. REVIZIJA)**

Sarajevo, 2017. godine

*Š. L. Mešter*



UNIVERZITET U SARAJEVU

FILOZOFSKI FAKULTET

---

**ODSJEK ZA GERMANISTIKU**  
**Katedra za njemački jezik**  
**Katedra za njemačku književnost**

2013/2014. godina

**I CIKLUS STUDIJA**

Jednopedmetni studij

Studijska grupa: Njemački jezik i književnost

Dvopedmetni studij

Studijska grupa: Njemački jezik i književnost i Druga studijska grupa

**II CIKLUS STUDIJA**

Jednopedmetni studij

Studijska grupa: Njemački jezik i književnost – Nastavnički smjer

Studijska grupa: Njemački jezik i književnost – Književni smjer

Sarajevo, 2017. godine

## ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Kada je 1950. godine osnovan Filozofski fakultet u Sarajevu, u njegovom sastavu počinje da djeluje i grupa za strane jezike, iz koje ubrzo izrasta samostalna Katedra za germanistiku. Prvi nastavnik za njemački jezik bila je Emilija Grubačić, a nastavu njemačke književnosti tada je preuzela dr. Marija Kohn, koja je bila i prvi voditelj Katedre. Prvi diplomirani student njemačkog jezika i književnosti bio je Munir Sendić, koji je stekao diplomu 1956. godine, a za prvog asistenta iz generacije sarajevskih studenata 1957. godine izabrana je Hedviga Šamanek, koja je na Odsjeku radila i kao viši lektor za njemački jezik. U više od pet desetljeća djelovanja Odsjeka diplomiralo je blizu 1000 studenata, a Katedra nije prestajala da radi ni u periodu agresije 1992-1996, zahvaljujući, prije svega, požrtvovanosti dr. Erminke Zilić, te Hedvige Šamanek i mr. Ljiljane Masal.

Nakon rata u Bosni i Hercegovini Odsjek za germanistiku nalazi se u teškoj kadrovskoj situaciji, koju dobrim dijelom nije uspio prevladati sve do danas. Tek krajem 1998. godine dolazi do privremenog poboljšanja situacije, kada se neki profesori vraćaju na Odsjek i obnavljaju radni odnos. No, zbog odlaska u mirovinu, ili prestanka rada nastavnika i saradnika situacija se ponovno pogoršava i Odsjek dugo djeluje sa samo jednim članom u nastavničkom zvanju.

Zbog toga, Odsjek angažmanom gostujućih profesora nastoji premostiti period do stasavanja mlađih saradnika. Na Odsjeku trenutno rade:

1 redovna profesorica, 2 vanredna profesora, 3 docentice, 1 docent, 2 više asistentice, 1 viši asistent, 2 asistentice, 2 lektorice, 1 inozemna lektorica, 1 inozemni lektor

## CILJ STUDIJA

**Cilj dodiplomskog studija u I. ciklusu** je da omogući upisanim studentima-dodiplomcima sticanje dobre osnove iz određenih znanja i vještina, koje će im pomoći da razviju solidno teorijsko, kritičko, historijsko i kulturološko, a nadasve metodičko i praktično poimanje njemačkog jezika, lingvističkih osnova i književnih tradicija koje su nastale na prostorima gdje se govori njemački jezik

Dodiplomski studij njemačkog jezika i književnosti se organizira i izvodi prema nastavnom planu i nastavnom programu kao **redovni studij**, koji treba da bude **savremen i primjeren mogućnostima i interesima** upisanoga studenta, da odgovara potrebama eventualnih poslodavaca i šire društvene zajednice, kao i da je usporediv sa srodnim programima na odsjecima, fakultetima i univerzitetima u zemljama regije Jugoistočne Evrope, te na vodećim i dobro razvijenim odsjecima za germanistiku u zemljama evropskog prostora visokog obrazovanja i svijeta.

Na **diplomskom studiju** se omogućuje grananje u nekoliko smjerova, na kojima se šire izučavaju pojedine akademske (naučne/znanstvene) oblasti **lingvistike**, najnoviji periodi **književnosti** na njemačkom jeziku (njemačka i austrijska književnost 21. stoljeda), ili tematski kolegiji (npr. *Teme i motivi iz njemačke književnosti*).



## ORGANIZACIJA NASTAVE

Njemački jezik i književnost se studira u okviru **jednopedmetnog studija germanistike**, ili u okviru dvopedmetnog studija, kao **studij kombiniran sa nekim drugim studijskim usmjerenjem** na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Studij je fakultetski, univerzitetski i dodiplomski, a u toku I. ciklusa studija traje tri (3) studijske (akademske ili nastavne) godine, odnosno šest (6) semestara: od I. - VI. semestra.

Obim studijskog programa koji se izvodi u jednom semestru na dodiplomskom studiju je 30 ECTS studijskih bodova, a za cijelu akademsku godinu 60 ECTS. Da bi uspješno završio dodiplomski studij, student mora sakupiti u toku I. ciklusa ukupno **180** ECTS studijskih bodova.

Nakon završenog I. ciklusa studija, pod određenim uslovima u skladu sa Statutom Univerziteta u Sarajevu, Pravilima Filozofskog fakulteta u Sarajevu i odlukom Odsjeka za germanistiku, moguć je nastavak studija u **II. ciklusu studija**, koji traje još dvije (2) godine, odnosno četiri (4) semestra: od VII. - X. semestra i to unutar dva ponudena smjera, od kojih je jedan okrenut ka daljnjem stručnom usavršavanju: **nastavnički smjer**, dok je drugi, **književni smjer**, orijentiran ka akademsko-naučnom usavršavanju. U narednom periodu, ovisno o ritmu kadrovskog popunjavanja odsjeka, planira se i otvaranje drugih smjerova u okviru planiranog integriranog I. i II. ciklusa studija.

Obim studijskog programa koji se izvodi u jednom semestru na II. ciklusu studija je 30 ECTS studijskih bodova, a za cijelu akademsku godinu 60 ECTS. Da bi uspješno završio dodiplomski studij, student mora sakupiti u toku II. diplomskog ciklusa ukupno **120** ECTS studijskih bodova, odnosno ukupno za I. i II. ciklus studija **300** ECTS studijskih bodova.

Na Odsjeku je organiziran i **III. postdiplomski (doktorski) ciklus studija** u trajanju od tri (3) godine, odnosno šest (6) semestara: od XI. - XVI. semestra, i to u više linija.

Obim studijskog programa koji se izvodi u jednom semestru na III. doktorskom ciklusu studija je 30 ECTS studijskih bodova, a za cijelu akademsku godinu 60 ECTS. Da bi uspješno završio doktorski studij, student mora sakupiti u toku III. dokorskog ciklusa ukupno **180** ECTS studijskih bodova, odnosno ukupno za I., II. i III. ciklus studija **480** ECTS studijskih bodova.

## USLOVNI ISPITI

Uslovne ispite pobliže određuje Nastavni plan i program.

## NAČIN PROVJERE ZNANJA

Način provjere znanja studenata utvrđen je Pravilima I i II ciklusa i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta broj 02-01/35 od 27. 9. 2012. godine u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju – Prečišćeni tekst („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 22/10).



U silabusu svakog predmeta studenti su obavješteni o načinu provjere znanja studenata.

## STRUČNI STEPEN I NAZIV PO ZAVRŠENOM I. CIKLUSU STUDIJA

Stručni stepen po završetku ovog studija je **bakalaureat** (germanistika), a stručni naziv za osobu koja završi dodiplomski studij njemačkog jezika i književnosti kao A1 predmet u trajanju od 6 semestara je **baccalaureus** (germanistika) za studenta muškog spola, odnosno **baccalaurea** (germanistika) za studenticu ženskog spola. Osoba koja završi dodiplomski studij njemačkog jezika i književnosti kao A2 studij u trajanju od 6 semestra također može dobiti stručni stepen **bakalaureat** (germanistika), odnosno **bakalaureus** (germaniistika) ili **germanist** za studenta muškog spola, odnosno **bakalaurea** (germanistika) ili **germanistica** za studenticu ženskog spola, ali se on može iskazati samo u posebnoj diplomi, a ne i u jedinstvenoj diplomi u kojoj će biti naznačen samo stručni stepen i zvanje iz A1 studija, dok se u Dodatku diplomi (*Diploma Supplement*), odnosno Prijepisu ocjena i drugih podataka (*Transcript of Records*) unose svi odslušani i položeni predmeti sa studija.

Osoba sa stečenim stručnim stepenom **bakalaureat** može se zapošljavati u djelatnostima i na poslovima gdje se traži aktivno znanje njemačkog jezika, kao što su upravno-administrativni poslovi u državnim organima uprave od općinske do državne razine (organi i tijela koji se bave obrazovanjem, evropskim integracijama, civilnim, vanjskim poslovima, te spoljnom trgovinom), ali i u oblastima kao što su: izdavaštvo, novinarstvo, kulturne djelatnosti, turizam i hotelijerstvo, saobraćaj i komunikacije i sl. Uz određena dopunska znanja i vještine osoba sa stečenim stručnim stepenom **bakalaureat** može se zapošljavati i u obrazovnim institucijama predškolskog i/ili osnovnog obrazovanja, odnosno, ako se zakonskim odredbama tako precizira, obavi i obaveznu jednogodišnju praksu stažiranja, položi odgovarajući stručni ispit i stekne licencu za obavljanje poslova nastavnika u osnovnoj školi.

## STRUČNI STEPEN I NAZIV PO ZAVRŠENOM II. CIKLUSU STUDIJA

Nakon završenog II. ciklusa studija kandidat stiče stručni stepen *magistar/magistra njemačkog jezika i književnosti* – (nastavnički ili književni smjer). Osoba koja stekne ovaj stručni stepen može izvršavati sve stručne poslove u obrazovnim institucijama koji su u skladu sa važećim zakonskim odredbama. Diploma magistra Filozofskog fakulteta u Sarajevu omogućuje nosiocu zakonski zaštićenu akademsku titulu magistra s kojom može obavljati profesionalne poslove iz oblasti, odnosno usmjerenja, koje je studirao u skladu sa Nastavnim planom i programom

## STUDIJSKE OBLASTI

Dodiplomski i diplomski studij njemačkog jezika i književnosti se organizira kao osnovni ili temeljni studij u **nekoliko horizontalno i vertikalno povezanih studijskih oblasti** (zajednički predmeti, germanistička lingvistika, savremeni njemački jezik, historija njemačkog jezika, njemačka i austrijska književnost, germanističke kulturološke studije, metodika nastave njemačkog jezika), koje obuhvataju određene nastavne cjeline što se obrađuju u međusobno tijesno povezanim nastavnim jedinkama. Pri tome se nastavna materija prezentira postupno od jednostavnijih ka složenijim temama. Ona kreće od uvodnih kolegija iz studija lingvistike i pregleda književnosti, nastavlja se preko tematski isprepletenih oblasti ili pojedinih studijskih dijelova (morfologija, sintaksa itd.), ili, gdje je tako predviđeno, u



izučavanju kulturoloških studija (društvena i kulturna historija Njemačke i Austrije), te književnosti u vidu više hronološki povezanih cjelina (njemačka književnost 18. stoljeća, weimarski klasicizam, sve do njemačke i austrijske književnosti 20. stoljeća), prema zahtjevnijim i naprednim kursevima koji predstavljaju nadogradnju već usvojenih znanja i vještina.

Povezanost nastavne materije je osobito prisutna u izučavanju oblasti savremenog njemačkog jezika, koji je strukturiran po stepenasto postavljenim razinama (od 1 do 6 na dodiplomskom, odnosno 7-10 na diplomskom studiju), u okviru kojih se posebna pažnja poklanja prevodenju s njemačkog na naš jezik i obratno, pisanju kraćih i dužih sastava, te razgovornim vježbama (konverzacija). Sličan je pristup i kod nastave metodike njemačkog jezika, koja budućim nastavnicima daje uravnotežen fond teorijske nastave i praktičnih vježbi (hospitovanje) u osnovnim i srednjim školama.

Iako je nastavna materija postavljena stepenasto i međusobno je sadržinski povezana u okviru iste studijske oblasti, te se očekuje da je student savladava postepeno prelaskom iz niže godine studija u višu, svaki predmet je postavljen autonomno u odnosu na druge predmete. Ukoliko student ne izvrši sve obaveze iz nekog predmeta, on/a se upućuje da ga još jednom ponovi u toku studija, ali pri tom može upisati u narednom semestru ukupno onoliko predmeta koliko je u njemu predviđeno, ali ne i predmet koji je blisko (uslovno) povezan sa onim kojeg nije položio ako predmet iz narednog semestra ima status naprednog u odnosu na prethodni ili uslovni. Student može da ponovi pohađanje najviše dva predmeta iz prethodnog semestra kada se taj predmet ponovno organizira u okviru nastavnog procesa u narednoj akademskoj godini. Ukoliko nije izvršio obaveze iz određenog broja predmeta, koji se utvrđuju posebnom odlukom NNV, smatra se da ne može dalje pohađati nastavu u tekućoj akademskoj godini, te mu se status studenta nalazi u mirovanju do naredne akademske godine. Ako i u narednoj akademskoj godini u istom ponovljenom semestru student ne izvrši obaveze iz tri i više predmeta, gubi pravo na dalje studiranje na Odsjeku za germanistiku. Ovo pravilo važi i za jednopredmetni i dvopredmetni studij.

### **PRAKSA STUDENATA I NASTAVNE BAZE**

U okviru predmeta Metodika nastave studenti su dužni provesti 5 časova u srednjim i osnovnim školama koje su određene za obavljanje stručne prakse, kao nastavne baze.

### **ZAVRŠNI RAD**

Na kraju diplomskog studija student piše i brani završni diplomski rad obima od 50-ak stranica. Akademske titule, stručna zvanja i zvanja utvrđuju se u posebnom prilogu koji je sastavni dio planova i programa.

### **NASTAVNICI I SARADNICI U NASTAVNO-NAUČNOM PROCESU:**

dr. Erminka Zilić, redovna profesorica; dr. Vahidin Preljević, vanredni profesor; dr. Vedad Smailagić, vanredni profesor; dr. Sanela Mešić, docentica; dr. Ljubinka Petrović-Ziemer, docentica; dr. Dario Marić, docent; dr. Zlata Maglajlija, docentica; dr. Alma Čović-Filipović, viša asistentica; mr. Minka Džanko, lektorica; mr. Naser Šečerović, viši asistent; mr. Mersiha Škrgić, asistentica; Ivana Nevesinjac, MA, viša asistentica; Lara Hedžić, MA, asistentica; Nermana Mršo, lektor.

## ANGAŽIRANI LEKTORI – STRANI DRŽAVLJANI:

Tanja Sanden, MA; Florian Haderer, MA.

## PREGLED

**Ciklusi studija I.** dodiplomski studij germanistike

II. diplomski studij germanistike

**Nositelj i izvođač** Nositelj redovnog dodiplomskog I diplomskog *studija germanistike* je **studija studija** Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu.

Izvođač studija je Odsjek za germanistiku.

**Trajanje studija** Dodiplomski studij – 6 semestara (tri godine)

Diplomski studij – 4 semestra (dvije godine)

Doktorski studij – 6 semestara (tri godine)

**Uvjeti upisa na studij na *dodiplomski studij germanistike*** mogu se upisati kandidati koji su:

- a) završili četverogodišnju srednju školu
- b) prijavili se na konkurs za upis na dodiplomski studij germanistike
- c) ispunili uvjete predviđene konkursom

Uvjeti upisa na *diplomski studij germanistike* su:

- a) završen dodiplomski studij germanistike
- b) uvjeti predviđeni konkursom

Uvjeti upisa na doktorski studij iz germanistike

- a) završeni diplomski studij iz germanistike ili srodne discipline
- b) završeni magistarski studij germanistike, književnohistorijskih nauka ili lingvistike (po predbolonjskom režimu)

**Smjerovi na diplomskom studiju:** nastavnički i književni



**I CIKLUS STUDIJA**  
**ODSJEK ZA GERMANISTIKU**

Jednopedmetni studij

Studijska grupa: Njemački jezik i književnost

**1. SEMESTAR**

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NIEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Morfologija njemačkog jezika 1	FIL GER 110	2	0	8	10	DA <sup>1</sup>
2.		Ortoepija njemačkog jezika	FIL GER 120	2	0	3	6	
3.	Njemačka književnost	Uvod u znanost o književnosti	FIL GER 140	1	0	1	4	
4.		Pregled historije njemačke književnosti 1	FIL GER 145	1	0	2	4	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE/ NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, hrvatski, srpski jezik 1(opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	3	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE ; Filozofija, Opći predmet	Filozofija ( opći predmet)	FIL FIL 100	2	0	0	3	
			Ukupno	24			30	

**2. SEMESTAR**

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1	Lingvistika	Morfologija njemačkog jezika 2	FIL GER 111	2	0	8	10	DA <sup>2</sup>
2.		Uvod u lingvistiku	FIL GER 115	2	0	4	7	DA <sup>3</sup>
3.	Njemačka književnost	Pregled historije njemačke književnosti 2	FIL GER 146	1	0	1	4	
4.		Uvod u naratologiju	FIL GER 141	1	0	1	3	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE/ NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, hrvatski, srpski jezik 2(opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	3	
6.	DRUŠTVENE NAUKE; Sociologija	Sociologija ( opći predmet)	FIL SOC 100	1	0	1	3	
			Ukupno	24			30	

<sup>1</sup> Uslov za polaganje: Uvod u sintaksu njemačkog jezika FIL GER 210 u 3. semestru

<sup>2</sup> Uslov za polaganje: Uvod u sintaksu njemačkog jezika FIL GER 210 u 3. semestru

<sup>3</sup> Uslov za polaganje: Uvod u sintaksu njemačkog jezika FIL GER 210 u 3. semestru

### 3. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK- KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Uvod u sintaksu njemačkog jezika	FIL GER 210	2	0	8	12	DA <sup>4</sup>
2.		Uvod u fonetiku i fonologiju	FIL GER 220	2	0	0	3	
3.	Njemačka književnost	Njemačka književnost XVIII stoljeća	FIL GER 241	2	0	2	5	
4.		Uvod u teoriju drame i lirike	FIL GER 240	1	0	1	4	
5.	Kulturologija	Uvod u kulturologiju	FIL GER 260	1	0	1	4	
6.	Pedagogija	Pedagogija 1	FIL PED 203	1	0	1	2	
			Ukupno		22		30	

### 4. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK- KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1	Lingvistika	Valentna gramatika	FIL GER 211	2	0	4	8	DA <sup>5</sup>
2		Uvod u tehnike naučnog rada	FIL GER 250	2	0	2	4	
3	Njemačka književnost	Weimarska klasika	FIL GER 245	2	0	2	5	
4		Starija njemačka književnost	FIL GER 246	1	0	1	4	
5	Kulturologija	Historija austrijske i njemačke kulture	FIL GER 261	2	0	2	5	
6	Metodika nastave njemačkog jezika	Uvod u teoriju nastave stranih jezika	FIL GER 350	1	0	1	2	
7	Pedagogija	Pedagogija 2	FIL PED 204	1	0	1	2	
			Ukupno		24		30	

<sup>4</sup> Uslov za polaganje: Valentna gramatika FIL GER 211 u 4.semestru

<sup>5</sup> Uslov za polaganje: Tekstna lingvistika FIL GER 319 u 5. semestru



### 5. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK- KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet	
1.	Lingvistika	Tvorba riječi u njemačkom jeziku 1	FIL GER 310	2	0	4	8		
2.		Tekstna lingvistika	FIL GER 319	2	0	4	8		
3.	Njemačka književnost	Njemački romantizam	FIL GER 341	2	0	2	5		
4.		Njemačka književnost XIX stoljeća	FIL GER 342	1	0	1	4		
5.	Metodika nastave njemačkog jezika	Metodika osnovnoškolske nastave	FIL GER 351	2	0	4	5		
Ukupno							24	30	

### 6. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK- KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet	
1.	Lingvistika	Tvorba riječi u njemačkom jeziku 2	FIL GER 320	2	0	4	8		
2.		Historija jezika	FIL GER 330	2	0	3	5		
3.	Njemačka književnost / Kulturologija	Književnost i kultura austrijske moderne	FIL GER 345	2	2	0	5		
4.		Njemačka književnost XX stoljeća	FIL GER 346	2	0	3	6		
5.	Metodika nastave njemačkog jezika	Metodička praksa 1	FIL GER 352	0	0	2	3		
Ukupno – samo obavezni predmeti							22	27	
Izborni predmet- studenti su dužni izabrati jedan od ponuđenih izbornih predmeta							+ IP / 3 ECTS		
6.	Izborni predmet iz Lingvistike	Sociolingvistika	FIL GER 381	0	2	0	3		
7.	Izborni predmet iz Književnosti	Autori XX stoljeća	FIL GER 379	0	2	0	3		
Ukupno							24	30	



**I CIKLUS STUDIJA**  
**ODSJEK ZA GERMANISTIKU**

Dvopredmetni studij

**Studijska grupa: Njemački jezik i književnost i druga studijska grupa**

**1. SEMESTAR**

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NIEMAČKOM IJEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Morfologija njemačkog jezika 1	FIL GER 110	2	0	4	5	DA <sup>6</sup>
2.		Ortoepija njemačkog jezika	FIL GER 120	2	0	0	3	
3.	Njemačka književnost	Uvod u znanost o književnosti	FIL GER 140	1	0	1	2	
4.		Pregled historije njemačke književnosti 1	FIL GER 145	1	0	2	3	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE/ NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1(opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	1	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE /FILOZOFIJA, Opća filozofija	Filozofija ( opći predmet)	FIL FIL 100	2	0	0	1	
			Ukupno	13+4			13+2	

**2. SEMESTAR**

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM IJEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1	Lingvistika	Morfologija njemačkog jezika 2	FIL GER	2	0	4	5	DA <sup>7</sup>
2		Uvod u lingvistiku	FIL GER	2	0	1	3	DA <sup>8</sup>
3	Njemačka književnost	Pregled historije njemačke književnosti 2	FIL GER 146	1	0	1	3	
4		Uvod u naratologiju	FIL GER	1	0	1	2	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE/ NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2(opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	1	
6	DRUŠTVENE NAUKE /SOCIOLOGIJA	Sociologija ( opći predmet)	FIL SOC 100	2	0	0	1	
			Ukup	13+4			13+2	

<sup>6</sup> Uslov za polaganje: Uvod u sintaksu njemačkog jezika FIL GER 210 u 3. semestru

<sup>7</sup> Uslov za polaganje: Uvod u sintaksu njemačkog jezika FIL GER 210 u 3. semestru

<sup>8</sup> Uslov za polaganje: Uvod u sintaksu njemačkog jezika FIL GER 210 u 3. semestru

### 3. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Uvod u sintaksu njemačkog jezika	FIL GER 210	2	0	4	7	DA <sup>9</sup>
2.		Uvod u fonetiku i fonologiju	FIL GER 220	2	0	0	2	
3.	Njemačka književnost	Njemačka književnost XVIII stoljeća	FIL GER 241	2	0	2	4	
4.	Kulturologija	Uvod u kulturologiju	FIL GER 260	1	0	1	2	
			Ukupno	14			15	

### 4. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1	Lingvistika	Valentna gramatika	FIL GER 211	2	0	4	6	DA <sup>10</sup>
2		Uvod u tehnike naučnog rada	FIL GER 250	2	0	0	2	
3	Njemačka književnost	Weimarska klasika	FIL GER 245	2	0	2	3	
4	Kulturologija	Historija austrijske i njemačke kulture	FIL GER 261	2	0	0	3	
5	Metodika nastave njemačkog jezika	Uvod u teoriju nastave stranih jezika	FIL GER 350	1	0	0	1	
			Ukupno	15			15	

<sup>9</sup> Uslov za polaganje: Valentna gramatika FIL GER 211 u 4.semestru

<sup>10</sup> Uslov za polaganje: Tekstna lingvistika FIL GER 319 u 5. semestru



## 5. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK- KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Tvorba riječi u njemačkom jeziku 1	FIL GER 310	2	0	3	5	
2.		Tekstna lingvistika	FIL GER 319	2	0	0	3	
3.	Njemačka književnost	Njemački romantizam	FIL GER 341	2	0	0	2	
4.		Njemačka književnost XIX stoljeća	FIL GER 342	1	0	1	3	
5.	Metodika nastave njemačkog jezika	Metodika osnovnoškolske nastave	FIL GER 351	1	0	1	2	
			Ukupno	13			15	

## 6. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK- KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Tvorba riječi u njemačkom jeziku 2	FIL GER 320	2	0	3	5	
2.		Historija jezika	FIL GER 330	2	0	2	4	
3.	Književnost / Kulturologija	Književnost i kultura austrijske moderne	FIL GER 345	2	0	0	2	
4.		Njemačka književnost XX stoljeća	FIL GER 346	2	0	0	2	
5.	Metodika nastave njemačkog jezika	Metodička praksa 1	FIL GER 352	0	0	2	2	
			Ukupno	15			15	



**II CIKLUS STUDIJA**  
**ODSJEK ZA GERMANISTIKU**

Jednopedmetni studij

**STUDIJSKA GRUPA: NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - NASTAVNIČKI SMJER**

**1. SEMESTAR**

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Semantika	FIL GER 410	2	0	4	7	
2.		Pragmatika	FIL GER 480	2	0	2	6	
3.		Jezik struke	FIL GER 482	2	2	0	4	
4.	Njemačka književnost	Njemačka književnost moderne i postmoderne	FIL GER 479	2	0	2	5	
5.		Savremena austrijska književnost	FIL GER 471	1	0	1	3	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE: Pedagogija, Didaktika	Temeljna nastavna umijeća	FIL PED 403	2	0	0	2	
Ukupno – samo obavezni predmeti				22			27	
Izborni predmet –studenti su dužni izabrati <b>jedan</b> od ponuđenih izbornih predmeta				+ 1 IP / 3 ECTS				
7.	Izborni predmeti iz Njemačke književnosti/Kulturologije	Njemačka poezija	FIL GER 472	1	0	1	3	
8.		Uvod u teoriju i analizu medija	FIL GER 473	1	0	1	3	
9.	Izborni predmet iz Lingvistike	Stilistika	FIL GER 481	2	0	0	3	
10.	Izborni predmet iz Kulturologije	Švedski jezik i kultura	FIL GER 460	0	2	0	3	
Ukupno – sa izbornim predmetima				24			30	

## 2. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Leksikologija	FIL GER 411	2	0	4	7	
2.		Gramatika njemačkog govornog jezika	FIL GER 421	0	2	0	3	
3.	Njemačka književnost	Teme i motivi iz njemačke književnosti	FIL GER 441	0	2	0	3	
4.		Interkulturalnost i njemačka književnost	FIL GER 476	1	0	1	2	
5.	Metodika nastave njemačkog jezika	Proces usvajanja njemačkog kao stranog jezika	FIL GER 451	2	0	2	5	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE, Pedagogija, Didaktika	Komunikacija u nastavi	FIL PED 404	2	0	0	2	
7.	DRUŠTVENE NAUKE: Psihologija	Osnovi psihologije	FIL PSI 409	2	0	0	2	
Ukupno – samo obavezni predmeti				20			24	
Izborni predmet – studenti su dužni izabrati dva od ponuđenih izbornih predmeta				+ 2 IP / 6 ECTS				
8.	Izborni predmeti iz Njemačke književnosti/Kulturologije	Njemačka književnost i žanrovska poetika	FIL GER 474	0	2	0	3	
9.		Veliki autori njemačke književnosti	FIL GER 477	0	2	0	3	
10.	Izborni predmet iz Lingvistike	Jezik i mediji	FIL GER 483	0	2	0	3	
11.		Analiza razgovora	FIL GER 484	0	2	0	3	
Ukupno – sa izbornim predmetima				24			30	

### 3. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Historija jezika	FIL GER 509	2	0	2	5	
2.		Pravci u lingvistici	FIL GER 511	2	0	0	2	
3.		Teorija prevođenja	FIL GER 510	2	0	2	5	
4.	Književnost	Njemačka i austrijska književnost XXI stoljeća	FIL GER 540	2	0	2	5	
5.	Književnost	Film i njemačka kultura	FIL GER 575	0	2	0	3	
6.	Metodika nastave njemačkog jezika	Metodika srednjoškolske nastave	FIL GER 550	0	2	0	2	
7.	DRUŠTVENE NAUKE: Psihologija	Odabrane teme iz primjenjene psihologija	FIL PSI 509	2	0	2	5	
Ukupno – samo obavezni predmeti				22			27	
Izborni predmet – studenti su dužni izabrati jedan od ponuđenih izbornih predmeta				+ 1 IP / 3 ECTS				
8.	Izborni predmeti iz Književnosti/Kulturologije	Kulturalni narativi	FIL GER 571	0	2	0	3	
9.		Njemačka književnost i umjetnosti	FIL GER 572	0	2	0	3	
10.	Izborni predmet iz Lingvistike	Osnove ortofonije	FIL GER 580	0	2	0	3	
Ukupno – sa izbornim predmetima				24			30	

### 4. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.		Završni diplomski rad	FIL GER 599	0	0	0	20	
2.	Metodika nastave njemačkog jezika	Analiza nastavnih materijala i sadržaja	FIL GER 551	0	2	0	3	
3.	Metodika nastave njemačkog jezika	Metodička praksa 2	FIL GER 552	0	0	2	3	
4.	Lingvistika	Diskursna lingvistika	FIL GER 581	2	2	0	4	
Ukupno:				8			30	



**II CIKLUS STUDIJA**  
**ODSJEK ZA GERMANISTIKU**  
 Jednopedmetni studij  
**STUDIJSKA GRUPA: NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - KNJIŽEVNI SMJER**

**1. SEMESTAR**

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Njemačka književnost	Njemačka književnost moderne i postmoderne	FIL GER 479	2	0	2	6	
2.	Njemačka književnost	Savremena austrijska književnost	FIL GER 471	1	2	1	6	
3.	Kulturologija	Uvod u teoriju i analizu medija	FIL GER 473	1	0	1	3	
4.	Njemačka književnost	Savremena njemačka drama i rediteljski teatar	FIL GER 475	0	2	0	3	
5.	Lingvistika/Njemačka književnost	Prevođenje književnih tekstova 1	FIL GER 490	0	2	0	3	
6.	Njemačka književnost	Njemačka poezija	FIL GER 472	1	0	1	3	
Ukupno – samo obavezni predmeti				16			24	
Izborni predmet- studenti su dužni izabrati dva predmeta sa liste izbornih predmeta				+ 1 IP / 3 ECTS				
7.	Izborni predmeti iz Lingvistike	Jezik struke	FIL GER 482	1	0	1	3	
8.		Stilistika	FIL GER 481	2	0	0	3	
9.	Izborni predmet iz Kulturologije	Švedski jezik i kultura	FIL GER 460	0	2	0	3	
10.		Izborni predmet sa fakultetske (vanjske) liste					3	
Ukupno – sa izbornim predmetima				20			30	

## 2. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK- KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Njemačka književnost	Njemačka književnost i žanrovska poetika	FIL GER 474	0	2	0	3	
2.	Kulturologija	Interkulturalnost i njemačka književnost	FIL GER 476	1	0	1	3	
3.	Kulturologija	Njemačka književnost i audiovizualni mediji	FIL GER 478	2	2	0	6	
4.	Njemačka književnost	Teme i motivi iz njemačke književnosti	FIL GER 441	0	2	0	3	
5.	Njemačka književnost	Veliki autori njemačke književnosti	FIL GER 477	0	2	0	3	
6.	Njemačka književnost/Lingvistika	Prevođenje književnih tekstova II	FIL GER 491	0	2	0	3	
7.	Lingvistika	Jezik i mediji	FIL GER 483	0	2	0	3	
Ukupno – samo obavezni predmeti				16			24	
Izborni predmet- studenti su dužni izabrati dva predmeta sa liste izbornih predmeta				+ 1 IP / 3 ECTS				
8.	Lingvistika	Analiza razgovora	FIL GER 484	0	2	0	3	
9.		Gramatika njemačkog govornog jezika	FIL GER 421	0	2	0	3	
10.		Izborni predmet sa fakultetske (vanjske) liste					3	
Ukupno sa izbornim predmetima				20			30	

**3. SEMESTAR**

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Njemačka književnost	Njemačka i austrijska književnost XXI stoljeća	FIL GER 540	2	0	2	6	
2.	Njemačka književnost	Njemačka književnost migracije	FIL GER 570	2	0	2	6	
3.	Kulturologija	Kulturalni narativi	FIL GER 571	0	2	0	3	
4.	Njemačka književnost	Njemačka književnost i umjetnosti	FIL GER 572	0	2	0	3	
5.	Njemačka književnost	Mitologija u njemačkoj književnoj tradiciji	FIL GER 574	1	0	1	3	
6.	Kulturologija	Film i njemačka kultura	FIL GER 575	0	2	0	3	
Ukupno – samo obavezni predmeti				16			24	
Izborni predmet- studenti su dužni izabrati dva predmeta sa liste izbornih predmeta				+ 1 IP / 3 ECTS				
7.	Lingvistika	Teorija prevođenja	FIL GER 510	2	0	0	3	
8.		Historija jezika	FIL GER 509	0	2	0	3	
9.		Izborni predmet sa fakultetske (vanjske) liste		0	0	0	3	
Ukupno sati				20			30	

**4. SEMESTAR**

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.		Diplomantski kolokvij	FIL GER 512	0	2	0	5	
2.		Završni magistarski rad	FIL GER 599		18		25	
Ukupno sati				20			30	



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Morfologija njemačkog jezika 1, FIL GER 110
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I, JP: 10 sati; 10 ECTS; DP: 6 sati; 5 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Osnovni cilj jeste upoznavanje studenata sa glavnim karakteristikama pojedinih vrsta riječi u njemačkom jeziku. Tokom cijelog semestra detaljno će se obrađivati glagol kao najkompleksnija vrsta riječi.
<b>Sadržaj predmeta:</b> U toku semestra obrađuju se glagoli i njihove glavne karakteristike: konjugacija (slabi, jaki i nepravilni glagoli), lični i bezlični glagolski oblici, glagolski genus, glagolski modus, tvorba i upotreba vremena, upotreba temporalnih i modalnih pomoćnih glagola, modificirajući glagoli, razne podjele glagola (prema sintaksičkim i semantičkim kriterijima). Vježbe se dijele na tri vrste po dva sata sedmično. Svim vježbama je zajedničko to što prate predavanja. Na jednoj vrsti vježbi uvježbava se morfološka analiza različitih tekstova na njemačkom jeziku koji se osim toga i prevode. Na drugoj vrsti vježbi uvježbavaju se gramatička pravila. Na trećoj vrsti vježbi također se uvježbavaju gramatička pravila, tako što studenti prevode prosto proširene rečenice na njemački jezik.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zilić, Erminka (2009): <i>Morphologie der deutschen Gegenwartssprache</i>. Sarajevo: Filozofski fakultet.</li> </ol>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. DUDEN 4 (2009): <i>Die Grammatik</i>. Mannheim: Dudenverlag.</li> <li>2. Engel, Ulrich (2004): <i>Deutsche Grammatik</i>. München: IUDICIUM.</li> <li>3. Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (1998): <i>Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht</i>. Leipzig: Langenscheidt.</li> </ol>

*Jan Miro*

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Ortoepija njemačkoga jezika FIL GER 120
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I, JP: 5 sati; 6 ECTS DP: 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Ovladavanje izgovorom standardnoga njemačkog jezika kao i pojedinačna korekcija izgovora verbotonalnom metodom. U sklopu vježbi studenti će uz pomoć vježbi, testova i diktata također ovladati pravopisom njemačkoga jezika i produbiti znanja o njemu.
<b>Sadržaj predmeta:</b> U sklopu kolegija studenti će se upoznati sa glasovnim sistemom, distribucijom glasova, sistemima prozodije riječi i rečenice te odnosom pojedinih grafema i glasova u njemačkom jeziku. Pri tome će biti korišteno IPA fonetsko znakovlje. U dijelu vježbi predviđenom za pravopis naglasak će biti na pravilima ispravnog pridruživanja grafema glasovima (uključujući i riječi stranog porijekla) kao i na pisanju velikog i malog slova. Studenti će proučiti najvažnija pravila pravopisa koja će u vježbama biti i primijenjena. Ispravljanjem radova studijskih kolega i kolegica će se istodobno uvježbavati vještina prepoznavanja i ispravljanja grešaka. Studenti su uostalom dužni izraditi portfolio gdje će spremati materijale kao i u sklopu nastave i zadaće pripremljene tekstove. Tome pripadaju i vježbe, ispiti kao i liste sa greškama. Na taj način služiti će dokumentaciji urađenih radnih procesa i procesa učenja.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Becker, Thomas (1998) <i>Das Vokalsystem der deutschen Standardsprache</i>. Frankfurt am Main: Peter Lang.</li><li>2. DUDEN (2009) <i>Die Grammatik</i>. (svezak 4) Mannheim: Dudenverlag.</li><li>3. DUDEN (2006) <i>Das Aussprachewörterbuch</i> (svezak 6) Mannheim: Dudenverlag.</li><li>4. DUDEN (2009) <i>Die deutsche Rechtschreibung</i>. Mannheim.</li><li>5. DUDEN (2006) <i>So schreibt man jetzt. Ein Übungsbuch zur deutschen Rechtschreibung</i>. 4. aktual. u. überarbeit. Aufl. Mannheim.</li><li>6. DUDEN (2006) <i>Deutsche Rechtschreibung – kurz gefasst</i>. 3. Auflage. Mannheim.</li><li>7. DUDEN (2006) <i>Deutsches Universalwörterbuch</i>. 6. Aufl.</li><li>8. König, Werner (1999) „Das Diphtongsystem des Deutschen neu betrachtet – U: <i>Sprachwissenschaft</i> 24.</li><li>9. Rues, Beate et al (2009) <i>Phonetische Transkription des Deutschen</i>. Tübingen: Narr</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Uvod u znanost o književnosti, FIL GER 140
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I, JP: 2 sata, 4 ECTS; DP: 2 sata, 2 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> U okviru jednosemestralnog predmeta <i>Uvod u znanost o književnosti</i> , u prvom semestru studenti se na primjeru izabranih primarnih tekstova upoznavaju s temeljnim pojmovima znanosti o književnosti.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti će na ovom predmetu upoznati i uvježbavati strukturalno-semantičku analizu književnog teksta, prepoznavanje tehnika, književnih postupaka i žanrovskih osobenosti, te primjenu saznanja dobivenih analizom u procesu interpretacije teksta. Nastavne jedinice: pojam književnosti, pismenost, fikcionalnost, književnost i kultura, semiotičke osnove: struktura jezičkog znaka, hermeneutika: osnovne tehnike razumijevanja književnog teksta, hermeneutički krug, poetika, estetika, retorika, pregled književnih teorija od formalizma do dekonstrukcije.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Grübel, Rainer i dr. (2001): <i>Orientierung Literaturwissenschaft. Was sie kann, was sie will.</i> Reinbek bei Hamburg, Rowohlt Taschenbuch Verlag</li><li>2. Gutzen, D. i dr. (1977): <i>Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch.</i> 2. durchgesehene Auflage. Berlin, Erich Schmidt Verlag</li><li>3. Rainer, B. / Zens, M. (2001): <i>Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung.</i> Berlin, Erich Schmidt Verlag</li><li>4. Schweikle, Günther i Irmgard (1990): <i>Metzler-Literatur-Lexikon. Begriffe und Definitionen.</i> Stuttgart, Metzler</li><li>5. Vogt, Jochen (2002): <i>Einladung zur Literaturwissenschaft.</i> Paderborn, Wilhelm Fink Verlag</li><li>6. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Pregled historije njemačke književnosti I, FIL GER 145
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I, JP: 3 sata; 4 ECTS; DP: 3 sata, 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Sticanje osnovnih znanja iz povijesti i njemačke književnosti od prvih pisanih spomenika do kraja XVIII stoljeća.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Na časovima se obrađuje povijest njemačke književnosti od prvih pisanih spomenika do kraja XVIII stoljeća i nastava se izvodi u obliku predavanja i obuhvata jedan jednosemestralni kurs. Na svakom satu se obrađuju dominantne književnopovijesne tendencije i analiziraju književni tekstovi karakteristični za dati vremenski period.
<b>Preuvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Martini, F. (1989): <i>Deutsche Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>. Stuttgart</li><li>2. Nürnberger H. (1992): <i>Geschichte der deutschen Literatur</i>. München</li><li>3. Žmegač / Škreb / Sekulić (1989): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>. Frankfurt a.M.</li><li>4. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik I FIL BHS 101
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I, JP: 2 sata; 3 ECTS; DP: 2 sata; 1 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanje, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važna praktična pismenost na oba plana.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Na predavanjima se prvenstveno nastoji skrenuti pažnja na aspekte korektnog pisanog izražavanja. Vježbe prvenstveno služe da se na njima utvrdi materija koju su studenti čuli na predavanjima i to stalnim provjerama u vidu testova.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Halilović, S.: <i>Pravopis bosanskoga jezika: Priručnik za škole</i> . Zenica: Dom štampe. 1999. 2. Babić, Finka, Moguš: <i>Hrvatski pravopis</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2001. 3. Pešikan, Pižurica, Jerković: <i>Pravopis srpskog jezika</i> . Novi Sad: Matica srpska. 1993.



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Filozofija FIL FIL 100
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I, JP: 2 sata; 3 ECTS, DP: 2 sata; 1 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanje i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Studenti/ce se upoznaju sa (1) mjestom i ulogom filozofije u korpusu ljudskog znanja i (2) njenim odnosom prema znanostima, kako prirodnim tako društvenim i tehničkim. Ovladavanje sadržajima predmeta pruža studentima/cama osnovna znanja o filozofiji i sposobnost kritičkog mišljenja.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se upoznaju sa filozofijskim disciplinama (ontologija, gnoseologija, etika, estetika, logika, aksiologija). Analizira se posebnost tematike i pristupa problemu unutar svake pojedinačne discipline. Studenti se dalje upoznaju sa epohama u povijesti filozofije, kao i sa ključnim filozofijskim pravcima i školama. Analiziraju se determinirajući kriteriji koji su uticali na ove podjele i klasifikacije. U komparativnom pristupu ukazuje se na filozofska pitanja i odgovore koji su nastali u istočno-azijskom svijetu, u arapskom svijetu, u Indiji i Kini, i na pitanja i odgovore koji su nastali u filozofskoj tradiciji zapadno-evropskog svijeta. Filozofija se ovdje posmatra kao dostignuta ravan racionalnog i metodskog rješavanja problema i donošenja odluka u svjetskim razmjerima kao opšte čovječansko dobro, a ne kao tzv. helensko čudo nastalo kod jednog evropskog naroda u jednom periodu razvoja čovječanstva uopšte. Studenti se dalje uvode u filozofsku refleksiju o prirodi, o čovjeku, o religiji, o znanosti, o umjetnosti itd. Dalje se kroz predavanja i vježbe ukazuje na odnos između filozofije i drugih znanosti i znanstvenih disciplina. Objasnjava se posebnost disciplina kao što su filozofija jezika, filozofija uma, filozofija prirode, filozofija znanosti, filozofija biologije, filozofija matematike, filozofija filma, itd. Na kraju semestra analizira se i diskutira status i dometi filozofije u modernom društvu. Otvara se pitanje o budućnosti filozofije.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Erl, Vilijem Džejms (2005). Uvod u filozofiju. Beograd, Dereta.</li><li>2. Blackburn, Simon (2002). Poziv na misao. Poticajni uvod u filozofiju. Zagreb, AGM.</li></ol>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Filipović, Vladimir (1965). Filozofski rječnik. Zagreb, Matica hrvatska.</li><li>2. Nagel, Thomas (2002). Što sve to znači? Vrlo kratak uvod u filozofiju. Zagreb, Kruzak.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Morfologija njemačkog jezika 2, FIL GER 111
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, JP: 10 sati, 10 ECTS; DP: 6 sati, 5 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Osnovni cilj jeste upoznavanje studenata sa glavnim karakteristikama pojedinih vrsta riječi u njemačkom jeziku. Obrađuju se imenice, zamjenice, članovi, pridjevi, prilozi, brojevi, veznici, prijedlozi i partikule.
<b>Sadržaj predmeta:</b> U toku semestra se obrađuju imenice i njihove glavne karakteristike (podjela, rod, broj i padež imenica; deklinacija imenica), član (upotreba određenog, neodređenog i nultog oblika člana), pridjevi (pridjevska deklinacija, deklinacija poimeničenih pridjeva i participa, komparacija pridjeva), zamjenice (lične, povratne, prisvojne, pokazne, upitne, odnosne, neodređene), brojevi, prilozi, partikule, prijedlozi i veznici. Vježbe se dijele na tri vrste po dva sata sedmično. Svim vježbama je zajedničko to što prate predavanja. Na jednoj vrsti vježbi uvježbava se morfološka analiza različitih tekstova na njemačkog jeziku koji se osim toga i prevode. Na drugoj vrsti vježbi uvježbavaju se gramatička pravila. Na trećoj vrsti vježbi također se uvježbavaju gramatička pravila, ali tako što studenti prevode prosto proširene rečenice na njemački jezik.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Zilić, Erminka (2009): <i>Morphologie der deutschen Gegenwartssprache</i>. Sarajevo: Filozofski fakultet.</li></ol>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. DUDEN 4 (2009): <i>Die Grammatik</i>. Mannheim: Dudenverlag.</li><li>2. Engel, Ulrich (2004): <i>Deutsche Grammatik</i>. München: IUDICIUM.</li><li>3. Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (1998): <i>Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht</i>. Leipzig: Langenscheidt.</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Uvod u lingvistiku FIL GER 115
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, JP: 6 sati; ECTS 7; DP: 3 sata; ECTS 3
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje studenta sa lingvistikom kao naukom, sa njenim osnovnim disciplinama odnosno osnovnim pristupima u opisu jezika i osnovnom terminologijom.
<b>Sadržaj predmeta:</b> U toku nastave studenti se upoznaju primarno sa strukturalizmom kao osnovnim lingvističkim pristupom tj. sa osnovnim lingvističkim disciplinama morfologijom, sintaksom i tekstnom lingvistikom i njihovom terminologijom, definicijama, problemima. Osim toga se kroz predavanja i vježbe studenti upoznaju i sa drugim pristupima u lingvistici. Na časovima vježbi studenti uvježbavaju gradivo sa predavanja, te kroz vježbe analize teksta, referate i domaće radove uče samostalno čitati lingvističku literaturu, obrađivati pojedine teme i držati referate na zadane lingvističke teme. Vježbe mogu također biti organizovane kao vježbe prijevoda, jednojezične vježbe sa stranim lektorom s ciljem usavršavanja jezičkih kompetencija. Na početku semestra se silabusima za predavanja i pojedine vježbe preciznije definiraju tok nastave u semestru, teme i zadaci predviđeni za studente.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Busch, Albert/Stenschke Oliver: (2011): Germanistische Linguistik. Narr.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Adamzik, Kirsten: (2010): Sprache: Wege zum Verstehen. Francke (=UTB) 2. Ernst, Peter: (2010) Germanistische Sprachwissenschaft. WUV (=UTB) 3. Meibauer, Jörg: (2006): Einführung in die germanistische Linguistik. Metzler.

g-2 msi



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Pregled historije njemačke književnosti 2, FIL GER 146
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, JP: 2 sata; 4 ECTS; DP: 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Sticanje osnovnih znanja iz povijesti i njemačke književnosti od kraja XVIII stoljeća do današnjih dana.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Na časovima se obrađuje povijest njemačke književnosti od kraja XVIII stoljeća do današnjih dana. Na svakom satu se obrađuju dominantne književnopovijesne tendencije i analiziraju književni tekstovi karakteristični za dati vremenski period.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Martini, F. (1989): <i>Deutsche Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>. Stuttgart</li><li>2. Nürnberger, H. (1992): <i>Geschichte der deutschen Literatur</i>. München</li><li>3. Žmegač / Škreb / Sekulić (1989): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>. Frankfurt a.M.</li><li>4. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Uvod u naratologiju, FIL GER 141
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, JP: 2 sata; 3 ECTS; EDP: 2 sata; 2 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Sticanje osnovnih znanja iz teorije pripovijedanja.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se u okviru ovog predmeta upoznaju sa osnovama teorije pripovijedanja, pripovjednih tehnika i odabranih pripovjednih i proznih žanrova. poput epa, romana i novele, pri čemu se u obzir uzimaju razna teorijska polazišta. Na osnovu odabranih primarnih tekstova studenti trebaju shvatiti principe funkcioniranja književnih tekstova, strukturu njihovih sižea, pripovjedačku funkciju, funkciju lika i druge osnovne naratološke elemente.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hermes, E. (1998): <i>Abiturwissen-Erzählende Prosa</i>. Stuttgart, Klett</li><li>2. Lämmert, E. (1989)/(1955): <i>Bauformen des Erzählens</i>. Stuttgart, Metzler</li><li>3. Petersen, J. (1994): <i>Erzählssysteme. Eine Poetik epischer Texte</i>. Stuttgart, Metzler</li><li>4. Stanzel, F. (2008): <i>Theorie des Erzählens</i>, München</li><li>5. Vogt, J. (1990): <i>Aspekte erzählender Prosa</i>. 7. neubearbeitete und erw. Auflage. Opladen: Westdeutscher Verlag</li><li>6. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik II, FIL BHS 102
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, JP: 2 sata; 3 ECTS; DP: 2 sata; 1 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanje, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se studenti jezičkih odsjeka upoznaju sa osnovnim gramatičkim zakonitostima u maternjem jeziku. Na taj način, ovi će studenti lakše ovladati i gramatikom stranog jezika koji studiraju.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Na predavanjima se prvenstveno nastoji skrenuti pažnja na osnovne gramatičke pojavnosti. Vježbe, s druge strane, služe da se na njima utvrdi materija koju su studenti čuli na predavanjima i to stalnim provjerama u vidu testova.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Barić, E., Lončarić, M. i dr. <i>Priručna gramatika hrvatskoga književnog jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. 1979.</li><li>2. Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I.: <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>. Dom štampe: Zenica. 2000.</li><li>3. Silić, J., Pranjković, I. <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2005.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Sociologija, FIL SOC 100
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, JP: 2 sata; 3 ECTS; DP: 2 sata; 1 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanje i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznati studente sa smislom i značajem sociologije unutar savremenih društvenih procesa i odnosa; razumijevanje savremenih socioloških pravaca i njihovih predstavnicima, te mjesta i uloge sociologije u okviru društvenih znanosti, te odnos sociologije prema humanističkim, prirodnim i tehničkim znanostima unutar savremenog znanstvenog istraživanja i savremenog socijalnog svijeta. Apsolviranje sadržaja predmeta omogućava studentima kritički i refleksivan odnos prema čovjeku, društvenoj strukturi, kompleksnim društvenim relacijama i procesima, različitim konceptualnim postavkama društva, kao i diskurzivnim analizama mikro, mezo i macrosocioloških fenomena savremenog socijalnog svijeta.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se upoznaju sa pojmovnim, sadržajnim i metodološkim statusom predmeta; značajnost veze između teorije-metodologije-istraživanja i imaginacije u sociologiji; klasično i savremeno poimanje sociologije, odnos opće i posebnih socioloških disciplina; filozofske pretpostavke konstituiranja sociologije kao zasebne disciplinarnе znanosti, Durkheimov <i>praenotiones</i> te odnos sociologije i moderniteta; upoznavanje sa najznačajnijim klasičnim i savremenim sociološkim teorijama, pravcima i predstavnicima, odnos teorijskih saznanja i empirijskih socioloških istraživanja kroz kvalitativnu i kvantitativnu sociološku metodologiju; pojam društva, društvene strukture, društvenih procesa, fenomena, relacija, odnosa individualnog i kolektivnog identiteta, institucionalni i neinstitucionalni elementi društvene strukture; pojam države, nacije-države i pitanje mogućnosti prevladavanja državo-centričkih socioloških kategorizacija; pojam moći i vlasti u sociološkoj analizi; pojmovi društvenog konsenzusa i društvenog konflikta; društvena stratifikacija, društvene grupe; pojam društvene nejednakosti; analiza savremenih društvenih pokreta i društvenih konflikata; teritorijalna organizacija društva, pojam i metodologija sociologije porodice, individua-individualna i društvena svijest; pojam tranzicije i tranzicija bosanskohercegovačkog društva; osnove sociologije obrazovanja, spolnosti i roda; perspektive sociologije kao multimetodske društvene znanosti.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Fočo, S. (2011): <i>Sociologija</i>. Sarajevo: Svjetlost.</li><li>2. Abercrombie, N., Hill, S., Turner, B. (2008): <i>Rječnik sociologije</i>. Zagreb: Jesenski i Turk.</li><li>3. Mimica, A., Bogdanović, M. (2007): <i>Sociološki rečnik</i>. Beograd: Zavod za udžbenike.</li></ol>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Giddens, A. (2007): <i>Sociologija</i>. (izdanje Ekonomskog fakulteta u Beogradu ili Nakladni zavod Globus, Zagreb).</li><li>2. Haralambos, M. (1989): <i>Uvod u sociologiju</i>. Zagreb: Globus.</li><li>3. Kuvačić, I. (2004): <i>Uvod u sociologiju</i>. Zagreb: Golden marketing.</li><li>4. Mills, C. W. (1964): <i>Sociološka imaginacija</i>. Beograd: Savremena škola.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Uvod u sintaksu njemačkog jezika FIL GER 210
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, JP: 10 sati; 12 ECTS; DP: 6 sati; 7 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje studenta sa sintaksom kao lingvističkom disciplinom uz sve osobitosti sintakse njemačkog jezika.
<b>Sadržaj predmeta:</b> U tokunastavestudenti se upoznaju sa osnovnim sintaksičkim pojmovima: predikat, subjekt, objekt, itd, osnovim sintaksičkim relacijama: kongruencija, rekcija, dependencija, osobitostima strukture rečenice i funkcije pojedinih fraza poput nominalne, verbalne, prijedložne, pridjevske i slično. Studenti se dalje upoznaju sa vrstama rečenice i vrstama odnosa među rečenicama. Na časovima vježbi studenti uvježbavaju gradivo sa predavanja, te kroz vježbe analize teksta, referate i domaće radove uče samostalno čitati lingvističku literaturu, obrađivati pojedine teme i držati referate na zadane teme iz sintakse njemačkog jezika ili kontrastivne sintaksičke analize. Vježbe mogu također biti organizovane kao vježbe prijevoda ili jednojezične vježbe sa stranim lektorom s ciljem usavršavanja jezičkih kompetencija. Na početku semestra se silabusima za predavanja i pojedine vježbe preciznije definiraju tok nastave u semestru, teme i zadaci predviđeni za studente.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položeni ispiti iz Morfologije njemačkog jezika 1 i 2 i Uvod u lingvistiku
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Busch, Albert/Stenschke Oliver (2011): Germanistische Linguistik. Narr.</li></ol>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Duden 4 (2012) : Die Grammatik. Mannheim: Dudenverlag. (samo dio o sintaksi)</li><li>2. Engel, Ulrich (2009): Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Berlin: ESV. (eventualno starije izdanje iz 1994.)</li><li>3. Eroms, Hans-Werner (2000): Syntax der deutschen Sprache. Berlin: de Gruyter.</li><li>4. Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (1995 ili mlađe): Deutsche Grammatik. Berlin: Langenscheidt. (samo dio o sintaksi)</li><li>5. Smailagić, Vedad (2007): <i>Od leksikona do rečenice</i>. U: <i>Istraživanja. Mostar 2007</i>. Str. 47-56.</li><li>6. Smailagić, Vedad (2010): <i>Ein Rosshändler namens Michael Kohlhaas.... Was ist namens?</i> In: <i>Sprachreport 2/2010</i>. S. 6-9.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Uvod u fonetiku i fonologiju, FIL GER 220
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, JP: 2 sata; 3 ECTS; DP: 2 sata; 2 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanje
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj predmeta jeste da se studenti upoznaju s osnovnim pojmovima i postavkama artikulacijske, akustičke i auditivne fonetike, te osnovnim pojmovima iz segmentalne i prozodijske fonologije.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Na predavanjima će se obrađivati sljedeće teme: fonetika kao znanost i njene discipline, glas, govorni organi, faze tvorbe glasova, suprasegmentalna obilježja, akustičke odlike govora, neurofiziološke pretpostavke primanja govora, fonološki procesi te fonološke kategorije: fonem, alofon, slog, stopa, mora, govorna riječ. Studentima će također biti predstavljeni najzastupljeniji pristupi istraživanju intonacije, metode njene analize, te načini njenog bilježenja, te kompjuterska analiza intonacije softverskim programima "praat" i "prosogram."
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hall, Alan T. (2000) <i>Phonologie. Eine Einführung</i>. Berlin, New York.</li><li>2. Kohler, Klaus J. (1995) <i>Einführung in die Phonetik des Deutschen</i>. 2. izdanje. Berlin: Erich Schmitt.</li><li>3. Ladefoged, Peter (2006) <i>A Course in Phonetics</i> 5. izdanje. Boston: Thomson Wadsworth.</li><li>4. Pompino-Marschall, Bernd (1995) <i>Einführung in die Phonetik</i>. Berlin, New York.</li><li>5. Storch, Günther (2002): <i>Phonetik des Deutschen für sprachtherapeutische Berufe. Mit Übungen zur phonetischen Transkription</i>. Stockach.</li><li>6. Gussenhoven, Carlos / Jacobs, Haike (2011) <i>Understanding Phonology</i>. London: Hodder Education Publishers.</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Njemačka književnost XVIII stoljeća, FIL GER 241
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, JP: 4 sata; 5 ECTS; DP: 4 sata; 4 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Detaljnije upoznavanje s njemačkom književnosti XVIII stoljeća.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Na predavanju i vježbama obrađuju se različite teme iz njemačke književnosti XVIII stoljeća, od ranog prosvjetiteljstva do <i>Sturm-und-Dranga</i> . Na časovima vježbi predviđeno je fokusiranje na odabrane književne tekstove tog perioda.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Alt, Peter-André (1994): <i>Tragödie der Aufklärung. Eine Einführung</i>. Tübingen, Francke</li><li>2. Alt, Peter-André (2007): <i>Aufklärung. Lehrbuch Germanistik</i>. Stuttgart/Weimar, Metzler</li><li>3. Borries von, Erika i Ernst (2003): <i>Deutsche Literaturgeschichte, Band 2, Aufklärung und Empfindsamkeit, Sturm und Drang</i>, München, DTV</li><li>4. Grimminger, Rolf (ur) (1978 ff): <i>Hanser Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>. München, DTV</li><li>5. Karthaus, Ulrich i dr. (2000): <i>Sturm und Drang. Epoche – Werke – Wirkung</i>. München, C. H. Beck</li><li>6. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Uvod u teoriju drame i lirike, FIL GER 240
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, 2 sata; 4 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Sticanje osnovnih znanja iz teorije drame/lirike
<b>Sadržaj predmeta:</b> Ovaj predmet služi tome da studenti upoznaju teorije drame/lirike, njihove osnovne formalne i strukturalne karakteristike te književne postupke i podžanrove ovih književnih vrsta. Osim toga, u slučaju drame se obrađuje i odnos između drame i teatra, odnosno između dramskog teksta i pozorišne izvedbe. Predavač je slobodan staviti težište na jednu od ove dvije književne vrste.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Asmuth, B. (1994): <i>Einführung in die Dramenanalyse</i>. Stuttgart</li><li>2. Pfister, M. (1996): <i>Das Drama. Theorie und Analyse</i>. München</li><li>3. Friedrich, H (1956 p.i.): <i>Die Struktur der modernen Lyrik</i>. Reinbeck bei Hamburg</li><li>4. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Uvod u kulturologiju, FIL GER 260
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, JP: 2 sata; 4 ECTS; DP: 2 sata; 2 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> U okviru <i>Uvoda u kulturologiju</i> student se upoznaje sa osnovnim problemima, metodama i terminima kulturoloških znanosti.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se upoznaju s različitim definicijama i pojmom kulture ( <i>cultura</i> ). Nadalje, analiziraju se osnovni aspekti kulture: prostor, vrijeme, odnos kulture i znaka, kulturno pamćenje, kulturni identitet, interkulturalnost i dr. Dodatno, na kolegiju će se izučavati različite teorijske pristupe kulturi, od klasičnih polazišta u sociologiji i filozofiji kulture, preko strukturalističkih i etnoloških postavki, do suvremenih teorija kulture (Foucault, Assmann i dr.).
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Assman, Aleida (2006): <i>Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen</i>. Berlin</li><li>2. <i>Kulturphilosophie</i> (1996). Hgg. Von Ralf Konersmann. Leipzig</li><li>3. Hepp, A. (1999): <i>Cultural Studies und Medienanalyse. Eine Einführung</i>. Opladen, i dr.</li><li>4. Winter, C. (Hg.) (1996): <i>Kulturwissenschaft</i>. Bonn</li></ol>



Naziv predmeta: <b>Pedagogija 1</b>
Semestar (semestri) i broj bodova: <b>III semestar, 2 sata, 2ECTS</b>
Trajanje: <b>1 semestar</b>
Tip kolegija: <b>predavanje + vježbe</b>
Status predmeta: <b>zajednički</b>
Cilj predmeta: Steći opće znanje iz Pedagogije s osnovama psihologije kao bitne odrednice u radu s odgajanicima (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, pedagoške konvencije, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu, poznavanje teorija škole i kurikuluma, te osnovni razvojno-psihološki podaci, neophodni za razumijevanje odgoja i obrazovanja). Razumijeti teorijske i praktične probleme odgojne djelatnosti u različitim socijalnim kontekstima (obitelj, škola, društvena zajednica...) . Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije pažnje u prepoznavanju pedagoških problema. Osvijestiti vrijednosti i stavove u oblasti evaluacije odgojno-obrazovnog rada.
Sadržaj predmeta: Osnove pedagogije: zašto pedagogija? Suvremene društvene prilike i prostor odgojno-obrazovnog rada. Kratki osvrt na historiju školstva i pedagogije. Pedagogija i druge znanosti. Osnovni pedagoški pojmovi. Suvremeni kontekst razumijevanja djetinjstva i mladosti. Tri aspekta odgojne djelatnosti. Međuljudski odnos kao temelj odgojnog procesa. Socijalna percepcija i nastavnikova uloga. Emocionalni stavovi i rad u razredu. Nastavnik kao razrednik, nastavnik kao odgajatelj. Obiteljski i školski odgojni rad. Teorije o obitelji, teorije o školi. Odnos nastavnik-roditelj u svjetlu suradnje i/ili partnerstva. Nastavnik i refleksivna pedagogija. Posebna poglavlja iz inkluzije u odgojno-obrazovnom radu.
Preduvjeti za upis predmeta: <b>u skladu s Pravilima studiranja</b>
Način provjere znanja: test znanja i esej na zadanu temu
Udžbenik:  1. Marija Bratanić, <i>Mikropedagogija</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1994.
Literatura:  1. Glasser, <i>Teorija izbora</i> , Alinea, Zagreb, 2000. 2. Gordon, T., <i>Umijeće roditeljstva</i> , Kreativni centar, Beograd, 2001. 3. Hentig, Hartmunt von, <i>Humana škola</i> , Educa, Zagreb, 1997. 4. Juul, J., <i>Vaše kompetetno dijete</i> , Educa, Zagreb, 1995. 5. Pašalić - Kreso, A., <i>Koordinate obiteljskog odgoja</i> , Jež, Sarajevo, 2004. (odabrana poglavlja) 6. Slatina, <i>Od individue do ličnosti - Prilog teoriji konfluentnog obrazovanja</i> , Štampa, Zenica, 2005. (odabrana poglavlja)
Posljednja promjena nastavnog programa: septembra 2016.

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Valentna gramatika FIL GER 211
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> IV, JP: 6 sati; 8 ECTS; DP: 6 sati; 6 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje studenta sa teorijom valencije kao jednom od najznačajnijih lingvističkih teorija kao i sa opisom njemačkog jezika unutar te teorije.
<b>Sadržaj predmeta:</b> U toku nastave studenti se upoznaju sa osnovnim pojmovima teorije valencije poput dopune, dodaci, valencija, rekcija, promjena valencije i slično. Studenti na predavanjima radi povijest ove lingvističke teorije, najznačajnije predstavnike kao i najznačajnije poglede među lingvistima. Na časovima vježbi studenti uvijek obavljaju gradivo sa predavanja, te kroz vježbe analize teksta, referate i domaće radove uče samostalno čitati lingvističku literaturu, obrađivati pojedine teme i držati referate na zadane teme iz sintakse njemačkog jezika ili kontrastivne sintaksičke analize. Vježbe mogu također biti organizovane kao vježbe prijevoda ili jednojezične vježbe sa stranim lektorom s ciljem usavršavanja jezičkih kompetencija. Na početku semestra se silabusima za predavanja i pojedine vježbe preciznije definiraju tok nastave u semestru, teme i zadaci predviđeni za studente.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> položeni ispiti iz Morfologije njemačkog jezika 1 i 2, Uvoda u lingvistiku i Uvoda u sintaksu
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Busch, Albert/Stenschke Oliver: (2011): Germanistische Linguistik. Narr.</li><li>2. Engel, Ulrich (2009): Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Berlin: ESV. (eventualno starije izdanje iz 1994.)</li><li>3. Smailagić, Vedad (2009): <i>Valenzänderung</i>. In: <i>Deutsche Sprache 1/2009</i>. Str. 83-94</li></ol>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Agel, Vilmos (2005): Valenztheorie. Narr.</li><li>2. Duden 4 (2005) ili mlađe: Die Grammatik. Mannheim: Dudenverlag. (samo dio o sintaksi)</li><li>3. Eroms, Hans-Werner (2000): Syntax der deutschen Sprache. Berlin: de Gruyter.</li><li>4. Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (1995 ili mlađe): Deutsche Grammatik. Berlin: Langenscheidt. (samo dio o sintaksi)</li><li>5. Jacobs, Joachim: Kontra Valenz. Fokus.</li><li>6. Smailagić, Vedad (2007): <i>Od leksikona do rečenice</i>. U: <i>Istraživanja. Mostar 2007</i>. Str. 47-56.</li><li>7. Smailagić, Vedad (2009): <i>Dativ als modaler Operator</i>. In: <i>Deutsch als Fremdsprache 46. 4/2009</i>. Str. 218-224.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Uvod u tehnike naučnog rada, FIL GER 250
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> IV, JP: 4 sata; 4 ECTS; DP: 2 sata; 2 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar,
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> upoznavanje studenata sa osnovnim metodama pisanja naučnog rada
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se upoznaju sa osnovnim pravilima i tehnikama pisanja seminarskog rada, način prikupljanja literature, citiranja. Na vježbama studenti pripremaju prezentacije o različitim lingvističkim disciplinama ili drugim temama i drže referate.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. DUDEN (2006): <i>Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden für das Studium und die Promotion.</i> Mannheim: Dudenverlag.</li><li>2. Schäfer, Susanne; Heinrich, Dietmar (2010): <i>Wissenschaftliches Arbeiten an deutschen Universitäten. Eine Arbeitshilfe für ausländische Studierende im geistes- und gesellschaftswissenschaftlichen Bereich.</i> München: IUDICIUM</li><li>3. Ostala literatura navedena u silabusu</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Weimarska klasika, FIL GER 245
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> IV; JP: 4 sata; 5 ECTS; DP: 4 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Studenti se bliže upoznaju s karakteristikama weimarskog klasicizma i najvažnijim autorima i tekstovima ove epohe njemačke književnosti.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Uvod u konfiguraciju epohe, biografske, društvene i kulturnopovijesne pretpostavke; Goetheova i Schillerova „djela prijelaza“. Odnos ka Francuskoj revoluciji. J. J. Winckelmann. Schillerovi historiografski i estetički spisi. Goetheovi estetički spisi. Historijske drame. Goetheovi romani. Lirika. U prvom planu nalazi se odnos epohe prema antici, ali i savremenim književnim strujanjima tog vremena. Pri tome se pažnja posvećuje kako osnovnim poetološkim osnovama te epohe, prvenstveno u vezi sa Goetheovim i Schillerovim spisima, tako i najvažnijim djelima prvenstveno navedena dva autora.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Beutin, Wolfgang (2008): <i>Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart.</i> Stuttgart, Metzler</li><li>2. Borchmeyer D. (1994): <i>Weimarer Klassik.</i> Weinheim, Beltz Athenäum</li><li>3. Borries von, Erika i Ernst (2000): <i>Deutsche Literaturgeschichte, Band 3, Die Weimarer Klassik, Goethes Spätwerk,</i> München, DTV</li><li>4. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Starija njemačka književnost, FIL GER 246
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> IV; JP: 2 sata; 4 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Bliže upoznavanje s književnošću i kulturom njemačke književnosti srednjeg vijeka, humanizma i baroka.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Uvođenje u specifičnosti epohe srednjovjekovlja, renesanse i baroka, približavanje kulturi tog perioda upoznavanjem duhovnih i društvenopovijesnih osobnosti (teološki sistemi srednjovjekovlja, uspon racionalizma s Descartesom, Spinozom i Leibnizom naspram religioznih strujanja), političkog konteksta (odnos crkve i države, apsolutistička država, rascjepkanost njemačkog prostora, religijske razmirice, 30-godišnji rat). Uvođenje u poetiku srednjeg vijeka, baroka (Martin Opitz), književni život tog vremena (barokne pjesničke škole), kulturu knjige i čitanja. Književne forme srednjeg vijeka i humanizma. Retoričke osnove barokne književnosti: dominacija alegorije. Barokno pjesništvo između erotske, patriotske i društvenokritičke poezije: otkrivanje forme. Barokna drama u suodnosu s političkim kontekstom. Barokna proza: pikareskni roman kao začetak bildungsromana.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dieter Kartschoke: <i>Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter</i>. München 1996</li><li>2. Joachim Bumke: <i>Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter</i>. München 1996.</li><li>3. Thomas Cramer: <i>Geschichte der deutschen Literatur im späten Mittelalter</i>. München 1996.</li><li>4. Barner, W. (2002): <i>Barocke Rhetorik</i>. Tübingen</li><li>5. Meier, A. (1999) (Hg.): <i>Die Literatur des 17. Jahrhunderts</i>. München</li><li>6. Pörnbacher H.(1986) (Hg.): <i>Die Literatur des Barocks</i>. München</li><li>7. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Historija austrijske i njemačke kulture, FIL GER 261
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> IV, JP: 4 sata; 5 ECTS; DP: 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje sa najznačajnijim društvenim i kulturnim pojavama i događajima u Njemačkoj i Austriji od prapovijesti do današnjice.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Fenomeni i važnije karakteristike njemačke i austrijske kulture iz povijesti i današnjice, kao npr. periodi kulturne povijesti njemačke kulture: srednji vijek, barok, biedermeier, Weimarska republika itd, specifičnosti umjetničkih i kulturnih praksi u zemljama njemačkog govornog područja kao što su glazbena i likovna tradicija, arhitektura; nadalje, stanoviti karakteristični aspekti kao što su: bečki humor i sl. ili teorijske teme iz <i>Kulturnih studija</i> , kao npr. stereotipi, slika Drugog, interkulturalnost, emigracije, povijesne traume itd.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Benz, Wolfgang (2000): <i>Geschichte des Dritten Reiches</i>. München : Beck</li><li>2. Boockmann, Hartmut (1992): <i>Einführung in die Geschichte des Mittelalters</i>. München</li><li>3. Herwig, Wolfram (1997): <i>Die Germanen</i>. München : Beck</li><li>4. Müller, Rainer A. (Hg.) (2012): <i>Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung in 11 Bänden</i>. Stuttgart : Reclam</li><li>5. Müller, Helmut M (1996).: <i>Deutsche Geschichte in Schlaglichtern</i>, Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich : Meyers Lexikonverlag</li><li>6. Schorn-Schütte, Luise (2000): <i>Die Reformation. Vorgeschichte - Verlauf - Wirkung</i>. München</li></ol>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Beck, Rainer (Hg.) (1991): <i>Streifzüge durch das Mittelalter. Ein historisches Lesebuch</i>. München : Beck</li><li>2. Beil, Christine et.al. (2006): <i>Der erste Weltkrieg</i>. Reinbek bei Hamburg : Rowohlt</li><li>3. Friedell, Egon (2012): <i>Kulturgeschichte der Neuzeit</i>. München : Beck</li><li>4. Steinberg, S. H. (1967): <i>Der Dreißigjährige Krieg und der Kampf um die Vorherrschaft in Europa 1600-1660</i>. Göttingen : Vandenhoeck &amp; Ruprecht</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Uvod u teoriju nastave stranih jezika, FIL GER 350
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> IV, JP: 2 sata, 2 ECTS; JP: 1 sat, 1 ECTS
<b>Trajanje:</b> jedan semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija je upoznavanje studenata sa osnovnim didaktičkim pojmovima i zakonitostima nastavnog procesa i njihovo osposobljavanje za refleksiju o odgojno-obrazovnom procesu uopće kao i o specifičnostima nastave stranih jezika, posebno nastave njemačkog kao stranog jezika. Poseban cilj ovog predmeta jeste razvijanje svijesti o nastavničkim ulogama i razvoj profesionalnog identiteta. Studenti će uz to upoznati historijski razvoj nastave stranih jezika i najpoznatije metode učenja stranih jezika.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Didaktika kao znanost; Odnos didaktike i metodike; Osnovni pojmovi didaktike; Ciljevi i zadaci odgoja i obrazovanja; Nastavni sadržaji; Nastavni plan i program; Europski referentni okvir za strane jezike; Nastavne metode i oblici nastavnog rada; Didaktički principi; Nastavna sredstva; Nastavnik i njegove uloge; Planiranje nastave; Pripremanje nastavnika za nastavu; Faktori koji utječu na izbor metoda u nastavi stranih jezika; Gramatičko-prijevodni metod; Direktni metod; Audio-lingvalni i audio-vizuelni metod; Komunikativna didaktika (funkcionalno-pragmatični i interkulturalni koncept).
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bognar, I., Matijević, M. (2002). <i>Didaktika</i>, Zagreb, Školska knjiga</li><li>2. Tomić, R., Osmić, I. (2006), <i>Didaktika</i>, Tuzla, Denfas</li><li>3. Delors, J. (1998), <i>UČENJE: blago u nama: izvješće UNESCO-u Međunarodnog povjerenstva za razvoj obrazovanja za 21. stoljeće</i>, Zagreb, Educa</li><li>4. Neuner G./Hunfeld H. (1997), <i>Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts</i>, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li></ol>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Glasser, W. (1999), <i>Nastavnik u kvalitetnoj školi</i>, Zagreb, Educa</li><li>2. Jensen, E. (2003), <i>Super-nastava</i>, Zagreb, Educa</li><li>3. Mijatović, A. (ur.), (1999), <i>Osnove suvremene pedagogije</i>, Zagreb, Hrvatski pedagoško-književni zbor</li><li>4. Gordon, T., (1998), <i>Kako biti uspješan nastavnik?</i>, Beograd, Kreativni centar, Most</li><li>5. Bimmel P., Kast B., Neuner G. (2003), <i>Deutschunterricht planen</i>, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li></ol>

Naziv predmeta: <b>Pedagogija 2</b>
Semestar (semestri) i broj bodova: <b>IV semestar, 2 sata, 2ECTS</b>
Trajanje: <b>1 semestar</b>
Tip kolegija: <b>predavanje i vježbe</b>
Status predmeta: <b>obavezni - zajednički</b>
Cilj predmeta: Steći osnovno znanje iz didaktike i metodike kao preteče metodičkim predmetima na matičnim odsjecima (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, oblici rada u nastavi, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu). Razumijeti teorijske i praktične probleme nastavnog i vannastavnog rada.. Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Analizirati značaj didaktičko-metodičkih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije kreativnosti u realizaciji nastavnih sadržaja. Ojačati vještinu evaluacije u nastavnom radu.
Sadržaj predmeta: Odnos pedagogije i umjetnosti, pedagoškog rada i umjetničkog stvaranja. Analiza razvojno-psiholoških procesa u primjerima iz prakse ili književnih formi. Samoposmatranje kao didaktičko sredstvo: ja-nastavnik. Percepcija idealnog odgajatelja. Socijalna reverzibilnost u razredu. Igranje uloga kao metoda učenja i poučavanja. Crtež, bajka i film kao sredstvo u odgojnom radu. Posebni slučajevi inkluzivnog obrazovanja. Didaktičko-metodička vrijednost nastavnih sadržaja iz odgoja za demokraciju. Pismeno i usmeno obraćanje slušateljima/polaznicima.
Preduvjeti za upis predmeta: <b>u skladu s Pravilima studiranja</b>
Način provjere znanja: test i esej na odabrane teme
Udžbenici:  2. Bratanić, M., "Mikropedagogija", Školska knjiga, Zagreb, 1993. 3. Gudjons, H., "Pedagogija -temeljna znanja", Educa, Zagreb, 1994
Literatura:  7. Glasser, W., Nastavnik u kvalitetnoj školi, Educa, Zagreb, 1993 8. Gordon, T., "Kako biti uspješan nastavnik", Kreativni centar, Beograd, 2001. 9. Kalaš, Dž. (ed.), "Praktikum: Projektivna predstava -ideje za grupni rad", MDD, Sarajevo, 2003. 10. Kulenović Tvrтко, „Umetnost i komunikacija“, V. Masleša, Sarajevo, 1983. 11. Mavrak, M. (ed.), "Praktikum za kreativniji i zajednički rad učenika i nastavnika", MDD, Sarajevo, 2002. 12. Slatina, "Nastavni metod", Filozofski fakultet, Sarajevo, 1998.
Posljednja promjena nastavnog programa:februara/veljače, 2017.

*J. M. Masleša*



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Tvorba riječi u njemačkom jeziku 1    FIL GER 310
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> V, JP: 6 sati; 8 ECTS; DP: 5 sati; 5 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Glavni cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata sa osnovnim načinima tvorbe riječi u savremenom njemačkom jeziku. Obrađuju se sve vrste tvorbe riječi kod imenica i pridjeva.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Na predavanjima se obrađuju sve vrste tvorbe riječi kod imenica i pridjeva u njemačkom jeziku. Tu spadaju složenice, eksplicitne i implicitne izvedenice, skraćeniice, kratice i ostale rjeđe vrste tvorbe kod imenica i pridjeva. Na vježbama iz <i>Tvorbe riječi u njemačkom jeziku 1</i> se na autentičnim tekstovima analiziraju imenice i pridjevi s obzirom na njihov način tvorbe. Analiza zadatih imenica i pridjeva se vrši na konkretnim primjerima iz djela autora njemačkog govornog područja, odnosno bosanskohercegovačkih autora različitih perioda, te kombiniranjem vježbi, pri čemu se dvosmjernim, pismenim ili usmenim prevodima uvježbava obrađena teorija. Usmeno se prevode jezički zahtjevni dijelovi teksta sa težištem na gramatičkoj ispravnosti u okviru standardnog njemačkog jezika.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> <b>nema</b>
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. DUDEN (2001): <i>Deutsches Universalwörterbuch</i>. Mannheim: Bibliographisches Institut. (ili neko drugo izdanje)</li><li>2. Fleischer, W./Barz, I. (1995): <i>Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache</i>. Tübingen: Max Niemeyer Verlag.</li><li>3. Erben, J. (1993): <i>Einführung in die deutsche Wortbildungslehre</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag.</li><li>4. Donalies, E. (2007): <i>Basiswissen Deutsche Wortbildung</i>. Tübingen und Basel: A. Francke Verlag.</li><li>5. Kühnhold, I./Putzer, O. (1978): <i>Deutsche Wortbildung: Das Adjektiv</i>. (Sprache der Gegenwart, Bd.43). Düsseldorf.</li><li>6. Lohde, M. (2006): <i>Wortbildung des modernen Deutschen</i>. Ein Lehr-und Übungsbuch. Tübingen: Gunter Narr Verlag</li><li>Wahrig, G. (2002): <i>Deutsches Wörterbuch</i>. Bertelsmann Lexikon Institut</li></ol>

J. L. Mestrić

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Tekstna lingvistika FIL GER 319
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> V, JP: 6 sati; 8 ECTS DP: 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanje i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj predmeta je da se studenti upoznaju sa osnovama tekstne lingvistike kao lingvističke discipline i dijela gramatičkog opisa jezika.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Na predavanjima se studenti upoznaju sa različitim tekstnolingvističkim pristupima kao i sa osnovnom tekstnolingvističkom terminologijom. Na časovima vježbi studenti uvježbavaju gradivo sa predavanja, te kroz vježbe analize teksta, referate i domaće radove uče samostalno čitati lingvističku literaturu, obrađivati pojedine teme i držati referate na zadane teme. Vježbe mogu također biti organizovane kao vježbe prijevoda ili jednojezične vježbe sa stranim lektorom s ciljem usavršavanja jezičkih kompetencija. Na početku semestra se silabusima za predavanja i pojedine vježbe preciznije definiraju tok nastave u semestru, teme i zadaci predviđeni za studente.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Brinker, Klaus (2001): <i>Linguistische Textanalyse</i>. ESV: Berlin.</li><li>2. DUDEN (2005 ili mlađa): <i>Die Grammatik</i>. Mannheim. S.1156-1170 (=Duden 4)</li></ol>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Gansel, Christina/Jürgens, Frank (2009): <i>Textlinguistik und Textgrammatik</i>. V&amp;R: Göttingen.</li><li>4. Janich, Nina (Hg.) (2009): <i>Textlinguistik. 15 Einführungen</i>. Narr: Tübingen.</li><li>5. Linke / Nussbaumer / Portmann (2004): <i>Studiumbuch Linguistik</i>. Niemeyer. Tübingen. S.278-284.</li><li>6. Smailagić, Vedad (2009): <i>Der Reiseführer - Ein Super-Text</i>, In: <i>Slavija Kabić/Goran Lovrić (Hrsg.), Mobilität und Kontakt. Deutsche Sprache, Literatur und Kultur in ihrer Beziehung zum südosteuropäischen Raum. Zadar: Sveučilište u Zadru 2009 Str. 95-98.</i></li></ol>

Y. de M...'



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Njemački romantizam, FIL GER 341
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> V; JP: 4 sata; 5 ECTS DP: 2 satA; 2 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Studenti se bliže upoznaju s karakteristikama njemačkog romantizma i najvažnijim autorima i tekstovima ove epohe njemačke književnosti.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Uvod u konfiguraciju epohe, biografske, društvene i kulturnopovijesne pretpostavke; podjela romantizma na faze: rani, srednji i kasni romantizam. Schlegelovi i Novalisovi programski fragmenti; počeci romantičkog romana; umjetnička bajka; srednja faza romantizma (djela Archima von Arnima, Clemensa Brentana i dr.): uklon ka „realizmu“ i buđenje nacionalizma; „sakupljačka“ aktivnost u romantizmu (braća Grimm); kasni romantizam (E.T.A. Hoffmann, Joseph von Eichendorff i dr.).
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kremer, D. (2001): <i>Romantik</i>. Stuttgart</li><li>2. Pikulik, L. (1992): <i>Romantik. Epoche, Werke, Wirkung</i>. München</li><li>3. Preljević, V. (2007): <i>Estetika fragmenta</i>. Zagreb</li><li>4. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu.</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Njemačka književnost XIX stoljeća, FIL GER 342
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> V; JP: 2 sata; 4 ECTS; DP: 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Studenti se bliže upoznaju s odabranim aspektima postromantičke književnosti XIX stoljeća.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Obraduje se njemačka književnost od pisaca koji se ne svrstavaju u romantizam, premda djeluju paralelno s njim, naime od Friedricha von Hölderlina, Heinricha von Kleista, Jeana Paula preko autora bidermajerske (između ostalih: Johann Peter Hebel, Annette Droste-Hülshoff, Eduarda Mörikea) i mladonjemačke književnosti (Heinrich Heine, Georg Büchner i dr), pa sve do poetskog realizma (Theodor Storm, Gottfried Keller, C. F. Meyer, Wilhelm Raabe, Theodor Fontane) i naturalizma (Gerhart Hauptmann).
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Aust, H. (2006): <i>Realismus. Lehrbuch Germanistik</i>. Stuttgart, Metzler</li><li>2. Becker, S. (2003): <i>Bürgerlicher Realismus</i>. Tübingen/Basel, UTB</li><li>3. Hamann, R. / Hermand, J. (1959): <i>Naturalismus</i>. Berlin</li><li>4. Sagarra, Eda (1972): <i>Tradition und Revolution. Deutsche Literatur und Gesellschaft 1830 bis 1890</i>. München: Paul List Verlag</li><li>5. Sengle, F. (1971. i dalje): <i>Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution</i>. Stuttgart, Sv. I-III</li><li>6. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Metodika osnovnoškolske nastave, FIL GER 351
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> V, JP: 6 sati, 5 ECTS; DP: 2 sata, 2 ECTS
<b>Trajanje:</b> jedan semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj nastave Metodike osnovnoškolske nastave jeste upoznavanje zakonitosti ranog učenja stranih jezika te usvajanje znanja o podučavanju fonetike, leksike, gramatike i kulturoloških sadržaja u osnovnoškolskoj nastavi. Posebna pažnja bit će posvećena jezičkim vještinama u nastavi stranih jezika te praćenju i ocjenjivanju učeničkih postignuća. Studenti će se osposobljavati za samostalnu izradu pismenih priprema za različite tipove časova i potrebnih nastavnih materijala, za posmatranje i kritičku analizu nastave posmatrane u osnovnoj školi te za samostalno držanje nastavnih časova.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Rano učenje stranih jezika, Fonetika u nastavi stranog jezika; Leksika – objašnjavanje leksike, uvježbavanje leksike; Pravopisne vježbe; Gramatika u nastavi stranih jezika; Civilizacijski sadržaji u nastavi njemačkog kao stranog jezika; Receptivne jezičke vještine (slušanje i razumijevanje, čitanje i razumijevanje); Produktivne jezičke vještine (govor i pisanje); Provjeravanje i ocjenjivanje; Nastavni plan i program devetogodišnje osnovne škole.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bohn R./Kast B./Bernd Müller J. (1996), <i>Probleme der Wortschatzarbeit</i>, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li><li>2. Funk, H./Koenig, M. (1991), <i>Grammatik lehren und lernen</i>, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li><li>3. Eunen K./Lettink, H. (2000), <i>Landeskunde im Anfangsunterricht</i>, Kassel, MünchenTübingen, Langenscheidt</li><li>4. Dahlhaus, B. (1998), <i>Fertigkeit Hören</i>, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li><li>5. Westhoff, G. (1998), <i>Fertigkeit Lesen</i>, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li><li>6. Neuf-Münkell G./Koenig M. (2000), <i>Fertigkeit Sprechen</i>, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li><li>7. Kast, B. (2003), <i>Fertigkeit Schreiben</i>, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li><li>8. Albers Hans-Georg, Bolton, Sibylle (1999.), <i>Testen und Prüfen in der Grundstufe. Einstufungstests und Sprachstandsprüfungen</i>, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li></ol>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ziebell, B., (2003), <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li><li>2. Chighini, P., Kirsch, P. (2000), <i>Deutsch im Primarbereich</i>, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Tvorba riječi u njemačkom jeziku 2    FIL GER 320
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> VI, JP: 6 sati; 8 ECTS; DP: 5 sati, 5 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Glavni cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata sa osnovnim načinima tvorbe riječi u savremenom njemačkom jeziku. Obrađuju se sve vrste tvorbe riječi kod glagola i adverbala.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Na predavanjima se obrađuju sve vrste tvorbe riječi kod glagola i priloga u njemačkom jeziku. Akcenat je na eksplicitnim izvedenicama kao najproduktivnijem obliku tvorbe glagola, ali se obrađuju i druge, manje zastupljene vrste tvorbe riječi (slaganje, implicitno izvođenje, kombinacijsko izvođenje). Na vježbama iz <i>Tvorbe riječi u njemačkom jeziku 1</i> se na autentičnim tekstovima analiziraju glagoli i prilozi s obzirom na njihov način tvorbe. Analiza zadatih glagola i priloga se vrši na konkretnim primjerima iz djela autora njemačkog govornog područja, odnosno bosanskohercegovačkih autora različitih perioda, te kombiniranjem vježbi, pri čemu se dvosmjernim, pismenim ili usmenim prevodima uvježbava primjena gramatičkih pravila. Usmeno se prevode jezički zahtjevni dijelovi teksta sa težištem na gramatičkoj ispravnosti u okviru standardnog njemačkog jezika.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> <b>nema</b>
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. DUDEN (2001): <i>Deutsches Universalwörterbuch</i>. Mannheim: Bibliographisches Institut. (ili neko drugo izdanje)</li><li>2. Fleischer, W./Barz, I. (1992): <i>Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache</i>. Tübingen: Max Niemeyer Verlag.</li><li>3. Erben, J. (1993): <i>Einführung in die deutsche Wortbildungslehre</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag.</li><li>4. Donalies, E. (2007): <i>Basiswissen Deutsche Wortbildung</i>. Tübingen und Basel: A. Francke Verlag.</li><li>5. Lohde, Michael (2006): <i>Wortbildung des modernen Deutschen</i>. Ein Lehr- und Übungsbuch. Tübingen: Gunter Narr Verlag.</li></ol>

J. L. Nestl



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Historija jezika, FIL GER 330
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> VI, JP: 5 sati; 5 ECTS; DP: 4 sati; 4 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanje i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj predmeta je da se studenti upoznaju sa historijskim razvojem njemačkog jezika kako bi studenti bili osposobljeni za analizu historijskih jezičkih oblika i za karakteriziranje procesa jezičkih promjena.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Na predavanjima se na izabranim tekstovima i primjerima iz različitih epoha njemačkog jezika opisuju osnovne i najbitnije promjene na fonetsko-fonološko, morfološkom i sintaksičkom nivou njemačkog jezika od germanskog preko različitih epoha samostalnog njemačkog jezika do savremenog njemačkog jezika. U toku vježbi se na izabranim tekstovima utvrđuju osnovne karakteristike pojedine epohe.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Stedje, Astrid (2007): <i>Deutsche Sprache gestern und heute</i>. München</li><li>2. Besch, Werner/Wolf, N.R. (2009) <i>Geschichte der deutschen Sprache</i>. Berlin</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Književnost i kultura austrijske moderne, FIL GER 345
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> VI; JP: 4 sata; 5 ECTS; DP: 2 sata; 2 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i seminar
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Studenti se bliže upoznaju s karakteristikama austrijske književnosti.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Daje se uvod u kategoriju „austrijska književnost“, razmatra se zasnovanost tog pojma, pri tom se tretiraju specifičnosti austrijskog identiteta, uz uzimanje u obzir društvenopovijesnog i političkog konteksta. Pomnije se obrađuju epohe austrijske književnosti od prve polovine XIX stoljeća do 80-ih godina XX stoljeća, i to austrijski biedermeier, realizam, bečka moderna, impresionizam, Jugendstil, književnost austrijske republike, poslijeratna austrijska književnostoljeća Na predavanjima se analiziraju i reprezentativni tekstovi odgovarajućih strujanja i pravaca.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Magris, Claudio (2000).: <i>Der Habsburgische Mythos</i>. Wien.</li><li>2. Lorenz, Dagmar (1996): <i>Wiener Moderne</i>. Stuttgart.</li><li>3. Schorske, Carl.E. (1982): Wien. Geist und Gesellschaft, Wien.</li><li>4. Wunber, Gotthart (1981 p.i.): <i>Wiener Moderne</i>, Stuttgart.</li><li>5. Le Rider, Jacques (2002). <i>Das Ende der Illusion</i>. Wien</li><li>6. Primarni književni tekstovi i drugi medijski sadržaji navedeni u silabusu.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Njemačka književnost XX stoljeća, FIL GER 346
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> VI; JP: 5 sati; 6 ECTS; 2 sata; <b>DP: 2 sata; 2 ECTS</b>
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Studenti se bliže upoznaju s karakteristikama njemačke književnosti XX stoljeća.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Daje se uvod u njemačku književnost XX stoljeća, predstavljaju se idejne i kulturnopovijesne pretpostavke njemačke moderne. Objašnjavaju se pojmovi koji se upotrebljavaju za označavanje različitih strujanja na početku stoljeća: impresionizam, Jugendstil, simbolizam, neoromantizam, neoklasicizam itd. Obrađuju se istaknuti autori tog perioda: Thomas i Heinrich Mann, Eduard Keyserling, Stefan George i dr. Predstavlja se književnost „ekspresionističkog desetljeća“, od lirike (G. Benn, G. Trakl, G. Heym i dr.) do drame (Frank Wedekind, G. Kaiser i dr.) te ekspresionističke i postekspresionističke proze (Alfred Döblin). Nadalje se obrađuje period „nove stvarnosti“ (s Kurtom Tucholskim, Bertoltom Brechtom, Hansom Falladom, Erichom Kästnerom) i egzilantske književnosti. Nakon toga, tema predavanja i vježbi bit će književnost nakon 1945. godine, od „literature ruševina“ kasnih četrdesetih godina, preko kritičke i egzistencijalističke proze pedesetih i šezdesetih godina. Daje se pregled tendencija njemačke književnosti u sedamdesetim (feministička književnost, nova osjećajnost i dr.) i osamdesetim (počeci postmodernističke književnosti), sve do ujedinjenja Njemačke 1989. Paralelno se sa strujanjima u Saveznoj Republici Njemačkoj skreće pažnja i na književne tokove u bivšem DDR-u. Na vježbama se detaljnije obrađuju pojedini reprezentativni tekstovi ovog perioda.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Žmegač, V: <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart.</i></li><li>2. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu.</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Metodička praksa 1, FIL GER 352
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> VI semestar, 2 sata, 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> jedan semestar
<b>Tip kolegija:</b> vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b>  <p>Cilj Metodičke prakse jeste upoznavanje studenata sa kriterijima za objektivno posmatranje časova i refleksiju o istim kako kod iskusnih nastavnika u osnovnoj školi tako i za kritičku analizu časova koje su realizirale njihove studijske kolege. Posebna pažnja će se posvetiti samoevaluaciji pripremljenih i realiziranih studentskih časova u osnovnoj školi. Studenti će naučiti samostalno izraditi pismenu pripremu za čas, biti osposobljeni za samostalnu izradu potrebnih nastavnih materijala te će biti u stanju da realiziraju različite tipove časova.</p>
<b>Sadržaj predmeta:</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>- Upoznavanje Nastavnog plana i programa za osnovnu školu</li><li>- Kriteriji, načini posmatranja i evaluacije nastave</li><li>- Vođenje protokola prilikom posmatranja časova</li><li>- Kritička analiza posmatranih časova</li><li>- Samostalna izrada priprema za časove</li><li>- Samostalna realizacija nastave u osnovnoj školi</li></ul> <p>Metodička praksa se provodi u osnovnim školama Kantona Sarajevo koje odredi Ministarstvo obrazovanja, nauke i mladih i to u grupama od maksimalno 5 studenata. Ukupan broj časova koje je student obavezan odgledati u školi iznosi u skladu sa trenutno važećom odlukom NNV Filozofskog fakulteta minimalno četiri, nakon čega je student dužan održati pripremni te ispitni čas.</p>
<b>Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji):</b>  <p>Položeni ispiti iz predmeta: Uvod u teoriju nastave stranih jezika, Metodika osnovnoškolske nastave.</p>



**Način provjere znanja:**

Uz obavezu prisustvovanja nastavi kod iskusnih nastavnika u osnovnoj školi (minimalan broj časova iznosi 4) studenti su dužni prisustvovati i časovima koje izvode njihove kolege. O posmatranoj nastavi vodi se protokol na osnovu kojeg se sačinjava izvještaj o praksi sa stručnom analizom posmatrane nastave. Student je dužan da izvještaj o praksi preda predmetnom nastavniku nakon održanog pripremnog časa a prije održavanja ispitnog časa.

Obaveza studenta je da do početka realizacije ispitnih časova izradi i preda mapu sa priprema za časove obrade i uvježbavanja jedne tematske cjeline iz udžbenika za osnovnu školu.

Mapa sa izrađenim priprema ocjenjuje se sa maksimalno 20 poena, izvještaj o praksi sa maksimalno 10, probni čas sa maksimalno 30 a ispitni čas sa 40 poena.

Skala ocjenjivanja je sljedeća: 55-64= 6 (E), 65-74=7 (D), 75-84= 8 (C), 85-94= 9 (B), 95-100=10 (A).

**Obavezna literatura:**

1. Ziebell, B. (2009), *Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten*. Berlin, München, Langenscheidt
2. Schmidjell, A., Ziebell, B., (2012), *Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung*, Berlin, München, Langenscheidt

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Sociolingvistika FIL GER 381
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> VI, 2 sata, 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> izborni
<b>Cilj predmeta:</b> Student se osvještava za društveni učinak različitih varijeteta, tj. kako govornik njihovom naizmjeničnom upotrebom, primjerenoj različitim situacijama i različitim sagovornicima, ostvaruje svoje namjere i označuje svoj identitet.
<b>Sadržaj predmeta:</b> sociologija i druge lingvističke discipline, naučna metodologija u sociolingvistici, društvena i jezična neravnopravnost, jezik i kultura, jezička zajednica, jezik i identitet, jezično ponašanje, jezik i društveni kontekst
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Löffler, Heinrich (2005): <i>Germanistische Soziolinguistik</i>. Berlin: Erich Schmidt.</li><li>2. Veith, Werner H. (2005): <i>Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch mit 104 Abbildungen, Kontrollfragen und Antworten</i>. Tübingen: Narr.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Leksikologija FIL GER 411
<b>Semestar i broj bodova:</b> II, 6 sati, 7 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Osnovni cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata sa osnovnim pojmovima iz leksikologije njemačkog jezika i svih njenih poddisciplina.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Na predavanjima se kao zasebne teme obrađuju osnovni pojmovi leksikologije kao lingvističke discipline kao i njenih najvažnijih poddisciplina: leksikografije, tvorbe riječi, semantike, frazeologije, etimologije, onomastike, semiotike. Osim toga dužna pažnja se poklanja varijantama njemačkog jezika i načinima obogaćivanja njemačkog jezika, pri čemu se najviše pažnje poklanja posuđenicama koje se definiraju i klasificiraju prema raznim kriterijima. Na vježbama se na konkretnim tekstovima analiziraju jezičke teme obrađene na predavanjima. U kombinaciji sa vježbama dvosmjernog prevođenja autentičnih tekstova iz oblasti kulture, politike, ekonomije i društvenih nauka se primjenjuju pravila i zakonitosti koje se obrađuju u okviru lingvističkih disciplina. Tekstovi se prevode usmeno ili pismeno sa bosanskog, hrvatskog, srpskog na njemački jezik i vice versa. Posebna se pažnja poklanja prevodu jezički zahtjevnih dijelova teksta sa težištem na gramatičkoj ispravnosti u okviru standardnog njemačkog jezika.
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Cruse, D. A./Hundsnurscher, F./Job, M./Lutzeier, P.R. (hg.) (2002): <i>Lexikologie. Ein internationales Handbuch zur Natur und Struktur von Wörtern und Wortschätzen</i>, 1. Halbband. Berlin/New York: Walter de Gruyter (=HSK-Band „Lexikologie“)</li><li>2. Czichocki, S./Mrazović, P. (1997): <i>Lexikologie der deutschen Sprache. Einführung</i>. Szeged: JATE.</li><li>3. Donalies, E. (2005<sup>2</sup>): <i>Die Wortbildung des Deutschen. Ein Überblick</i>, Tübingen: Gunter Narr Verlag. (Studien zur deutschen Sprache; 27).</li><li>4. Kramer, U. (1999): „<i>Seew., Segeln, Seemannssp, seem., Schifffahrt, Schiffbau und Sport</i>“ oder 'Besondere' Lexik im allgemeinen einsprachigen Wörterbuch. <i>Linguistik online</i> 3.2./99.</li><li>5. Lutzeier, P. R. (1995): <i>Lexikologie. Ein Arbeitsbuch</i>, Tübingen: Stauffenburg Verlag.</li><li>6. Pitzek, M. (1999): <i>Allgemeines einsprachiges Wörterbuch und Wörterbuchtypologie. Linguistik online</i> 3,2/99.</li><li>7. Römer, Ch./Matzke, B. (2003): <i>Lexikologie des Deutschen. Eine Einführung</i>. Tübingen: Gunter Narr Verlag.</li><li>8. Rothstein, B. (2006): <i>Deonomastika von Städte- und Ländernamen aus lexikographischer Perspektive</i>, 29, <i>Linguistik online</i> 4/06.</li><li>9. Schippan, Th. (2002): <i>Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache</i>. 2. Auflage. Tübingen: Niemeyer Verlag.</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Autori XX stoljeća, FIL GER 379
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> VI; 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> izborni
<b>Cilj predmeta:</b> Iscrpno upoznavanje s opusom odabranog autora iz XX stoljeća.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Težište ovog seminara će biti na jednom od značajnih autora iz književnosti na njemačkom jeziku, s tim da će se ovaj put on birati iz XX stoljeća, pri čemu će se preferirati pisci iz rane moderne (prva polovina XX stoljeća). Među njima su, između ostalih, Thomas i Heinrich Mann, Arthur Schnitzler, Franz Kafka, R. M. Rilke, Bertolt Brecht, Robert Musil, Hermann Broch. U okviru kolegija studenti će se putem intenzivne lektire, što većeg broja primarnih i reprezentativnog izbora sekundarnih tekstova, pobliže upoznati s opusom odabranog autora. Studenti će prije početka semestra biti upoznati s odabirom autora, kada će im na raspolaganje biti stavljena i lista primarnih i sekundarnih tekstova.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Žmegač, V: <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart.</i></li><li>2. Zavisno od uže teme seminara, obavezna literatura kao i primarni književni tekstovi bit će navedeni u silabusu.</li></ol>



## MA NASTAVNIČKI SMJER

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Semantika FIL GER 410
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I, 6 sati; ECTS 7
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanje i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj predmeta je da se studenti upoznaju sa osnovama semantike kao lingvističke discipline, a u okviru toga i sa semiotikom kao srodnom ili lingvistici nadređenom disciplinom.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Na predavanjima se studenti upoznaju sa osnovnim pojmovima i principima semiotike i semantike kao što su teorija znaka, vrste znakova i značenje, podjelu semantike na semantiku riječi i semantiku rečenice odnosno teksta te osnovne semantičke teorije. Također se na nastavi obrađuje i historijska semantika. Na časovima vježbi studenti uvježbavaju gradivo sa predavanja, te kroz vježbe analize teksta, referate i domaće radove uče samostalno čitati lingvističku literaturu, obrađivati pojedine teme i držati referate na zadane teme iz sintakse njemačkog jezika ili kontrastivne sintaksičke analize. Vježbe mogu također biti organizovane kao vježbe prijevoda ili jednojezične vježbe sa stranim lektorom s ciljem usavršavanja jezičkih kompetencija. Na početku semestra se silabusima za predavanja i pojedine vježbe preciznije definišu tok nastave u semestru, teme i zadaci predviđeni za studente.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Busch, Albert/Stenschke Oliver (2011): Germanistische Linguistik. Narr.</li><li>2. Löbner, Sebastian (2003): Semantik: Eine Einführung. Berlin: de Gruyter.</li></ol>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Fanselow, Gisbert / Staudacher, Peter (1991): Wortsemantik. In: Semantik. Steger, H. /Wiegand, H.E. S. 53-70.</li><li>2. Fritz, Gerd: Historische Semantik. Berlin: Metzler.</li><li>3. Keller, Rudi (1995): Zeichentheorie. Tübingen. Francke.</li><li>4. Linke, A./Nussbaumer, M./Portmann/Paul R. (2004): Studienbuch Linguistik. Tübingen: Niemeyer: Dijelovi o semantici i semiotici.</li><li>5. Lyons, John (1991): Bedeutungstheorien. In: Semantik. Steger, H. /Wiegand, H.E. S. 1-24.</li><li>6. Smailagić, Vedad (2011): Die Besonderheiten im Gebrauch von sekundären Präpositionen. In: Muttersprache 1/2011. S. 35-48.</li><li>7. Smailagić, Vedad (2011): Die Präposition angesichts, (2011) In: Deutsche Sprache 1/2011. S. 51-65.</li><li>8. Wunderlich, Dieter (1991): <i>Bedeutung und Gebrauch</i>. In: <i>Semantik</i>. Steger, H. /Wiegand, H.E. S. 32-52.</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Pragmatika, FIL GER 480
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I, 4 sati; 6 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> upoznavanje studenata sa osnovnim pojmovima iz pragmatike
<b>Sadržaj predmeta:</b> Jezik i komunikacija, teorija govornih činova, Austin, Searle, indirektni govorni čin, Grice, Frege, značenje, pragmatičke funkcije, presupozicije. 4 sata vježbi dijele se na dvije vrste vježbi: 2 sata predviđaju obrađivanje tekstova vezanih za pragmatiku i diskusiju o istim, a 2 sata za prevođenje stručnih tekstova na njemački jezik.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ernst, Peter (2002): <i>Pragmalinguistik. Grundlagen. Anwendungen. Probleme.</i> Berlin, New York: Walter de Gruyter.</li><li>2. Heusinger, Siegfried (1995): <i>Pragmalinguistik.</i> Frankfurt am Main: HAAG + HERCHEN Verlag.</li></ol>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Meibauer, Jörg (2001): <i>Pragmatik: eine Einführung.</i> Tübingen: Stauffenburg.</li><li>2. Wagner, Klaus R. (2001): <i>Pragmatik der deutschen Sprache.</i> Frankfurt am Main: Peter Lang.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Jezik struke FIL GER 482
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I, 4 sata, 4 ECTS
<b>Trajanje:</b> jedan semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Kolegij osposobljava studente za razumijevanje i prevodenje svih vrsta stručnih tekstova iz oblasti prava: ugovora, zakonskih tekstova, presuda, ustava, stručnog mišljenja (ekspertiza), komentara zakona, općih uslova ugovora, advokatskih dopisa, predavanja na pravne teme i definicija stručnih pojmova. Istovremeno studenti će se upoznavati sa gramatičkim karakteristikama i stilovima stručnog jezika, kao što su: stil stručnog mišljenja i stil sudske odluke, imenički stil, nepravni govor, konjuktiv, pasiv, kondicional, specijalne kratice i sl. Kolegij prenosi studentima i osnovna znanja iz pravne struke te civilizacijsko znanje vezano za Njemačku i Evropsku uniju.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Sadržaj predmeta su tri oblasti prava – civilno, krivično, ustavno i kao posebna oblast evropsko pravo. Prema tim oblastima obrađuju se odgovarajući pravni tekstovi, gledaju se odabrani slučajevi i krivični procesi odnosno ročišta i konačno uspoređuju s domaćom pravnom praksom i terminologijom.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Beck'sches Rechtslexikon. Deutscher Taschenbuch Verlag, München, 1992 2. Creifelds Rechtswörterbuch, C.H.BECK, München 2011 3. Damjan Brandić Gospodarsko-pravni njemačko-hrvatski rječnik. Informator, Zagreb, 1996
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Hermann Avenarius: Die Rechtsordnung der Bundesrepublik Deutschland. bpb, Bonn, 2002 2. Thomas Läufer (Hg.): Verfassung für Europa. Vertragsentwurf des Europäischen Konvents. bpb, Bonn, 2004 3. Stefan Pürner: Rječnik nazivlja radnog prava. Fachbegriffe aus dem Arbeitsrecht. Školska knjiga, Zagreb, 1999

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Njemačka književnost moderne i postmoderne, FIL GER 479
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I, 4 sata; 5 ECTS na nastavničkom, a 6 ECTS na književnom smjeru
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste upoznavanje s poetološkim odrednicama „moderno“ i „postmoderno“ u književnosti te njihovo prepoznavanje u književnosti na njemačkom jeziku.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima upoznaju s teorijskim pretpostavkama pojmova moderna i postmoderna, njihovom upotrebom u njemačkoj književnoj praksi. Nadalje, u središtu pažnje će se naći autori i književna strujanja koja se mogu svrstati u ove odrednice. U obzir će se uzeti i širi kontekst nastajanja modernističke i postmodernističke poetike, ne samo u njemačkom jezičkom području. Na vježbama će studenti, u radu na odabranim tekstovima, ulaziti dublje u samu genezu modernističke i postmodernističke književne prakse.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bürger, P. (1996): <i>Moderne</i>. Stichwort im Fischer Lexikon Literatur G-M. Hrsg. von Ulfert Ricklefs. München, str. 1287-1319.</li><li>2. Grimminger, R. et.al (1995): <i>Literarische Moderne</i>. Reinbeck</li><li>3. Schnell, R: <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart</i>. Stuttgart</li><li>4. Vietta, S. (1992): <i>Die literarische Moderne. Eine problemgeschichtliche Darstellung der deutschsprachigen Literatur von Hölderlin bis Thomas Bernhard</i>. Stuttgart</li><li>5. Welsch, W. (2002): <i>Unsere moderne Postmoderne</i>. Oldenburg, Akademie Verlag</li><li>6. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Savremena austrijska književnost, FIL GER 471
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I, 2 sata na nastavničkom, a četiri sata na književnom smjeru; 3 ECTS na nastavničkom, 6 ECTS na književnom smjeru
<b>Trajanje:</b> I semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe, a na književnom dodatno dva sata seminara.
<b>Status predmeta:</b> Obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste bliže upoznavanje s kretanjima u savremenoj austrijskoj književnosti nakon 1945. godine.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na seminaru uvode u strujanja u savremenoj austrijskoj književnosti. Pri tome se naglašava posebnost austrijskog književnog polja. U referatima te raspravama obrađuju se najvažniji autori i tekstovi iz austrijske književnosti od sredine XX stoljeća.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Schmidt-Dengler, W. (2001): <i>Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur.</i></li><li>2. Schnell, R.: <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart.</i> Stuttgart</li><li>3. Zeyringer, K. (2001): <i>Österreichische Literatur von 1945 bis zur Gegenwart.</i> Innsbruck</li><li>4. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu.</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Temeljna nastavna umijeća FIL PED 403
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I, 2 sata, 2 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanje
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Povezati pedagošku i didaktičku teoriju, uvesti polaznike u praktična pitanja nastavne djelatnosti, proširiti shvaćanje kurikuluma, usvojiti novu sliku suvremenih nastavničkih kompetencija, povećati razinu razumijevanja posebnih pedagoških i disciplinskih problema u/izvan razreda, osvijestiti mogućnosti, ograničenja i vrijednost umijeća prosudbe vlasitog i učeničkog rada .
<b>Sadržaj predmeta:</b> umijeće izvedbe nastavnog sata, priroda i obilježje nastavih umijeća, neposluš, autoritet, nagrade i kazne, ocjenjivačko umijeće nastavnika u praksi, razredni ugođaj: svrhovitost, zabava, sloboda i pripadanje, izgled i sastav razreda: namještaj i odjeća (ne) čine nastavni rad, vrijeme kao „pedagoški pojam“, motivacija u razredu: razvoj samopouzdanja u procesu učenje-poduka.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 13. Kyriakou, C. (1997); <i>Temeljna nastavna umijeća</i> , Zagreb: Educa 14. Bratanić, M. (1993); <i>Mikropedagogija</i> , Zagreb: Školska knjiga 15. Gudjons, H. (1994); <i>Pedagogija -temeljna znanja</i> , Zagreb: Educa 16. Slatina, M. (1998); <i>Nastavni metod</i> , Sarajevo: Filozofski fakultet



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Njemačka poezija, FIL GER 472
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> Obavezan za studente književnog, a izboran za studente nastavničkog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje sa karakteristikama lirike na njemačkom jeziku u rasponu od pjesništva srednjeg vijeka do suvremene poezije, pri čemu nastavnik može staviti naglasak na pojedine dionice književne povijesti.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima bliže upoznaju s teorijskim pretpostavkama lirike, različitim formama i žanrovima lirike na njemačkom jeziku, nadalje, s ključnim autorima koji su obilježili razvoj pjesničkog jezika. Na vježbama se detaljnije analiziraju pojedini lirski tekstovi, pri čemu se, uz originale na njemačkom, mogu koristiti i prijevodi na bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Burdorf, D. (2001): <i>Probleme der Form</i>. Stuttgart</li><li>2. Burdorf, D. (2003): <i>Einführung in die Lyrik</i>. Stuttgart</li><li>3. Kaiser, G. (1992): <i>Geschichte der deutschen Lyrik von 1770 bis zur Gegenwart</i>. Frankfurt</li><li>4. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu.</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Uvod u teoriju i analizu medija, FIL GER 473
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> I semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> Obavezan za studente književnog, a izboran za studente nastavničkog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste upoznavanje s pojmom medija, njegovim različitim oblicima kroz povijest i medijskim praksama u sadašnjosti, te upoznavanje povezanosti književne i medijske prakse.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima upoznaju sa osnovnim mediološkim pojmovima i teorijama, razvitkom medija kroz povijest, od pisma preko radija i filma do interneta, te medijskim praksama sadašnjosti. Skreće se pozornost na povezanost književnosti i drugih medija te na samu medijalnost književnosti. Pritom, naglasak može biti stavljen na bliže upoznavanje s nekim osobenostima medijske prakse.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Faulstich, W. (2002): <i>Einführung in die Medienwissenschaft</i>. München</li><li>2. Hörisch, J. (1999): <i>Ende der Vorstellung. Die Posie der Medien</i>. Frankfurt</li><li>3. Schanze, H. (2001): <i>Handbuch der Mediengeschichte</i>. Stuttgart</li><li>4. Schnell, R. (2000): <i>Medienästheik</i>. Stuttgart</li><li>5. <i>Metzler Lexikon der Medien- und Kommunikationstheorie</i> (2003), Stuttgart</li><li>6. Primarni medijski sadržaji navedeni u silabusu.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Stilistika FIL GER 481
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja
<b>Status predmeta:</b> izborni
<b>Cilj predmeta:</b> Glavni cilj predmeta je upoznavanje studenata sa osnovnim obilježjima stilistike kao lingvističke discipline, zatim sa osnovnim funkcionalnim stilovima sa posebnim težištem na svakodnevni jezik i jezik mladih. Cilj je osim toga upoznavanje studenata sa raznim nivoima stila, stilističkim sredstvima i stilističkim osobenostima savremenog njemačkog jezika.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Nakon uvodnog predavanja na kojem se studenti upoznaju sa stilistikom kao lingvističkom disciplinom, njenim nastankom i predmetom proučavanja, sljedeće predavanje je posvećeno obradi pojmova 'jezička i stilistička norma'. Nakon toga se studenti upoznaju sa funkcionalnim stilovima u njemačkom jeziku (razgovorni funkcionalni stil, naučni funkcionalni stil, administrativni funkcionalni stil, jezik poučavanja, publicistički funkcionalni stil, sakralni jezik, književno-umjetnički funkcionalni stil, jezik reklame, individualni stil). Predmet niza predavanja su osim toga razni nivoi stila, najvažnija stilistička sredstva kao i glavne stilističke osobenosti savremenog njemačkog jezika.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ammon, U. (1995) <i>Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Das Problem der nationalen Varietäten.</i> Berlin/New York: de Gruyter.</li><li>2. Auer, P./Baßler, H. (ur.) (2007): <i>Reden und Schreiben in der Wissenschaft.</i> Frankfurt am Main: Campus Verlag.</li><li>3. Götttert, K.-H./Jungen, O. (2004): <i>Einführung in die Stilistik.</i> München: Wilhelm Fink Verlag.</li><li>4. Riesel, E. (1963): <i>Stilistik der deutschen Sprache,</i> Moskau.</li><li>5. Sanders, W. (2007): <i>Das neue Stilwörterbuch.</i> Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.</li><li>6. Sandig, B. (1986): <i>Stilistik der deutschen Sprache,</i> Berlin/ New York.</li><li>7. Selting, M./ Sandig, B. (ur.) (1997): <i>Sprech- und Gesprächsstile.</i> Berlin/ New York: Walter de Gruyter.</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Švedski jezik i kultura, FIL GER 460
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I; 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> izborni
<b>Cilj predmeta:</b> Razvijanje vještine slušanja, razumijevanja, govorenja, čitanja i pisanja na švedskome jeziku, produbljivanje znanja o švedskoj kulturi i društvu, kratak pregled historije.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti usvajaju novi leksički materijal sastavljanjem rječnika na bazi nastavnih sadržaja, vježbaju jednostavnu tematsku komunikaciju i proširuju znanja iz švedske gramatike i pravopisa. Dio kursa je i nastava iz švedske kulture u kojoj se polaznici upoznaju s osnvama švedske književnosti, filma i kulture.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Adekvatne knjige za učenje švedskoga jezika (s tekstovima i vježbama).</li><li>2. Audio-vizuelni materijal (za izgovor švedskog jezika, informacije o švedskom društvu, literaturi, geografiji, historiji itd).</li><li>3. Švedsko-bosanski rječnik: Lexin projekt, Skolverket, Stockholm, 2005. (drugo dopunjeno izdanje (prijevod dr. Izet Muratspahić).</li><li>4. Ostali medijski sadržaji navedeni u silabusu</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Gramatika njemačkoga govornog jezika, FIL GER 421
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj predmeta je upoznati studente sa odlikama gramatike govornog jezika koje proistječu iz vremenitosti govora, iz odlučivanja u tijeku nastajanja poruke te iz neuspjelih kodiranja obavijesti u poruke. Sve spomenute odlike ostavljaju traga u izrečenom a neke od na taj način nastalih gramatičkih konstrukcija funkcioniraju i izvan okvira semantike i zalaze u područje interaktivnog upravljanja razgovorima.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Na kolegiju će biti riječi o osobenostima gramatike govornog jezika kao što su proširci izmješteni u lijevo ili u desno, anakoluti, elipse, upotreba ustaljenih konstrukcija i leksike. Predstaviti će se razlozi njihovog pojavljivanja u govoru, te, kod pojedinih, funkcije interaktivnog upravljanja razgovorima. Metode analize takvih funkcija koje proistječu iz etnometodološke analize razgovora, će također biti razmatrane na kolegiju. Studentima će se predstaviti i postavke konstrukcijske gramatike kao jedine sintaktičke teorije primjenjive na istraživanje gramatike u razgovorima.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Agel, Villmos / Hennig, Mathilde (Hgg.) (2006) <i>Zugänge zur Grammatik der gesprochenen Sprache</i>. Tübingen: Niemeyer.</li><li>2. Auer, Peter (1991) „Vom Ende deutscher Sätze” – U: <i>Zeitschrift für Germanistische Linguistik</i> 19(2), 139-157</li><li>3. Auer, Peter (1996) „On the prosody and syntax of turn-continuations” – U: Couper-Kuhlen, Elizabeth / Selting, Margret <i>Prosody in Conversation. Interactional Studies</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 57-100</li><li>4. Croft, William (2001) <i>Radical Construction Grammar. Syntactic Theory in Typological Perspective</i>. Oxford: Oxford University Press.</li><li>5. Deppermann, Arnulf (2007) <i>Grammatik und Semantik aus gesprächsanalytischer Sicht</i>. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse &amp; Tendenzen)</li><li>6. Schwitalla, Johannes (2011) <i>Gesprochenes Deutsch. Eine Einführung</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag</li><li>7. Günthner, Susanne / Imo, Wolfgang (Hgg.) (2006) <i>Konstruktionen in der Interaktion</i>. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse &amp; Tendenzen).</li><li>8. Günthner, Susanne / Bückler, Jörg (Hgg.) (2009) <i>Grammatik im Gespräch</i>. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse &amp; Tendenzen).</li><li>9. Redder, Angelika/ Rehbein, Jochen (Hgg.) (1999) <i>Grammatik und mentale Prozesse</i>. Tübingen: Stauffenburg Verlag.</li><li>10. Schlobinski, Peter (Hgg.) (1997) <i>Syntax des gesprochenen Deutsch</i>. Opladen: Westdeutscher Verlag.</li><li>11. Selting, Margret (1993) „Voranstellungen vor den Satz. Zur grammatischen Form Und interaktiven Funktion von Linksversetzung und Freiem Thema im Deutschen” - U: <i>Zeitschrift für Germanistische Linguistik</i> 21, 291 - 319</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Teme i motivi iz njemačke književnosti, FIL GER 441
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste detaljno upoznavanje s određenim motivom ili karakterističnom temom za njemačku književnost.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima detaljno upoznaju s karakteristikama jednog ili najviše dva motiva ili teme vezane za književnu tradiciju na njemačkom jeziku. Zavisno od interesovanja i kompetentnosti predavača, moguće je obrađivati neke „klasične“ motive tipa faustovskih motiva, motiva izgubljene časti itd., ali i šire i apstraktnije teme kao što su književni prostor, književno vrijeme, imaginacija i dr. Motivska i tematska istraživanja fokusirala bi se na neke tekstove iz njemačke književnosti karakteristične za određenu temu (npr. tema „pravde“ u <i>Michaelu Kohlhaasu</i> Heinricha von Kleista).
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Frenzel, E (1976, p.i.): <i>Motive der Weltliteratur</i>. Stuttgart</li><li>2. Frenzel, E (1962, p.i.): <i>Stoffe der Weltliteratur</i>, Stuttgart</li><li>3. Zavisno od uže teme kolegija, ostala teorijska i književnohistorijska literatura te primarni književni tekstovi bit će navedeni u silabusu.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Interkulturalnost i njemačka književnost, FIL GER 476
<b>Semestar i broj bodova:</b> II, 2 sata; 2 ECTS na nastavničkom, a 3 ECTS na književnom smjeru
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste upoznavanje s pojmom interkulturalnosti i interkulturalnim proučavanjem književnosti.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima upoznaju sa osnovnim pojmovima i teorijama interkulturalnosti, te načinom njezinog pojavljivanja kroz povijest književnosti. Pritom je udio njemačkih književnika u zasnivanju ideje interkulturalnosti od velikog značaja. Pritom se težište stavlja na „otkrivanje drugačijeg“ u drugoj polovici XVIII stoljeća, kada s Herderom i ranim Goetheom počinje sustavnije proučavanje drugih kultura i njihovih književnih praksi, pri čemu će se, pak, osobito istražiti pozadina Goetheove ideje „svjetske književnosti“, ali i romantičkih prevoditeljskih projekata, kao i koncept jedne „kulture kao prevođenja“. Osim teorijskih uvoda i povijesti interkulturalnih diskursa u njemačkoj književnosti, u drugom dijelu kolegija će se studenti baviti analizom tekstova s izraženom interkulturalnom dimenzijom.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bachmann-Medick, D. (2006): <i>Translational Turn. U: Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften</i></li><li>2. Bachmann-Medick, D. (2004): <i>Kultur als Text</i>. Tübingen</li><li>3. Bliuomi, A. (2002): <i>Migration und Interkulturalität in neueren literarischen Texten</i>. München</li><li>4. Hofmann, Michael (2006): <i>Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung</i>. Paderborn</li><li>5. Schößler, F. (2004): <i>Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft</i>. Tübingen</li><li>6. Uerlings, H. (1997): <i>Poetiken der Interkulturalität. Haiti bei Kleist, Seghers, Müller, Buch und Fichte</i>. Tübingen</li><li>7. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu.</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Proces usvajanja njemačkog kao stranog jezika, FIL GER 451
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, 4 sata, 5 ECTS
<b>Trajanje:</b> jedan semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj nastave u ovom semestru jeste da studenti razumiju procese kroz koje prolaze učenici pri usvajanju njemačkog kao stranog jezika. To će im kao budućim nastavnicima omogućiti kvalitetnije razumijevanje i analizu učeničkih postignuća i olakšati planiranje nastave.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Teorije usvajanja drugog i stranog jezika; kognitivni i individualni faktori i društveni kontekst u procesu usvajanja stranog jezika; dvojezičnost i višejezičnost; uloga dobi u procesu usvajanja stranog jezika; nastavni diskurs; strategije učenja, poučavanja i komunikacije; motivacija u nastavi; međujezik; stilovi učenja; metode istraživanja procesa usvajanja i učenja maternjeg i stranog jezika.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Apeltauer, E. (1997), <i>Grundlagen des Erst- und Fremdsprachenerwerbs</i>. Berlin, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li><li>2. Edmondson/House (2000), <i>Einführung in die Sprachlehrforschung</i>. Tübingen, Basel, Francke UTB</li><li>3. Bimmel, P., Rampillon, U. (2004), <i>Lernerautonomie und Lernstrategien</i>. Berlin, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li><li>4. Rampillon, U. (1998), <i>Lernen leichter machen. Deutsch als Fremdsprache</i>. München, Hueber</li></ol>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sperber, H. (1989), <i>Mnemotechniken im Fremdsprachenerwerb</i>. München, iudicum</li><li>2. Roche, J. (2005), <i>Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik</i>. Tübingen, Francke UTB</li><li>3. Hufeisen, B., Neuner, G. (1999), <i>Angewandte Linguistik für den fremdsprachlichen Deutschunterricht</i>. Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li><li>4. Klann-Delius, G. (1999), <i>Spracherwerb</i>. Stuttgart, Weimar, Metzler</li><li>5. Medved Krajnović, M. (2010), <i>Od jednojezičnosti do višejezičnosti</i>. Zagreb, Leykam international</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Komunikacija u nastavi FIL PED 404
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, 2 sata; 2 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanje
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Steći/proširiti znanja o komunikaciji u nastavom radu, osvijestiti specifičnosti odnosa nastavnik-učenik, vježbati zauzimanje stavova, socijalnu percepciju i empatiju, usvajati tehnike razumijevanja i razmjene u međuljudskim odnosima u odgojnom procesu, osnažiti paradigmu intrerakcijsko-komunikacijskog aspekta odgoja.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Pojam komunikacije, interakcijska povezanost u komunikaciji, empatijsko komuniciranje, komunikacijska pravila kao put u shvaćanje, nastavnik kao agens i model komunikacije u razredu, aktivno slušanje, samoprocjena komunikacijskih vještina, „ti“ i „ja“ poruke, nasilna i nenasilna komunikacija, asertivno ponašanje, igranje uloga, monolog, dijalog i improvizacija u razredu, neverbalna komunikacija, pismena komunikacija, komunikacija u inkluzivnom odjeljenju, biti razrednik, partnerstvo nastavnika sa roditeljima.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bratanić, M. (1993); <i>Mikropedagogija</i>, Zagreb: Školska knjiga</li><li>2. Brajša, P. (1994); <i>Pedagoška komunikologija</i>, Zagreb: Školske novine</li><li>3. Ivanek et al. (2005); <i>Kreativni razrednik/razrednica (40 primjera kreativnih radionica)</i>, Zagreb: Profil International</li><li>4. Neil, S. (1994); <i>Neverbalna komunikacija</i>, Zagreb: Educa</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Osnove psihologije FIL PSI 409
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, 2 sata; 2 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Kolegij ima za cilj upoznati studente s temeljnim obilježjima psihologije kao prirodne i društvene naučne discipline, pri čemu je naglasak na pregledu i informaciji, a ne na prikazivanju područja «u dubinu».
<b>Sadržaj predmeta:</b> U okviru predavanja obrađivat će se sljedeće teme: šta je psihologija, metode istraživanja u psihologiji, biološka psihologija, osjeti i percepcija, svijest, učenje i pamćenje, mišljenje i govor, polusestrialni ispit, inteligencija, motivacija i čuvstva, razvoj, ličnost, psihološki poremećaji i terapija, zdravlje i socijalna psihologija.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Rathus, A. S. (2000). Temelji psihologije. Jastrebarsko: Naklada Slap



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Njemačka književnost i žanrovska poetika, FIL GER 474
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> Obavezan za studente književnog, a izboran za studente nastavničkog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste detaljno upoznavanje s poetikom određene književne vrste ili žanra, karakteristične za njemačku književnost.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima detaljno upoznaju s karakteristikama jedne ili najviše dvije odabrane književne vrste na osnovu teorijske literature i analize pojedinih književnih tekstova koji reprezentiraju dotičnu vrstu ili žanr. Zavisno od kompetentnosti predavača, moguće su, između ostalih, sljedeće teme kolegija: novela, kratka priča, fantastična književnost, anegdota, <i>Bildungsroman</i> , povijesni roman, sonet, epsko pozorište, utopija, kriminalistički roman i dr. Bliža tema kolegija mijenjala bi se iz godine u godinu.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Burdorf, D. (2001): <i>Poetik der Form</i>. Stuttgart</li><li>2. Steiger, E. (1946): <i>Grundbegriffe der Poetik</i>. München</li><li>3. Zymner, Rüdiger (2003): <i>Gattungstheorie</i>. Paderborn</li><li>4. Zavisno od uže teme kolegija, ostala teorijska i književnohistorijska literatura te primarni književni tekstovi bit će navedeni u silabusu.</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Veliki autori njemačke književnosti, FIL GER 477
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, 2 sata: 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> Obavezan za studente književnog, a izbran za studente nastavničkog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Detaljno upoznavanje s opusom jednog ili najviše dva ključna autora iz književne tradicije na njemačkom jeziku, te osnovnih strujanja u sekundarnoj literaturi i pristupima u interpretaciji.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima bliže upoznaju sa životopisom i opusom jednog ili najviše dvojice ključnih autora, osnovnim strujanjima u znanstvenoj literaturi o tim književnicima, te pristupima u interpretaciji njihovih tekstova. Zavisno od kompetencije nastavnika, tema kolegija mogli bi biti autori kao što su: Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Schiller, Heinrich von Kleist, E. T. A. Hoffmann, Heinrich Heine, Georg Büchner, Theodor Fontane, Arthur Schnitzler, Hugo von Hofmannsthal, Reiner Maria Rilke, Thomas Mann, Heinrich Mann, Joseph Roth, Robert Musil, Hermann Broch, Günter Grass, Heinrich Böll, Heiner Müller, Christa Wolf, Martin Walser, Peter Handke i dr. Na vježbama se detaljnije analiziraju tekstovi ovih autora. Tema kolegija bi se iz godine u godinu mijenjala.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Jannidis, Fotis (Hrsg.) (2000): <i>Texte zur Theorie der Autorschaft</i>, Stuttgart</li><li>2. Zavisno od uže teme kolegija, ostala teorijska i književnohistorijska literatura, te primarni književni tekstovi bit će navedeni u silabusu</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Jezik i mediji, FIL GER 483
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> izborni na nastavničkom, a obavezni na književnom smjeru.
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj predmeta je da se studenti upoznaju sa pojmom i vrstama medija te osobitostima jezika medija i medijske komunikacije.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Na predavanjima se studenti upoznaju sa različitim vrstama medija: usmeni, pisani, moderni, hipermediji, te na konkretnim primjerima analiziraju karakteristike pojedinih medija kao sredstava komunikacije te jezičkih fenomane tipičnih za pojedine medije.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Schmitz, Ulrich (2004): Sprache in modernen Medien. ESV.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Böhn, Andreas / Seidler, Andreas: (2008): Mediengeschichte. Narr. 2. Burger, Harald (2005): Mediensprache. De Gruyter. 3. Frederking, Volker / Krommer, Axel / Maiwald, Klaus (2008): Mediendidaktik Deutsch. ESV.

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Analiza razgovora, FIL GER 484
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> izborni
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj predmeta je upoznati studente sa postavkama analize razgovora (Conversation analysis), etnografske analize razgovora te s pristupima unutar fonetike i lingvistike proizašlim iz ovih pravaca. Cilj predmeta je i osposobiti studente da samostalno snimaju, transkribiraju i analiziraju razgovore.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Na kolegiju će biti riječi o začecima analize razgovora, njenim glavnim predstavnicima, te o njenom razvoju kroz interdisciplinarna istraživanja. Studentima će se uostalom predstaviti lokalna i globalna sljedovna organizacija razgovora, jedinice od kojih se razgovori sastoje, upravljanje preuzimanjem uloge govornika, metode analize i transkripcijski sustav za analizu razgovora. ("GAT 2")
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Deppermann, Arnulf (2008) <i>Gespräche analysieren</i>. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften</li><li>2. Hutschby, Ian / Wooffitt, Robin (2008) <i>Conversation Analysis</i>. Cambridge: Polity Press.</li><li>3. Levinson, Stephen C. (2000) <i>Pragmatik</i>. Tübingen: Niemeyer</li><li>4. Local, John K. / Kelly J. / Wells, W. H. G. (1986) „Towards a phonology of conversation. Turn-taking in Tyneside English.” – U: <i>Journal of Linguistics</i> 22, 411-437</li><li>5. Sacks, Harvey / Schegloff, Emanuel A. / Jefferson, Gail (1974) „A simplest systematics for the organization of turn-taking for conversation.” – U: <i>Language</i> 50, 696-735</li><li>6. Schegloff, Emanuel A. (2007) <i>Sequence Organization in Interaction. A Primer in Conversation Analysis</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li><li>7. Selting, Margret (1995) <i>Prosodie im Gespräch. Aspekte einer interaktionalen Phonologie der Konversation</i>. Tübingen: Niemeyer (Linguistische Arbeiten 329)</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Historija jezika, FIL GER 509
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, 4 sata; 5 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanje i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj predmeta je da se studenti upoznaju sa osnovnim karakteristikama historijske jezičke epohe znane kao srednjevisokojemački jezik (Mittelhochdeutsch).
<b>Sadržajpredmeta:</b> Na predavanjima se produbljuju znanaj o historiji njemačkog jezika na primjeru nekoliko tekstova iz ove epohe te se na tome tekstu detaljnije opisuju jezički fenomeni koji je karakteriziraju. Uz ova predavanja studenti se upoznaju i sa kulturnom historijom toga doba odnosno Srednjeg vijeka. Također se ukazuje na osnovne tendencije u razvoju od srednjevisokojemačkog jezika do savremenog njemačkog jezika.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Stedje, Astrid (2007): <i>Deutsche Sprache gestern und heute</i>. München</li><li>2. Besch, Werner/Wolf, N.R. (2009) <i>Geschichte der deutschen Sprache</i>. Berlin</li></ol>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Eggers, Hans (1965): <i>Deutsche Sprachgeschichte</i>. Reinbeck bei Hamburg.</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Pravci u lingvistici FIL GER 511
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, 2 sata; 2 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Glavni cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata sa najznačajnijim školama i pravcima u razvoju lingvistike počev od njenih začetaka pa do 20., odnosno 21. vijeka.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Na predavanjima iz ovog predmeta studenti se upoznavaju sa tokovima razvoja nauke o jeziku počev od učenja starih Grka i Rimljana, kada je nauka o jeziku bila sastavni dio filozofije, preko razvoja nauke o jeziku u Kini, indijskih izučavanja sanskrita, položaju i ciljevima nauke o jeziku u srednjem vijeku, razvoju lingvističkih istraživanja na arapskom jeziku, pa sve do pravaca u 19. i 20. vijeku. Iako se obrađuju i teorije i pravci koji su se razvili u drugim jezičkim područjima (de Saussure, Praška škola, generativna gramatika), akcenat se stavlja na lingviste i škole njemačkog govornog područja, prvenstveno lingviste i lingvističke škole iz Njemačke.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bußmann, H. (Hrsg.) (2002), <i>Lexikon der Sprachwissenschaft</i>, Dritte, aktualisierte und erweiterte Auflage, Stuttgart: Alfred Kröner Verlag.</li><li>2. Gojmerac, Mirko (1992): <i>Einführung in die Linguistik</i>. Zagreb: Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.</li><li>3. Helbig, G. (1988): <i>Entwicklung der Sprachwissenschaft seit 1970</i>. 2., unveränderte Auflage. Leipzig: Bibliographisches Institut.</li><li>4. Ivić, Milka (1969): <i>Pravci u lingvistici</i>. Ljubljana.</li><li>5. Vater, Heinz (1994): <i>Einführung in die Sprachwissenschaft</i>, Wilhelm Fink Verlag, München.</li><li>6. Petrović, Velimir (2001): <i>Einführung in die Linguistik für Germanisten, Ein Arbeitsbuch</i>. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Pedagoški fakultet.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Teorija prevođenja, FIL GER 510
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, 4 sata i 5 ECTS na nastavničkom smjeru; 2 sata i 3 ECTS na književnom smjeru
<b>Trajanje:</b> jedan semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan za studente nastavničkog, a izborni za studente književnog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj je da se studenti kroz predavanja, čitanje stručne literature, rasprave upoznaju s osnovnim temama vezanim za prevođenje sa savremenim teoretskim i naučnim pristupima proučavanju prevođenja.
<b>Sadržaj predmeta:</b> pojam teorije primijenjen na prevođenje; teorija prevođenja / nauka o prevođenju; vrste i oblici prevođenja; pomagala i resursi; konceptualizacije i definicije prevođenja kroz historiju; društvene funkcije prevođenja; prevođenje i kultura; prijevodna ekvivalencija; adekvatnost i prihvatljivost prijevoda; prijevodne strategije; norme i prevođenje; funkcionalistički pristupi prevođenju; tekstualno-lingvistički pristupi; pragmalingvistički pristupi; analiza diskursa i registra pri prevođenju; prevođenje za audiovizualne medije; prijevodni procesi; prevoditeljska etika. Na vježbama se prevode pravni tekstovi u oba smjera.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Stolze, Radegundis (2008): <i>Übersetzungstheorien. Eine Einführung</i> . Tübingen: Narr.
<b>Dodatna i preporučena literatura</b> 1. Albrecht, Jörn (2005): <i>Übersetzung und Linguistik</i> . Tübingen : Gunter Narr. 2. Stolze, Radegundis (1999): <i>Die Fachübersetzung. Eine Einführung</i> . Tübingen: Narr.

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Njemačka i austrijska književnost XXI stoljeća, FIL GER 540
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, 4 sata; 5 ECTS na nastavničkom, a 6 ECTS na književnom smjeru
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan za oba smjera
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste upoznavanje s najvažnijim tendencijama, autorima i tekstovima u najnovijoj književnosti na njemačkom jeziku.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima upoznaju s najvažnijim tendencijama, autorima i tekstovima iz recentne njemačke i austrijske književnosti od ranih devedesetih godina XX stoljeća do danas. Predviđeno je fokusiranje na određene teme kao što su „prevladavanje prošlosti“ ili „ponovno ujedinjenje“, ali i na pojedina specifična strujanja kao što su pop-književnost, mlađa ženska književnost i sl. U predavanju će biti obuhvaćene i neke intelektualne debate koji obilježavaju diskurzivno povijesno polje. U cilju oživljavanja dijaloga sa suvremenom književnom produkcijom, predavač bi u suradnji s kulturnim institutima nastojao osigurati gostovanja pojedinih pisaca u okviru kolegija.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Baßler, M. (2002): <i>Der deutsche Pop-Roman</i>. Die neuen Archivisten, München</li><li>2. Döring, C. (Hg.) (1995): <i>Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter</i>. Frankfurt</li><li>3. Hörisch, J. (1999): <i>Ende der Vorstellung. Poesie der Medien</i>. Frankfurt</li><li>4. Winkels, H. (1999): <i>Leselust und Bildermacht</i>. Frankfurt</li><li>5. <i>Deutsche Literatur</i>. Jahresrückblick 1990- („Reclamove“ godišnje hronologije književnog života u Njemačkoj od 1990)</li><li>6. Primarni književni i ostali teorijski tekstovi navedeni u silabusu.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Film i njemačka kultura, FIL GER 575
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> Obavezan za studente književnog, a izboran za studente nastavničkog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste upoznavanje s osnovnim kretanjima u njemačkom filmu, a posredno i bliže upoznavanje s filmskom estetikom.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se u uvodu upoznaju sa osnovnim teorijama filma, polazištima filmske estetike i filmskog pripovijedanja. Historijski dio bavi se pregledom razvitka njemačkog filma od 20-ih godina do danas, te ulogom filma u njemačkoj kulturi. Pri tome, poseban se akcent stavlja na odnos njemačkog filma i književnosti te karakteristične filmske adaptacije njemačkih književnih djela. U praktičnom dijelu kolegija studenti analiziraju odabrane filmove (od <i>Plavog anđela</i> „Heimatfilma“, preko Fassbinderovih ekranizacija do Wendersovih filmova te filmova Michaela Hanekea, i najnovijih kretanja u njemačkom i austrijskom filmu), a u slučaju adaptacija bave se intermedijalnim dimenzijama u odnosima pisanog teksta i pokretne slike.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Albersmeier, F-J. (ed.) (2001): <i>Texte zur Theorie des Films</i>. Stuttgart</li><li>2. Arnheim, R. (1988): <i>Film als Kunst</i>. Frankfurt</li><li>3. Balasz, B. (1982): <i>Schriften zum Film</i>. München</li><li>4. Elsaesser, T. / Hagener, M.(2007): <i>Filmtheorie zur Einführung</i>. Hamburg</li><li>5. Hake, S. (2002): <i>Film in Deutschland. Geschichte und Geschichten seit 1895</i>. Reinbeck bei Hamburg</li><li>6. Jacobsen, W. (1993): <i>Geschichte des deutschen Films</i>. Stuttgart</li><li>7. Kracauer, S (2012).: <i>Von Caligari zu Hitler. Eine psychologische Geschichte des deutschen Films</i>. Frankfurt</li><li>8. Monaco, J. (2005): <i>Film verstehen</i>. Reinbeck bei Hamburg</li><li>9. Paech, J. (1988): <i>Literatur und Film</i>. Stuttgart</li><li>10. Ostali medijski sadržaji i literatura navedena u silabusu</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Metodika srednjoškolske nastave, FIL GER 550
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, 2 sata, 2 ECTS
<b>Trajanje:</b> jedan semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj nastave Metodike u ovom semestru jeste osposobljavanje studenata za podučavanje njemačkog kao stranog jezika u radu sa učenicima srednjoškolskog uzrasta kao i odraslim.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Diferenciranje postupaka prema starosnoj dobi učenika i stupnju poznavanja jezika; Tipovi učenika; Nastavni plan i program za gimnazije te tehničke i srednje stručne škole; Komunikacija i druge kompetencije u nastavi njemačkog jezika; Književni tekstovi u nastavi njemačkog kao stranog jezika; Kulturološki elementi u nastavi njemačkog jezika; Jezik struke; Autonomno učenje; Analiza grešaka i postupci njihovog korigiranja; Kontrola rezultata i utvrđivanje nivoa jezičke kompetencije učenika
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Heyd, G. (1990), <i>Deutsch lehren, Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache</i>, Frankfurt am Main, Diesterweg</li><li>2. Kaminski, D. (1984), <i>Literarische Texte in der Unterrichtspraxis</i>, München, Goethe Institut</li><li>3. Schwerdtfeger, I.C., (2001), <i>Gruppenarbeit und innere Differenzierung</i>, München, Goethe Institut</li><li>4. Grgin, T. (1994), <i>Školska dokimologija</i>, Naklada Slap</li><li>5. <i>Sach- und Fachtexte im Unterricht, Methodisch-didaktische Vorschläge für den Lehrer</i>; Goethe-Institut</li></ol>
<b>Preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Schmidjell, A., Ziebell, B. (2004), <i>Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung</i>, Berlin, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li><li>2. Wicke, R.E. (1993), <i>Aktive Schüler lernen besser: Ein Handbuch aus der Praxis für die Praxis</i>; Klett</li><li>3. Mueller, B.D. (1989), <i>Anders lernen im Fremdsprachenunterricht, Experimente aus der Praxis</i>; Langenscheidt</li><li>4. <i>e-Learning</i> (2013), Hueber Verlag, Ismaning</li><li>5. Puchta, H., Krenn, W., Rinvoluceri, M., (2009), <i>Multiple Intelligenzen im DaF-Unterricht</i>, Max Hueber Verlag, Ismaning</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Odabrane teme iz primjenjene psihologije FIL PSI 509
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, JP: 4 sata; 2 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Glavni cilj predmeta je osposobiti studente nastavnčkih smjerova za kompetentno prakticiranje osnovnih psiholoških principa učenja u podučavanja za različite starosne grupe učenika i studenata, te pripremanje, provođenje i evaluiranje procesa provjeravanja znanja i ocjenjivanja u obrazovnom procesu.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Nastavničke kompetencije za 21.stoljeće - što je opis posla nastavnika i koji su zahtjevi radnog mjesta nastavnika u modernim sistemima obrazovanja. Osnovni ciljevi obrazovanja u 21.stoljeću - kompetencije, zapošljivost, mobilnost i socijalna uključenost kao ciljevi obrazovanja. Razlike u kognitivnim sposobnostima, socijalnim i emocionalnim karakteristikama djece i mladih. Provjeravanje znanja - osnovni pojmovi i izazovi u provjeravanju znanja. Povezanost provjera znanja sa ostalim elementima podučavanja. Konstrukcija testova objektivnog tipa sa pitanjima sa ponuđenim odgovorima i bez ponuđenih odgovora - pitanja višestrukih izbora i višestrukih odgovora, pitanja uparivanja i pitanja sa dvije alternative; pitanja sa krakim odgovorima. Esejska pitanja - konstrukcija, izrada kataloga odgovora i sistema bodovanja, ocjenjivanje esejskih pitanja. Važnost distraktora u pitanjima objektivnog tipa. Ocjenjivanje metrijskih karakteristika pitanja objektivnog tipa - indeks težine i indeks diskriminativnosti. Sistemi ocjenjivanja i formiranja završnih ocjena.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV – a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Hwang, P. I Nilsson, B. (1995). <i>Razvojna psihologija. Od fetusa do odraslog</i> . Filozofski fakultet u Sarajevu. (poglavlja o školskoj djeci i adolescentima) 2. Mandić, P. I Gajanović, N. (1991). <i>Psihologija u službi učenja i nastave</i> . Grafokomers Tunjić. 3. Andrilović, V. I Čudina, M. (1985) <i>Psihologija učenja i nastave</i> . Školska knjiga Zagreb. 4. Dodatni materijali obezbijedeni od nastavnika

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Kulturalni narativi, FIL GER 571
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> Obavezan za studente književnog, a izboran za studente nastavničkog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste upoznavanje s pojmom kulturalnih narativa i njihovom primjenom u proučavanju njemačke književnosti.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima upoznaju sa osnovnim pojmovima i teorijama kulturalnog narativa i načinom njegovog pojavljivanja kroz povijest njemačke kulture i književnosti. Narativ predstavlja određenu formu predznanstvenog znanja u datoj kulturi, pripovjedni obrazac u kojem kultura samu sebe interpretira. Od Lyotardove teze o velikim pripovijestima i Whiteovog naratološkog tumačenja historiografije, te Marquardovog otkrivanja pripovjedačkih struktura u povijesti filozofije sve više se zadobija uvid u narativnu matricu svake kulture. Kultura ima svoje pripovijesti koje zauzimaju središnje ili rubno mjesto u kulturnom arhivu, od inicijacijskih i temeljnih pripovijesti, preko herojskih ili patničkih narativa, pa sve do apokaliptičkih naracija, te „mitova svakodnevnice“. Fokus istraživanja ovdje će biti usmjeren na pitanje: koji su to narativi bili dominantni u određenim odsječcima njemačke književne i kulturne povijesti, s posebnim osvrtom na poslijeratnu književnost („Poslije Auschwitza više nije moguće pisati pjesme.“ Theodor Adorno) kada se u njoj priča o holokaustu pretvara u utemeljiteljski narativ Savezne Republike Njemačke.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bachmann-Medick, D. (2006): <i>Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften.</i></li><li>2. Bachmann-Medick, D. (2004): <i>Kultur als Text.</i> Tübingen</li><li>3. Bal, M. (2006): <i>Kulturanalyse.</i> Frankfurt</li><li>4. Barthes, R (2003) : <i>Mythen des Alltags.</i> Frankfurt</li><li>5. Lyotard, F (2006): <i>Das postmoderne Wissen.</i> Wien</li><li>6. Müller-Funk, W. (2002): <i>Die Kultur und ihre Narrative.</i> Wien</li><li>7. Schöblier, F. (2004): <i>Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft.</i> Tübingen</li><li>8. Primarni književni i ostali teorijski tekstovi navedeni u silabusu.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Njemačka književnost i umjetnosti, FIL GER 572
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> Obavezan za studente književnog, a izboran za studente nastavničkog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste upoznavanje međuodnosa književnih tekstova i drugih „klasičnih“ umjetnosti.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na seminaru upoznaju sa osnovnim teorijskim i povijesnim pretpostavkama povezivanja književnih tekstova i drugih umjetnosti. Istraživale bi se tako veze između književnosti, s jedne strane, te likovne umjetnosti, glazbe i arhitekture, s druge strane. U središtu pozornosti bi se tako našli fenomeni kao što su (s)likovnost književnosti (književni opis), fenomen ritma (struktura radnje, napetost) i sl. Radile bi se, primjerice, naporedne analize likovnog i književnoopisnog predstavljanja istog motiva. Zavisno od kompetencije i interesovanja predavača, moguće je i fokusiranje samo na određene aspekte veza između književnosti i drugih umjetnosti.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bohn, V. (ur.) (1990): <i>Bildlichkeit</i>. Frankfurt</li><li>2. Mergenthaler, V. (2002): <i>Sehen Schreiben – Schreiben sehen. Literatur und visuelle Wahrnehmung im Zusammenspiel</i>. Tübingen</li><li>3. Rasch, W. (1970): <i>Bildende Kunst und Literatur</i>. Frankfurt</li><li>4. Scher, St. P. (1984): <i>Literatur und Musik</i>. Berlin</li><li>5. Seel, M. (2003): <i>Ästhetik des Erscheinens</i>. Frankfurt</li><li>6. Weisstein, U. (1992): <i>Literatur und Bildende Kunst. Ein Handbuch zur Theorie und Praxis eines komparatistischen Grenzgebiets</i>. Berlin</li><li>7. Zima, P. V. (1995): <i>Literatur intermedial</i>. Darmstadt</li><li>8. Primarni književni i ostali medijski sadržaji navedeni u silabusu.</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Osnove ortofonije FIL GER 580
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> izborni
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj predmeta je ukazati na važnost njege glasa, osposobiti studente da samostalno izvode vježbe za opuštanje i jačanje dišnih mišića, fonatora i artikulatora, da raspoznaju poželjne glasove kvalitete te da izvode vježbe za njihovo usvajanje. Posebna pozornost obratit će se pojedinačnoj impostaciji glasa.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Na kolegiju će biti riječi o vježbama za glas i izgovor, postavljanju glasa, osobinama glasa primjerenim nastavi stranih jezika, estetici glasa. Vježbe za glas i izgovor će se u nastavi praktično izvoditi (vježbe disanja, foniranja itd.).
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Udžbenici i literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Varošaneć-Škarić, Gordana (2010) <i>Fonetska njega glasa i izgovora</i>. Zagreb: FF Press</li><li>2. Škarić, Ivo (2003) <i>Temeljci suvremenog govorništva</i>, Zagreb: Školska knjiga</li><li>3. Škrić, Ivo (1991) „Fonetika hrvatskog književnog jezika.” – U: Babić, Stjepan/Brozović, Dalibor/ Mogoš, Milan/ Pavešić, Slavko/ Škarić, Ivo/ Težak, Stjepko. <i>Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskog jezika</i>. Zagreb: HAZU, Globus. 61-376.</li></ol>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Coblenzer, Horst/Muhar, Franz (2006), <i>Atem und die Stimme. Anleitung zum guten Sprechen</i>. 20. Auflage. Wien: öbvht Verlag</li><li>2. Varošaneć-Škarić, Gordana (2005); <i>Timbar</i>. Zagreb: FF Press</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Analiza nastavnih materijala i sadržaja, FIL GER 551
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> IV, 2 sata, 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> jedan semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b> Osposobljavanje studenata za rad sa udžbenikom i drugim nastavnim sredstvima, za kritički pristup u analizi i korištenju istih, te upoznavanje dokumenata obrazovne politike kao i školske dokumentacije. Studenti se u okviru ovog semestra osposobljavaju i za posmatranje i kritičku analizu nastave te samostalno pripremanje i izvođenje časova u srednjoj školi.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Analiza udžbenika; kriteriji za procjenu kvaliteta udžbenika; koncepcija udžbenika, prilagođenost udžbenika starosnoj dobi, ciljevima učenja; usklađenost udžbenika sa Nastavnim planom i programom; dokumenti obrazovne politike; važeći zakoni i pravilnici u FBiH; školska dokumentacija
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Duszenko, M. (1994), <i>Lehrwerkanalyse</i>, Berlin, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li><li>2. Različiti dokumenti obrazovne politike na europskom, bosanskohercegovačkom i kantonalnom nivou</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Metodička praksa 2, FIL GER 552
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> IV semestar, JP: 2 sata, 3 ECTS; DP: 2 sata, 2 ECTS
<b>Trajanje:</b> jedan semestar
<b>Tip kolegija:</b> vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezni
<b>Cilj predmeta:</b>  <p>Cilj Metodičke prakse 2 jeste upoznavanje studenata sa kriterijima za objektivno posmatranje časova i refleksiju o istim kako kod iskusnih nastavnika u srednjoj školi tako i za kritičku analizu časova koje su realizirale njihove studijske kolege. Posebna pažnja će se posvetiti samoevaluaciji pripremljenih i realiziranih studentskih časova u srednjoj školi. Studenti će naučiti samostalno izraditi pismenu pripremu za čas, biti osposobljeni za samostalnu izradu potrebnih nastavnih materijala te će biti u stanju da realiziraju različite tipove časova.</p>
<b>Sadržaj predmeta:</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>- Upoznavanje Nastavnog plana i programa za gimnaziju</li><li>- Kriteriji, načini posmatranja i evaluacije nastave</li><li>- Vođenje protokola prilikom posmatranja časova</li><li>- Kritička analiza posmatranih časova</li><li>- Samostalna izrada priprema za časove</li><li>- Samostalna realizacija nastave u srednjoj školi</li></ul> <p>Metodička praksa 2 provodi se u srednjim školama Kantona Sarajevo koje odredi Ministarstvo obrazovanja i nauke i to u grupama od maksimalno 5 studenata. Ukupan broj časova koje je student obavezan odgledati u školi iznosi u skladu sa trenutno važećom odlukom NNV Filozofskog fakulteta minimalno četiri, nakon čega je student dužan održati pripremi te ispitni čas.</p>
<b>Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji):</b>  <p>Položen ispit iz predmeta Metodika srednjoškolske nastave</p>

*John Martin*



**Način provjere znanja:**

Uz obavezu prisustvovanja nastavi kod iskusnih nastavnika u srednjoj školi (minimalan broj časova iznosi 4) studenti su dužni prisustvovati i časovima koje izvode njihove kolege. O posmatranoj nastavi vodi se protokol na osnovu kojeg se sačinjava izvještaj o praksi sa stručnom analizom posmatrane nastave. Student je dužan da izvještaj o praksi preda predmetnom nastavniku nakon održanog pripremnog časa a prije održavanja ispitnog časa.

Kvalitet izrađenog izvještaja boduje se sa maksimalno 10 poena, pripremnog časa sa maksimalno 40 a ispitni čas sa 50 poena.

Skala ocjenjivanja je sljedeća: 55-64= 6 (E), 65-74=7 (D), 75-84= 8 (C), 85-94= 9 (B), 95-100=10 (A).

**Obavezna literatura:**

1. Ziebell, B. (2009), *Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten*. Berlin, München, Langenscheidt
2. Schmidjell, A., Ziebell, B., (2012), *Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung*, Berlin, München, Langenscheidt

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Diskursna lingvistika FIL GER 581
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, 4 sata; 4 ETCS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> <b>OBAVEZNI</b>
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija je upoznavanje studenata s temeljnim pojmovima, teorijskim i analitičkim modelima u istraživanju odnosa jezika i moći u društvu. Nakon odslušanog kolegija očekuje se da studenti vladaju gore navedenim te da znaju primijeniti stečeno znanje na samostalnu analizu različitih diskursa.
<b>Sadržaj predmeta:</b> U prvom dijelu daje se pregled značenja pojma diskurs i u vezi s tim pregled bavljenja nadrećeničnim strukturama jezika u evropskoj i američkoj lingvistici. Glavni dio posvećen je na pristupima diskursu kao nadtekstnoj jezičkoj strukturi koja je pretežito zastupljena u novijoj evropskoj lingvistici. Studenti će biti upoznati s noviji promišljanjima o odnosu jezika i mišljenja, odnosno jezika, ideologije i pozicija moći.
<b>Preuvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Jäger, Siegfried (2009) <i>Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung</i>, Unrast Verlag, Münster</li><li>2. Wodak, Ruth (1998) <i>Zur dikursiven Konstruktion nationaler Identität</i>, Suhrkamp, Frankfurt am Main</li><li>3. Warnke, Ingo (2007) <i>Diskurslinguistik nach Foucault. Theorie und Gegenstände</i>. De Gruyter, Berlin/New York</li></ol>
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Beaugrande, R. de / Dressler, D. W. (2010) <i>Uvod u lingvistiku teksta</i>, Disput, Zagreb.</li><li>2. Bourdieu, P. (1992) <i>Što znači govoriti</i>, Naprijed, Zagreb.</li><li>3. Brown, G., Yule, G. (1983) <i>Discourse Analysis</i>, C.U.P., London</li><li>4. Fairclough, N. (1995) <i>Critical Discourse Analysis</i>, Longman, London.</li><li>5. Fairclough, N. (2001) <i>Language and Power</i>, Longman, London.</li><li>6. Foucault, M. (1994) <i>Poredak diskursa, u: M. Foucault, Znanje i moć</i>, Globus, Zagreb.</li><li>7. Glovacki-Bernardi, Z. (1990) <i>O tekstu</i>, Školska knjiga, Zagreb.</li><li>8. van Dijk, T. A. (2006) <i>Ideologija</i>, Golden marketing, Zagreb.</li></ol>



## MA KNJIŽEVNI SMJER

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Njemačka književnost moderne i postmoderne, FIL GER 479
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I, 4 sata; 5 ECTS na nastavničkom, a 6 ECTS na književnom smjeru
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste upoznavanje s poetološkim odrednicama „moderno“ i „postmoderno“ u književnosti te njihovo prepoznavanje u književnosti na njemačkom jeziku.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima upoznaju s teorijskim pretpostavkama pojmova moderna i postmoderna, njihovom upotrebom u njemačkoj književnoj praksi. Nadalje, u središtu pažnje će se naći autori i književna strujanja koja se mogu svrstati u ove odrednice. U obzir će se uzeti i širi kontekst nastajanja modernističke i postmodernističke poetike, ne samo u njemačkom jezičkom području. Na vježbama će studenti, u radu na odabranim tekstovima, ulaziti dublje u samu genezu modernističke i postmodernističke književne prakse.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bürger, P. (1996): <i>Moderne</i>. Stichwort im Fischer Lexikon Literatur G-M. Hrsg. von Ulfert Ricklefs. München, str. 1287-1319.</li><li>2. Grimminger, R. et.al (1995): <i>Literarische Moderne</i>. Reinbeck</li><li>3. Schnell, R: <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart</i>. Stuttgart</li><li>4. Vietta, S. (1992): <i>Die literarische Moderne. Eine problemgeschichtliche Darstellung der deutschsprachigen Literatur von Hölderlin bis Thomas Bernhard</i>. Stuttgart</li><li>5. Welsch, W. (2002): <i>Unsere moderne Postmoderne</i>. Oldenburg, Akademie Verlag</li><li>6. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu.</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Savremena austrijska književnost, FIL GER 471
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I, 2 sata na nastavničkom, a četiri sata na književnom smjeru; 3 ECTS na nastavničkom, 6 ECTS na književnom smjeru
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe, a na književnom dodatno i seminar.
<b>Status predmeta:</b> Obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste bliže upoznavanje s kretanjima u savremenoj austrijskoj književnosti nakon 1945. godine.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na seminaru uvode u strujanja u savremenoj austrijskoj književnosti. Pri tome se naglašava posebnost austrijskog književnog polja. U referatima te raspravama obrađuju se najvažniji autori i tekstovi iz austrijske književnosti od sredine XX stoljeća.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Schmidt-Dengler, W. (2001): <i>Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur.</i></li><li>6. Schnell, R.: <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart.</i> Stuttgart</li><li>7. Zeyringer, K. (2001): <i>Österreichische Literatur von 1945 bis zur Gegenwart.</i> Innsbruck</li><li>8. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Uvod u teoriju i analizu medija, FIL GER 473
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> 1 semestar, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> Obavezan za studente književnog, a izboran za studente nastavničkog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste upoznavanje s pojmom medija, njegovim različitim oblicima kroz povijest i medijskim praksama u sadašnjosti, te upoznavanje povezanosti književne i medijske prakse.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima upoznaju sa osnovnim mediološkim pojmovima i teorijama, razvitkom medija kroz povijest, od pisma preko radija i filma do interneta, te medijskim praksama sadašnjosti. Skreće se pozornost na povezanost književnosti i drugih medija te na samu medijalnost književnosti. Pritom, naglasak može biti stavljen na bliže upoznavanje s nekim osobenostima medijske prakse.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Faulstich, W. (2002): <i>Einführung in die Medienwissenschaft</i>. München</li><li>2. Hörisch, J. (1999): <i>Ende der Vorstellung. Die Posie der Medien</i>. Frankfurt</li><li>3. Schanze, H. (2001): <i>Handbuch der Mediengeschichte</i>. Stuttgart</li><li>4. Schnell, R. (2000): <i>Medienästheik</i>. Stuttgart</li><li>5. <i>Metzler Lexikon der Medien- und Kommunikationstheorie</i> (2003), Stuttgart</li><li>6. Primarni medijski sadržaji navedeni u silabusu.</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Savremena njemačka drama i rediteljski teatar, FIL GER 475
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I.semestar, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> Obavezan za studente književnog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste upoznavanje s najvažnijim tendencijama u suvremenoj njemačkoj drami.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima i seminaru upoznaju s najvažnijim tendencijama u suvremenoj njemačkoj drami, od postekspresionističke drame Wolfganga Borcherta, kasnog Bertolta Brechta, do Heinera Müllera, Botho Strauša, pa sve do recentne dramske produkcije. Posebna pozornost će biti posvećena estetici izvedbe u režiji pojedinih utjecajnih reditelja kao što su Peter Stein, Claus Peymann, Frank Castorf, Nicolas Steemann i dr. U tu svrhu će se koristiti videozapisi pojedinih izvedbi.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Fischer-Leichte, E. (1999): <i>Geschichte des Dramas</i>. Tübingen</li><li>2. Fischer-Leichte, E. (2004): <i>Ästhetik des Performativen</i>. Frankfurt</li><li>3. Früchtl, J. et al. (ur) (2001): <i>Ästhetik der Inszenierung</i>. Frankfurt</li><li>4. Lazarowitz, K. et al. (ur) (2000): <i>Texte zur Theorie des Theaters</i>. Stuttgart</li><li>5. Pfister, M. (1997): <i>Das Drama</i>. München</li><li>6. Primarni književni tekstovi i drugi medijski sadržaji navedeni u silabusu.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Prevođenje književnih tekstova 1, FIL GER 490
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I semestar, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> Obavezan za studente književnog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti praktično vježbaju metode i osobnosti književnog prevođenja sa njemačkog na B/H/S jezik i obratno, na djelima pisaca sa njemačkog govornog područja i pisaca koji pišu na B/H/S jeziku.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti sa na seminaru upoznaju sa jezičkim i kulturološkim osobnostima pismenog prevođenja književnih tekstova različitih žanrova (kratke priče, eseji, romani, lirika, drame) sa njemačkog na B/H/S jezik i obratno. Na praktičnom seminaru se uvježbavaju tehnike analiziranja i prevođenja književnih djela.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bachmann-Medick, D. (ur) (1997): <i>Übersetzung als Repräsentation fremder Kulturen</i>. Berlin, Erich Schmidt</li><li>2. Störig, H. J. (ur) (1963): <i>Das Problem des Übersetzens</i>. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft</li><li>3. Eco, U. (2009): <i>Quasi dasselbe mit anderen Worten. Über das Übersetzen</i>. Deutscher Taschenbuchverlag</li><li>4. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu.</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Njemačka poezija, FIL GER 472
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I semestar, 2 sata, 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> Obavezan za studente književnog, a izboran za studente nastavničkog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Upoznavanje sa karakteristikama lirike na njemačkom jeziku u rasponu od pjesništva srednjeg vijeka do suvremene poezije, pri čemu nastavnik može staviti naglasak na pojedine dionice književne povijesti.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima bliže upoznaju s teorijskim pretpostavkama lirike, različitim formama i žanrovima lirike na njemačkom jeziku, nadalje, s ključnim autorima koji su obilježili razvoj pjesničkog jezika. Na vježbama se detaljnije analiziraju pojedini lirski tekstovi, pri čemu se, uz originale na njemačkom, mogu koristiti i prijevodi na bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Burdorf, D. (2001): <i>Probleme der Form</i>. Stuttgart</li><li>2. Burdorf, D. (2003): <i>Einführung in die Lyrik</i>. Stuttgart</li><li>3. Kaiser, G. (1992): <i>Geschichte der deutschen Lyrik von 1770 bis zur Gegenwart</i>. Frankfurt</li><li>4. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Jezik struke FIL GER 482
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I, 2 sata, 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> jedan semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> izborni
<b>Cilj predmeta:</b> Kolegij osposobljava studente za razumijevanje i prevodenje svih vrsta stručnih tekstova iz oblasti prava: ugovora, zakonskih tekstova, presuda, ustava, stručnog mišljenja (ekspertiza), komentara zakona, općih uslova ugovora, advokatskih dopisa, predavanja na pravne teme i definicija stručnih pojmova. Istovremeno studenti će se upoznavati sa gramatičkim karakteristikama i stilovima stručnog jezika, kao što su: stil stručnog mišljenja i stil sudske odluke, imenički stil, neupravni govor, konjuktiv, pasiv, kondicional, specijalne kratice i sl. Kolegij prenosi studentima i osnovna znanja iz pravne struke te civilizacijsko znanje vezano za Njemačku i Evropsku uniju.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Sadržaj predmeta su tri oblasti prava – civilno, krivično, ustavno i kao posebna oblast evropsko pravo. Prema tim oblastima obrađuju se odgovarajući pravni tekstovi, gledaju se odabrani slučajevi i krivični procesi odnosno ročišta i konačno uspoređuju s domaćom pravnom praksom i terminologijom.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Beck'sches Rechtslexikon. Deutscher Taschenbuch Verlag, München, 1992 2. Creifelds Rechtswörterbuch, C.H.BECK, München 2011 3. Damjan Brandić Gospodarsko-pravni njemačko-hrvatski rječnik. Informator, Zagreb, 1996
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Hermann Avenarius: Die Rechtsordnung der Bundesrepublik Deutschland. bpb, Bonn, 2002 2. Thomas Läufer (Hg.): Verfassung für Europa. Vertragsentwurf des Europäischen Konvents. bpb, Bonn, 2004 3. Stefan Pürner: Rječnik nazivlja radnog prava. Fachbegriffe aus dem Arbeitsrecht. Školska knjiga, Zagreb, 1999

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Stilistika FIL GER 481
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja
<b>Status predmeta:</b> izborni
<b>Cilj predmeta:</b> Glavni cilj predmeta je upoznavanje studenata sa osnovnim obilježjima stilistike kao lingvističke discipline, zatim sa osnovnim funkcionalnim stilovima sa posebnim težištem na svakodnevni jezik i jezik mladih. Cilj je osim toga upoznavanje studenata sa raznim nivoima stila, stilističkim sredstvima i stilističkim osobenostima savremenog njemačkog jezika.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Nakon uvodnog predavanja na kojem se studenti upoznaju sa stilistikom kao lingvističkom disciplinom, njenim nastankom i predmetom proučavanja, sljedeće predavanje je posvećeno obradi pojmova 'jezička i stilistička norma'. Nakon toga se studenti upoznaju sa funkcionalnim stilovima u njemačkom jeziku (razgovorni funkcionalni stil, naučni funkcionalni stil, administrativni funkcionalni stil, jezik poučavanja, publicistički funkcionalni stil, sakralni jezik, književno-umjetnički funkcionalni stil, jezik reklame, individualni stil). Predmet niza predavanja su osim toga razni nivoi stila, najvažnija stilistička sredstva kao i glavne stilističke osobenosti savremenog njemačkog jezika.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ammon, U. (1995) <i>Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Das Problem der nationalen Varietäten.</i> Berlin/New York: de Gruyter.</li><li>2. Auer, P./Baßler, H. (ur.) (2007): <i>Reden und Schreiben in der Wissenschaft.</i> Frankfurt am Main: Campus Verlag.</li><li>3. Göttert, K.-H./Jungen, O. (2004): <i>Einführung in die Stilistik.</i> München: Wilhelm Fink Verlag.</li><li>4. Riesel, E. (1963): <i>Stilistik der deutschen Sprache,</i> Moskau.</li><li>5. Sanders, W. (2007): <i>Das neue Stilwörterbuch.</i> Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.</li><li>6. Sandig, B. (1986): <i>Stilistik der deutschen Sprache,</i> Berlin/ New York.</li><li>7. Selting, M./ Sandig, B. (ur.) (1997): <i>Sprech- und Gesprächsstile.</i> Berlin/ New York: Walter de Gruyter.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Švedski jezik i kultura, FIL GER 460
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> I; 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> izborni
<b>Cilj predmeta:</b> Razvijanje vještine slušanja, razumijevanja, govorenja, čitanja i pisanja na švedskome jeziku, produbljivanje znanja o švedskoj kulturi i društvu, kratak pregled historije.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti usvajaju novi leksički materijal sastavljanjem rječnika na bazi nastavnih sadržaja, vježbaju jednostavnu tematsku komunikaciju i proširuju znanja iz švedske gramatike i pravopisa. Dio kursa je i nastava iz švedske kulture u kojoj se polaznici upoznaju s osnvama švedske književnosti, filma i kulture.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura (izbor):</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Adekvatne knjige za učenje švedskoga jezika (s tekstovima i vježbama).</li><li>2. Audio-vizuelni materijal (za izgovor švedskog jezika, informacije o švedskom društvu, literaturi, geografiji, historiji itd.</li><li>3. Švedsko-bosanski rječnik: Lexin projekt, Skolverket, Stockholm, 2005. (drugo dopunjeno izdanje (prijevod dr. Izet Muratpahić).</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Njemačka književnost i žanrovska poetika, FIL GER 474
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> Obavezan za studente književnog, a izboran za studente nastavničkog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste detaljno upoznavanje s poetikom određene književne vrste ili žanra, karakteristične za njemačku književnost.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima detaljno upoznaju s karakteristikama jedne ili najviše dvije odabrane književne vrste na osnovu teorijske literature i analize pojedinih književnih tekstova koji reprezentiraju dotičnu vrstu ili žanr. Zavisno od kompetentnosti predavača, moguće su, između ostalih, sljedeće teme kolegija: novela, kratka priča, fantastična književnost, anegdota, <i>Bildungsroman</i> , povijesni roman, sonet, epsko pozorište, utopija, kriminalistički roman i dr. Bliža tema kolegija mijenjala bi se iz godine u godinu.
<b>Preuvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Burdorf, D. (2001): <i>Poetik der Form</i>. Stuttgart</li><li>2. Steiger, E. (1946): <i>Grundbegriffe der Poetik</i>. München</li><li>3. Zymner, Rüdiger (2003): <i>Gattungstheorie</i>. Paderborn</li><li>4. Zavisno od uže teme kolegija, ostala teorijska i književnohistorijska literatura te primarni književni tekstovi bit će navedeni u silabusu.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Interkulturalnost i njemačka književnost, FIL GER 476
<b>Semestar i broj bodova:</b> II, 2 sata; 2 ECTS na nastavničkom, a 3 ECTS na književnom smjeru
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste upoznavanje s pojmom interkulturalnosti i interkulturalnim proučavanjem književnosti.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima upoznaju sa osnovnim pojmovima i teorijama interkulturalnosti, te načinom njezinog pojavljivanja kroz povijest književnosti. Pritom je udio njemačkih književnika u zasnivanju ideje interkulturalnosti od velikog značaja. Pritom se težište stavlja na „otkrivanje drugačijeg“ u drugoj polovici XVIII stoljeća, kada s Herderom i ranim Goetheom počinje sustavnije proučavanje drugih kultura i njihovih književnih praksi, pri čemu će se, pak, osobito istražiti pozadina Goetheove ideje „svjetske književnosti“, ali i romantičkih prevoditeljskih projekata, kao i koncept jedne „kulture kao prevođenja“. Osim teorijskih uvoda i povijesti interkulturalnih diskursa u njemačkoj književnosti, u drugom dijelu kolegija će se studenti baviti analizom tekstova s izraženom interkulturalnom dimenzijom.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bachmann-Medick, D. (2006): <i>Translational Turn. U: Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften</i></li><li>2. Bachmann-Medick, D. (2004): <i>Kultur als Text</i>. Tübingen</li><li>3. Bliuomi, A. (2002): <i>Migration und Interkulturalität in neueren literarischen Texten</i>. München</li><li>4. Hofmann, Michael (2006): <i>Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung</i>. Paderborn</li><li>5. Schöblier, F. (2004): <i>Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft</i>. Tübingen</li><li>6. Uerlings, H. (1997): <i>Poetiken der Interkulturalität. Haiti bei Kleist, Seghers, Müller, Buch und Fichte</i>. Tübingen</li><li>7. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu.</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Njemačka književnost i audiovizualni mediji, FIL GER 478
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, 4 sata; 6 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, seminar
<b>Status predmeta:</b> Obavezan za studente književnog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste upoznavanje međuodnosa književnih tekstova i pojedinih audiovizualnih praksi.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima i seminaru upoznaju sa osnovnim karakteristikama intermedijalnosti, odnosno vezama koje književni tekstovi ostvaruju s audiovizualnim medijima. Istraživale bi se tako veze između književnosti, s jedne strane, te fotografije, filma (ekranizacija), televizije (tv-drama), radija (radiodrama) kao i interneta (hipertekstovi), pri čemu bi predavač, osobito u predviđena dva sata seminara, mogao staviti naglasak na vezu s jednim od audiovizualnih medija. U središtu pozornosti ne bi se našao samo utjecaj književnosti na ove medije u vidu narativnih shema, koncepcije likova itd, već bi se istražio i obrnut utjecaj audiovizualnih medija na književnu poetiku kod nekih njemačkih autora. Takav utjecaj primjetan je od pojave fotografije sredinom XIX stoljeća (konkretno u književnosti poetskog realizma), preko filma (još u ekspresionističkom romanu) do televizijske kulture (pop-književnost).
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Böhringer, H. (1998): <i>Auf dem Rücken Amerikas. Ene Mythologie der neuen Welt um Western und Gangsterfilm</i>. Berlin</li><li>2. Hörisch, J. (1999): <i>Ende der Vorstellung. Die Poesie der Medien</i>. Frankfurt</li><li>3. Müller, J. E. (1996): <i>Intermedialität. Formen moderner kultureller Kommunikation</i>.</li><li>4. Paech, J. (1988): <i>Literatur und Film</i>. Stuttgart</li><li>5. Schnell, R. (2000): <i>Medienästheik</i>. Stuttgart</li><li>6. Wege, C. (2000): <i>Buchstabe und Maschine. Beschreibung einer Allianz</i>. Frankfurt</li><li>7. Zielinski, S. (1989): <i>Audiovisionene. Kino und Fernsehen als Zwischenspiele in der Geschichte</i>. Reinbeck bei Hamburg</li><li>8. Zima, P. V. (1995): <i>Literatur intermedial</i>. Darmstadt</li><li>9. <i>Metzler Lexikon der Medien- und Kommunikationstheorie</i> (2003), Stuttgart</li><li>10. Primarni književni tekstovi i ostali medijski sadržaji navedeni u silabusu.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Teme i motivi iz njemačke književnosti, FIL GER 441
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste detaljno upoznavanje s određenim motivom ili karakterističnom temom za njemačku književnost.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima detaljno upoznaju s karakteristikama jednog ili najviše dva motiva ili teme vezane za književnu tradiciju na njemačkom jeziku. Zavisno od interesovanja i kompetentnosti predavača, moguće je obrađivati neke „klasične“ motive tipa faustovskih motiva, motiva izgubljene časti itd., ali i šire i apstraktnije teme kao što su književni prostor, književno vrijeme, imaginacija i dr. Motivska i tematska istraživanja fokusirala bi se na neke tekstove iz njemačke književnosti karakteristične za određenu temu (npr. tema „pravde“ u <i>Michaelu Kohlhaasu</i> Heinricha von Kleista).
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Frenzel, E 1976, p.i.): <i>Motive der Weltliteratur</i>. Stuttgart</li><li>2. Frenzel, E (1962, p.i.): <i>Stoffe der Weltliteratur</i>, Stuttgart</li><li>3. Zavisno od uže teme kolegija, ostala teorijska i književnohistorijska literatura te primarni književni tekstovi bit će navedeni u silabusu.</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Veliki autori njemačke književnosti, FIL GER 477
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, 2 sata: 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> Obavezan za studente književnog, a izboran za studente nastavničkog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Detaljno upoznavanje s opusom jednog ili najviše dva ključna autora iz književne tradicije na njemačkom jeziku, te osnovnih strujanja u sekundarnoj literaturi i pristupima u interpretaciji.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima bliže upoznaju sa životopisom i opusom jednog ili najviše dvojice ključnih autora, osnovnim strujanjima u znanstvenoj literaturi o tim književnicima, te pristupima u interpretaciji njihovih tekstova. Zavisno od kompetencije nastavnika, tema kolegija mogli bi biti autori kao što su: Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Schiller, Heinrich von Kleist, E. T. A. Hoffmann, Heinrich Heine, Georg Büchner, Theodor Fontane, Arthur Schnitzler, Hugo von Hofmannsthal, Reiner Maria Rilke, Thomas Mann, Heinrich Mann, Joseph Roth, Robert Musil, Hermann Broch, Günter Grass, Heinrich Böll, Heiner Müller, Christa Wolf, Martin Walser, Peter Handke i dr. Na vježbama se detaljnije analiziraju tekstovi ovih autora. Tema kolegija bi se iz godine u godinu mijenjala.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Jannidis, Fotis (Hrsg.) (2000): <i>Texte zur Theorie der Autorschaft</i>, Stuttgart</li><li>2. Zavisno od uže teme kolegija, ostala teorijska i književnohistorijska literatura, te primarni književni tekstovi bit će navedeni u silabusu</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Prevođenje književnih tekstova 2, FIL GER 491
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> Obavezan za studente književnog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti praktično vježbaju metode i osobnosti književnog prevođenja sa njemačkog na B/H/S jezik i obratno, na djelima pisaca sa njemačkog govornog područja i pisaca koji pišu na B/H/S jeziku.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti sa na seminaru upoznaju sa jezičkim i kulturološkim osobnostima pismenog prevođenja književnih tekstova različitih žanrova (kratke priče, eseji, romani, lirika, drame) sa njemačkog na B/H/S jezik i obratno. Na praktičnom seminaru se uvježbavaju tehnike analiziranja i prevođenja književnih djela.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bachmann-Medick, D. (ur) (1997): <i>Übersetzung als Repräsentation fremder Kulturen</i>. Berlin, Erich Schmidt</li><li>2. Störig, H. J. (ur) (1963): <i>Das Problem des Übersetzens</i>. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft</li><li>3. Eco, U. (2009): <i>Quasi dasselbe mit anderen Worten. Über das Übersetzen</i>. Deutscher Taschenbuchverlag</li><li>4. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Jezik i mediji, FIL GER 483
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> izborni za nastavnički, a obavezni na književnom smjeru.
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj predmeta je da se studenti upoznaju sa pojmom i vrstama medija te osobitostima jezika medija i medijske komunikacije.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Na predavanjima se studenti upoznaju sa različitim vrstama medija: usmeni, pisani, moderni, hipermediji, te na konkretnim primjerima analiziraju karakteristike pojedinih medija kao sredstava komunikacije te jezičkih fenomane tipičnih za pojedine medije.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 2. Schmitz, Ulrich (2004): Sprache in modernen Medien. ESV.
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 4. Böhn, Andreas / Seidler, Andreas: (2008): Mediengeschichte. Narr. 5. Burger, Harald (2005): Mediensprache. De Gruyter. 6. Frederking, Volker / Krommer, Axel / Maiwald, Klaus (2008): Mediendidaktik Deutsch. ESV.



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Analiza razgovora, FIL GER 484
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> izborni
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj predmeta je upoznati studente sa postavkama analize razgovora (Conversation analysis), etnografske analize razgovora te s pristupima unutar fonetike i lingvistike proizašlim iz ovih pravaca. Cilj predmeta je i osposobiti studente da samostalno snimaju, transkribiraju i analiziraju razgovore.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Na kolegiju će biti riječi o začecima analize razgovora, njenim glavnim predstavnicima, te o njenom razvoju kroz interdisciplinarna istraživanja. Studentima će se uostalom predstaviti lokalna i globalna sljedovna organizacija razgovora, jedinice od kojih se razgovori sastoje, upravljanje preuzimanjem uloge govornika, metode analize i transkripcijski sustav za analizu razgovora. ("GAT 2")
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Deppermann, Arnulf (2008) <i>Gespräche analysieren</i>. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften</li><li>2. Hutschby, Ian / Wooffitt, Robin (2008) <i>Conversation Analysis</i>. Cambridge: Polity Press.</li><li>3. Levinson, Stephen C. (2000) <i>Pragmatik</i>. Tübingen: Niemeyer</li><li>4. Local, John K. / Kelly J. / Wells, W. H. G. (1986) „Towards a phonology of conversation. Turn-taking in Tyneside English.” – U: <i>Journal of Linguistics</i> 22, 411-437</li><li>5. Sacks, Harvey / Schegloff, Emanuel A. / Jefferson, Gail (1974) „A simplest systematics for the organization of turn-taking for conversation.” – U: <i>Language</i> 50, 696-735</li><li>6. Schegloff, Emanuel A. (2007) <i>Sequence Organization in Interaction. A Primer in Conversation Analysis</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li><li>7. Selting, Margret (1995) <i>Prosodie im Gespräch. Aspekte einer interaktionalen Phonologie der Konversation</i>. Tübingen: Niemeyer (Linguistische Arbeiten 329)</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Gramatika njemačkoga govornog jezika, FIL GER 421
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> II, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj predmeta je upoznati studente sa odlikama gramatike govornog jezika koje proistječu iz vremenitosti govora, iz odlučivanja u tijeku nastajanja poruke te iz neuspjelih kodiranja obavijesti u poruke. Sve spomenute odlike ostavljaju traga u izrečenom a neke od na taj način nastalih gramatičkih konstrukcija funkcioniraju i izvan okvira semantike i zalaze u područje interaktivnog upravljanja razgovorima.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Na kolegiju će biti riječi o osobenostima gramatike govornog jezika kao što su proširci izmješteni u lijevo ili u desno, anakoluti, elipse, upotreba ustaljenih konstrukcija i leksike. Predstaviti će se razlozi njihovog pojavljivanja u govoru, te, kod pojedinih, funkcije interaktivnog upravljanja razgovorima. Metode analize takvih funkcija koje proistječu iz etnometodološke analize razgovora, će također biti razmatrane na kolegiju. Studentima će se predstaviti i postavke konstrukcijske gramatike kao jedine sintaktičke teorije primjenjive na istraživanje gramatike u razgovorima.
<b>Preuvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Agel, Villmos / Hennig, Mathilde (Hgg.) (2006) <i>Zugänge zur Grammatik der gesprochenen Sprache</i>. Tübingen: Niemeyer.</li><li>2. Auer, Peter (1991) „Vom Ende deutscher Sätze” – U: <i>Zeitschrift für Germanistische Linguistik</i> 19(2), 139-157</li><li>3. Auer, Peter (1996) „On the prosody and syntax of turn-continuations” – U: Couper-Kuhlen, Elizabeth / Selting, Margret <i>Prosody in Conversation. Interactional Studies</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 57-100</li><li>4. Croft, William (2001) <i>Radical Construction Grammar. Syntactic Theory in Typological Perspective</i>. Oxford: Oxford University Press.</li><li>5. Deppermann, Arnulf (2007) <i>Grammatik und Semantik aus gesprächsanalytischer Sicht</i>. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse &amp; Tendenzen)</li><li>6. Schwitalla, Johannes (2011) <i>Gesprochenes Deutsch. Eine Einführung</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag</li><li>7. Günthner, Susanne / Imo, Wolfgang (Hgg.) (2006) <i>Konstruktionen in der Interaktion</i>. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse &amp; Tendenzen).</li><li>8. Günthner, Susanne / Bückler, Jörg (Hgg.) (2009) <i>Grammatik im Gespräch</i>. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse &amp; Tendenzen).</li><li>9. Redder, Angelika/ Rehbein, John (Hgg.) (1999) <i>Grammatik und mentale Prozesse</i>. Tübingen: Stauffenburg Verlag.</li><li>10. Schlobinski, Peter (Hgg.) (1997) <i>Syntax des gesprochenen Deutsch</i>. Opladen: Westdeutscher Verlag.</li><li>11. Selting, Margret (1993) „Voranstellungen vor den Satz. Zur grammatischen Form Und interaktiven Funktion von Linksversetzung und Freiem Thema im Deutschen” - U: <i>Zeitschrift für Germanistische Linguistik</i> 21, 291 - 319</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Njemačka i austrijska književnost XXI stoljeća, FIL GER 540
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, 4 sata; 5 ECTS na nastavničkom, a 6 ECTS na književnom smjeru
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste upoznavanje s najvažnijim tendencijama, autorima i tekstovima u najnovijoj književnosti na njemačkom jeziku.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima upoznaju s najvažnijim tendencijama, autorima i tekstovima iz recentne njemačke i austrijske književnosti od ranih devedesetih godina XX stoljeća do danas. Predviđeno je fokusiranje na određene teme kao što su „prevladavanje prošlosti“ ili „ponovno ujedinjenje“, ali i na pojedina specifična strujanja kao što su pop-književnost, mlađa ženska književnost i sl. U predavanju će biti obuhvaćene i neke intelektualne debate koji obilježavaju diskurzivno povijesno polje. U cilju oživljavanja dijaloga sa suvremenom književnom produkcijom, predavač bi u suradnji s kulturnim institutima nastojao osigurati gostovanja pojedinih pisaca u okviru kolegija.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Baßler, M. (2002): <i>Der deutsche Pop-Roman</i>. Die neuen Archivisten, München</li><li>2. Döring, C. (Hg.) (1995): <i>Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter</i>. Frankfurt</li><li>3. Hörisch, J. (1999): <i>Ende der Vorstellung. Poesie der Medien</i>. Frankfurt</li><li>4. Winkels, H. (1999): <i>Leselust und Bildermacht</i>. Frankfurt</li><li>5. <i>Deutsche Literatur. Jahresrückblick 1990-</i> („Reclamove“ godišnje hronologije književnog života u Njemačkoj od 1990)</li><li>6. Primarni književni i ostali teorijski tekstovi navedeni u silabusu.</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Njemačka književnost migracije, FIL GER 570
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, 4 sata; 6 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> Obavezan za studente književnog smjera
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste upoznavanje s najvažnijim tendencijama, autorima i tekstovima i specifičnim motivima u književnosti migracije.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima upoznaju s najvažnijim tendencijama, autorima i tekstovima i specifičnim motivima u književnosti migracije. Književnost migracije bi obuhvatila nekoliko specifičnih fenomena interkulturalne naravi: književnost političkog egzila (od Heinricha Heina do Thomasa Manna ili književnih egzilanata iz DDR-a), nadalje, književnost autora s imigrantskom kulturnom pozadinom koji pišu na njemačkom jeziku (od francusko-njemačkog književnika Adalberta von Chamissoa do tursko-njemačkih ili bosansko-njemačkih autora kao što su Ferdinand Zaimoglu ili Saša Stanišić). Predviđeno je povlačenje paralela prema drugim književnostima (od J. Conrada do Aleksandra Hemon). U analizi tekstova nastojale bi se istražiti neke specifičnosti „migrantske poetike“ i njenih interkulturalnih pretpostavki kao i konsekvenci.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ackermann, I. (1996): <i>Fremde Augenblicke. Multikulturelle Literatur in Deutschland</i>. Bonn</li><li>2. Arnold, H. L. (ed.) (2006): <i>Literatur und Migration. Text und Kritik IX/06</i>. München</li><li>3. Bhaba, H. (1994): <i>Location of Culture</i>. (Njem. Izdanje: Verortung der Kultur)</li><li>4. Blioumi, A (2002): <i>Migration und Interkulturalität in neueren literarischen Texten</i>. München</li><li>5. Fischer, M.(ed.) (1998): <i>Fluchtpunkt Europa. Migration und Multikultur</i>.</li><li>6. Krohn, C. D. (1998): <i>Handbuch der deutschsprachigen Emigration 1933-1945</i>. Darmstadt</li><li>7. Lützel, P. M. (1996): <i>Schreiben zwischen den Kulturen</i>. Frankfurt</li><li>8. Primarni književni i ostali teorijski tekstovi navedeni u silabusu.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Kulturalni narativi, FIL GER 571
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> I semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> Obavezan za studente književnog, a izboran za studente nastavničkog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste upoznavanje s pojmom kulturalnih narativa i njihovom primjenom u proučavanju njemačke književnosti.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na predavanjima upoznaju sa osnovnim pojmovima i teorijama kulturalnog narativa i načinom njegovog pojavljivanja kroz povijest njemačke kulture i književnosti. Narativ predstavlja određenu formu predznanstvenog znanja u datoj kulturi, pripovjedni obrazac u kojem kultura samu sebe interpretira. Od Lyotardove teze o velikim pripovijestima i Whiteovog naratološkog tumačenja historiografije, te Marquardovog otkrivanja pripovjedačkih struktura u povijesti filozofije sve više se zadobija uvid u narativnu matricu svake kulture. Kultura ima svoje pripovijesti koje zauzimaju središnje ili rubno mjesto u kulturnom arhivu, od inicijacijskih i temeljnih pripovijesti, preko herojskih ili patničkih narativa, pa sve do apokaliptičkih naracija, te „mitova svakodnevnice“. Fokus istraživanja ovdje će biti usmjeren na pitanje: koji su to narativi bili dominantni u određenim odsječcima njemačke književne i kulturne povijesti, s posebnim osvrtom na poslijeratnu književnost („Poslije Auschwitzta više nije moguće pisati pjesme.“ Theodor Adorno) kada se u njoj priča o holokaustu pretvara u utemeljiteljski narativ Savezne Republike Njemačke.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bachmann-Medick, D. (2006): <i>Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften.</i></li><li>2. Bachmann-Medick, D. (2004): <i>Kultur als Text.</i> Tübingen</li><li>3. Bal, M. (2006): <i>Kulturalanalyse.</i> Frankfurt</li><li>4. Barthes, R (2003) .: <i>Mythen des Alltags.</i> Frankfurt</li><li>5. Lyotard, F (2006).: <i>Das postmoderne Wissen.</i> Wien</li><li>6. Müller-Funk, W. (2002): <i>Die Kultur und ihre Narrative.</i> Wien</li><li>7. Schöblier, F. (2004): <i>Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft.</i> Tübingen</li><li>8. Primarni književni i ostali teorijski tekstovi navedeni u silabusu.</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Njemačka književnost i umjetnosti, FIL GER 572
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> Obavezan za studente književnog, a izboran za studente nastavničkog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste upoznavanje međuodnosa književnih tekstova i drugih „klasičnih“ umjetnosti.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se na seminaru upoznaju sa osnovnim teorijskim i povijesnim pretpostavkama povezivanja književnih tekstova i drugih umjetnosti. Istraživale bi se tako veze između književnosti, s jedne strane, te likovne umjetnosti, glazbe i arhitekture, s druge strane. U središtu pozornosti bi se tako našli fenomeni kao što su (s)likovnost književnosti (književni opis), fenomen ritma (struktura radnje, napetost) i sl. Radile bi se, primjerice, naporedne analize likovnog i književnoopisnog predstavljanja istog motiva. Zavisno od kompetencije i interesovanja predavača, moguće je i fokusiranje samo na određene aspekte veza između književnosti i drugih umjetnosti.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bohn, V. (ur.) (1990): <i>Bildlichkeit</i>. Frankfurt</li><li>2. Mergenthaler, V. (2002): <i>Sehen Schreiben – Schreiben sehen. Literatur und visuelle Wahrnehmung im Zusammenspiel</i>. Tübingen</li><li>3. Rasch, W. (1970): <i>Bildende Kunst und Literatur</i>. Frankfurt</li><li>4. Scher, St. P. (1984): <i>Literatur und Musik</i>. Berlin</li><li>5. Seel, M. (2003): <i>Ästhetik des Erscheinens</i>. Frankfurt</li><li>6. Weisstein, U. (1992): <i>Literatur und Bildende Kunst. Ein Handbuch zur Theorie und Praxis eines komparatistischen Grenzgebiets</i>. Berlin</li><li>7. Zima, P. V. (1995): <i>Literatur intermedial</i>. Darmstadt</li><li>8. Primarni književni i ostali medijski sadržaji navedeni u silabusu.</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Mitologija u njemačkoj književnoj tradiciji, FIL GER 574
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja, vježbe
<b>Status predmeta:</b> Obavezan za studente književnog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste upoznavanje s osnovama interdiskurzivne povezanosti njemačke književnosti i mitološkog naslijeđa.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se u okviru kolegija upoznaju sa osnovnim teorijama mita, te načina njegovog djelovanja u kulturi, kako u prošlosti, tako i u sadašnjosti, s posebnim osvrtom na odnos književnosti i mitologije. Pri tome, u kolegiju će se studenti baviti s jedne strane, <i>mitološkim obrascima</i> , koji se ispostavljaju kao ključni za mnoga njemačka književna djela, a s druge strane mitološkom građom, koja se interpolira u književne tekstove. Pritom će se ispitati i uloga same književnosti u „mitomotorici“ kulture. S tog aspekta analizirat će se određeni tekstovi iz njemačke književne tradicije, s tim da bi se iz godine u godinu mogao mijenjati korpus istraživanja, zavisno od kompetentnosti i interesovanja nastavnika.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Blumenberg, H. (1999): <i>Arbeit am Mythos</i>. Frankfurt</li><li>2. Blumenberg, H. (1998): <i>Paradigmen zu einer Metaphorologie</i>. Frankfurt</li><li>3. Frank, M. (1982): <i>Vorlesungen über die Neue Mythologie</i>. Frankfurt</li><li>4. Graevenitz, von G. (1987): <i>Mythos. Zur Geschichte einer Denkgewohnheit</i>. Stuttgart</li><li>5. Lamer, H. (1995): <i>Wörterbuch der Antike</i>. Stuttgart</li><li>6. Simek, R. (1995): <i>Lexikon der germanischen Mythologie</i>. Stuttgart</li><li>7. Frenzel, E. (1999): <i>Motive der Weltliteratur</i>. Stuttgart</li><li>8. Primarni književni i drugi tekstovi navedeni u silabusu</li></ol>

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Film i njemačka kultura, FIL GER 575
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, 2 sata; 3 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> seminar
<b>Status predmeta:</b> Obavezan za studente književnog, a izboran za studente nastavničkog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj kolegija jeste upoznavanje s osnovnim kretanjima u njemačkom filmu, a posredno i bliže upoznavanje s filmskom estetikom.
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti se u uvodu upoznaju sa osnovnim teorijama filma, polazištima filmske estetike i filmskog pripovijedanja. Historijski dio bavi se pregledom razvitka njemačkog filma od 20-ih godina do danas, te ulogom filma u njemačkoj kulturi. Pri tome, poseban se akcent stavlja na odnos njemačkog filma i književnosti te karakteristične filmske adaptacije njemačkih književnih djela. U praktičnom dijelu kolegija studenti analiziraju odabrane filmove (od <i>Plavog anđela</i> „Heimatfilma“, preko Fassbinderovih ekranizacija do Wendersovih filmova te filmova Michaela Hanekea, i najnovijih kretanja u njemačkom i austrijskom filmu), a u slučaju adaptacija bave se intermedijalnim dimenzijama u odnosima pisanog teksta i pokretne slike.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Albersmeier, F-J. (ed.) (2001): <i>Texte zur Theorie des Films</i>. Stuttgart</li><li>2. Arnheim, R. (1988): <i>Film als Kunst</i>. Frankfurt</li><li>3. Balasz, B. (1982): <i>Schriften zum Film</i>. München</li><li>4. Elsaesser, T. / Hagener, M.(2007): <i>Filmtheorie zur Einführung</i>. Hamburg</li><li>5. Hake, S. (2002): <i>Film in Deutschland. Geschichte und Geschichten seit 1895</i>. Reinbeck bei Hamburg</li><li>6. Jacobsen, W. (1993): <i>Geschichte des deutschen Films</i>. Stuttgart</li><li>7. Kracauer, S (2012):. <i>Von Caligari zu Hitler. Eine psychologische Geschichte des deutschen Films</i>. Frankfurt</li><li>8. Monaco, J. (2005): <i>Film verstehen</i>. Reinbeck bei Hamburg</li><li>9. Paech, J. (1988): <i>Literatur und Film</i>. Stuttgart</li><li>10. Ostali medijski sadržaji i literatura navedena u silabusu</li></ol>



<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Teorija prevođenja FIL GER 510
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, 4 sata i 5 ECTS na nastavničkom smjeru; 2 sata i 3 ECTS na književnom smjeru
<b>Trajanje:</b> jedan semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanja i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan za studente nastavničkog, a izborni za studente književnog smjera.
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj je da se studenti kroz predavanja, čitanje stručne literature, rasprave upoznaju s osnovnim temama vezanim za prevođenje sa savremenim teoretskim i naučnim pristupima proučavanju prevođenja.
<b>Sadržaj predmeta:</b> pojam teorije primijenjen na prevođenje; teorija prevođenja / nauka o prevođenju; vrste i oblici prevođenja; pomagala i resursi; konceptualizacije i definicije prevođenja kroz historiju; društvene funkcije prevođenja; prevođenje i kultura; prijevodna ekvivalencija; adekvatnost i prihvatljivost prijevoda; prijevodne strategije; norme i prevođenje; funkcionalistički pristupi prevođenju; tekstualno-lingvistički pristupi; pragmalingvistički pristupi; analiza diskursa i registra pri prevođenju; prevođenje za audiovizualne medije; prijevodni procesi; prevoditeljska etika. Na vježbama se prevode pravni tekstovi u oba smjera.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 2. Stolze, Radegundis (2008): <i>Übersetzungstheorien. Eine Einführung.</i> Tübingen: Narr.
<b>Dodatna i preporučena literatura</b> 3. Albrecht, Jörn (2005): <i>Übersetzung und Linguistik.</i> Tübingen : Gunter Narr. 4. Stolze, Radegundis (1999): <i>Die Fachübersetzung. Eine Einführung.</i> Tübingen: Narr.

<b>Naziv predmeta i šifra:</b> Historija jezika, FIL GER 509
<b>Semestar, broj sati i broj bodova:</b> III, 4 sata; 5 ECTS
<b>Trajanje:</b> 1 semestar
<b>Tip kolegija:</b> predavanje i vježbe
<b>Status predmeta:</b> obavezan
<b>Cilj predmeta:</b> Cilj predmeta je da se studenti upoznaju sa osnovnim karakteristikama historijske jezičke epohe znane kao srednjevisokonjemački jezik (Mittelhochdeutsch).
<b>Sadržajpredmeta:</b> Na predavanjima se produbljuju znanaj o historiji njemačkog jezika na primjeru nekoliko tekstova iz ove epohe te se na tome tekstu detaljnije opisuju jezički fenomeni koji je karakteriziraju. Uz ova predavanja studenti se upoznaju i sa kulturnom historijom toga doba odnosno Srednjeg vijeka. Također se ukazuje na osnovne tendencije u razvoju od srednjevisokonjemačkog jezika do savremenog njemačkog jezika.
<b>Preduvjeti za upis predmeta:</b> nema
<b>Način provjere znanja:</b> Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Obavezna literatura:</b> 1. Stedje, Astrid (2007): <i>Deutsche Sprache gestern und heute</i> . München 2. Besch, Werner/Wolf, N.R. (2009) <i>Geschichte der deutschen Sprache</i> . Berlin
<b>Dodatna i preporučena literatura:</b> 1. Eggers, Hans (1965): <i>Deutsche Sprachgeschichte</i> . Reinbeck bei Hamburg.





Signature: *[Handwritten Signature]*  
OS. 10. 17

- SENAT -

Broj: 01- CC80 .....17

Sarajevo, 27. 09. 2017. godine

Na osnovu člana 50. stav (1), člana 52. stav (1), člana 130. stav (2) tačka g) Zakona o visokom obrazovanju („*Službene novine Kantona Sarajevo*“ broj 33/17), člana 56. stav (1) tačka f) i člana 121. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Senat Univerziteta u Sarajevu je, na 11. redovnoj sjednici održanoj 27. 09. 2017. godine, *d o n i o*

## ODLUKU

### I

Daje se *saglasnost* na izmjene i dopune ukupno dvanaest nastavnih planova i programa na odsjecima Filozofskog fakulteta kako slijedi:

1. Odsjek za historiju – prvi i drugi ciklus studija
2. Odsjek za historiju/Katedra za arheologiju - prvi ciklus studija
3. Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik – prvi i drugi ciklus studija
4. Odsjek za filozofiju – prvi i drugi ciklus studija
5. Odsjek za germanistiku – prvi i drugi ciklus studija
6. Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine – prvi ciklus studija
7. Odsjek za orijentalnu filologiju – drugi ciklus studija
8. Odsjek za psihologiju – prvi i drugi ciklus studija
9. Odsjek za romanistiku – prvi i drugi ciklus studija
10. Katedra za Latinski jezik i Rimsku književnost – prvi i drugi ciklus studija
11. Odsjek za slavenske jezike i književnosti – prvi i drugi ciklus studija i
12. Odsjek za sociologiju – drugi ciklus studija.

### II

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

za **REKTOR**

*[Handwritten Signature]*  
**Prof. dr. Rifat Škrijelj**

Dostavljeno:

- Filozofskom fakultetu
- Službi za nastavu
- U dokumentaciju Senata
- Arhivi