

*liga Njehić Pavlović*  
*26.06.2019.*



**UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET**  
**OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa**

**Obrazac SP1**

Stranica 1 od 25

**UNIVERZITET U SARAJEVU**  
**FILOZOFSKI FAKULTET**

**ODSJEK ZA GERMANISTIKU**

**NASTAVNI PLAN I PROGRAM**  
**Studijska 2019/2020. godina**

**Sarajevo, 2019. godina**

## ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Kada je 1950. godine osnovan Filozofski fakultet **Univerziteta** u Sarajevu, u njegovom sastavu počinje da djeluje i grupa za strane jezike, iz koje ubrzo izrasta samostalna Katedra za germanistiku. Prvi nastavnik za njemački jezik bila je Emilija Grubačić, a nastavu njemačke književnosti tada je preuzela dr. Marija Kohn, koja je bila i prvi voditelj Katedre. Prvi diplomirani student njemačkog jezika i književnosti bio je Munir Sendić, koji je stekao diplomu 1956. godine, a za prvog asistenta iz generacije sarajevskih studenata 1957. godine izabrana je Hedviga Šamanek, koja je na Odsjeku radila i kao viši lektor za njemački jezik. U više od pet desetljeća djelovanja Odsjeka diplomiralo je blizu 1000 studenata, a Katedra nije prestajala da radi ni u periodu agresije 1992-1996, zahvaljujući, prije svega, požrtvovanosti dr. Erminke Zilić, te Hedvige Šamanek i mr. Ljiljane Masal.

Nakon rata u Bosni i Hercegovini Odsjek za germanistiku nalazi se u teškoj kadrovskoj situaciji. Tek krajem 1998. godine dolazi do poboljšanja situacije, kada se profesorica Mira Đorđević i profesor Miloje Đorđević vraćaju na Odsjek i obnavljaju radni odnos. U posljednje vrijeme Odsjek je kadrovski znatno ojačan.

## CILJ STUDIJA

**Cilj dodiplomskog studija u I. ciklusu** je da omogući upisanim studentima-dodiplomcima sticanje dobre osnove iz određenih znanja i vještina, koje će im pomoći da razviju solidno teorijsko, kritičko, historijsko i kulturološko, a nadalje metodičko i praktično poimanje njemačkog jezika, lingvističkih osnova i književnih tradicija koje su nastale na prostorima gdje se govori njemački jezik

Dodiplomski studij njemačkog jezika i književnosti se organizira i izvodi prema nastavnom planu i nastavnom programu kao **redovni studij**, koji treba da bude **savremen i primjeren mogućnostima i interesima** upisanoga **studenta**, da odgovara potrebama eventualnih poslodavaca i šire društvene zajednice, kao i da je usporediv sa srodnim programima na odsjecima, fakultetima i univerzitetima u zemljama regije Jugoistočne Evrope, te na vodećim i dobro razvijenim odsjecima za germanistiku u zemljama evropskog prostora visokog obrazovanja i svijeta.

Na **diplomskom studiju** se omogućuje grananje u nekoliko smjerova, na kojima se šire izučavaju pojedine akademske (naučne/znanstvene) oblasti **lingvistike, metodike nastave njemačkog jezika**, najnoviji periodi **književnosti** na njemačkom jeziku (njemačka i austrijska književnost 21. stoljeća), ili tematski kolegiji (npr. *Teme i motivi iz njemačke književnosti*).

## ORGANIZACIJA NASTAVE

Njemački jezik i književnost se studira u okviru **jednopedmetnog studija germanistike**, ili u okviru dvopedmetnog studija, kao **studij kombiniran sa nekim drugim studijskim usmjerenjem** na Filozofskom fakultetu **Univerziteta** u Sarajevu. Studij je fakultetski,

univerzitetski i dodiplomski, a u toku I. ciklusa studija traje tri (3) studijske (akademske ili nastavne) godine, odnosno šest (6) semestara: od I - VI semestra.

Ukoliko student želi da završi studij nastavničkog usmjerenja, obavezan je birati sljedeće izborne predmete na prvom i drugom ciklusu studija:

Osnove psihologije	prvi semestar prvog ciklusa
Razvojna psihologija	drugi semestar prvog ciklusa
Evaluacija u nastavi stranih jezika (izborni) ili Didaktika	šesti semestar prvog ciklusa
Temeljna nastavna umijeća	prvi semestar drugog ciklusa
Psihologija obrazovanja 1	prvi semestar drugog ciklusa
Psihologija obrazovanja 2	drugi semestar drugog ciklusa
Analiza nastavnih materijala i sadržaja	drugi semestar drugog ciklusa
Inkluzivno obrazovanje	treći semestar drugog ciklusa

Obim studijskog programa koji se izvodi u jednom semestru na dodiplomskom studiju je 30 ECTS studijskih bodova, a za cijelu akademsku godinu 60 ECTS. Da bi uspješno završio dodiplomski studij, student mora sakupiti u toku I. ciklusa ukupno **180** ECTS studijskih bodova.

Nakon završenog I. ciklusa studija, pod određenim uslovima u skladu sa Statutom Univerziteta u Sarajevu odlukom Odsjeka za germanistiku, moguć je nastavak studija u **II ciklusu studija**, koji traje još dvije (2) godine, odnosno četiri (4) semestra: od **I - IV** semestra i to unutar dva ponuđena smjera, od kojih je jedan okrenut ka daljnjem stručnom i **akademsko-naučnom usavršavanju: opći/nastavnički smjer<sup>1</sup>**, dok je drugi, **književni smjer**, orijentiran ka akademsko-naučnom usavršavanju. U narednom periodu, ovisno o ritmu kadrovskog popunjavanja odsjeka, planira se i otvaranje drugih smjerova u okviru planiranog integriranog I. i II. ciklusa studija.

Obim studijskog programa koji se izvodi u jednom semestru na II. ciklusu studija je 30 ECTS studijskih bodova, a za cijelu akademsku godinu 60 ECTS. Da bi uspješno završio dodiplomski studij, student mora sakupiti u toku II. diplomskog ciklusa ukupno **120** ECTS studijskih bodova, odnosno ukupno za I. i II. ciklus studija **300** ECTS studijskih bodova.

<sup>1</sup>Student se odabirom izbornih predmeta opredjeljuje za usavršavanje u jednom ili drugom pravcu.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 4 od 25

## USLOVNI ISPITI

Uslovne ispite pobliže određuje Nastavni plan i program.

## NAČIN PROVJERE ZNANJA

Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

## MOBILNOST STUDENATA

Odsjek za germanistiku je u prošlosti njegovao i danas njeguje više partnerstava (trenutno Univerzitet u Würzburgu, Univerzitet u Halleu i dr.) koja omogućuju mobilnost studenata. Također, studenti germanistike sudjeluju u međuuniverzitetskoj razmjeni i u drugim programima. Odlazak na stipendije na univerzitete u njemačkom govornom području je važan faktor u obrazovanju studenata germansitike. Odsjek za germanistiku stoga omogućuje priznavanje položenih ispita na drugim univerzitetima u programima razmjena, u skladu s prethodnim dogovorom s predmetnim nastavnicima.

## ISHODI UČENJA

Nakon završenog prvog ciklusa studija studenti vladaju temeljnim znanjima iz oblasti njemački jezik i njemačka književnost.

Nakon završenog drugog ciklusa studenti vladaju višom razinom znanja iz oblasti njemački jezik i njemačka književnost.

Nakon završenog drugog ciklusa studija sa nastavničkim usmjerenjem studenti su osposobljeni za rad u nastavi u srednjim i osnovnim školama.

## STRUČNI STEPEN I NAZIV PO ZAVRŠENOM I CIKLUSU STUDIJA

Stručni stepen po završetku ovog studija je **bakalaureat/bachelor njemačkog jezika i književnosti**.

Osoba sa stečenim stručnim stepenom **bakalaureat/bachelor njemačkog jezika i književnosti** može se zapošljavati u djelatnostima i na poslovima gdje se traži aktivno znanje njemačkog jezika, kao što su upravno-administrativni poslovi u državnim organima uprave od općinske do državne razine (organi i tijela koji se bave obrazovanjem, evropskim integracijama, civilnim, vanjskim poslovima, te spoljnom trgovinom), ali i u oblastima kao što su: izdavaštvo, novinarstvo, kulturne djelatnosti, turizam i hotelijerstvo, saobraćaj i komunikacije i sl.

Stručni stepen po završetku dvopredmetnog studija je **bakalaureat/bachelor njemačkog jezika i književnosti i druge studijske grupe**.



## STRUČNI STEPEN I NAZIV PO ZAVRŠENOM II CIKLUSU STUDIJA

Nakon završenog II ciklusa studija kandidat stiče stručni stepen *magistar njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer ili magistar njemačkog jezika i književnosti ili magistar njemačkog jezika i književnosti – književni smjer*. Potrebno je revidirati Pravilnik o akademskim titulama odnosno obezbijediti saglasnost Senata i Ministarstva za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo kako bi se pored već postojećih akademskih titula uvela titula *magistar njemačkog jezika i književnosti*. Nakon završenog II ciklusa studija, nastavnički smjer, studenti su osposobljeni za rad u srednjim i osnovnim školama. Studenti ostalih usmjerenja osposobljavaju se za rad u akademskom miljeu te u kulturnim, državnim i sličnim ustanovama koje zahtijevaju viši nivo poznavanja njemačkog jezika.

## STUDIJSKE OBLASTI

Dodiplomski i diplomski studij njemačkog jezika i književnosti se organizira kao osnovni ili temeljni studij u **nekoliko horizontalno i vertikalno povezanih studijskih oblasti** (zajednički predmeti, germanistička lingvistika, savremeni njemački jezik, historija njemačkog jezika, njemačka i austrijska književnost, germanističke kulturološke studije, metodika nastave njemačkog jezika), koje obuhvataju određene nastavne cjeline što se obrađuju u međusobno tijesno povezanim nastavnim jedinkama. Pri tome se nastavna materija prezentira postupno od jednostavnijih ka složenijim temama. Ona kreće od uvodnih kolegija iz studija lingvistike i pregleda književnosti, nastavlja se preko tematski isprepletenih oblasti ili pojedinih studijskih dijelova (morfologija, sintaksa itd.), ili, gdje je tako predviđeno, u izučavanju kulturoloških studija (društvena i kulturna historija Njemačke i Austrije), te književnosti u vidu više hronološki povezanih cjelina (njemačka književnost 18. stoljeća, weimarski klasicizam, sve do njemačke i austrijske književnosti 20. stoljeća), prema zahtjevnijim i naprednim kursevima koji predstavljaju nadogradnju već usvojenih znanja i vještina.

Povezanost nastavne materije je osobito prisutna u izučavanju oblasti savremenog njemačkog jezika, koji je strukturiran po stepenasto postavljenim razinama (od 1 do 6 na dodiplomskom, odnosno 7-10 na diplomskom studiju), u okviru kojih se posebna pažnja poklanja prevodjenju s njemačkog na naš jezik i obratno, pisanju kraćih i dužih sastava, te razgovornim vježbama (konverzacija). Sličan je pristup i kod nastave metodike njemačkog jezika, koja budućim nastavnicima daje uravnotežen fond teorijske nastave i praktičnih vježbi (hospitovanje) u osnovnim i srednjim školama.

Iako je nastavna materija postavljena stepenasto i međusobno je sadržinski povezana u okviru iste studijske oblasti, te se očekuje da je student savladava postepeno prelaskom iz niže godine studija u višu, svaki predmet je postavljen autonomno u odnosu na druge predmete. Ukoliko student ne izvrši sve obaveze iz nekog predmeta, on/a se upućuje da ga još jednom ponovi u toku studija, ali pri tom može upisati u narednom semestru ukupno onoliko predmeta koliko je u njemu predviđeno, ali ne i predmet koji je blisko (uslovno) povezan sa onim kojeg nije položio ako

predmet iz narednog semestra ima status naprednog u odnosu na prethodni ili uslovni. Student može da ponovi pohađanje najviše dva predmeta iz prethodnog semestra kada se taj predmet ponovno organizira u okviru nastavnog procesa u narednoj akademskoj godini. Ukoliko nije izvršio obaveze iz određenog broja predmeta, koji se utvrđuju posebnom odlukom NNV, smatra se da ne može dalje pohađati nastavu u tekućoj akademskoj godini, te mu se status studenta nalazi u mirovanju do naredne akademske godine. Ako i u narednoj akademskoj godini u istom ponovljenom semestru student ne izvrši obaveze iz tri i više predmeta, gubi pravo na dalje studiranje na Odsjeku za germanistiku. Ovo pravilo važi i za jednopredmetni i dvopredmetni studij.

### PRAKSA STUDENATA I NASTAVNE BAZE

U okviru oblasti Metodika nastave njemačkog jezika studenti su obavezni realizirati Metodičku praksu I i II u osnovnim i srednjim školama koje su određene za obavljanje stručne prakse, kao nastavne baze. Praksa u osnovnim školama realizira se u 6. semestru I ciklusa, dok se Metodička praksa II realizira u 4. semestru II ciklusa u srednjim školama. Praksa se realizuje i na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu u okviru predmeta: Uvod u znanost o književnosti, Uvod u lingvistiku, Uvod u tehnike naučnog rada. Pregled prakse po predmetima:

Naziv predmeta	Semestar	ECTS
Uvod u znanost o književnosti	PRVI SEMESTAR 1. CIKLUSA	2
Uvod u lingvistiku	PRVI SEMESTAR 1. CIKLUSA	3
Uvod u tehnike naučnog rada	ČETVRTI SEMESTAR 1. CIKLUSA	2
Metodička praksa I	ŠESTI SEMESTAR 1. CIKLUSA	7
Metodička praksa 2	ČETVRTI SEMESTAR 2. CIKLUSA	16
Ukupno kreditno vrednovanje		30 ECTS

## ZAVRŠNI RAD

Na kraju diplomskog studija student piše i brani **završni rad** obima od 50-ak stranica.

## NASTAVNICI I SARADNICI U NASTAVNO-NAUČNOM PROCESU:

**dr. Erminka Zilić, redovna profesorica; dr. Vahidin Preljević, vanredni profesor; dr. Vedad Smailagić, vanredni profesor; dr. Sanela Mešić, vanredna profesorica; dr. Dario Marić, docent; dr. Zlata Maglajlija, docentica; dr. Alma Čović-Filipović, docentica; dr. Irma Duraković, docentica; dr. Naser Šečerović, docent; mr. Minka Džanko, lektorica; mr. Mersiha Škrgić, asistentica; Lara Hedžić, MA, asistentica; Anja Orozović, MA, asistentica; Nermana Mršo, lektor.**

## ANGAŽIRANI LEKTORI – STRANI DRŽAVLJANI:

**Tanja Sanden, MA; Rebekka Zeininger, MA.**

## PREGLED

**Ciklusi studija I. dodiplomski studij germanistike**

II. diplomski studij germanistike

**Nositelj i izvođač** Nositelj redovnog dodiplomskog I diplomskog *studija germanistike* je **studija studija** Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu.

Izvođač studija je Odsjek za germanistiku.

**Trajanje studija** Dodiplomski studij – 6 semestara (tri godine)

Diplomski studij – 4 semestra (dvije godine)

Doktorski studij – 6 semestara (tri godine)

**Uvjeti upisa na studij na *dodiplomski studij germanistike*** mogu se upisati kandidati koji su:

- a) završili četverogodišnju srednju školu
- b) prijavili se na konkurs za upis na dodiplomski studij germanistike
- c) ispunili uvjete predviđene konkursom

Uvjeti upisa na *diplomski studij germanistike* su:

- a) završen dodiplomski studij germanistike
- b) uvjeti predviđeni konkursom

Uvjeti upisa na doktorski studij iz germanistike

- a) završeni diplomski studij iz germanistike ili srodne discipline
- b) završeni magistarski studij germanistike, književnohistorijskih nauka ili lingvistike (po predbolonjskom režimu)

**Smjerovi na diplomskom studiju: opći/nastavnički i književni**

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA GERMANISTIKU  
Katedra za njemački jezik  
Katedra za njemačku književnost

2019/2020 godina

**I CIKLUS STUDIJA**

Jednopredmetni studij

Studijska grupa: Njemački jezik i književnost

Dvopredmetni studij

Studijska grupa: Njemački jezik i književnost i Druga studijska grupa

**II CIKLUS STUDIJA**

Jednopredmetni studij

Studijska grupa: Njemački jezik i književnost – **Opći/nastavnički smjer**

Studijska grupa: Njemački jezik i književnost – Književni smjer

Sarajevo, 2019. godine





**I CIKLUS STUDIJA**

**ODSJEK ZA GERMANISTIKU**

Jednopedmetni studij

**Studijska grupa: Njemački jezik i književnost**

**1. SEMESTAR**

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK- KNJIŽEVNOSTI NA NIEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Morfologija njemačkog jezika 1	FIL GER 110	2	0	8	10	DA <sup>2</sup>
2.		Ortoepija njemačkog jezika	FIL GER 120	2	0	3	6	
3.	Njemačka književnost	Uvod u znanost o književnosti	FIL GER 140	1	0	1	4 <sup>3</sup>	
4.		Pregled historije njemačke književnosti 1	FIL GER 145	1	0	2	4	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE/ NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, hrvatski, srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	3	
Ukupno – samo obavezni predmeti				22			27	
<b>Izborni predmet- studenti su dužni izabrati jedan od ponuđenih izbornih predmeta</b>				<b>+ IP / 3 ECTS</b>				
6.	Izborni predmet iz Filozofije, Opći predmet	Filozofija ( opći predmet)	FIL FIL 100	2	0	0	3	
7.	Izborni predmet iz Psihologije	Osnove psihologije <sup>4</sup>	FIL PSI 222	2	0	0	3	
<b>Ukupno</b>				<b>24</b>			<b>30</b>	

<sup>2</sup>Uslov za polaganje: Uvod u sintaksu njemačkog jezika FIL GER 210 u 3. semestru

<sup>3</sup> 2 boda studenti osvajaju za praktičan rad.

<sup>4</sup> Obavezan predmet za nastavničko usmjerenje.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 10 od 25

## 2. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK- KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Morfologija njemačkog jezika 2	FIL GER 111	2	0	8	10	DA <sup>5</sup>
2.		Uvod u lingvistiku	FIL GER 115	2	0	4	7 <sup>6</sup>	DA <sup>7</sup>
3.	Njemačka književnost	Pregled historije njemačke književnosti 2	FIL GER 146	1	0	1	4	
4.		Uvod u naratologiju	FIL GER 141	1	0	1	3	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE/ NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, hrvatski, srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	3	
<b>Ukupno - samo obavezni predmeti</b>				<b>22</b>			<b>27</b>	
<b>Izborni predmet- studenti su dužni izabrati jedan od ponuđenih izbornih predmeta</b>				<b>+ IP / 3 ECTS</b>				
6.	<b>Izborni predmet: DRUŠTVENE NAUKE; Sociologija</b>	<b>Sociologija (opći predmet)</b>	FIL SOC 100	1	0	1	3	
7.	<b>Izborni predmet iz Psihologije</b>	<b>Razvojna psihologija<sup>8</sup></b>	FIL PSI 223	2	0	0	3	
<b>Ukupno</b>				<b>24</b>			<b>30</b>	

<sup>5</sup> Uslov za polaganje: Uvod u sintaksu njemačkog jezika FIL GER 210 u 3. semestru

<sup>6</sup> 3 boda studenti osvajaju za praktičan rad.

<sup>7</sup> Uslov za polaganje: Uvod u sintaksu njemačkog jezika FIL GER 210 u 3. semestru


<sup>8</sup> Obavezan predmet za nastavničko usmjerenje.



**3. SEMESTAR**

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK- KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Uvod u sintaksu njemačkog jezika	FIL GER 210	2	0	8	12	DA <sup>9</sup>
2.		Uvod u fonetiku i fonologiju	FIL GER 220	2	0	0	3	
3.	Njemačka književnost	Njemačka književnost XVIII stoljeća	FIL GER 241	2	0	2	5	
4.		Uvod u teoriju drame i lirike	FIL GER 240	1	0	1	4	
5.	Kulturologija	Uvod u kulturologiju	FIL GER 260	0	2	0	3	
6.	Pedagogija	Pedagogija I	FIL PED 203	1	0	1	3	
			Ukupno		22		30	

<sup>9</sup> Uslov za polaganje: Valentna gramatika FIL GER 211 u 4.semestru



**4. SEMESTAR**

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK- KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1	Lingvistika	Valentna gramatika	FIL GER 211	2	0	4	7	DA <sup>10</sup>
2		Uvod u tehnike naučnog rada	FIL GER 250	2	0	2	4 <sup>11</sup>	
3	Njemačka književnost	Weimarska klasika	FIL GER 245	2	0	2	4	
4		Starija njemačka književnost	FIL GER 246	0	2	0	3	
5	Kulturologija	Historija austrijske i njemačke kulture	FIL GER 261	2	0	2	4	
6	Metodika nastave njemačkog jezika	Uvod u teoriju nastave stranih jezika	FIL GER 350	1	0	1	5	
7	Pedagogija	Pedagogija II	FIL PED 204	1	0	1	3	
			Ukupno	24			30	

<sup>10</sup> Uslov za polaganje: Tekstna lingvistika FIL GER 319 u 5. semestru

<sup>11</sup> 2 boda studenti osvajaju za praktičan rad.



**5. SEMESTAR**

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK- KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Tvorba riječi u njemačkom jeziku 1	FIL GER 310	2	0	4	7	
2.		Tekstna lingvistika	FIL GER 319	2	0	4	7	
3.	Njemačka književnost	Njemački romantizam	FIL GER 341	2	0	2	5	
4.		Njemačka književnost XIX stoljeća	FIL GER 342	1	0	1	3	
5.	Metodika nastave njemačkog jezika	Metodika osnovnoškolske nastave	FIL GER 351	2	0	4	8	DA <sup>12</sup>
			Ukupno	24			30	

<sup>12</sup>Uslov za pristup i polaganje Metodike prakse I (FIL GER 352) je položen ispit iz Metodike osnovnoškolske nastave (FIL GER 351) u 5. semestru.



**6.SEMESTAR**

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK- KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Tvorba riječi u njemačkom jeziku 2	FIL GER 320	2	0	4	6	
2.		Historija jezika	FIL GER 330	2	0	3	5	
3.	Njemačka književnost / Kulturologija	Književnost i kultura austrijske moderne	FIL GER 345	2	2	0	4	
4.		Njemačka književnost XX stoljeća	FIL GER 346	2	0	3	5	
5.	Metodika nastave njemačkog jezika	Metodička praksa I	FIL GER 352	0	0	2	7	
Ukupno – samo obavezni predmeti				22			27	
Izborni predmet- studenti su dužni izabrati jedan od ponuđenih izbornih predmeta				+ IP / 3 ECTS				
6.	Izborni predmet iz Lingvistike	Sociolingvistika	FIL GER 381	0	2	0	3	
7.	Izborni predmet iz Književnosti	Autori XX stoljeća	FIL GER 379	0	2	0	3	
8.	<b>Izborni predmet iz Metodike nastave njemačkog jezika</b>	<b>Evaluacija u nastavi stranih jezika<sup>13</sup></b>	FIL GER 353	0	2	0	3	
9.	<b>Izborni predmet iz Pedagogije</b>	<b>Didaktika<sup>14</sup></b>	FIL PED 304	1	0	1	3	
			Ukupno	24			30	

<sup>13</sup> Za nastavničko usmjerenje obavezni su ili predmet Evaluacija u nastavi stranih jezika ili Didaktika.

<sup>14</sup> Za nastavničko usmjerenje obavezni su ili predmet Evaluacija u nastavi stranih jezika ili Didaktika.

**I CIKLUS STUDIJA**

**ODSJEK ZA GERMANISTIKU**

Dvopredmetni studij

**Studijska grupa: Njemački jezik i književnost i druga studijska grupa**

**1. SEMESTAR**

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NIEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Morfologija njemačkog jezika 1	FIL GER 110	2	0	4	5	DA <sup>15</sup>
2.		Ortoepija njemačkog jezika	FIL GER 120	2	0	0	3	
3.	Njemačka književnost	Uvod u znanost o književnosti	FIL GER 140	1	0	1	2	
4.		Pregled historije njemačke književnosti 1	FIL GER 145	1	0	2	3	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE/ NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	1	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE /FILOZOFIJA, Opća filozofija	Filozofija ( opći predmet)	FIL FIL 100	2	0	0	1	
			Ukupno	13+4			13+2	

<sup>15</sup> Uslov za polaganje: Uvod u sintaksu njemačkog jezika FIL GER 210 u 3. semestru



<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica 16 od 25

## 2. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Morfologija njemačkog jezika 2	FIL GER 111	2	0	4	5	DA <sup>16</sup>
2.		Uvod u lingvistiku	FIL GER 115	2	0	1	3	DA <sup>17</sup>
3.	Njemačka književnost	Pregled historije njemačke književnosti 2	FIL GER 146	1	0	1	3	
4.		Uvod u naratologiju	FIL GER 141	1	0	1	2	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE/ NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	1	
6.	DRUŠTVENE NAUKE /SOCIOLOGIJA	Sociologija ( opći predmet)	FIL SOC 100	2	0	0	1	
			Ukupno	13+4			13+2	

## 3. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Uvod u sintaksu njemačkog jezika	FIL GER 210	2	0	4	7	DA <sup>18</sup>
2.		Uvod u fonetiku i fonologiju	FIL GER 220	2	0	0	2	
3.	Njemačka književnost	Njemačka književnost XVIII stoljeća	FIL GER 241	2	0	2	4	
4.	Kulturologija	Uvod u kulturologiju	FIL GER 260	0	2	0	2	
			Ukupno	14			15	

<sup>16</sup> Uslov za polaganje: Uvod u sintaksu njemačkog jezika FIL GER 210 u 3. semestru

<sup>17</sup> Uslov za polaganje: Uvod u sintaksu njemačkog jezika FIL GER 210 u 3. semestru

<sup>18</sup> Uslov za polaganje: Valentna gramatika FIL GER 211 u 4.semestru





#### 4. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Valentna gramatika	FIL GER 211	2	0	4	6	DA <sup>19</sup>
2.		Uvod u tehnike naučnog rada	FIL GER 250	2	0	0	2	
3.	Njemačka književnost	Weimarska klasika	FIL GER 245	2	0	2	3	
4.	Kulturologija	Historija austrijske i njemačke kulture	FIL GER 261	2	0	0	3	
5.	Metodika nastave njemačkog jezika	Uvod u teoriju nastave stranih jezika	FIL GER 350	1	0	0	1	
			Ukupno	15			15	

#### 5. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Tvorba riječi u njemačkom jeziku 1	FIL GER 310	2	0	3	5	
2.		Tekstna lingvistika	FIL GER 319	2	0	0	3	
3.	Njemačka književnost	Njemački romantizam	FIL GER 341	2	0	0	2	
4.		Njemačka književnost XIX stoljeća	FIL GER 342	1	0	1	3	
5.	Metodika nastave njemačkog jezika	Metodika osnovnoškolske nastave	FIL GER 351	1	0	1	2	
			Ukupno	13			15	

<sup>19</sup> Uslov za polaganje: Tekstna lingvistika FIL GER 319 u 5. semestru



**6.SEMESTAR**

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST / FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK- KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Tvorba riječi u njemačkom jeziku 2	FIL GER 320	2	0	3	5	
2.		Historija jezika	FIL GER 330	2	0	2	4	
3.	Književnost / Kulturologija	Književnost i kultura austrijske moderne	FIL GER 345	2	0	0	2	
4.		Njemačka književnost XX stoljeća	FIL GER 346	2	0	0	2	
5.	Metodika nastave njemačkog jezika	Metodička praksa I	FIL GER 352	0	0	2	2	
			Ukupno	15			15	

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b> Stranica 19 od 25
---	---

## II CIKLUS STUDIJA

### ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Jednopedmetni studij

### STUDIJSKA GRUPA: NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – OPĆI/NASTAVNIČKI SMJER

#### 1. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK- KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Semantika	FIL GER 410	2	0	4	7	
2.		Pragmatika	FIL GER 480	2	0	2	5	
3.		Jezik struke	FIL GER 482	2	2	0	4	
4.	Njemačka književnost	Njemačka književnost moderne i postmoderne	FIL GER 479	2	2	0	5	
5.		Savremena austrijska književnost	FIL GER 471	0	2	0	3	
Ukupno – samo obavezni predmeti				<b>20</b>			24	
Izborni predmet – studenti su dužni izabrati dva od ponuđenih izbornih predmeta				<b>+ 2 IP / 6 ECTS</b>				
6.	Izborni predmeti iz Njemačke književnosti/Kulturologije	Njemačka poezija	FIL GER 472	0	2	0	3	
7.		Uvod u teoriju i analizu medija	FIL GER 473	0	2	0	3	
8.	Izborni predmet iz Lingvistike	Stilistika	FIL GER 481	2	0	0	3	
9.	Izborni predmet iz Kulturologije	Švedski jezik i kultura	FIL GER 460	0	2	0	3	
10.	<b>Izborni predmet: DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE: Pedagogija, Didaktika</b>	<b>Temeljna nastavna umijeća<sup>20</sup></b>	<b>FIL PED 403</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
11.	Izborni predmet iz Psihologije	<b>Psihologija obrazovanja<sup>121</sup></b>	<b>FIL PSI 301</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	
Ukupno – sa izbornim predmetima				24			30	

<sup>20</sup>Obavezan predmet za nastavničko usmjerenje.

<sup>21</sup>Obavezan predmet za nastavničko usmjerenje.

**2. SEMESTAR**

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK- KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Leksikologija	FIL GER 411	2	0	4	6	
2.		Gramatika njemačkog govornog jezika	FIL GER 421	0	2	0	3	
3.	Njemačka književnost	Teme i motivi iz njemačke književnosti	FIL GER 441	0	2	0	3	
4.		Interkulturalnost i njemačka književnost	FIL GER 476	0	2	0	2	
5.	Metodika nastave njemačkog jezika	Proces usvajanja njemačkog kao stranog jezika	FIL GER 451	2	0	2	6	
6.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE, Pedagogija, Didaktika	Komunikacija u nastavi	FIL PED 405	1	0	2	4	
Ukupno – samo obavezni predmeti				19			24	
Izborni predmet – studenti su dužni izabrati dva od ponuđenih izbornih predmeta				+ 2 IP / 6 ECTS				
7.	Izborni predmeti iz Njemačke književnosti/Kulturologije	Njemačka književnost i žanrovska poetika	FIL GER 474	0	2	0	3	
8.		Veliki autori njemačke književnosti	FIL GER 477	0	2	0	3	
9.	Izborni predmet iz Lingvistike	Jezik i mediji	FIL GER 483	0	2	0	3	
10.		Analiza razgovora	FIL GER 484	0	2	0	3	
11.	Izborni predmet iz Psihologije	Psihologija obrazovanja <sup>22</sup>	FIL PSI 302	2	0	0	3	
12.	Izborni predmet iz Metodike nastave njemačkog jezika	Analiza nastavnih materijala i sadržaja <sup>23</sup>	FIL GER 551	0	2	0	3	
Ukupno – sa izbornim predmetima				23			30	

<sup>22</sup>Obavezan predmet za nastavničko usmjerenje.

<sup>23</sup>Obavezan predmet za nastavničko usmjerenje.

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa</b>	<b>Obrazac SP1</b>
	Stranica <b>21</b> od <b>25</b>

### 3. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Lingvistika	Historija jezika	FIL GER 509	2	0	2	4	
2.		Pravci u lingvistici	FIL GER 511	2	0	0	2	
3.		Teorija prevođenja	FIL GER 510	2	0	2	4	
4.	Književnost	Njemačka i austrijska književnost XXI stoljeća	FIL GER 540	2	0	2	4	
5.	Književnost	Film i njemačka kultura	FIL GER 575	0	2	0	3	
6.	Metodika nastave njemačkog jezika	Metodika srednjoškolske nastave	FIL GER 550	0	2	2	7	DA <sup>24</sup>
Ukupno – samo obavezni predmeti				20			24	
Izborni predmet – studenti su dužni izabrati dva od ponuđenih izbornih predmeta				+ 2 IP / 6 ECTS				
7.	Izborni predmeti iz Književnosti/Kulturologije	Kulturalni narativi	FIL GER 571	0	2	0	3	
8.		Njemačka književnost i umjetnosti	FIL GER 572	0	2	0	3	
9.	Izborni predmet iz Lingvistike	Osnove ortofonije	FIL GER 580	0	2	0	3	
10.	Izborni predmet iz Pedagogije	Inkluzivno obrazovanje <sup>25</sup>	FIL PED 303	1	0	1	3	
Ukupno – sa izbornim predmetima				24			30	

### 4. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Metodika nastave njemačkog jezika	Metodička praksa 2	FIL GER 552	0	0	2	16	
2.	Lingvistika	Diskursna lingvistika	FIL GER 581	2	2	0	4	
		Završni rad	FIL GER 599	0	0	0	10	
Ukupno:				6			30	

<sup>24</sup>Uslov za pristup i polaganje Metodičke prakse II (FIL GER 552) je položen ispit iz Metodike srednjoškolske nastave (FIL GER 550) u 3. semestru.

<sup>25</sup>Obavezan predmet za nastavničko usmjerenje.



**II CIKLUS STUDIJA**

**ODSJEK ZA GERMANISTIKU**

Jednopredmetni studij

**STUDIJSKA GRUPA: NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST -KNJIŽEVNI SMJER**

**1. SEMESTAR**

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Njemačka književnost	Njemačka književnost moderne i postmoderne	FIL GER 479	2	2	0	6	
2.	Njemačka književnost	Savremena austrijska književnost	FIL GER 471	1	2	1	6	
3.	Kulturologija	Uvod u teoriju i analizu medija	FIL GER 473	0	2	0	3	
4.	Njemačka književnost	Savremena njemačka drama i rediteljski teatar	FIL GER 475	0	2	0	3	
5.	Lingvistika/Njemačka književnost	Prevođenje književnih tekstova 1	FIL GER 490	0	2	0	3	
6.	Njemačka književnost	Njemačka poezija	FIL GER 472	0	2	0	3	
Ukupno – samo obavezni predmeti				16			24	
Izborni predmet- studenti su dužni izabrati dva predmeta sa liste izbornih				+ 2 IP / 6 ECTS				
7.	Izborni predmeti iz Lingvistike	Jezik struke	FIL GER 482	1	0	1	3	
8.		Stilistika	FIL GER 481	2	0	0	3	
9.	Izborni predmet iz Kulturologije	Švedski jezik i kultura	FIL GER 460	0	2	0	3	
10.		Izborni predmet sa fakultetske (vanjske)					3	
Ukupno – sa izbornim predmetima				20			30	

**2. SEMESTAR**

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Njemačka književnost	Njemačka književnost i žanrovska poetika	FIL GER 474	0	2	0	3	
2.	Kulturologija	Interkulturalnost i njemačka književnost	FIL GER 476	0	2	0	3	
3.	Kulturologija	Njemačka književnost i audiovizualni mediji	FIL GER 478	2	2	0	6	
4.	Njemačka književnost	Teme i motivi iz njemačke književnosti	FIL GER 441	0	2	0	3	
5.	Njemačka književnost	Veliki autori njemačke književnosti	FIL GER 477	0	2	0	3	
6.	Njemačka književnost/Lingvistika	Prevođenje književnih tekstova II	FIL GER 491	0	2	0	3	
7.	Lingvistika	Jezik i mediji	FIL GER 483	0	2	0	3	
Ukupno - samo obavezni predmeti				16			24	
Izborni predmet- studenti su dužni izabrati dva predmeta sa liste izbornih				<b>+ 2 IP / 6 ECTS</b>				
8.	Lingvistika	Analiza razgovora	FIL GER 484	0	2	0	3	
9.		Gramatika njemačkog govornog jezika	FIL GER 421	0	2	0	3	
10.		Izborni predmet sa fakultetske (vanjske)					3	
Ukupno sa izbornim predmetima				20			30	



**3. SEMESTAR**

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK-KNJIŽEVNOSTI NA NJEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.	Njemačka književnost	Njemačka i austrijska književnost XXI stoljeća	FIL GER 540	2	0	2	6	
2.	Njemačka književnost	Njemačka književnost migracije	FIL GER 570	2	0	2	6	
3.	Kulturologija	Kulturalni narativi	FIL GER 571	0	2	0	3	
4.	Njemačka književnost	Njemačka književnost i umjetnosti	FIL GER 572	0	2	0	3	
5.	Njemačka književnost	Mitologija u njemačkoj književnoj tradiciji	FIL GER 574	1	0	1	3	
6.	Kulturologija	Film i njemačka kultura	FIL GER 575	0	2	0	3	
Ukupno – samo obavezni predmeti				16			24	
Izborni predmet- studenti su dužni izabrati dva predmeta sa liste izbornih				<b>+ 2 IP / 6 ECTS</b>				
7.	Lingvistika	Teorija prevođenja	FIL GER 510	2	0	0	3	
8.		Historija jezika	FIL GER 509	0	2	0	3	
9.		Izborni predmet sa fakultetske (vanjske) liste		0	0	0	3	
Ukupno sati				20			30	





4. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ GERMANISTIKA/ NJEMAČKI JEZIK- KNJIŽEVNOSTI NA NIEMAČKOM JEZIKU	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uslovni predmet
1.		Diplomantski kolokvij	FIL GER 512	0	2	0	5	
2.		Završni rad	FIL GER 599		18		25	
	Ukupno sati				20		30	



**UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET**  
**OPIS predmeta**

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

Šifra predmeta: FIL GER 110	Naziv predmeta: Morfologija njemačkog jezika 1		
Ciklus: prvi	Godina: prva	Semestar: prvi	Broj ECTS bodova: 10
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 10 Predavanja: 2 sata; Vježbe: 8 sati.		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj jeste osposobljavanje studenta da ispravno primjenjuje različite oblike glagola i da koristeći različite oblike glagola formuliše gramatički ispravne rečenice na njemačkom jeziku.		
Tematske jedinice:	Morofologija, morfem, vrste riječi; Podjela glagola na osnovu morfološkog kriterija; Konjugacija; Vremena; Genus verbi; Modus; Pomoćni i modalni glagoli; Modalni glagoli u širem smislu; Podjela glagola na osnovu sintaksičkih kriterija; Tvorba glagola		
Ishodi učenja:	Znanje: kritičko razumijevanje koncepata povezanih sa znanjem struktura i registra njemačkog jezika Vještine: prenošenje informacija, ideja, argumenata u govornom i pisanom jeziku Kompetencije: može definirati i protumačiti osnovne morfološke pojmove; kritički analizirati temeljne aspekte jezične upotrebe u pismenom i usmenom izražavanju i usporediti s maternjim jezikom; samostalno pisati kraće tekstove; prepoznati osnovne osobine morfoloških uzoraka, pravila i struktura; koristiti odgovarajuće gramatičke oblike kako pismeno tako i usmeno; može primijeniti morfološka pravila u komunikaciji; prepoznati vrste riječi; odrediti osobine glagola u svakoj rečenici; prevesti odlomak iz tekstova koji su se uvježbavali sa njemačkog jezika; prevesti prosto proširenu rečenicu sa poznatom leksikom na njemački jezik; upotrijebiti uvježbanu leksiku i gramatička pravila prilikom pisanja sastava na zadatu temu na njemačkom		

	jeziku; argumentirati svoje mišljenje.																																
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda demonstracije,</li> <li>- metoda praktičnih radova,</li> <li>- metoda pisanja i pismenih radova,</li> <li>- metoda čitanja i rada na tekstu,</li> <li>- metoda razgovora,</li> <li>- metoda usmenog izlaganja,</li> <li>- gramatičko-prijevodna metoda.</li> </ul>																																
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">25%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Aktivnost na vježbama na kojima se uvježbava morfološka analiza i prijevod sa njemačkog jezika</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Aktivnost na gramatičkim vježbama</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Aktivnost na vježbama prevođenja na njemački jezik</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td>Aktivnost na vježbama na kojima se pišu sastavi na njemačkom jeziku</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6.</td> <td>Završni/popravni/dodatni ispit</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Polusemestralna provjera znanja</b> obuhvata gradivo iz prvih sedam sedmica nastave: tabelu sa pet nepravilnih glagola (5 bodova; napomena: svi oblici jednog glagola moraju biti ispravni kako bi se osvojio bod); zadaci koje su studenti uvježbavali na gramatičkim vježbama i samostalno (10 bodova); prijevod pet prostoproširenih rečenica (do 10 riječi) na njemački jezik (10 bodova, pri čemu se za jednu rečenicu mogu osvojiti maksimalno 2 boda; ukoliko se napravi greška vezana za glagol, može se dobiti 1 bod; sa jednom greškom vezanom za neku drugu vrstu riječi može se osvojiti 1,5 bod itd.). Na provjeri znanja nije dozvoljeno koristiti rječnike.</li> <li>• <b>Aktivnost na vježbama na kojima se uvježbava morfološka analiza i prijevod sa njemačkog jezika</b> se ocjenjuje na osnovu usmenih ili pismenih odgovora/uradaka u okviru nastave, ukoliko se</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralna provjera znanja	25	25%	2.	Aktivnost na vježbama na kojima se uvježbava morfološka analiza i prijevod sa njemačkog jezika	5	5%	3.	Aktivnost na gramatičkim vježbama	5	5%	4.	Aktivnost na vježbama prevođenja na njemački jezik	5	5%	5.	Aktivnost na vježbama na kojima se pišu sastavi na njemačkom jeziku	10	10%	6.	Završni/popravni/dodatni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																														
1.	Polusemestralna provjera znanja	25	25%																														
2.	Aktivnost na vježbama na kojima se uvježbava morfološka analiza i prijevod sa njemačkog jezika	5	5%																														
3.	Aktivnost na gramatičkim vježbama	5	5%																														
4.	Aktivnost na vježbama prevođenja na njemački jezik	5	5%																														
5.	Aktivnost na vježbama na kojima se pišu sastavi na njemačkom jeziku	10	10%																														
6.	Završni/popravni/dodatni ispit	50	50%																														
Ukupno: 100 bodova			100%																														

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



iz njih može zaključiti da je savladano predviđeno gradivo.

- **Aktivnost na gramatičkim vježbama** se ocjenjuje na osnovu usmenih ili pismenih odgovora/uradaka u okviru nastave, ukoliko se iz njih može zaključiti da je savladano predviđeno gradivo.
- **Aktivnost na vježbama prevođenja na njemački jezik** ocjenjuje se na osnovu sljedećeg:
  - samostalno javljanje za rečenicu,
  - javljanje za tačno korigovanje tuđe rečenice,
  - javljanje na pitanja u vezi sa teorijom ili rečenicom.Za aktivnost se dobije plus (0-2 plusa = 1 bod; 3-4 plusa = 2 boda; 4-5 = 3 boda; 6-7 = 4 boda; 8-10 = 5 bodova).
- **Aktivnost na vježbama na kojima se pišu sastavi na njemačkom jeziku** predstavlja ocjenu dva sastava koja se pišu u 9. i 14. sedmici na nastavi bez korištenja pomagala (npr. rječnika). Za svaki sastav od dva navedena se može dobiti od 0 do 5 bodova. Ocjenjuje se pravopis, leksika, gramatika, sadržaj, argumentacija. Sastav treba da sadrži oko 250 riječi.
- **Završni/popravni/dodatni ispit** obuhvata gradivo nakon osme sedmice nastave: tabelu sa pet nepravilnih glagola (5 bodova; napomena: svi oblici jednog glagola moraju biti ispravni kako bi se osvojio bod); zadatke koje su studenti uvježbavali na gramatičkim vježbama i samostalno (14 bodova); prijevod osam prostoproširenih rečenica (do 10 riječi) na njemački jezik (16 bodova, pri čemu se za jednu rečenicu mogu osvojiti maksimalno 2 boda; ukoliko se napravi greška vezana za glagol, može se dobiti 1 bod; sa jednom greškom vezanom za neku drugu vrstu riječi može se osvojiti 1,5 bod itd.); i sljedeće gradivo iz cijelog semestra koje nije bilo sastavni dio polusemestralne provjere znanja, a koje se obrađuje tokom cijelog semestra: prijevod odlomka sa vježbi na kojima se uvježbava morfološka analiza sa njemačkog jezika (3 boda); određivanje vrste riječi u rečenici (4 boda); analiza glagola u četiri rečenice prema uvježbanim kriterijima (4 boda); teoretsko pitanje (4 boda). Na ispitu nije dozvoljeno koristiti rječnike. Ovdje su opisani svi zadaci na ispitu i nije moguće položiti samo određene zadatke nego ukupan broj bodova treba da iznosi minimalno 27,5 bodova. U suprotnom se ispit smatra nepoloženim. Ispit se smatra nepoloženim i ukoliko student nije osvojio ukupno 55 bodova kada se bodovi sa ispita sabere sa bodovima koje je student osvojio za vrijeme nastave.

Napomena: Za prolaznu ocjenu potrebno je osvojiti minimalno 27,5 bodova od 50 (55%) na završnom/popravnom/dodatnom ispitu, a ukupan broj bodova koji obuhvata sve elemente praćenja treba da iznosi minimalno 55 bodova od ukupno 100 bodova koje je moguće osvojiti.

Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i uraditi zadaću koja će činiti 15% ukupne ocjene. Za zadaću se trebaju obratiti

	lektoricama. Obavezni su napisati dva sastava u prisustvu strane lektorice bez korištenja pomagala (npr. rječnika).
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>DUDEN 4 (2009): Die Grammatik. Mannheim: Dudenverlag.</i></li><li>- <i>Engel, Ulrich (2004): Deutsche Grammatik. München: IUDICIUM.</i></li><li>- <i>Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (1998): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig: Langenscheidt.</i></li><li>- <i>Zilić, Erminka (2009): Morphologie der deutschen Gegenwartssprache. Sarajevo: Filozofski fakultet.</i></li></ul> <p>Dopunska:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Dreyer, Hilke; Schmitt, Richard (2009): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Hueber.</i></li><li>- <i>Elsen, Hilke (2014): Grundzüge der Morphologie des Deutschen. Berlin: de Gruyter.</i></li><li>- <i>Gottstein-Schramm, Barbara et al. (2010): Schritte Übungsgrammatik. Ismaning: Hueber.</i></li><li>- <i>Habermann, Mechthild; Diewald, Gabriele; Thurmair, Maria (2015): Duden – Grundwissen Grammatik. Fit für den Bachelor. Berlin: Dudenverlag.</i></li><li>- <i>Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (2013): Übungsgrammatik Deutsch. München: Klett-Langenscheidt.</i></li><li>- <i>Reimann, Monika (2010): Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Hueber.</i></li><li>- <i>Sahel, Said; Vogel, Ralf (2013): Einführung in die Morphologie des Deutschen. Darmstadt: WBG.</i></li></ul>

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 120	<b>Naziv predmeta:</b> Ortoepija njemačkog jezika		
<b>Ciklus:</b> 1.	<b>Godina:</b> 1.	<b>Semestar:</b> 1.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 6
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b> 5  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 Vježbe 3 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Ovladavanje izgovorom standardnog njemačkog jezika i stjecanje znanja o glasovnom, naglasnom i intonacijskom sustavu njemačkog jezika.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Svrha ortoepije, govorna norma kroz sve slojeve govornog signala, glasovni sustav njemačkog jezika, naglasni sustav njemačkog jezika, intonacijski sustav njemačkog jezika, idealna forma i govorna realnost.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: student će osvijestiti pojedine osobenosti izgovora njemačkog jezika Vještine: student će ovladati izgovorom standardnog njemačkog jezika Kompetencije: studenti će biti u stanju razlikovati standardni izgovor njemačkog jezika od nestandardnog, izgovor bez stranog akcenta od izgovora sa stranim akcentom		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Multimedijalno opimjeravanje kojem slijedi elaborat, vježbe izgovora		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	1. polusemestralni test iz ortoepije (17,5% udio u ocjeni) 2. polusemestralni test iz ortografije (15%) 3. test izgovora (17,5%) 4. završni ispit iz ortoepije (35%)		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	5. završni ispit iz ortografije (15%)
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Becker, Thomas (1998) Das Vokalsystem der deutschen Standardsprache. Frankfurt am Main: Peter Lang.</li><li>2. DUDEN (2009) Die Grammatik. (svezak 4) Mannheim: Dudenverlag.</li><li>3. DUDEN (2006) Das Aussprachewörterbuch (svezak 6) Mannheim: Dudenverlag.</li><li>4. DUDEN (2009) Die deutsche Rechtschreibung. Mannheim.</li><li>5. DUDEN (2006) So schreibt man jetzt. Ein Übungsbuch zur deutschen Rechtschreibung. 4. aktual. u. überarbeit. Aufl. Mannheim.</li><li>6. DUDEN (2006) Deutsche Rechtschreibung –kurz gefasst. 3. Auflage. Mannheim.</li><li>7. DUDEN (2006) Deutsches Universalwörterbuch. 6. Aufl.</li><li>8. König, Werner (1999) „Das Diphthongsystem des Deutschen neu betrachtet – U: Sprachwissenschaft 24.</li><li>9. Rues, Beate et al (2009) Phonetische Transkription des Deutschen. Tübingen: Narr</li></ol> <p><b>Dopunska:</b></p>

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL GER 140	Naziv predmeta: Uvod u znanost o književnosti		
Ciklus: I.	Godina: 1	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	U okviru jednosemestralnog predmeta <i>Uvod u znanost o književnosti</i> , u prvom semestru studenti se na primjeru izabranih primarnih tekstova upoznavaju s temeljnim pojmovima znanosti o književnosti.		
Tematske jedinice:	Studenti će na ovom predmetu upoznati i uvježbavati strukturalno-semantičku analizu književnog teksta, prepoznavanje tehnika, književnih postupaka i žanrovskih osobnosti, te primjenu saznanja dobivenih analizom u procesu interpretacije teksta. Nastavne jedinice: pojam književnosti, pismenost, fikcionalnost, književnost i kultura, semiotičke osnove: struktura jezičkog znaka, hermeneutika: osnovne tehnike razumijevanja književnog teksta, hermeneutički krug, poetika, estetika, retorika, pregled književnih teorija od formalizma do dekonstrukcije.		
Ishodiučnja:	Znanje: na kraju kolegija, student trebaju vladati gore navedenim Vještine: Pozvanje temeljnih pojmova znanosti o književnosti Kompetencije: Pozvanje tehnika, književnih postupaka i žanrovskih osobnosti.		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja Vježbe		



<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna:navedenitekstovi u silabusu Gutzen, D. i dr. (1977): <i>Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch</i> . 2. durchgesehene Auflage. Berlin, Erich Schmidt Verlag Vogt, Jochen (2002): <i>Einladung zur Literaturwissenschaft</i> . Paderborn, Wilhelm Fink Verlag  Dopunska:Rainer, B. / Zens, M. (2001): <i>Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung</i> . Berlin, Erich Schmidt Verlag

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: EL GER 145	Naziv predmeta: Pregled historije njemačke književnosti 1		
Ciklus: I.	Godina: 1	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni predmet	Ukupan broj sati: 3 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Sticanje osnovnih znanja iz povijesti i njemačke književnosti od prvih pisanih spomenika do kraja XVIII stoljeća.		
Tematske jedinice:	Na časovima se obrađuje povijest njemačke književnosti od prvih pisanih spomenika do kraja XVIII stoljeća inastava se izvodi u obliku predavanja i obuhvata jedan jednosemestralni kurs. Na svakom satu se obrađuju dominantne književnopolovijesne tendencije i analiziraju književni tekstovi karakteristični za dati vremenski period.		
Ishodi učnja:	Znanje: na kraju kolegija, student treba vladata gore navedenim Vještine: poznavanje povijesti i njemačke književnosti od prvih pisanih spomenika do kraja XVIII stoljeća Kompetencije: Razlikovanje i poznavanje književnopolovijesnih tendencija i analiza književnih tekstova		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja Vježbe		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene <sup>1</sup> :	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna: primarni tekstovi navedeni u silabusima

1. Martini, F. (1989): *Deutsche Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Stuttgart
2. Nürnberger H. (1992): *Geschichte der deutschen Literatur*. München

Dopunska: Žmegač / Škreb / Sekulić (1989): *Kleine Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Frankfurt a.M.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL BHS 101,	Naziv predmeta: Bosanski/Hrvatski/Srpski jezik 1		
Ciklus I	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: Rom. 2, Ger. 3
Status: Obavezni	Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 1 Vježbe: 1 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važna praktična pismenost na oba plana.		
Tematske jedinice:	Jezik, komunikacija, kultura, društvo, nacija. Jezičko planiranje. Jezička politika. Normiranje jezika. Jezička norma. Raslojavanje jezika. Socijalno raslojavanje. Teritorijalno raslojavanje. Funkcionalni stilovi. Raymond Queneau <i>Stilske vježbe</i> . Odlike naučnog funkcionalnog stila. Pisanje seminarskog rada. Kompozicija seminarskog rada. Način citiranja i navođenja literature. Odlike administrativnog funkcionalnog stila. Pisanje molbe, žalbe. Kompozicija molbe, žalbe. Uvjeti za dobru pismenost Veliko i malo slovo Zarez. Ostali interpunkcijski znakovi. Jednačenje suglasnika po zvučnosti. Jednačenje suglasnika po mjestu tvorbe. Pravila o alternaciji ije/je/e/i Gubljenje suglasnika Skraćenice. Rastavljanje riječi na kraju retka. Pisanje riječi iz stranih jezika Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi		

<p><b>Ishodi učenja:</b></p>	<p><b>Znanje:</b> Povećana razina pismenosti studenata kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju  <b>Vještine:</b> Studenti će moći na visokoj razini pismenosti pisati tekstove koji pripadaju različitim funkcionalnim stilovima te se usmeno izražavati primjenjujući sredstva tipična za pojedine funkcionalne stilove.  <b>Kompetencije:</b> Studenti će moći kompetentno govoriti o funkcionalnim stilovima i interpretirati njihove odlike na temelju upotrijebljenih jezičkih sredstava,</p>																												
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.</p>																												
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<table border="1" data-bbox="427 768 1404 1144"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Polusemestralni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p>Aktivnost podrazumijeva stepen učešća u nastavi svakog studenta.</p> <p>Završni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p><b>Skala ocjenjivanja:</b></p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	40	40	2.	Aktivnost	10	10	3.	Završni ispit	50	50	4.				5.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Polusemestralni ispit	40	40																										
2.	Aktivnost	10	10																										
3.	Završni ispit	50	50																										
4.																													
5.																													
Ukupno: 100 bodova			100%																										
<p><b>Literatura<sup>2</sup>:</b></p>	<p><b>Obavezna:</b>  Halilović, S.: <i>Pravopis bosanskoga jezika</i>. Sarajevo: Slavistički komitet.</p>																												

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



2017.

Jozić, Ž. (gl. ur.): *Hrvatski pravopis*. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. 2013.

Pešikan, Pižurica, Jerković: *Pravopis srpskog jezika*. Novi Sad: Matica srpska. 1993.

**Dopunska:**

Katnić-Bakaršić, M.: *Stilistika*. Sarajevo, 2001.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL FIL 100		<b>Naziv predmeta:</b> FILOZOFIJA (opći)/IP FILOZOFIJA (opći)	
<b>Ciklus:</b> Prvi (I)	<b>Godina:</b> I	<b>Semestar:</b> Prvi (I)	<b>Broj ECTS kredita:</b> 3 (GER, PED, SPEC.PED.) <b>Broj ECTS kredita:</b> 2 (HIS, ROM, SLA, PSI)
<b>Status:</b> Obavezan (PED, SPEC.PED, HIS, ROM, SLA, PSI) <b>IZBORNI (Odsjek za germanistiku)</b>		<b>Ukupan broj sati: 30</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 sata (GER, PED, SPEC.PED) /1 sat (HIS, ROM, SLA, PSI) Vježbe 0 sati (GER, PED, SPEC.PED) /1 sat (HIS, ROM, SLA, PSI) Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	-		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Opći ciljevi nastave <i>Filozofije</i> su potaknuti studenta kroz kratak prikaz povijesti filozofskog mišljenja da kroz analizu i racionalnu argumentaciju zauzme kritičko i autonomno stajalište u razumijevanju sebe i svijeta, odnosno da razvije kreativno i kritičko mišljenje.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Pregled kursa, ispitne obaveze i literatura: (SOCRATES TO SARTRE: A HISTORY OF PHILOSOPHY By Samuel Enoch Stumph)  Antičko razdoblje (predsokratici, Sokrat i sofisti)  Platon, Aristotel, antička filozofija nakon Aristotela  Srednjovjekovno razdoblje: združivanje filozofije i teologije  Skolastički sustav Ibn Rushda/Averroesa  Skolastički sustav Maimonidesa		

	<p>Skolastički sustav sv. Tome Akvinskog</p> <p><b>Polusemestralna provjera znanja studenata</b></p> <p>Moderno razdoblje: filozofija i razvitak znanosti</p> <p>Renesansa, racionalizam, empirizam.</p> <p>Prosvjetiteljstvo.</p> <p>Njemački idealizam.</p> <p>Suvremeni period.</p> <p>Analitička filozofija i egzistencijalizam.</p> <p>Ka svjetskoj filozofiji.</p> <p>Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)</p> <p><b>Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po bolonjskom procesu</b></p>
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Znanje: zna prikazati povijest filozofskog mišljenja, temeljne škole, pravce i predstavnike, kao i osnovne termine</p> <p>Vještine: vješto analizira i racionalno argumentira kritičko i autonomno stajalište u razumijevanju sebe i svijeta</p> <p>Kompetencije: razvijeno kreativno i kritičko mišljenje</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Predavanja nastavnika uz uključenje asistenata</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Polusemestralni test 30%, dolasci 20% i završni test 50%.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <p>Branko Bošnjak. <i>Filozofija - uvod u filozofsko mišljenje i rječnik</i>. Zagreb, 1985.</p> <p>Dopunska:</p> <p>U skladu sa vlastitim preferencijama studenata i uklonima.</p>

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL PSI 222		Naziv predmeta: Osnove psihologije	
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS kredita: 2
Status: Obavezni/izborni		Ukupan broj sati: 30 sati Predavanja 2 sata sedmično	
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegija je upoznati studente nastavnih smjerova sa temeljnim obilježjima psihologije kao prirodne i društvene nauke, pri čemu je fokus na pregledu i osnovnim informacijama, a ne na dubinskom obrađivanju nastavnih cjelina.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Šta je psihologija? Učenje i pamćenje: definicije i klasifikacije; Inteligencija: pokušaji definiranja inteligencije. Emocionalna i socijalna inteligencija; Motivacija: klasični pogledi na motivaciju; Emocije: izražavanje i prepoznavanje emocija; Ličnost: glavne teorije ličnosti.		
Ishodi učenja:	Znanje: Studenti će moći pokazati sistematično razumijevanje u području psihologije koje se nadograđuje na nivo dodiplomskog studija. Vještine: Studenti će moći primijeniti svoje znanje i razumijevanje unutar šireg interdisciplinarnog konteksta. Kompetencije: Studenti će imati sposobnost da integriraju znanje i da se bave složenim pitanjima uz razmišljanje o socijalnim i etičkim odgovornostima vezanim za područje psihologije.		
Metode izvođenja nastave:	Monološki/predavački metod, interaktivna nastava, demonstracioni i analitički pristup		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene <sup>1</sup> :	Struktura bodova i bodovni kriterij utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.		
Literatura <sup>2</sup> :	Obavezna: 1. Rathus, S. A. (2001). <i>Temelji psihologije</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Dopunska: 1. Bajraktarević, J. (2013). <i>Opća psihologija</i> . Sarajevo: Avery. 2. Petz, B. (2003). <i>Uvod u psihologiju. Psihologija za nepsihologe</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. 3. Rot, N. (2000). <i>Opšta psihologija</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 4. Stojaković, P. (2012). <i>Psihologija za nastavnike</i> . Banja Luka:		

<sup>1</sup>Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPISpredmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 2 od 2

	Prelom.
--	---------





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 111	<b>Naziv predmeta:</b> Morfologija njemačkog jezika 2		
<b>Ciklus:</b> prvi	<b>Godina:</b> prva	<b>Semestar:</b> drugi	<b>Broj ECTS bodova:</b> 10
<b>Status:</b> obavezni	<b>Ukupan broj sati:</b> 10 Predavanja: 2 sata; Vježbe: 8 sati.		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj jeste osposobljavanje studenta da ispravno primjenjuje različita morfološka pravila i da formuliše gramatički ispravne rečenice na njemačkom jeziku.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Imenice, podjela imenica na osnovu značenja, rod imenica; Broj imenica, padeži; Deklinacija imenica; Član; Pridjevi; Deklinacija pridjeva; Komparacija pridjeva, zamjenice, lične zamjenice, povratne zamjenice; Prisvojne zamjenice, pokazne zamjenice; Upitne zamjenice, releativne zamjenice, neodređene zamjenice; Brojevi, prilozi; Prijedlozi, veznici, partikule; Poredbene partikule, modalne partikule		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: kritičko razumijevanje koncepata povezanih sa znanjem struktura i registra njemačkog jezika Vještine: prenošenje informacija, ideja, argumenata u govornom i pisanom jeziku Kompetencije: može definirati i protumačiti osnovne morfološke pojmove; kritički analizirati temeljne aspekte jezične upotrebe u pismenom i usmenom izražavanju i usporediti s maternjim jezikom; samostalno pisati kraće tekstove; prepoznati osnovne osobine morfoloških uzoraka, pravila i struktura; koristiti odgovarajuće gramatičke oblike kako pismeno tako i usmeno; može primijeniti morfološka pravila u komunikaciji; prepoznati vrste riječi; prevesti odlomak iz nekog od tekstova koji su se uvježbavali sa njemačkog jezika; prevesti prosto proširenu rečenicu sa poznatom leksikom na njemački jezik; upotrijebiti uvježbanu leksiku i gramatička pravila		

	prilikom pisanja sastava na zadatu temu na njemačkom jeziku; argumentirati svoje mišljenje.																																
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda demonstracije,</li> <li>- metoda praktičnih radova,</li> <li>- metoda pisanja i pismenih radova,</li> <li>- metoda čitanja i rada na tekstu,</li> <li>- metoda razgovora,</li> <li>- metoda usmenog izlaganja,</li> <li>- gramatičko-prijevodna metoda.</li> </ul>																																
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>25</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na vježbama na kojima se uvježbava morfološka analiza i prijevod sa njemačkog jezika</td> <td>5</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnost na gramatičkim vježbama</td> <td>5</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Aktivnost na vježbama prevođenja na njemački jezik</td> <td>5</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Aktivnost na vježbama na kojima se pišu sastavi na njemačkom jeziku</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Završni/popravni/dodatni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Polusemestralna provjera znanja</b> obuhvata gradivo iz prvih sedam sedmica nastave: zadatke koje su studenti uvježbavali na gramatičkim vježbama i samostalno (13 bodova); prijevod šest prostoproširenih rečenica (do 10 riječi) na njemački jezik sa poznatom leksikom uvježbanom na vježbama prevođenja (12 bodova, pri čemu se za jednu rečenicu mogu osvojiti maksimalno 2 boda; ukoliko se napravi greška vezana za glagol, imenicu, član ili pridjev, može se dobiti 1 bod; sa jednom greškom vezanom za neku drugu vrstu riječi može se osvojiti 1,5 bod itd.). Na provjeri znanja nije dozvoljeno koristiti rječnike.</li> <li>• <b>Aktivnost na vježbama na kojima se uvježbava morfološka analiza i prijevod sa njemačkog jezika</b> se ocjenjuje na osnovu</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralna provjera znanja	25	25%	2.	Aktivnost na vježbama na kojima se uvježbava morfološka analiza i prijevod sa njemačkog jezika	5	5%	3.	Aktivnost na gramatičkim vježbama	5	5%	4.	Aktivnost na vježbama prevođenja na njemački jezik	5	5%	5.	Aktivnost na vježbama na kojima se pišu sastavi na njemačkom jeziku	10	10%	6.	Završni/popravni/dodatni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																														
1.	Polusemestralna provjera znanja	25	25%																														
2.	Aktivnost na vježbama na kojima se uvježbava morfološka analiza i prijevod sa njemačkog jezika	5	5%																														
3.	Aktivnost na gramatičkim vježbama	5	5%																														
4.	Aktivnost na vježbama prevođenja na njemački jezik	5	5%																														
5.	Aktivnost na vježbama na kojima se pišu sastavi na njemačkom jeziku	10	10%																														
6.	Završni/popravni/dodatni ispit	50	50%																														
Ukupno: 100 bodova			100%																														

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

usmenih ili pismenih odgovora/uradaka u okviru nastave, ukoliko se iz njih može zaključiti da je savladano predviđeno gradivo.

- **Aktivnost na gramatičkim vježbama** se ocjenjuje na osnovu usmenih ili pismenih odgovora/uradaka u okviru nastave, ukoliko se iz njih može zaključiti da je savladano predviđeno gradivo.
- **Aktivnost na vježbama prevođenja na njemački jezik** ocjenjuje se na osnovu sljedećeg:
  - samostalno javljanje za rečenicu,
  - javljanje za tačno korigovanje tuđe rečenice,
  - javljanje na pitanja u vezi sa teorijom ili rečenicom.Za aktivnost se dobije plus (1-2 plusa = 1 bod; 3-4 plusa = 2 boda; 4-5 = 3 boda; 6-7 = 4 boda; 8-10 = 5 bodova).
- **Aktivnost na vježbama na kojima se pišu sastavi na njemačkom jeziku** predstavlja ocjenu dva sastava koja se pišu u 7. i 14. sedmici na nastavi bez korištenja pomagala (npr. rječnika). Za svaki sastav od dva navedena se može dobiti od 0 do 5 bodova. Ocjenjuje se pravopis, leksika, gramatika, sadržaj, argumentacija. Sastav treba da sadrži oko 250 riječi.
- **Završni/popravni/dodatni ispit** obuhvata gradivo nakon osme sedmice nastave: zadatke koje su studenti uvježbavali na gramatičkim vježbama i samostalno (17 bodova); prijevod devet prostoproširenih rečenica (do 10 riječi) na njemački jezik sa poznatom leksikom uvježbanom na vježbama prevođenja (18 bodova, pri čemu se za jednu rečenicu mogu osvojiti maksimalno 2 boda; ukoliko se napravi jedna greška može se dobiti 1 bod) i sljedeće gradivo iz cijelog semestra koje nije bilo sastavni dio polusemestralne provjere znanja, a koje se obrađuje tokom cijelog semestra: prijevod odlomka sa vježbi na kojima se uvježbava morfološka analiza sa njemačkog jezika (3 boda); morfološka analiza riječi (6 bodova); teoretsko pitanje (6 bodova). Na ispitu nije dozvoljeno koristiti rječnike. Ovdje su opisani svi zadaci na ispitu i nije moguće položiti samo određene zadatke nego ukupan broj bodova treba da iznosi minimalno 27,5 bodova. U suprotnom se ispit smatra nepoloženim. Ispit se smatra nepoloženim i ukoliko student nije osvojio ukupno 55 bodova kada se bodovi sa ispita sabere sa bodovima koje je student osvojio za vrijeme nastave.

Napomena: Za prolaznu ocjenu potrebno je osvojiti minimalno 27,5 bodova od 50 (55%) na završnom/popravnom/dodatnom ispitu, a ukupan broj bodova koji obuhvata sve elemente praćenja treba da iznosi minimalno 55 bodova od ukupno 100 bodova koje je moguće osvojiti.

Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i uraditi zadaću koja će činiti 15% ukupne ocjene. Za zadaću se trebaju obratiti saradnicama. Obavezni su napisati dva sastava u prisustvu strane lektorice bez korištenja pomagala (npr. rječnika).



**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna:

- *DUDEN 4 (2009): Die Grammatik. Mannheim: Dudenverlag.*
- *Engel, Ulrich (2004): Deutsche Grammatik. München: IUDICIUM.*
- *Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (1998): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig: Langenscheidt.*
- *Srdić, Smilja (2008): Morphologie der deutschen Sprache. Beograd: Jasen.*
- *Zilić, Erminka (2009): Morphologie der deutschen Gegenwartssprache. Sarajevo: Filozofski fakultet.*

Dopunska:

- *Dreyer, Hilke; Schmitt, Richard (2009): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Hueber.*
- *Elsen, Hilke (2014): Grundzüge der Morphologie des Deutschen. Berlin: de Gruyter.*
- *Gottstein-Schramm, Barbara et al. (2010): Schritte Übungsgrammatik. Ismaning: Hueber.*
- *Habermann, Mechthild; Diewald, Gabriele; Thurmair, Maria (2015): Duden – Grundwissen Grammatik. Fit für den Bachelor. Berlin: Dudenverlag.*
- *Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (2013): Übungsgrammatik Deutsch. München: Klett-Langenscheidt.*
- *Mešić, Sanela (2017): Pragmatičke funkcije modalne partikule doch i rečenični modus. Tešanj: Planjax.*
- *Mešić, Sanela (2017): Der Gebrauch von als und seine Entsprechungen im Bosnischen. Tešanj: Planjax.*
- *Reimann, Monika (2010): Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Hueber.*
- *Sahel, Said; Vogel, Ralf (2013): Einführung in die Morphologie des Deutschen. Darmstadt: WBG.*

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FILGER 115	<b>Naziv predmeta:</b> Uvod u lingvistiku		
<b>Ciklus:</b> 1	<b>Godina:</b> 1	<b>Semestar:</b> 2	<b>Broj ECTS bodova:</b> 7
<b>Status:</b> 0	<b>Ukupan broj sati:</b> 2+4 Predavanja Vježbe 1 Vježbe 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje osnovnih pojmova lingvistike		
<b>Tematske jedinice:</b>	Uvod: Šta je jezik? Šta je lingvistika? Jezički elementi i jezička pravila Morfemi i vrste morfema Morfemi i vrste morfema Kombiniranje morfema Rečenični konstituenti i njihova podjela Kombiniranje rečeničnih konstituenti Polusemestralna provjera znanja studenata Kongruencija Rekcija Valencija Tekst – funkcije tekstova Struktura teksta Intertekstualnost Ponavljanje Priprema za ispit		
<b>Ishodičenja:</b>	Znanje: Temelji germanističke lingvistike Vještine: Vladanje osnovnom terminologijom Kompetencije: Studenti uče raditi sa lingvističkom literaturom, pisanje prezentacija na zadate teme, osnovno lingvističke pjmove i metode analize te lingvističke discipline		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	kombinirane		

<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Test (50%) + [Referat + domaći rad (50%)] + predispitnikolokvij
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna: <b>Busch, A./Stenschke, O. Germanistische Linguistik. gnv. Tübingen.</b> <b>Smailagić, Vedad (2013): Uvod u lingvistiku. Institut za jezik. Sarajevo</b>

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.







UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 146	<b>Naziv predmeta:</b> Pregled historije njemačke književnosti II		
<b>Ciklus:</b> 1.	<b>Godina:</b> 1.	<b>Semestar:</b> 2.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 4
<b>Status:</b> obavezni	<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Sticanje osnovnih znanja iz povijesti i njemačke književnosti od kraja XVIII stoljeća do današnjih dana		
<b>Tematske jedinice:</b>	Na časovima se obrađuje povijest njemačke književnosti od kraja XVIII stoljeća do današnjih dana. Na svakom satu se obrađuju dominantne književnopovijesne tendencije i analiziraju književni tekstovi karakteristični za dati vremenski period.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Poznavati osnove njemačke književnosti od kraja XVIII stoljeća do današnjih dana Vještine: Analiza obrađenih književnih djela Kompetencije: Interpretacija književnih djela u književnohistorijskom kontekstu		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna: 1. Martini, F. (1989): Deutsche Literatur von den		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

AnfängenbiszurGegenwart. Stuttgart

2. Nürnberger, H. (1992): Geschichte der  
deutschenLiteratur. München

3. Žmegač / Škreb / Sekulić (1989): Kleine Geschichte  
der deutschenLiteratur von den AnfängenbiszurGegenwart.  
Frankfurt a.M.

4. Primarniknjževnitekstovinavedeni u silabusu

Dopunska:



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 141		<b>Naziv predmeta:</b> Uvod u naratologiju	
<b>Ciklus:</b> 1	<b>Godina:</b> 1	<b>Semestar:</b> 2	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> obavezni		<b>Ukupan broj sati:</b> 1+1 Predavanja Vježbe	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija jeste da studenti prvenstveno ovladaju ključnim pojmovima potrebnim za analiziranje pripovjedačkih književnih žanrova, da upoznaju osnovne pripovjedačke književne žanrove i da osvijeste ključne stvari vezane za strukturu književnog djela.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Usmena književnost; prelaz sa usmene na pismenu književnost: osnovne razlike; motiv, građa; siže; struktura vremena; novella; ep i roman; razvoj romana; pripovjedačke situacije		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: temeljno poznavanje osnovnih instrumenata za analizu proznog djela Vještine: sposobnost analiziranja proznih književnih tekstova Kompetencije: konkretna analiza proznog djela		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija, grupni rad		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Testovi (30%); pismeni ispit (50%); aktivno učešće u nastavi; kontinuirano praćenje (20%)		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna: 1. Franz Stanzel: <i>Theorie des Erzählens</i> 2. Eberhard Hermes: <i>Erzählende Prosa (Abiturwissen)</i> 3. Jochen Vogt: <i>Aspekte erzählender Prosa</i> 4. Hugo Aust: <i>Novelle</i> 5. Matias Martinez/Michael Scheffel: <i>Einführung in die</i>		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

*Erzähltheorie*

Dopunska:

1. Wolf Schmid: *Elemente der Narratologie*
2. Tillmann Köppe/Tom Kindt: *Erzähltheorie*
3. Andre Jolles: *Einfache Formen*





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL BHS 102	<b>Naziv predmeta:</b> Naziv predmeta: <b>Bosanski/Hrvatski/Srpski jezik 2</b>		
<b>Ciklus: 1.</b>	<b>Godina: 1.</b>	<b>Semestar: 2.</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b> Rom. 2, Ger. 3
<b>Status: Obavezni</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 1 Vježbe: 1 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se studenti upoznaju sa gramatičkim sistemom bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važno poznavanje gramatike ali i praktična pismenost na oba plana.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<b>Fonetika i fonologija</b> Razgraničenje ovih disciplina, osnovne jedinice njihove analize. Morfonologija. Jezičke promjene (kratki osvrt) – jednačenja, gubljenje suglasnika, promjena <i>l</i> u <i>o</i> . Alternacije jata. <b>Tvorba vokala i konsonanata</b> <b>Morfologija</b> Morfema (osnovna podjela). Riječ. Kriteriji za klasifikaciju riječi na vrste. Gramatičke kategorije vrsta riječi. Imenice. Kriteriji podjele imenica (značenje, doseg, vrsta). Gramatičke kategorije imenica (rod, broj, padež). <b>Imenice</b> Imenice e-vrste. Imenice i-vrste. Imenice a-vrste. <b>Pridjevi</b> Podjela pridjeva. Vid pridjeva. Komparacija pridjeva. Zamjenice (upućivačke riječi). Imeničke i pridjevske zamjenice. Deklinacija zamjenica. Brojevi – osnovne odlike. <b>Glagoli</b> Leksičko-semantičke i gramatičke osobine glagola. Podjela na vrste.		

	<p>Glagolske osnove (infinitivno-aoristna i prezentska). Tvorba glagolskih oblika – osnovni principi.  <b>Glagoli</b>                  Prosti i složeni glagolski oblici. Pasiv – tvorba i upotreba.  <b>Nepromjenljive vrste riječi</b>  <b>Sintaksa</b>                  Odnos morfologije i sintakse. Osnovne jedinice sintaksičke analize. Sintaksema.  <b>Sintagma (podjele)</b>  <b>Nezavisnosložene rečenice</b>  <b>Zavisnosložene rečenice</b> (poredbeno-načinske, vremenske, mjesne, namjerne, uzročne, pogodbene, posljedične, dopusne)  <b>Zavisnosložene rečenice</b> (izrične i zavisnoupitne objekatske rečenice, atributske i apozicijske zavisne rečenice)  <b>Vezani tekst (diskurs)</b></p>																												
<p><b>Ishodi učenja:</b></p>	<p><b>Znanje:</b> Usvajanje spoznaja o gramatičkom sistemu bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te razumijevanje razlika između fonetsko-fonološkog, morfološkog i sintaksičkog nivoa jezičke analize.  <b>Vještine:</b> Student će stečena znanja moći primijeniti na analizu tekstova u nastavnom procesu, s posebnim akcentom na gramatički nivo analize.  <b>Kompetencije:</b> Student će moći kompetentno interpretirati sve pojave na fonetsko-fonološkom, morfološkom i sintaksičkom nivou jezičke analize.</p>																												
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičkosintetička metoda.</p>																												
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<table border="1" data-bbox="432 1272 1423 1659"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Polusemestralni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p>Aktivnost podrazumijeva stepen učešća u nastavi svakog studenta.</p> <p>Završni ispit studenti pišu i u njemu odgovaraju na postavljena pitanja.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	40	40	2.	Aktivnost	10	10	3.	Završni ispit	50	50	4.				5.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Polusemestralni ispit	40	40																										
2.	Aktivnost	10	10																										
3.	Završni ispit	50	50																										
4.																													
5.																													
Ukupno: 100 bodova			100%																										

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



	<p><b>Skala ocjenjivanja:</b></p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p><b>Literatura<sup>2</sup>:</b></p>	<p><b>Obavezna:</b></p> <p>Barić, E., Lončarić, M. i dr. <i>Priručna gramatika hrvatskoga književnog jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. 1979.</p> <p>Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I.: <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>. Dom štampe: Zenica. 2000.</p> <p><b>Dopunska:</b></p> <p>Silić, J., Pranjković, I. <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga. 2005.</p>

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





<b>Šifra predmeta:</b> FIL SOC 100		<b>Naziv predmeta:</b> SOCIOLOGIJA	
<b>Ciklus:</b> PRVI	<b>Godina:</b> PRVA	<b>Semestar:</b> DRUGI	<b>Broj ECTS kredita:</b> 2 ECTS (Odsjek za romanistiku) 3 ECTS (Odsjek za germanistiku)
<b>Status:</b> OBAVEZNI (Odsjek za romanistiku) IZBORNI (Odsjek za germanistiku)		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 1 sat predavanja; 1 sat vježbi	
<b>Učesnici u nastavi</b>	Nastavnici saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
<b>Preduslov za upis:</b>	-		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Kolegij ima za cilj studente upoznati s osnovnim teorijskim i metodološkim problemima sociologije kao cjelovite znanosti o društvu. U okviru kolegija radit će se na čitanju tekstova iz klasične i suvremene sociologije a u skladu sa tematskim i nastavnim jedinicama. Pored rada na tekstovima studenti će u formi klasičnih predavanja biti upoznati s osnovnim temama i perspektivama razvijenim u okviru suvremene sociologije. Studentima će biti prezentovano na koji način je sociologija povezana s drugim društvenim i humanističkim znanostima i kakav je uopće smisao društvenih znanosti u eri globalizacije i „društva utemeljenog na znanju“.		
<b>Tematske jedinice:</b> <i>(popotrebip lan izvođenja posedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Savremeni značaj sociologije. Komponente koje tvore pojam društvo; Čemu sociologija? Sociološke teorije od klasičnog pozitivizma do neofunkcionalizma. Smisao stvaranja socioloških teorija i način njihove upotrebe u konkretnom društvenom kontekstu. Sociologija kao znanost društvene strukture i društvene promjene. Durkheimovo razumijevanje društva. Weberova analiza modernog društva. Marx i kritika diskrepance rada i kapitala. Teorije sociološkog konsenzusa i sociološkog konflikta. Sociologija Talcotta Parsonsa. Strukturacija kao model razumijevanja društvenog svijeta. Religija i Društvo. Šta je religija za sociologe? Sociologija informacijskog društva. Čovjek između ciljne i vrijednosne racionalnosti. Sociologija kao iluminacija društvene stvarnosti. Sociologija „poslije društva“. Živimo li u postmodernizmu?		



<b>Ishodiucenja:</b>	<p>Znanje: Studenti će ovladati osnovnim znanjima koja se odnose na razumijevanje društvene stvarnosti I njenih fenomena iz perspective sociologijskog mišljenja</p> <p>Vještine: Studenti će steći vještine adekvatnijeg teorijskog razumijevanja "obrata" koji su se desili u novijim sociološkim teorijama i istraživanjima društva</p> <p>Kompetencije: samostalno kritičko I analitičko rasuđivanje osnovnim sociološkim koncepcijama</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Predavanja i vježbe (kombinacija demonstracijske i seminarske rasprave, interaktivni i individualni pristup, metode usmenog izlaganja, dijaloška metoda i izvođenje samostalnih vježbi, metoda rada na tekstu).</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Studenti će u toku semestra imati dvije pismene provjere znanja (polusemestralna provjera znanja 1 i 2). Studentima se ocjena struktuirana na osnovu prikupljenih bodova iz dvije pismene provjere znanja, te aktivnosti u nastavi u formi eseja I usmene prezentacije određenih topika).</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita i pisanog provjere znanja kao zbirak vajupolusemestralnih provjera znanja.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tarnar, Dž. (2009): Sociologija. Novi Sad: Mediterran Publishing. (odabrana poglavlja)</li> <li>2. Giddens, A. (2007): Sociologija. Zagreb: Nakladni zavod Globus. (odabrana poglavlja)</li> </ol>

<sup>1</sup>Struktura bodova I bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice pri početku studijskog godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebno odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici pri početku studijskog godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

Dopunska:

1. Elias, N. (2007): Što je sociologija? Zagreb: Antibarbarus.





<b>Šifra predmeta:</b> FIL PSI 223	<b>Naziv predmeta: RAZVOJNA PSIHOLOGIJA</b>		
<b>Ciklus: 1.</b>	<b>Godina: 2.</b>	<b>Semestar: 4.</b>	<b>Broj ECTS kredita: 3</b>
<b>Status: obavezni/izborni</b>		<b>Ukupan broj sati: 30 sati</b> Predavanja 2 sata sedmično	
<b>Preduslov za upis:</b>	/		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje sa tradicionalnim i savremenim načelima, konceptima, teorijama i metodama istraživanja čovjekova tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja. Razumijevanje činitelja i procesa koji uzrokuju razvojne promjene i nalaze se u njihovoj podlozi.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Kroz nastavni predmet studenti će biti upoznati s ciljevima, problemima i osnovnim pojmovima u razvojnoj psihologiji; periodizacijom razvoja i temeljnim zakonitostima razvoja; metodologijom istraživanja razvoja; te razvojnim teorijama (psihodinamski pristup, biheviorizam, teorija socijalnog učenja, etološki pristup razvoju, teorija ekoloških sistema, kognitivne teorije). Studenti će steći spoznaje o različitim aspektima čovjekova tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja tokom djetinjstva i adolescencije.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<i>Znanje:</i> Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita očekuje se da će student poznavati tradicionalna i savremena načela, koncepte, teorije i metode istraživanja čovjekova razvoja. Također, očekuje se da će student steći znanje o slijedu razvoja i razumjeti procese koji leže u osnovi razvoja tokom djetinjstva i adolescencije. <i>Vještine:</i> Očekuje se da će student steći uvid u poteškoće s kojima se susreću istraživači razvojnih promjena i mogućnosti njihovog otklanjanja. Također, kolegij će omogućiti sticanje uvida u isprepletenost teorija, istraživanja i učinkovitog rješavanja praktičnih pitanja vezanih uz područje razvojne psihologije. <i>Kompetencije:</i> Očekuje se da će student steći sposobnost prikupljanja i tumačenja relevantnih podataka unutar područja razvojne psihologije na osnovu kojih može donositi sudove o relevantnim društvenim i etičkim pitanjima iz ove naučne oblasti.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Monološki/predavački metod, interaktivna nastava, analitički i demonstracioni pristup.		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praćenje studenata se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja: aktivnosti na nastavi predviđene silabusom, provjere znanja i završni ispit.		

<sup>1</sup> Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

**Literatura<sup>2</sup>:**

## Obavezna:

1. Vasta, R., Haith, M.M. i Miller, S.A. (1998). *Dječja psihologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)
2. Berk, L. (2008). *Psihologija cjeloživotnog razvoja*. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)

## Dopunska:

1. Berk, L.E. (2015). *Dječja razvojna psihologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap
2. Hwang, P. (2000). *Razvojna psihologija*. Sarajevo: Filozofski fakultet.
3. Papalia, D.E. i Olds, S.E. (1992). *Human development*. McGraw Hill.
4. Santrock, J.W. (2007). *Child development*. New York: McGraw Hill.
5. Lerner, R.M. (2002). *Concepts and theories of human development*. Mahwal, NJ: Erlbaum.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FILGER 210	Naziv predmeta: Uvod u sintaksu njemačkog jezika		
Ciklus: 1	Godina: 1	Semestar: 3	Broj ECTS bodova: 12
Status: 0	Ukupan broj sati: 2+6 Predavanja Vježbe 1 Vježbe 2 Vježbe 3		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Uvod u lingvistiku, Morfologija njemačkog jezika 1, Morfologija njemačkog jezika 2		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Zadatak ovog predmeta je usvajanje znanja iz lingvističke analize rečenice		
Tematske jedinice:	Uvod: Odnos forme, strukture, funkcije, značenja i relacije u sintaksi / vrste riječi Relacije: Struktura VP Relacije: Struktura NP Sintaksičke funkcije NP: NPnom, NPgen Sintaksičke funkcije NP: NPdat, Npakk Sintaksičke funkcije PP: primarni prijedlozi Sintaksičke funkcije PP: sekundarni prijedlozi UVOD U COSMAS (DeReKo) priprema za Seminarski rad Sintaksičke funkcije AdjP i AdvP Sintaksičke funkcije VP Sintaksičke funkcije VP Sintaksičke funkcije VP Rečenični adverbijali ( <i>vielleicht</i> i druge) Ponavljjanje i priprema za ispit		
Ishodi učenja:	Znanje: Sintaksiček strukture Vještine: Sintaksička analiza rečenice Kompetencije: Razumijevanje lingvistike i njene primjene u analizi rečenice		
Metode izvođenja nastave:	kombinirane		

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPISpredmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 2 od 2

<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Predispitni kolokvij + test (50%) + domaći rad (50%)
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna: Busch, A./Stenschke, O. Germanistische Linguistik. gnv. Tübingen. Smailagić, Vedad (2013): Uvod u lingvistiku. Institut za jezik. Sarajevo

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 220		<b>Naziv predmeta:</b> Uvod u fonetiku i fonologiju	
<b>Ciklus: 1.</b>	<b>Godina: 2.</b>	<b>Semestar: 3.</b>	<b>Broj ECTS bodova: 4</b>
<b>Status: obavezan</b>		<b>Ukupan broj sati: 2</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta je da se studenti upoznaju s osnovnim pojmovima i postavkama artikulacijske, akustičke i auditivne fonetike, područjima primijenjene fonetike te osnovnim pojmovima iz segmentalne i prozodijske fonologije.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Artikulacijska fonetika, akustička fonetika, auditivna fonetika, korektivna fonetika, fonetika razgovora, fonetsko pismo, fonologija, fonotaktika, koartikulacija, fonologija intonacije.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Osvještavanje procesa proizvodnje govora, njegovog prenošenja medijem i njegovog percipiranja. Vještine: bilježenje međunarodnim fonetskim pismom, analiza govornog signala "Praat" - softverskim programom Kompetencije: sposobnost prepoznavanja i osmišljanja učinkovitih fonetskih vježbi u nastavi njemačkog kao stranog jezika		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Multimedijalno opimjeravanje kojem slijedi elaborat		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	polusemestralni test (50% udjela u ocjeni) završni ispit (50% udjela u ocjeni)		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna:

Auer, Peter (Hg.) (2013) Sprachwissenschaft: Grammatik – Interaktion – Kognition. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag. (poglavlje o glasovima)  
Fuhrhop, Nanna/Peters, Jörg (2013) Einführung in die Phonologie und Graphematik. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag. (poglavlje o fonologiji)

Dopunska:

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.







UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL GER 241	Naziv predmeta: Njemačka književnost 18. stoljeća		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 4 ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Perodubljanje znanja iz povijesti i njemačke književnosti od kraja XVIII stoljeća do današnjih dana		
Tematske jedinice:	Na časovima se obrađuje povijest njemačke književnosti XVIII stoljeća. Na svakom satu se obrađuju dominantne književnopovijesne tendencije i analiziraju književni tekstovi karakteristični za datofazu epohe.		
Ishodi učenja:	Znanje: Poznavati osnove njemačke književnosti od kraja XVIII stoljeća do današnjih dana Vještine: Analiza obrađenih književnih djela Kompetencije: Interpretacija književnih djela u književnohistorijskom kontekstu		
Metode izvođenja nastave:	Frontalno, diskusija		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene <sup>1</sup> :	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.		
Literatura <sup>2</sup> :	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Alt, Peter-André (1994): <i>Tragödie der Aufklärung. Eine Einführung</i>. Tübingen, Francke</li><li>2. Alt, Peter-André (2007): <i>Aufklärung. Lehrbuch Germanistik</i>. Stuttgart/Weimar, Metzler</li><li>3. Borries von, Erika i Ernst (2003): <i>Deutsche Literaturgeschichte, Band 2, Aufklärung und Empfindsamkeit, Sturm und Drang</i>, München, DTV</li><li>4. Grimminger, Rolf (ur) (1978 ff): <i>Hanser Sozialgeschichte deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>. Mün</li></ol>		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

DTV

5. Karthaus, Ulrich i dr. (2000): *Sturm und Drang. Epoche – Werke – Wirkung*. München, C. H. Beck

Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 240	<b>Naziv predmeta:</b> Uvod u teoriju drame i lirike		
<b>Ciklus:</b> 1	<b>Godina:</b> 2	<b>Semestar:</b> 3	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> obavezni		<b>Ukupan broj sati:</b> 1+1 Predavanja Vježbe	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija jeste da studenti upoznaju osnovne pojmove iz oblasti teorije drame/lirike, te da ovladaju njima u svrhu analiziranja lirskih i dramskih formi. Osim toga, studenti trebaju biti u stanju da stečeno znanje primjenjuju na taj način da su u stanju historijski odrediti pojedine forme.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Osnovne karakteristike žanra drame; odnos drame i proze; klasična drama; tragedija; razvoj tragedije; zatvorena i otvorena drama; komedija; epski teatar; teatar apsurdna; osnovne karakteristike lirike		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: temeljno poznavanje osnovnih instrumenata za analizu drame i lirike Vještine: sposobnost analiziranja dramskih i lirskih tekstova Kompetencije: konkretna interpretacija dramskih i lirskih tekstova		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija, grupni rad		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Esej (20%); pismeni ispit (50%); aktivno učešće u nastavi; kontinuirano praćenje (30%)		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<b>Obavezna:</b> Primarni tekstovi iz silabusa 1. Asmuth, B: <i>Einführung in die Dramenanalyse</i> . Stuttgart 2009. 2. Pfister, M: <i>Das Drama. Theorie und Analyse</i> . München 2001. 3. Schöblier, F: <i>Einführung in die Dramenanalyse</i> . Stuttgart,		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Weimar 2012.

4. Szondi, P: *Theorie des modernen Dramas*. Frankfurt/M 1965.

5. Latacz, J: *Einführung in die griechische Tragödie*. Göttingen 1993.

Dopunska:

1. Greiner, N./ Hasler, J: *Einführung ins Drama*. München, Wien 1982 (2 Bände).
2. Freytag, G: *Technik des Dramas*. Berlin 2003.
3. Geiger, H./ Haarmann, H: *Aspekte des Dramas*. Wiesbaden 1996.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL GER 260	Naziv predmeta: Uvod u kulturologiju		
Ciklus: 1.	Godina: 2.	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 2 ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	U okviru <i>Uvoda u kulturologiju</i> student se upozna sa osnovnim problemima, metodama i terminima kulturoloških znanosti.		
Tematske jedinice:	Studenti se upoznaju s različitim definicijama i pojmom kulture ( <i>cultura</i> ). Nadalje, analiziraju se osnovni aspekti kulture: prostor, vrijeme, odnos kulture i znaka, kulturno pamćenje, kulturni identitet, interkulturalnost i dr. Dodatno, na kolegiju će se izučavati različiti teorijski pristupi kulturi, od klasičnih polazišta u sociologiji i filozofiji kulture, preko strukturalističkih i etnoloških postavki, do suvremenih teorija kulture (Foucault, Assmann i dr.).		
Ishodi učenja:	Znanje: Poznavati osnove kulturološke znanosti Vještine: Analiza obrađenih teorijskih koncepta Kompetencije: osnovne kulturalne i interkulturalne kompetencije		
Metode izvođenja nastave:	Frontalno, diskusija		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene <sup>1</sup> :	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.		
Literatura <sup>2</sup> :	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Alt, Peter-André (1994): <i>Tragödie der Aufklärung. Eine</i> Assman, Aleida (2006): <i>Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen.</i> Berlin</li><li>2. <i>Kulturphilosophie</i> (1996). Hgg. Von Ralf Konersmann. Leipzig</li><li>3. Hepp, A. (1999): <i>Cultural Studies und Medienanalyse.</i></li></ol>		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

- EineEinfuehrung*. Opladen, i dr.  
4. Winter, C. (Hg.) (1996): *Kulturwissenschaft*. Bonn





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL Ped 203	<b>Naziv predmeta:</b> Pedagogija 1 (Odsjek za germanistiku)		
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> II	<b>Semestar:</b> 3.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> Obavezni/izborni*		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Približiti odgojne znanosti studentima koji se tek trebaju opredijeliti za svoj budući poziv. Povezati pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke spoznaje sa svakodnevnim životom.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Odgoj i obrazovanje u sustavu odgojnih znanosti. Kratki pregled povijesnog razvoja pedagogije. Mjesto odgoja i odrastanja u suvremenim društvenim prilikama. Mikropedagogija kao znanost o odnosima u nastavi. Tri aspekta odgojne i pitanje odgovornosti svakog aktera za osobno ponašanje. Izazovi i granica u komunikaciji s drugim. Refleksija teorije izbora (ideja kvalitetne škole) u praktičnom obrazovnom radu. Propitivanje odgojne stvarnosti očima studenta. Fenomen obiteljskog i školskog odgojnog rada. Pedagoški mitovi i realnost u odgojnog rada. Refleksivni pravci znanosti o odgoju. Ideja inkluzivnog odgoja.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: razlikovati laičku i profesionalnu odgojnu djelatnost, ovladati stručnom terminologijom, znati principe odgojnog Vještine: problematizirati generalne pedagoške istine, proširiti listu mogućih praktičnih intervencija u odgoju s obzirom na kontekst Kompetencije: gipkost u uviđanju veze odgojna teorija- odgojna praksa, upravljanje sramom i strahom u diskusiji o odgojnim problemima, ojačana funkcija pažnje u prepoznavanju pedagoških problema, svijest o vrijednostima, stavovima i predrasudama u oblasti evaluacije odgojno-obrazovnog rada.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Integralna metoda, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije i ilustracije, metoda razgovora i diskusije		
<b>Metode provjere znanja:</b>	Esej test, test znanja objektivnog tipa, usmeni ispit (kao dopuna, prema potrebi kandidata i ukupnog rezultata vrednovanja)		

**Literatura<sup>1</sup>:**

- Bratanić, Marija (1994), *Mikropedagogija*, Zagreb, Školska knjiga
- Bucay, Jorge (2017), *O roditeljima i djeci*, Zagreb, FrakturaPublika
- Glasser, William (2000), *Teorija izbora*, Zagreb, Alinea
- Glasser, William (1997), *Kvalitetna škola*, Zagreb, Educa
- Juul, Jasper (1995), *Vaše kompetentno dijete*, Zagreb, Educa
- Juul, Jasper (2014), *Obitelji s tinejdžerima*, Zagreb, Pelago
- Matijević, Milan, Bilić, Vesna & Opić Siniša (2016), *Pedagogija za učitelje i nastavnike*, Zagreb, Školska knjiga
- Mellilo, dr. Robert (2016), *Isključena djeca*, Split, Harfa
- Slatina, Mujo (2005), *Od individue do ličnosti – Prilog teoriji konfluentnog obrazovanja*, Zenica, Štampa

\*U skladu sa NPP svakogodsjeka.

<sup>1</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FILGER 211	<b>Naziv predmeta:</b> Valentna gramatika		
<b>Ciklus:</b> 1	<b>Godina:</b> 2	<b>Semestar:</b> 4	<b>Broj ECTS bodova:</b> 7
<b>Status:</b> 0	<b>Ukupan broj sati:</b> 2+4 Predavanja Vježbe 1 Vježbe 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	<b>Uvod u sintaksu njemačkog jezika</b>		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Na ovome predmetu studenti se upoznaju osnovama teorije valencije kao lingvističke teorije te metodama i terminima analize rečenice		
<b>Tematske jedinice:</b>	Uvod Pojam dependencije, rekcije i valencije Valentna gramatika Dopune Dopune Dodaci Dodaci Polusemestralna provjera znanja studenata Problemivalentnegramatike Promjena valencije Valentna gramatika i tekst Novinski tekstovi Zakonski tekstovi Tipovi valencije Pristupi u valentnim gramatikama Priprema za ispit		
<b>Ishodiučena:</b>	Znanje: O teoriji valencije Vještine: analiza rečenice u okviru određene gramatičke teorije Kompetencije: Kompetencije u teoretskom promišljanju o jeziku i njegovoj strukturi, pisanje seminarskog rada, priprema i rad na korpusu.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	kombinirane		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom</b>	Test 70% + referat i seminarski 30% + predispitni kolokvij		

<b>ocjene<sup>1</sup>:</b>	
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Busch, A./Stenschke, O. Germanistische Linguistik. gnv. Tübingen. Smailagić, Vedad (2013): Uvod u lingvistiku. Institut za jezik. Sarajevo

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL GER 250	Naziv predmeta: Uvod u tehnike naučnog rada		
Ciklus: prvi	Godina: druga	Semestar: četvrti	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 2 sata; Vježbe: 2 sata (praktičan rad).		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj jeste osposobljavanje studenta da samostalno napiše seminarski rad.		
Tematske jedinice:	Vrste radova, određivanje teme i obima rada; Vremenski plan rada; Citiranje; Literatura; Argumentiranje; Prikupljanje podataka, korištenje računara i interneta; Korpus; Analiza korpusa; Koncept rada; Pisanje rada; Elementi rada; Stil		
Ishodi učenja:	Znanje: pokazuje razumijevanje naučnoistraživačkih načela Vještine: prikupljanje, obrada i kritička procjena informacija iz različitih izvora Kompetencije: kritički analizirati temeljne aspekte jezične upotrebe u pismenom i usmenom izražavanju i usporediti s maternjim jezikom; samostalno pisati kraće tekstove; ispravno citirati korištenu literaturu; samostalno napisati seminarski rad		
Metode izvođenja nastave:	<ul style="list-style-type: none"><li>- metoda demonstracije,</li><li>- metoda praktičnih radova,</li><li>- metoda pisanja i pismenih radova,</li><li>- metoda čitanja i rada na tekstu,</li><li>- metoda razgovora,</li><li>- metoda usmenog izlaganja</li></ul>		
Metode	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i		

**provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:**

provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Polusemestralna provjera znanja	15	15%
2.	Aktivnost na vježbama	5	5%
3.	Zadaci na vježbama	25	25%
4.	Seminarski rad	40	40%
6.	Završni/popravni/dodatni ispit	15	15%
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- **Polusemestralna provjera znanja** obuhvata gradivo sa predavanja prvih sedam sedmica nastave.
- Studenti mogu dobiti do pet bodova za **aktivnost na vježbama**.
- **Seminarski rad** na temu iz germanističke lingvistike, koju će dogovoriti sa predmetnim nastavnikom, studenti su obavezni predati u 12. sedmici nastave. Ukoliko nisu predali seminarski rad na vrijeme, ne mogu pristupiti završnom ispitu. Drugi termin za predaju seminarskog rada je 28.06. godine, treći termin 11.07. i četvrti 13.09. godine. Studenti završnom/popravnom/dodatnom ispitu mogu pristupiti samo ukoliko su predali na vrijeme seminarski rad. Za pozitivnu konačnu ocjenu potrebno je imati najmanje 22 boda za seminarski rad.
- **Završni/popravni/dodatni ispit** obuhvata gradivo sa predavanja nakon osme sedmice nastave. Za pozitivnu konačnu ocjenu potrebno je osvojiti najmanje 8 bodova na ovom ispitu.

**Napomena:** Za prolaznu ocjenu ukupan broj bodova koji obuhvata sve elemente praćenja treba da iznosi minimalno 55 bodova od ukupno 100 bodova koje je moguće osvojiti.

Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku i saradniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i napisati seminarski rad i uraditi zadaću za koju mogu dobiti do 30 bodova.

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna:

-

Dopunska:

Albert, Ruth; Marx, Nicole (2014): Empirisches Arbeiten in Linguistik und

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Sprachlehrforschung. Anleitung zu quantitativen Studien von der Planungsphase bis zum Forschungsbericht. Tübingen: Narr.

Albert, Ruth; Marx, Nicole (2017): 7 wichtige Punkte für einen erfolgreichen Start ins Thema. Empirisches Arbeiten in Linguistik und Sprachlehrforschung. Tübingen: Narr.

DUDEN (2006): Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten? Ein Leitfaden für das Studium und die Promotion. Mannheim: Dudenverlag.

Graefen, Gabriele; Moll, Melanie (2011): Wissenschaftssprache Deutsch: lesen - verstehen - schreiben. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: PETER LANG.

Rothstein, Björn (2011): Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten. Tübingen: Narr.

Schäfer, Susanne; Heinrich, Dietmar (2010): Wissenschaftliches Arbeiten an deutschen Universitäten. Eine Arbeitshilfe für ausländische Studierende im geistes- und gesellschaftswissenschaftlichen Bereich. München: IUDICIUM.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 245		<b>Naziv predmeta:</b> Weimarska klasika	
<b>Ciklus:</b> 1	<b>Godina:</b> 2	<b>Semestar:</b> 4	<b>Broj ECTS bodova:</b> 4
<b>Status:</b> obavezni		<b>Ukupan broj sati:</b> 2+2 Predavanja Vježbe	
<b>Učesnici u nastavi</b>			
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj ovog predmeta je da se studenti na osnovu reprezentativnih tekstova bolje upoznaju sa karakteristikama njemačke književnosti Weimarske klasike.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Pojam klasike, weimarske klasike; historijske pretpostavke; klasična poetika; poetika weimarske klasike; autori weimarske klasike; Goethe; Schiller; poetološki spisi; autobiografski spisi; drame; prosa; lirika		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: temeljno poznavanje epohe weimarske klasike Vještine: sposobnost prepoznavanja i kontekstualiziranog analiziranja književnih tekstova iz weimarske klasike Kompetencije: konkretna interpretacija djela		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija, grupni rad		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Testovi (30%); pismeni ispit (50%); aktivno učešće u nastavi; kontinuirano praćenje (20%)		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna: <b>1. Primarna djela iz silabusa</b> <b>2. Borchmeyer, Dieter: Weimarer Klassik</b> <b>3. Borries von, Erika und Ernst: Deutsche Literaturgeschichte, Band 3, Die Weimarer Klassik, Goethes Spätwerk, München : DTV, 2000</b>  Dopunska:		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

1. Dörr, Volker C.: *Weimarer Klassik*. Padeborn : Wilhelm Fink Verlag, 2007
2. *Metzler Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. (1996), Stuttgart, Metzler





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 246		<b>Naziv predmeta:</b> Starija njemačka književnost	
<b>Ciklus:</b> 1.	<b>Godina:</b> 2	<b>Semestar:</b> 4.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> obavezni predmet		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Bliže upoznavanje s književnošću i kulturom njemačke književnosti srednjeg vijeka, humanizma i baroka.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Uvođenje u specifičnosti epohe srednjovjekovlja, renesanse i baroka, približavanje kulturi tog perioda upoznavanjem duhovnih i društvenopovijesnih osobnosti (teološki sistemi srednjovjekovlja, uspon racionalizma s Descartesom, Spinozom i Leibnizom naspram religioznih strujanja), političkog konteksta (odnos crkve i države, apsolutistička država, rascjepkanost njemačkog prostora, religijske razmirice, 30-godišnji rat). Uvođenje u poetiku srednjeg vijeka, baroka (Martin Opitz), književni život tog vremena (barokne pjesničke škole), kulturu knjige i čitanja. Književne forme srednjeg vijeka i humanizma. Retoričke osnove barokne književnosti: dominacija alegorije. Barokno pjesništvo između erotske, patriotske i društveno kritičke poezije: otkrivanje forme. Barokna drama u suodnosu s političkim kontekstom. Barokna proza: pikareskni roman kao začetak bildungsromana.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: na kraju kolegija, student treba vladati gore navedenim Vještine: poznavanje književnosti i kulture njemačke književnosti srednjeg vijeka, humanizma i baroka. Kompetencije: Poznavanje poetike srednjeg vijeka, baroka i književnog života tog vremena.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Seminar		



<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna: Primarna djela navedena u silabusu Achnitz, W. Deutschsprachige Artusdichtung des Mittelalters. Walter de Gruyter, Berlin/Boston 2012 Nürnberg, Helmuth: Geschichte der deutschen Literatur. München Bayrischer Schulbuch Verlag 2006  Dopunska: von Borries, Ernst und Erika: Deutsche Literaturgeschichte. Mittelalter. Humanismus. Reformationszeit. Barock. Band 1. München. 199

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 261		<b>Naziv predmeta:</b> Historija austrijske i njemačke kulture	
<b>Ciklus:</b> 1.	<b>Godina:</b> 2	<b>Semestar:</b> 4.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 4
<b>Status:</b> obavezni predmet		<b>Ukupan broj sati: 4</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslovzaupis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje sa najznačajnijim društvenim i kulturnim pojavama i događajima u Njemačkoj i Austriji od prapovijesti do današnjice.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Fenomeni I važnije karakteristike njemačke i austrijske kulture iz povijesti i današnjice, kao npr. periodi kulturne povijesti njemačke kulture: srednji vijek, barok, biedermeier, Weimarska republika itd, specifičnosti umjetničkih i kulturnih praksi u zemljama njemačkog govornog područja kao što su glazbena i likovna tradicija, arhitektura; nadalje, stanoviti karakteristični aspekti kao što su: bečki humor i sl. Ili teorijske teme iz <i>Kulturnih studija</i> , kao npr. stereotipi, slika Drugog, interkulturalnost, emigracije, povijesne trauma itd.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim Vještine: Poznavanje društvenih i kulturnih pojava i događaja u Njemačkoj i Austriji Kompetencije: Poznavanje i razlikovanje fenomena i karakterističnih aspekata njemačke i austrijske kulture iz povijesti i današnjice		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, vježbe		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna:Navedeni tekstovi u silabusu Benz, Wolfgang (2000): Geschichte des Dritten Reiches. München : Beck 2. Boockmann, Hartmut (1992): Einführung in die Geschichte des Mittelalters. München Dopunska:4. Müller, Rainer A. (Hg.) (2012): Deutsche Geschichte in Quellen und Darstellung in 11 Bänden. Stuttgart : Reclam

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta</b> : FIL GER 350	<b>Naziv predmeta: Uvod u teoriju nastave stranih jezika</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: druga</b>	<b>Semestar: 4.</b>	<b>Broj ECTS bodova: 5</b>
<b>Status: obavezan</b>		<b>Ukupan broj sati: 30</b> Predavanja : 15 Vježbe: 15	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija je upoznavanje studenata sa osnovnim didaktičkim pojmovima i zakonitostima nastavnog procesa i njihovo osposobljavanje za refleksiju o odgojno-obrazovnom procesu uopće kao i o specifičnostima nastave stranih jezika, posebno nastave njemačkog kao stranog jezika. Poseban cilj ovog predmeta jeste razvijanje svijesti o nastavničkim ulogama i doprinos razvoju profesionalnog identiteta.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Biti nastavnik; Profesionalni razvoj nastavnika; Didaktika i metodika u profesionalnom osposobljavanju budućih nastavnika; Temeljni pojmovi didaktike: Obrazovanje, Nastava, Ciljevi i zadaci nastave; Didaktički koncepti; Nastavni sadržaji, Nastavni plan i program, Europski referentni okvir; Nastavne metode; Oblici nastavnog rada; Didaktički principi; Nastavna sredstva		
<b>Ishodi učenja:</b>	Nakon realizirane nastave iz ovog predmeta studenti će biti u stanju da:  Znanje: - razlikuju i objasne stare i nove nastavničke uloge te definiraju kompetencije neophodne za obavljanje nastavničkih uloga, - imenuju specifičnosti svake faze profesionalnog razvoja nastavnika, - nabroje specifičnosti različitih didaktičkih koncepata te oblika nastave, - imenuju prednosti i nedostatke pojedinih nastavnih metoda te oblika nastavnog rada, - klasificiraju nastavna sredstva i prepoznaju njihovu upotrebnu vrijednost u		

	<p>nastavi stranih jezika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imenuju i obrazlože didaktičke principe</li> <li>- razlikuju nastavni plan i nastavni program kao i Europski referentni okvir za strane jezike</li> </ul> <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analiziraju i iskažu svoje mišljenje o različitim aspektima savremeno koncipirane nastave sa posebnim osvrtom na nastavu njemačkog kao stranog jezika,</li> <li>- koristeći dodatnu literaturu samostalno istraže određena pitanja odgoja i obrazovanja.</li> </ul> <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaju izgrađen stav o nastavničkim ulogama i nastavničkoj profesiji uopće,</li> <li>- razumiju i argumentirano diskutiraju o općim problemima i fenomenima nastave uopće a posebno nastave stranih jezika,</li> <li>- koriste dodatnu stručnu literaturu i prošire svoja znanja i vještine,</li> <li>- u suradnji sa drugima pronalaze rješenja na postavljena pitanja i probleme.</li> </ul>																								
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Predavanja, vježbe, samostalno bavljenje preporučenom literaturom, samostalna izrada dodatnih materijala, različiti oblici kooperativnog učenja</p>																								
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td>10</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Polusemestralna provjera</td> <td>40</td> <td>40 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Izrada i prezentacija materijala za časove vježbi</td> <td>10</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>40</td> <td>40 %</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivno učešće u nastavi	10	10 %	2.	Polusemestralna provjera	40	40 %	3.	Izrada i prezentacija materijala za časove vježbi	10	10 %	4.	Završni ispit	40	40 %	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Aktivno učešće u nastavi	10	10 %																						
2.	Polusemestralna provjera	40	40 %																						
3.	Izrada i prezentacija materijala za časove vježbi	10	10 %																						
4.	Završni ispit	40	40 %																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						
<p><b>Literatura<sup>2</sup>:</b></p>	<p><i>Obavezna:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bognar, I., Matijević, M. (2002). <i>Didaktika</i>, Zagreb, Školska knjiga ili didaktika drugog autora po izboru</li> <li>2. Mijatović, A. (ur.), (1999), <i>Osnove suvremene pedagogije</i>, Zagreb, Hrvatski pedagoško-književni zbor</li> </ol>																								

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

*Dodatna:*

1. Delors, J. (1998), *UČENJE: blago u nama: izvješće UNESCO-u Međunarodnog povjerenstva za razvoj obrazovanja za 21. stoljeće*, Zagreb, Educa
2. Schar, M., Legutke, M. (2012), *Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung*, Berlin, Madrid, München, Warschau, Wien, Zürich, Langenscheidt, Goethe Institut
3. Glasser, W. (1999), *Nastavnik u kvalitetnoj školi*, Zagreb, Educa
4. Jensen, E. (2003), *Super-nastava*, Zagreb, Educa
5. Gordon, T., (1998), *Kako biti uspješan nastavnik?*, Beograd, Kreativni centar, Most



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL PED 204	Naziv predmeta: Pedagogija 2 (Odsjek za germanistiku)		
Ciklus: I	Godina: II	Semestar: 4.	Broj ECTS bodova: 3
Status: Obavezni/izborni*	Ukupan broj sati: 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Proširiti referentni okvir za promatranje znanosti o odgoju, poticati znanstvenu divergenciju u promišljanju o odgojnim temama, osnažiti samopercepciju i aktivni doživljaj sadržaja koji se u nastavi koristi za komuniciranje s djecom		
Tematske jedinice:	Odgojna komunikacija kao znanost i kao umjetnost. Mikropedagogija u samopromatranju i refleksiji opaženog u komunikaciji. Praktični primjeri odgojnog rada sa crtežom, slikovnicom, filmom, projektivnom predstavom. Odnos pedagogije i umjetnosti kroz ediciju „Zvijezde Malog medvjeda“. Polaznik/odgojenik kao ko-kreator nastavnog procesa.		
Ishodi učenja:	Znanje: usvojiti terminologiju vezanu uz akcijsko-reakcijsku i interakcijsku povezanost učenika i nastavnika, razumjeti na novi način upotrebnu vrijednost umjetničkog sadržaja u odgojne svrhe Vještine: poznavati i primijeniti empatijsko komuniciranje i dijalog u kontaktu, povezivati sadržaje drugih znanstvenih područja sa odgojnim radom Kompetencije: praktično prepoznavanje pojmova poput socijalne reverzibilnosti, aktivnog slušanja, te kongruentnog i nekongruentnog ponašanja nastavnika, sposobnost korištenja književno-jezičnih sadržaja u svrhu meta-odgojne djelatnosti, osjetljivost na uvid i samouvid u odgojnom radu, emocionalna osviještenost u doticaju sa tabu-temama (smrt, gubitak, seksualnost...)		
Metode izvođenja nastave:	Integralna metoda, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije i ilustracije, metoda razgovora i diskusije		
Metode provjere znanja:	Esej test, test znanja objektivnog tipa, usmeni ispit (kao dopuna, prema potrebi kandidata i ukupnog rezultata vrednovanja)		

**Literatura<sup>1</sup>:**

- Alić, A. (2019), *Kulturalni modeli odgajanja – Uvod u antropologiju porodice*, Sarajevo: Perfecta
- Bratanić, M. (1993), *Mikropedagogija*, Zagreb: Školska knjiga
- Gudjons, H. (1994), *Pedagogija -temeljna znanja*, Zagreb: Educa
- Glasser, W. (1993), *Nastavnik u kvalitetnoj školi*, Zagreb: Educa
- Gordon, T. (2001), *Kako biti uspješan nastavnik*, Beograd: Kreativni centar
- Kulenović Tvrтко (1983), *Umetnost i komunikacija*, Sarajevo: Veselin Masleša

Slatina M. (1998), *Nastavni metod*, Sarajevo: Filozofski fakultet

\*U skladu sa NPP svakogodsjeaka.

<sup>1</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.







UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> GER 310	FIL	<b>Naziv predmeta: Tvorba riječi u njemačkom jeziku 1</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: III</b>	<b>Semestar: V</b>	<b>Broj ECTS bodova: 8</b>	
<b>Status: obavezni predmet</b>	<b>Ukupan broj sati: 6</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 časa Vježbe 4 časa Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...			
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>			
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema			
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Nakon što savladaju zakonitosti morfologije i sintakse njemačkog jezika studenti se na trećoj godini BA-studija njemačkog jezika upoznaju sa zakonitostima po kojima dolazi do obogaćivanja fonda riječi u njemačkom jeziku. Najvažniju ulogu u tom procesu ima tvorba riječi. Upoznavanje sa pravilima tvorbe riječi na teoretskom i praktičnom nivou glavni je cilj ovog kolegija. Na osnovu savladane gramatičke i jezičke materije se uvježbavaju mogućnosti obogaćivanja fonda riječi u njemačkom jeziku i s tim u vezi se savladava proces promjene njihovog značenja.			
<b>Tematske jedinice:</b>	Osnovni pojmovi: tvorba riječi kao nauka, simplicia i kompleksne riječi. Posuđenice. Promjena značenja riječi. Razne vrste tvorbe riječi. Kompozicija i derivacija kao vrste tvorbe riječi. Tvorba imenica u njemačkom jeziku. Tvorba imenica slaganjem. Podjela imeničkih složenica. Determinativne složenice. Posesivne složenice. Kopulativne složenice. Oblik složenica. Genitivne složenice. Podjela imeničkih složenica prema vrsti riječi prve komponente. Imenica + imenica. Pridjev + imenica. Glagol + imenica. Ostale vrste riječi + imenica. Derivacija. Implicitna derivacija. Eksplicitna derivacija. Sufiks <i>-e</i> . Sufiks <i>-ei</i> . Sufiks <i>-el</i> . Sufiksi <i>-er</i> , <i>-ler</i> <i>-ner</i> . Sufiks <i>-heit</i> . Sufiks <i>-icht</i> . Sufiks <i>-ling</i> . Sufiks <i>-nis</i> . Sufiks <i>-s</i> . Sufiks <i>-sal</i> . Sufiks <i>-schaft</i> . Sufiks <i>-sel</i> . Sufiks <i>-tel</i> . Sufiks <i>-tum</i> . Sufiks <i>-ung</i> . Sufiks <i>-werk</i> . Sufiks <i>-wesen</i> . Strani sufiksi. Eksplicitna derivacija kod imenica pomoću prefiksa. Prefiks <i>Erz-</i> . Prefiks <i>Ge-</i> . Prefiks <i>Haupt-</i> . Prefiks <i>Miss-</i> . Prefiks <i>Un-</i> . Prefiks <i>Ur-</i> . Strani prefiksi. Posebne vrste tvorbe riječi. Retrogradna derivacija. Kratice i			



	<p>skraćenice. Konverzija. Pridjevske složenice. Podjela pridjevskih složenica prema vrsti riječi prve komponente. Kopulativne pridjevske složenice. Pridjevske izvedenice. Pridjevski sufiksi: <i>-bar, -en, -er, -fach, -farben, -haft, -ig, -isch</i>. Pridjevski sufiksi: <i>-lich, -los, -mäßig, -sam</i>. Strani pridjevski sufiksi. Tvorba pridjeva pomoću prefiksa. Prefiksi <i>erz-, miss-, un-, ur-</i>. Strani prefiksi. Tvorba priloga.</p>																								
<b>Ishodi učenja:</b>	<p>Glavni ishod učenja je osposobljavanje za prepoznavanje i razumijevanje svih tipova imenica i pridjeva u njemačkom jeziku, kao i njihova pasivna i aktivna upotreba.</p> <p>Očekuje se da su studenti osposobljeni da se precizno i jasno izražavaju, da ovladaju jezičkim finesama koje su u vezi sa tvorbom riječi u njemačkom jeziku (npr. humor, ironija) i da pri tome efikasno koriste jezičke elemente u maternjem i njemačkom jeziku.</p>																								
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Nastava se izvodi u vidu predavanja i vježbi.</p>																								
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prvi polusemestralni test.</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Drugi polusemestralni test.</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Bodovi postignuti na vježbama.</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeni ispit.</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vježbe (aktivnost: 2 boda; testovi: 3 boda; završni kolokvij: 10 bodova)</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prvi polusemestralni test.	20	20%	2.	Drugi polusemestralni test.	20	20%	3.	Bodovi postignuti na vježbama.	30	30%	4.	Usmeni ispit.	30	30%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Prvi polusemestralni test.	20	20%																						
2.	Drugi polusemestralni test.	20	20%																						
3.	Bodovi postignuti na vježbama.	30	30%																						
4.	Usmeni ispit.	30	30%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><i>Obavezna</i></p>																								

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup>Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



DUDEN-Redaktion (ed.) (1998): Duden. Grammatik der deutschen  
Gegenwarts-sprache. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich.

DUDEN-Redaktion (ed.) (2001): Duden. Deutsches Universalwörterbuch.  
Mannheim (ili neko drugo izdanje).

Erben, J. (1993): Einführung in die deutsche Wortbildungslehre. Berlin: Erich  
Schmidt Verlag.

Fleischer, W./Barz, I. (1995): Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache.  
Tübingen.

Halilović, S./ Palić, I./ Šehović, A. (2010): Rječnik bosanskog jezika,  
Sarajevo.

Zilić, Erminka (2018): Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache.  
Tešanj.

*Dodatna*

Donalies, E. (2007): Basiswissen Deutsche Wortbildung. Tübingen und Basel: A.  
Francke Verlag.

Kühnhold, I./ Putzer, O. (1978): Deutsche Wortbildung: Das Adjektiv. (Sprache  
der  
Gegenwart, Bd.43). Düsseldorf.

Lohde, M. (2006): Wortbildung des modernen Deutschen . Ein Lehr- und  
Übungsbuch.

Tübingen: Gunter Narr Verlag.

Wahrig, G. (2002): Deutsches Wörterbuch. Bertelsmann Lexikon Institut.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FILGER 319	<b>Naziv predmeta:</b> Tekstna lingvistika		
<b>Ciklus:</b> 1	<b>Godina:</b> 3	<b>Semestar:</b> 5	<b>Broj ECTS bodova:</b> 7
<b>Status:</b> 0	<b>Ukupan broj sati:</b> 2+4 Predavanja Vježbe 1 Vježbe 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Valentna gramatika		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Zadatak ovog predmeta je usvajanje znanja iz lingvističke analize teksta		
<b>Tematske jedinice:</b>	Funkcija teksta Struktura teksta Struktura teksta Značenje teksta – izotopi i propozicije Značenje teksta – tema-rema Definiranje zadatka za seminarski rad Tekstne forme – tekstne vrste Tekstne forme – tekstne vrste Tekstne forme – tekstne vrste Relacije između tekstova Relacije između tekstova Primjeri analize 1 Primjeri analize 2 Priprema za ispit		
<b>Ishodiucenja:</b>	Znanje: Lingvistička analiza teksta Vještine: sposobnost ilingvističke analize teksta i njene primjene u analizi Kompetencije: vladanje metodama tekstne gramatike		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	kombinirane		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Test 70% + Referat i domaći rad 10% + seminarski rad 20%		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

**Literatura<sup>2</sup>:**

Brinker, Klaus (2001): Linguistische Textanalyse. ESV. Berlin  
Busch, A./Stenschke, O. Germanistische Linguistik. gnv.  
Tübingen.  
Smailagić, Vedad (2018): Uvod u tekstnu lingvistiku. Institut  
za jezik. Sarajevo

---

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL GER 341	Naziv predmeta: Njemački romantizam		
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 5.	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 4 ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Perodubljanje znanja iz povijesti njemačkog romantizma.		
Tematske jedinice:	Na časovima se obrađuje povijest njemačke romantičke književnosti. Na svakom satu se obrađuju dominantne književnopolovijesne tendencije i analiziraju književni tekstovi karakteristični za datu fazu epohe.		
Ishodi učenja:	Znanje: Poznavanje njemačkog romantizma. Vještine: Analiza obrađenih književnih djela Kompetencije: Interpretacija književnih djela u književnohistorijskom kontekstu		
Metode izvođenja nastave:	Frontalno, diskusija		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene <sup>1</sup> :	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.		
Literatura <sup>2</sup> :	1. Kremer, D. (2001): <i>Romantik</i> . Stuttgart 2. Pikulik, L. (1992): <i>Romantik. Epoche, Werke, Wirkung</i> . München 3. Preljević, V. (2007): <i>Estetika fragmenta</i> . Zagreb Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop followed by a horizontal line and a small flourish at the end.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 342		<b>Naziv predmeta:</b> Njemačka književnost 19. stoljeća	
<b>Ciklus:</b> 1	<b>Godina:</b> 3	<b>Semestar:</b> 5	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> obavezni		<b>Ukupan broj sati:</b> 1+1 Predavanja Vježbe	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj ovog kolegija je da se studenti i studentice prije svega upoznaju s osnovnim tokovima književnosti 19. stoljeća na njemačkom govornom području, te s historijskom pozadinom tih tokova. Upoznat će osnovne predstavnice i predstavnike glavnih književnih pravaca i neke od njihovih glavnih djela.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Kulturno-historijske pretpostavke; naučno-historijski kontekst; Biedermeier; Junges Deutschland; Vormärz; realizam; naturalizam		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: temeljno poznavanje razvoja njemačke književnosti u 19. stoljeću Vještine: sposobnost prepoznavanja i kontekstualiziranog analiziranja književnih tekstova iz 19. stoljeća Kompetencije: konkretna interpretacija djela		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija, grupni rad		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Esej (20%); pismeni ispit (50%); aktivno učešće u nastavi; kontinuirano praćenje (30%)		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<b>Obavezna:</b> Primarni tekstovi iz silabusa 1. Hugo Aust: Literatur des Realismus. Stuttgart/Weimar 2000. 2. Annemarie und Wolfgang van Rinsum: Deutsche		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Literaturgeschichte. Band 7. Realismus und Naturalismus. München 2000.

3. Reiner Rosenberg: Literaturverhältnisse im deutschen Vormärz. Berlin 1976.

4. Viktor Žmegač: Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart.

5. Friedrich Sengle: Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution, 1815 – 1848. 3 Bände. Stuttgart 1971, 1972 und 1980.

Dopunska:

1. Interpretationen: Erzählungen und Novellen des 19. Jahrhunderts. Stuttgart 1988.

2. Edward McInnes und Gerhard Plumpe (Hg.): Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848-1890. München 1996.

3. Sabine Becker. Bürgerlicher Realismus. Tübingen/Basel 2003.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 351	<b>Naziv predmeta:</b> METODIKA OSNOVNOŠKOLSKE NASTAVE		
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> 3.	<b>Semestar:</b> 5.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 8
<b>Status:</b> OBAVEZAN	<b>Ukupan broj sati:</b> 90 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja : 30 Vježbe: 60		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija je upoznavanje zakonitosti savremene nastave njemačkog jezika uopšte i sa posebnim akcentom na osnovnoškolskoj nastavi, primjena stečenog znanja u korištenju kao i samostalnoj izradi nastavnih materijala i pismenih priprema za časove, a sve sa ciljem kvalitetne pripreme za Metodičku praksu koja se realizira u realnim školskim uvjetima u osnovnoj školi u toku narednog semestra.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Planiranje i pripremanje nastave; Fonetika u nastavi stranog jezika; Leksika – objašnjavanje značenja te uvježbavanje; Pravopisne vježbe; Gramatika u nastavi stranih jezika; Igre u nastavi stranih jezika; Civilizacijski sadržaji u nastavi njemačkog jezika; Receptivne jezičke vještine: slušanje i razumijevanje i čitanje i razumijevanje; Produktivne jezičke vještine: Govor i pisanje		
<b>Ishodi učenja:</b>	Nakon pohađanja nastave iz ovog predmeta, student će biti sposoban, da:  Znanje: <ul style="list-style-type: none"><li>- imenuje elemente planiranja nastave po modelu Didaktičke analize,</li><li>- prepozna, imenuje i objasni zakonitosti usvajanja fonetike, leksike i gramatike u savremenoj nastavi stranih jezika,</li><li>- identificira različite faze rada u obradi i uvježbavanju teksta iz ugla razvijanja jezičkih vještina</li><li>- definira značaj i ulogu interkulturalnog poučavanja,</li></ul>		

	<p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osmisli odgovarajuće aktivnosti i samostalno načini pismene pripreme za različite tipove časova prema modelu Didaktičke analize,</li> <li>- samostalno i na kreativan način izradi potrebne nastavne materijale,</li> <li>- pripremi i demonstrira kraće sekvence nekog časa,</li> <li>- napravi kvalitetan kritički osvrt na održani dio časa / čas,</li> </ul> <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razumije opće zakonitosti nastave stranih jezika, posebno nastave u osnovnoj školi,</li> <li>- primijeni stečena znanja i vještine u izradi pismene pripreme za određene tipove časa,</li> <li>- samostalno koristi stručnu literaturu i upotpuni stečeno znanje i vještine,</li> <li>- pokaže kritičke i samokritičke sposobnosti,</li> <li>- saraduje u timu.</li> </ul>																								
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Predavanje, vježbe, upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature, suradničko učenje, traženje i analiziranje primjera, rješavanje problema, analiza izrađenih materijala i mapa, igranje uloga</p>																								
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">R. br.</th> <th style="width: 65%;">Elementi praćenja</th> <th style="width: 15%;">Broj bodova</th> <th style="width: 15%;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Aktivno učešće na časovima vježbi (dvije vrste vježbi)</td> <td style="text-align: center;">2x10=20</td> <td style="text-align: center;">20 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Simulacija časa</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Polusestrialna provjera</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Završni ispit</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">40 %</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivno učešće na časovima vježbi (dvije vrste vježbi)	2x10=20	20 %	2.	Simulacija časa	10	10%	2.	Polusestrialna provjera	30	30 %	3.	Završni ispit	40	40 %	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Aktivno učešće na časovima vježbi (dvije vrste vježbi)	2x10=20	20 %																						
2.	Simulacija časa	10	10%																						
2.	Polusestrialna provjera	30	30 %																						
3.	Završni ispit	40	40 %																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						
<p><b>Literatura<sup>2</sup>:</b></p>	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bimmel, Kast, Neuner (2010), <i>Deutschunterricht planen</i>, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt, Goethe Institut, Uni Kassel</li> <li>2. Brinitzer, M., Hantschel, H.-J., Kroemer, S., Möller-Frorath, M, Ros. I. (2013), <i>DaF unterrichten, Basiswissen Didaktik, Deutsch als Fremd- und Zweitsprache</i>, Klett, Stuttgart</li> <li>3. Bohn R./Kast B./Bernd Müller J. (1996), <i>Probleme der Wortschatzarbeit</i>, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li> <li>4. Funk, H./Koenig, M. (1991), <i>Grammatik lehren und lernen</i>, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li> <li>5. Dahlhaus, B. (1998), <i>Fertigkeit Hören</i>, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li> </ol>																								

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

6. Westhoff, G. (1998), *Fertigkeit Lesen*, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt
7. Neuf-Münkell G./Koenig M. (2000), *Fertigkeit Sprechen*, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt
8. Kast, B. (2003), *Fertigkeit Schreiben*, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt

*Dodatna:*

1. Ende, Karin, Grotjahn, Rüdiger, Kleppin, Karin, Mohr, Imke (2014), *Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung*, Klett-Langenscheidt, München





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> GER 320	FIL	<b>Naziv predmeta:</b> Tvorba riječi u njemačkom jeziku 2		
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> III	<b>Semestar:</b> VI	<b>Broj ECTS bodova:</b>	8
<b>Status:</b>	<b>obavezni predmet</b>	<b>Ukupan broj sati:</b> Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 časa Vježbe 6 časova Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>			
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema			
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Glavni cilj ovog kolegija je upoznavanje sa glavnim tipovima tvorbe glagola i adverbna u njemačkom jeziku. Na časovima vježbi se pored uvježbavanja teoretskih kategorija intenzivno radi i na prevođenju literarnih tekstova sa njemačkog i na njemački jezik.			
<b>Tematske jedinice:</b>	Tvorba glagola slaganjem. Tvorba glagola izvođenjem. Imenice kao baze derivacije. Pridjevi i glagoli kao baze derivacije. Ostale vrste riječi kao baze derivacije. Implicitna derivacija. Eksplicitna derivacija. Tvorba glagola pomoću sufiksa. Sufiks <i>-(e)l(n)</i> . Prefiksi <i>be-</i> i <i>ent-</i> . Prefiksi <i>emp-</i> i <i>er-</i> . Prefiks <i>ver-</i> . Prefiks <i>ver-</i> (nastavak). Prefiks <i>zer-</i> . Strani prefiksi. Odvojivi naglašeni prefiksi. Prefiks <i>ab-</i> . Prefiksi <i>an-</i> i <i>auf-</i> . Prefiksi <i>aus-</i> , <i>bei-</i> . Prefiksi <i>ein-</i> , <i>los-</i> , <i>nach-</i> . Prefiksi <i>vor-</i> , <i>zu-</i> . Glagoli sa prefiksima koji mogu biti i odvojivi i neodvojivi. Prefiks <i>durch-</i> , <i>hinter-</i> , <i>über-</i> . Prefiks <i>um-</i> . Prefiksi <i>unter-</i> , <i>voll-</i> . Prefiksi <i>wider-</i> i <i>wieder</i> . Tvorba glagola ostalim vrstama tvorbe riječi. Tvorba priloga.			
<b>Ishodi učenja:</b>	Glavni ishod učenja je osposobljavanje za prepoznavanje i razumijevanje svih tipova glagola i priloga u njemačkom jeziku, kao i njihova pasivna i aktivna upotreba.			
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Nastava se izvodi u vidu predavanja i vježbi.			
<b>Metode provjere</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i			

**znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:**

provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	I polusemstralni test	20	20 %
2.	II polusemstralni test	20	20 %
3.	Vježbe	30	30 %
4.	Usmeni dio ispita	30	30 %
5.			
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- aktivnost: 2 boda
- testovi: 3 boda
- završni kolokvij: 10 bodova

**Literatura<sup>2</sup>:***Obavezna*

DUDEN-Redaktion(ed.) (1998): Duden. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich.

DUDEN-Redaktion(ed.) (2001): Duden. Deutsches Universalwörterbuch. Mannheim(ili neko drugo izdanje).

Erben, J. (1993): Einführung in die deutsche Wortbildungslehre. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Fleischer, W./Barz, I. (1995): Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen.

Halilović, S./ Palić, I./ Šehović, A. (2010): Rječnik bosanskog jezika, Sarajevo.

Zilić, Erminka (2018): Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tešanj.

*Dodatna*

Donalies, E. (2007): Basiswissen Deutsche Wortbildung. Tübingen und Basel: A. Francke Verlag.

Lohde, M. (2006): Wortbildung des modernen Deutschen . Ein Lehr- und Übungsbuch.

Tübingen: Gunter Narr Verlag.

Wahrig, G. (2002): Deutsches Wörterbuch.

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Bertelsmann Lexikon Institut.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FILGER 330		<b>Naziv predmeta:</b> Historija jezika	
<b>Ciklus:</b> 1	<b>Godina:</b> 3	<b>Semestar:</b> 6	<b>Broj ECTS bodova:</b> 5
<b>Status:</b> 0		<b>Ukupan broj sati:</b> 2+3 Predavanja Vježbe 1 Vježbe 2	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta je upoznavanje studenta sa osnovnim tendencijama u razvoju njemačkog jezika kroz epohoe jezičkog razvoja i temeljne systemske i leksičke promjene od prvih zapisa na germanskim jezicima do 16. vijeka		
<b>Tematske jedinice:</b>	Uvodni čas Historijska lingvistika Tipologija i podjela jezika Germanski jezici Germani i osnovne jezičke karakteristike germanskih jezika Goti i gotski jezik Goti i gotski jezik Počeci njemačkog jezika – podjela njemačkog jezika Polusemestralna provjera znanja studenata Althochdeutsch Althochdeutsch Mittelhochdeutsch Mittelhochdeutsch Mittelhochdeutsch Frühneuhochdeutsch Frühneuhochdeutsch		
<b>Ishodiučnja:</b>	Znanje: historijska gramatika Vještine: razumijevanja gramatike i leksike njemačkog jezika u historijskom kontekstu Kompetencije: Razumijevanje historijskog razvoja jezika, razumijevanje diahronije kao lingvističke metoda, razumijevanje osnovnih pravila analize jezika kroz njegov historijski razvoj sa naglaskom na njemačkom jeziku. Razumijevanje odnosa jezika, društva i kulture i njihove međuovisnosti te razumijevanje historijskih epoha kroz koje je prolazi njemačko društvo na primjerima jezičkih epoha		



<b>Metode izvođenja nastave:</b>	kombinirane
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Test 70% + vježbe 30%
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Braune/Ebbinhhaus: Gotische Grammatik. Stedje, Astrid (2010): Deutsche Sprache gestern und heute. UTB.

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 345	<b>Naziv predmeta:</b> Književnost i kultura austrijske moderne		
<b>Ciklus:</b> 1.	<b>Godina:</b> 3.	<b>Semestar:</b> 6	<b>Broj ECTS bodova:</b> 4
<b>Status:</b> obavezni		<b>Ukupan broj sati:</b> 4	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Produbljanje znanja iz povijesti književnosti i kulture austrijske moderne.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Daje se uvod u kategoriju „austrijska književnost“, razmatra se zasnovanost tog pojma, pri tom se tretiraju specifičnosti austrijskog identiteta, uz uzimanje u obzir društvenopovijesnog i političkog konteksta. Pomnije se obrađuju epohe austrijske književnosti od prve polovine XIX stoljeća do 80-ih godina XX stoljeća, i to austrijski biedermeier, realizam, bečka moderna, impresionizam, Jugendstil, književnost austrijske republike, poslijeratna austrijska književnost stoljeća Na predavanjima se analiziraju i reprezentativni tekstovi odgovarajućih strujanja i pravaca.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Poznavanje književnosti i kulture austrijske moderne. Vještine: Analiza obrađenih književnih djela Kompetencije: Interpretacija književnih djela u književnohistorijskom kontekstu		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Magris, Claudio (2000).: <i>Der Habsburgische Mythos</i>. Wien.</li><li>2. Lorenz, Dagmar (1996): <i>Wiener Moderne</i>. Stuttgart.</li><li>3. Schorske, Carl.E. (1982): Wien. Geist und Gesellschaft, Wien.</li><li>4. Wunber, Gotthart (1981 p.i.): <i>Wiener Moderne</i>, Stuttgart.</li><li>5. Le Rider, Jacques (2002). <i>Das Ende der Illusion</i>. Wien</li></ol>		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET	Obrazac SP2
OPIS predmeta	Stranica 2 od 2

	Primarni književni tekstovi i drugi medijski sadržaji navedeni u silabusu
--	---





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 346		<b>Naziv predmeta:</b> Njemačka književnost XX stoljeća	
<b>Ciklus:</b> 1.	<b>Godina:</b> 3	<b>Semestar:</b> VI.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 5
<b>Status:</b> obavezni predmet		<b>Ukupan broj sati:</b> 5 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslovzaupis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Studenti se bliže upoznaju s karakteristikama njemačke književnosti XX stoljeća		
<b>Tematskejedinice:</b>	<p>Daje se uvod u njemačku književnost XX stoljeća, predstavljaju se idejne i kulturnopovijesne pretpostavke njemačke moderne. Objašnjavaju se pojmovi koji se upotrebljavaju za označavanje različitih strujanja na početku stoljeća: impresionizam, Jugendstil, simbolizam, neoromantizam, neoklasicizam itd. Obrađuju se istaknuti autori tog perioda: Thomas i Heinrich Mann, Eduard Keyserling, Stefan George i dr. Predstavlja se književnost „ekspresionističkog desetljeća“, od lirike (G. Benn, G. Trakl, G. Heymi dr.) do drame (Frank Wedekind, G. Kaiser i dr.) te ekspresionističke i postekspresionističke proze (Alfred Döblin). Nadalje se obrađuje period „novestvarnosti“ (s Kurtom Tucholskim, Bertoltom Brechtom, Hansom Falladom, Erichom Kästnerom) i egzilantske književnosti. Nakon toga, tema predavanja i vježbi bit će književnost nakon 1945. godine, od „literature ruševina“ kasnih četrdesetih godina, preko kritičke i egzistencijalističke proze pedesetih i šezdesetih godina. Daje se pregled tendencija njemačke književnosti u sedamdesetim (feministička književnost, nova osjećajnosti dr.) i osamdesetim (počeci postmodernističke književnosti), sve do ujedinjenja Njemačke 1989. Paralelno se sa strujanjima u Saveznoj Republici Njemačkoj skreće pažnja i na književne tokove u bivšem DDR-u. Na vježbama se detaljnije obrađuju pojedini reprezentativni tekstovi ovog perioda.</p>		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: na kraju kolegija, student trebaju vladati gore navedenim		

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPIS predmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 2 od 2

	Vještine: poznavanje njemačke književnosti XX stoljeća Kompetencije: poznavanje različitih strujanja i istaknutih autora XX stoljeća
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Predavanja, vježbe
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna: . Žmegač, V.: <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> . Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu. 7Dopunska: Schnell, Ralf.: <i>Die Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945</i> . Stuttgart, 1993.

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 352		<b>Naziv predmeta:</b> METODIČKA PRAKSA I	
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> 3. godina	<b>Semestar:</b> VI	<b>Broj ECTS bodova:</b> 7
<b>Status:</b> obavezni		<b>Ukupan broj sati:</b> 30 Praksa podrazumijeva boravak u školi pod nadzorom mentora, svake sedmice jedan nastavni dan.	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz Metodike osnovnoškolske nastave		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj Metodičke prakse jeste upoznavanje kriterija za objektivno posmatranje časova, refleksija o časovima odgledanim kod iskusnih nastavnika u osnovnoj školi, kao i osposobljavanje za kritičku analizu časova koje su realizirali studenti na praksi. Posebna pažnja će se posvetiti samoevaluaciji pripremljenih i realiziranih studentskih časova u osnovnoj školi. Studenti će biti u stanju da samostalno izrade pismenu pripremu za čas, bit će osposobljeni za samostalnu izradu potrebnih nastavnih materijala i realizaciju različitih tipova časova.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Kriteriji za praćenje nastave Hospitovanje na časovima mentora i studenata Analiza odgledanih časova Realizacija probnih i ispitnih časova Analiza probnih i ispitnih časova		
<b>Ishodi učenja:</b>	Nakon pohađanja nastave iz ovog predmeta student će biti u stanju da:  Znanje: - imenuje karakteristike kvalitetne i savremene nastave stranih jezika, - imenuje kriterije za kvalitetno posmatranje nastave, - poznaje nastavni plan i program za osnovnu školu, - razumije organizaciju života i rada u školi,  Vještine: - uspješno sudjeluje u planiranju časova koje realizira mentor, - uspješno pomogne mentoru u realizaciji nastave, - kritički procijeni odgledane i samostalno realizirane časove, - izradi pismenu pripremu za časove koje će samostalno realizirati,		

	<p>- odabere odgovarajuće nastavne postupke u skladu sa uzrastom učenika i objektivnim okolnostima u kojima se nastava izvodi,</p> <p>- kreativno i samostalno izradi potrebne nastavne materijale,</p> <p>- adekvatno komunicira s učenicima, kolegama i roditeljima,</p> <p>Kompetencije:</p> <p>- razumije opće probleme i fenomene nastave stranih jezika u osnovnoj školi,</p> <p>- samostalno promatra, pravi bilješke i kritički analizira odgledane časove,</p> <p>- samostalno pripremi i analizira određene tipove časova te bude sposoban za kritičku samoevaluaciju,</p> <p>- bude sposoban za samostalni rad kao i za rad u timu</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Hospitovanje u školi na časovima i učestvovanje u drugim školskim aktivnostima Samostalno izvođenje nastave
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Izveštaj mentora o odrađenoj praksi: 40% Izveštaj studenta o odrađenoj praksi: 10% Ispitni čas: 50%
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ziebell, B. (2009), <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin, München, Langenscheidt</li><li>• Schmidjell, A., Ziebell, B., (2012), <i>Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung</i>, Berlin, München, Langenscheidt</li></ul> Dopunska:

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 381	<b>Naziv predmeta:</b> IP Sociolingvistika		
<b>Ciklus:</b> prvi	<b>Godina:</b> treća	<b>Semestar:</b> šesti	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> izborni	<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Seminar: 2 sata.		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj jeste osposobljavanje studenta da ispravno koristi pojmove iz sociolingvistike, da ih može definisati i da napiše seminarski rad iz sociolingvistike koristeći metode empirijskog istraživanja koje su se izučavale na nastavi.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Historija germanističke sociolingvistike; Predmet istraživanja; Primarna jezička socijalizacija; O metodama empirijske sociolingvistike; Mikroanaliza i makroanaliza; Višejezičnost; Osobine govornog i pisanog jezika; Funkcionalni stilovi; Dijalekt; Sociogramatika njemačkog jezika; Jezik mladih; Jezik i spol		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: kritičko razumijevanje koncepata povezanih sa znanjem struktura i registra i zasebnih varijanti njemačkog jezika; pokazuje razumijevanje osnovnoga znanja određenih žargona Vještine: prenošenje informacija, ideja, argumenata u govornom i pisanom jeziku; odgovornost pri radu s drugima i sposobnost timskog rada; sposobnost kritičke procjene Kompetencije: može definirati i protumačiti osnovne pojmove iz sociolingvistike; napisati seminarski rad na temu iz sociolingvistike.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- metoda demonstracije,</li><li>- metoda praktičnih radova,</li><li>- metoda pisanja i pismenih radova,</li><li>- metoda čitanja i rada na tekstu,</li><li>- metoda razgovora,</li></ul>		



	- metoda usmenog izlaganja																								
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Aktivnost na nastavi</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni/popravni/dodatni ispit</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Polusemestralna provjera znanja</b> obuhvata gradivo sa predavanja prvih sedam sedmica nastave.</li> <li>• <b>Seminarski rad</b> na temu iz sociolingvistike, koju će dogovoriti sa predmetnim nastavnikom, studenti pišu u parovima ili pojedinačno i obavezni su ga predati u 12. sedmici nastave. Ukoliko nisu predali seminarski rad na vrijeme, ne mogu pristupiti završnom ispitu. Drugi termin za predaju seminarskog rada je 28.06. godine, treći termin 11.07. i četvrti 13.09. godine. Studenti završnom/popravnom/dodatnom ispitu mogu pristupiti samo ukoliko su predali na vrijeme seminarski rad. Za pozitivnu konačnu ocjenu potrebno je dobiti najmanje 16,5 bodova za seminarski rad.</li> <li>• Studenti mogu dobiti do 10 bodova za <b>aktivnost</b> na nastavi.</li> <li>• <b>Završni/popravni/dodatni ispit</b> obuhvata gradivo sa predavanja nakon osme sedmice nastave. Za pozitivnu konačnu ocjenu potrebno je osvojiti najmanje 16,5 bodova na ovom ispitu.</li> </ul> <p><b>Napomena:</b> Za prolaznu ocjenu ukupan broj bodova koji obuhvata sve elemente praćenja treba da iznosi minimalno 55 bodova od ukupno 100 bodova koje je moguće osvojiti.</p> <p>Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i napisati seminarski rad. Za seminarski rad vanredni studenti mogu osvojiti do 40 bodova.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralna provjera znanja	30	30%	2.	Seminarski rad	30	30%	3.	Aktivnost na nastavi	10	10%	3.	Završni/popravni/dodatni ispit	30	30%	Ukupno: 100 bodova			100%
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																					
	1.	Polusemestralna provjera znanja	30	30%																					
	2.	Seminarski rad	30	30%																					
	3.	Aktivnost na nastavi	10	10%																					
3.	Završni/popravni/dodatni ispit	30	30%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna: Löffler, Heinrich (2016): <i>Germanistische Soziolinguistik</i>. Berlin: Erich</p>																								

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Schmidt Verlag.

Veith, H. Werner (2005): *Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch*. Tübingen: Gunter Narr Verlag.

Dopunska:

- Mešić, Sanela (2016): *Neologismen und besondere syntaktische Strukturen in den Jugendzeitschriften BRAVO, BRAVO GiRL! und Mädchen*. U: Sprache – Kommunikation – Kultur. Soziolinguistische Beiträge. Band 19. Jugendsprache in Schule, Medien und Alltag. Frankfurt am Main: Peter Lang. Str. 351-364.

- Mešić, Sanela (2018): *Fremdwörter in der Jugendsprache vor 20 Jahren und heute*. U: Jugendsprachen. Aktuelle Perspektiven internationaler Forschung. Berlin/Boston: De Gruyter. Str. 443-454.

- Müller, Natascha (2016): *Mehrsprachigkeitsforschung*. Tübingen: Narr.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 379		<b>Naziv predmeta:</b> IP Autori XX stoljeća	
<b>Ciklus:</b> 1	<b>Godina:</b> 3	<b>Semestar:</b> 6	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> izboni		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Seminar	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Ovaj kolegij služi tome da se studenti upoznaju sa odabranim autorima koji su obilježili njemačku književnost 20. stoljeća, ali i onima koji ne spadaju u kanon njemačke književnosti. Težište se mijenja.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Kulturno-historijske pretpostavke; naučno-historijski kontekst; odabrani autor; djela odabranog autora		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: temeljno poznavanje djela određenog autora Vještine: sposobnost prepoznavanja i analiziranja djela odabranog autora Kompetencije: konkretna interpretacija tekstova određenog autora		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija, grupni rad; prezentacija		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Seminarski rad (40%); prezentacija (30%); aktivno učešće u nastavi; kontinuirano praćenje (30%)		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<b>Obavezna:</b> Primarni tekstovi iz silabusa U ovisnosti o odabranom autoru.  <b>Dopunska:</b> U ovisnosti o odabranom autoru.		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop followed by a horizontal line and a small flourish at the end.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 353	<b>Naziv predmeta: EVALUACIJA U NASTAVI STRANIH JEZIKA</b>		
<b>Ciklus: I</b>	<b>Godina: 3. godina</b>	<b>Semestar: VI</b>	<b>Broj ECTS bodova: 3</b>
<b>Status: IZBBORNI</b>		<b>Ukupan broj sati: 30</b> Seminar 30	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj ovog kolegija je da studenti upoznaju načine praćenja, provjeravanja i ocjenjivanja učeničkih postignuća te načine korigovanja grešaka. Istovremeno je ovaj kolegij prilika da student kroz analizu i evaluaciju časova na kojima hospituju ili ih samostalno realiziraju u okviru Metodičke prakse naprave sponu između usvojenih teoretskih znanja i doživljene prakse.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Funkcije provjeravanja i ocjenjivanja; Nivoi i standardi jezičkih kompetencija; Osnovni tipovi evaluacije; Ocjenjivanje postignuća; Vrste testova; Vrste zadataka za testiranje različitih jezičkih kompetencija; Informalna evaluacija u nastavnom procesu; Oblici samoevaluacije; Greške i načini njihovog ispravljanja		
<b>Ishodi učenja:</b>	Nakon pohađanja nastave iz ovog predmeta, student će biti sposoban da:  Znanje: <ul style="list-style-type: none"><li>- razumije proces evaluiranja, ocjenjivanja i procjenjivanja znanja</li><li>- shvati funkciju i značenje evaluiranja, ocjenjivanja i procjenjivanja znanja</li><li>- upozna različite vrste standardiziranih ispita</li></ul> Vještine: <ul style="list-style-type: none"><li>- samostalno načini zadatke za testiranje jezičkih kompetencija</li><li>- koriguje greške u pismenim radovima učenika i iste ocijeni</li></ul> Kompetencije: <ul style="list-style-type: none"><li>- samostalno planira i provede ocjenjivanje usmenih i pismenih učeničkih radova</li><li>- samostalno analizira i evaluira sopstvene časove</li></ul>		

<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Seminar, referati, simulacija ispitnih situacija, samostalno istraživanje dodatne literature, rad na korekciji učeničkih radova, razgovor i kritička samoevaluacija vlastitih časova			
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<b>R. br.</b>	<b>Elementi praćenja</b>	<b>Broj bodova</b>	<b>Učešće u ocjeni (%)</b>
	1.	Aktivno učešće na časovima	10	10 %
	2.	Praktična izrada seta zadataka za testiranje jezičkih kompetencija	20	20%
	2.	Polusemestralna provjera	30	30 %
	3.	Završni ispit	40	40 %
	Ukupno: 100 bodova			100%
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Albers Hans-Georg, Bolton, Sibylle (1999.), <i>Testen und Prüfen in der Grundstufe. Einstufungstests und Sprachstandsprüfungen</i>, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li> <li>• Grotjahn, R., Kleppin, K. (2015), <i>Prüfen, Testen, Evaluieren</i>, München, Klett-Langenscheidt</li> <li>• Bolton, Sibylle (1996), <i>Probleme der Leistungsmessung</i>, Berlin, Langenscheidt</li> <li>• Kleppin, Karin (1997), <i>Fehler und Fehlerkorrektur</i>, Berlin, Langenscheidt</li> </ul> Dopunska: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grgin, Tomislav (1994), <i>Školska dokimologija</i>, Naklada Slap, Jastrebarsko</li> </ul>			

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL PED 304	Naziv predmeta: DIDAKTIKA		
Ciklus: I	Godina: 3	Semestar: VI	Broj ECTS bodova:4
Status: obavezni/izborni*	Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 1 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente s fundamentalnim problemima didaktičke teorije, te suvremenim tokovima i dostignućima u didaktičkoj teoriji i nastavnoj praksi. Specifični cilj je osposobiti studente za planiranje i realizaciju nastave usmjerene na učenika i ishode učenja uz primjenu optimalnih oblika, metoda i tehnika nastavnog rada, osnažiti studente za dizajniranje okruženja koje potiče proces učenja, te poticati studente na čitanje znanstvenih i stručnih tekstova, istraživanje didaktičkih problema, primjenu rezultata istraživanja u neposrednoj nastavnoj praksi i kompetentno sudjelovanje u rješavanju teorijskih i praktičnih problema iz ove oblasti.		
Tematske jedinice:	U okviru nastavnog kolegija <i>Didaktika</i> studenti će biti upoznati s predmetom i različitim određenjima didaktike kao znanstvene discipline, te njenom osnovnom terminologijom. Nudi se uvid u historijski razvoj didaktičke misli, te upoznaje s raznovrsnim teorijskim pristupima didaktičkim problemima. Studentima će biti ponuđeni sadržaji o didaktičkim teorijama, karakteristikama didaktičkih sistema, faktorima nastavnog procesa i njihovom međusobnom djelovanju, etapama nastavnog procesa, oblicima i metodama nastavnog rada, didaktičkim medijima, te osnovnim dokimološkim pretpostavkama u nastavnom radu.		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog sadržaja iz nastavnog predmeta, realiziranih nastavnih aktivnosti/zadataka i položenog ispita student će moći/biti u stanju: 1. definirati osnovne didaktičke pojmove, 2. kritički raspravljati o didaktičkim teorijama, 3. analizirati karakteristike i položaj faktora		

	<p>nastavnog procesa, 4. dizajnirati nastavne jedinice za predmetno područje usmjerene na učenika i ishode učenja, 5. demonstrirati upotrebu nastavnih oblika, metoda, tehnika u konkretnim nastavnim situacijama, 6. argumentirano primijeniti različita nastavna sredstva i materijale za aktivno podučavanje i učenje, 7. kreirati algoritam korištenja udžbenika, 8. pripemiti različit materijal za procjenu učeničkog postignuća prilagođen razvojnoj fazi i mogućnostima učenika , 9. podržavati podučavanje usmjereno na učenika, 10. povezivati rezultate vrednovanja nastavnog rada s planiranjem osobnog cjeloživotnog učenja i podizanja kvalitete pedagoško-didaktičkih kompetencija.</p>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<p>Predavanja i vježbe realiziraju se u skladu s prirodom sadržaja podučavanja i učenja. Nastavni sadržaj realizira se kroz kombinaciju frontalnog, grupnog, individualnog i individualiziranog oblika rada. Metode nastavnog rada koje se dominantno koriste u nastavnom procesu su: verbalno-tekstualne (usmeno izlaganje, razgovor i rad na tekstu), te ilustrativno-demonstrativne uz praktični rad i RWCT tehnike aktivnog učenja. S obzirom na prirodu sadržaja i specifičnost nastavnog predmeta, individualni i praktični rad studenata su najčešći načini realizacije nastavnog procesa na vježbama u ovom semestru.</p>
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Rad studenata u toku semestra se kontinuirano prati i vrednuje. Konačna ocjena izvodi se na temelju postignuća na svakom od elemenata provjere: aktivnost na nastavi (izlaganja, pripeme za aktivno učešće na nastavi, rasprave i sl.), prezentacija, kolokvij, didaktički portfolio, polusestrialni ispit i završni ispit.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muminović, H. (2013). <i>Osnovi didaktike</i>. Sarajevo: DES</li> <li>2. Bognar, L. i Matijević, M. (2002). <i>Didaktika</i>. Zagreb: Školska knjiga</li> <li>3. Vilotijević, M. (1999). <i>Didaktika 1 2 3</i>. Beograd</li> </ol>

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



	<p>4. Filipović, N. (1981. ili 1988.).<i>Didaktika 1</i>. Sarajevo: Svjetlost</p> <p>Dopunska (odabrana poglavlja):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Matijević, M. (ur) (2017). <i>Nastava i škola za net-generacije</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu</li><li>2. Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010). <i>Didaktika i kurikulum</i>. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu</li><li>3. Kupper, H. i Mischke, W. (2008).<i>Uvod u opću didaktiku</i>. Zagreb: Educa</li><li>4. Gojkov, G. (2008).<i>Didaktika darovitih</i>. Vršac, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje; Internet izvor: <a href="http://www.uskolavrsac.edu.rs/KnjigeGG/G%20Gojkov%20Didaktika%20darovitih%20r.pdf">http://www.uskolavrsac.edu.rs/KnjigeGG/G%20Gojkov%20Didaktika%20darovitih%20r.pdf</a></li><li>5. Meyer, H . (2002). <i>Didaktika razredne kvake</i>. Zagreb: Educa.</li><li>6. Gojkov, G. (1995).<i>Kognitivni stil u didaktici</i>. Vršac: Sloboda</li><li>7. Klafki, W. i drugi (1994).<i>Didaktičke teorije</i>. Zagreb: Educa</li><li>8. Grgin, T. (1994). <i>Školska dokimologija</i>. Jasterbarsko: Naklada Slap</li><li>9. Mail, A. (1966).<i>Kreativnost u nastavi</i>. Sarajevo: Svjetlost</li><li>10. Materijali s nastave</li></ol>
--	---

\*U skladu s NPP svakogodsjeaka.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FILGER 410	<b>Naziv predmeta:</b> Semantika		
<b>Ciklus:</b> 2	<b>Godina:</b> 1	<b>Semestar:</b> 1	<b>Broj ECTS bodova:</b> 7
<b>Status:</b> 0	<b>Ukupan broj sati:</b> 2+4 Predavanja Vježbe 1 Vježbe 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Zadatak ovog predmeta je usvajanje znanja iz semantike i semiotike i semiotike kulture		
<b>Tematske jedinice:</b>	Semantik als linguistische Disziplin; Zeichenmodelle Lexikalische und Satzsemantik; Autosemantische und synsemantische Wörter Intension – Extension / Denotat - Referent Paradigmatische Relationen Semantische Theorien Bedeutungstypen / Bedeutungsänderung Diskursive Bedeutung von Lexemen und Sätzen / Konzeptualisierung Semiotik, Typen von Zeichen Zeichenprozesse (Keller) Zeichen und Kultursemiotik (Geertz) Sprache und Kultursemiotik (Posner) Beispiel 1: Kultur im Text (Zeitungstext) Beispiel 2: Kultur im Text (Werbung) Vorstellung von Ergebnissen aus Seminararbeiten Priprema za ispit		
<b>Ishodiučnja:</b>	Znanje: Semantika kao lingvistička disciplina Vještine: vladanje semantičkim teorijama i terminima Kompetencije: Razumijevanje procesa tumačenja jezičkih i komunikacijskih fenomena a osobito kulturno uvjetovanog značenja		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	kombinirane		

<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Test 70% + Seminarski rad 30%
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Busse, Dietrich (200): Semantik. UTB Geertz, Clifford (2015): „Deep Play“: Bemerkungen zum balinesische Hahnenkampf. In (Ders.) <i>Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme</i> . Frankfurt am Main: Suhrkamp. S. 202-260. Keller, Rudi (1995): Zeichentheorie. UTB S. 113-218. Kjørup, Søren (2009): Semiotik. UTB Posner, Roland (2008): Kultursemiotik. In: Nünning, A./Nünning V. (Hrsg.) <i>Einführung in die Kulturwissenschaften</i> . Metzler: Stuttgart. S.39-72. Smailagić, Vedad (2019): Otkrivanje Stegmair, Werner (2000): Kultur als Zeichen – Vernunft im Zeitalter der Orientierung. In (Ders.) <i>Kultur der Zeichen</i> . Frankfurt am Main: Suhrkamp. S. 202-260. S. 7-33.

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifrapredmeta:</b> FIL GER 480		<b>Nazivpredmeta:</b> Pragmatika	
<b>Ciklus:</b> drugi	<b>Godina:</b> prva	<b>Semestar:</b> prvi	<b>Broj ECTSbodova:</b> 5
<b>Status:</b> obavezni		<b>Ukupanbrojsati:</b> 2 Predavanja: 2 sata, Vježbe: 2 sata.	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj jeste osposobljavanje studenta da ispravno koristi pojmove iz pragmatike, da ih može definisati i rješavati zadatke iz pragmatike, te da prevodi lingvističke i druge vrste stručnih tekstova.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Šta je pragmatika?; Govorničinovi; Implikature; Presupozicije; Deixis; Anafora; Konverzacijske maksime; Pragmatika i leksikon; Pragmatika i sintaksa; Pragmatika i semantika; Analiza razgovora; Vrste rečenice i rečenični modus; Kontrastivna i interkulturalna pragmatika; Pragmatika i učenje jezika.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: kritičko razumijevanje koncepata povezanih sa znanjem struktura i registra njemačkog jezika Vještine: prenošenje informacija, ideja, argumenata u govornom i pisanom jeziku; odgovornost pri radu s drugima i sposobnost timskog rada; sposobnost kritičke procjene Kompetencije: može definirati i protumačiti osnovne pojmove iz pragmatike; prevesti stručni tekst; primijeniti načela prevodenja.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- metoda demonstracije,</li><li>- metoda praktičnih radova,</li><li>- metoda pisanja i pismenih radova,</li><li>- metoda čitanja i rada na tekstu,</li><li>- metoda razgovora,</li><li>- metoda usmenog izlaganja,</li><li>- gramatičko-prijevodna metoda.</li></ul>		

**Metode provjere  
znanja sa  
struktururom ocjene<sup>1</sup>:**

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Polusemestralna provjera znanja	30	30%
2.	Aktivnost na nastavi	5	5%
3.	Zadaća	15	15%
4.	Završni/popravni/dodatni ispit	50	50%
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- **Polusemestralna provjera znanja** obuhvata gradivo koje se obrađuje na predavanjima iz prvih sedam sedmica nastave (30 bodova).
- Za vrijeme nastave se ocjenjuje **aktivnost**. Bodovi se dodjeljuju za javljanje na vježbama (0-5 bodova).
- **Zadaća**: Studenti su obavezni do 10. sedmice nastave napisati domaću zadaću na temu koju će svaki student dobiti u 3. sedmici nastave (15 bodova). Domaća zadaća obuhvata i sastavljanje i obradu manjeg korpusa.
- **Završni/popravni/dodatni ispit** obuhvata gradivo koje se obrađuje na predavanjima nakon osme sedmice nastave (30 bodova); prijevod nepoznatog stručnog teksta, ali sadržajno sličnog nekom od onih koji su se uvježbavali na nastavi tokom cijelog semestra, (oko 200 riječi) sa njemačkog jezika (10 bodova: 0-2 greške = 10 bodova, 3-4 greške = 8 bodova, 5-6 grešaka = 6 bodova, 7-8 grešaka = 4 boda, 9-10 grešaka = 2 boda, više od 10 grešaka = 0 bodova), prijevod nepoznatog stručnog teksta, ali sadržajno sličnog jednom od onih koji su se uvježbavali na nastavi tokom cijelog semestra, (oko 200 riječi) na njemački jezik (10 bodova: 0-2 greške = 10 bodova, 3-4 greške = 8 bodova, 5-6 grešaka = 6 bodova, 7-8 grešaka = 4 boda, 9-10 grešaka = 2 boda, više od 10 grešaka = 0 bodova). Na ispitu je dozvoljeno koristiti rječnike. Ovdje su opisani svi zadaci na ispitu i nije moguće položiti samo određene zadatke nego ukupan broj bodova treba da iznosi minimalno 27,5 bodova. U suprotnom se ispit smatra nepoloženim. Ispit se smatra nepoloženim i ukoliko student nije osvojio ukupno 55 bodova kada se bodovi sa ispita sabere sa bodovima koje je student osvojio za vrijeme nastave.

Napomena: Za prolaznu ocjenu potrebno je osvojiti minimalno 27,5 bodova od 50 (55%) na završnom/popravnom/dodatnom ispitu, a ukupan broj bodova koji

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<p>obuhvata sve elemente praćenja treba da iznosi minimalno 55 bodova od ukupno 100 bodova koje je moguće osvojiti.</p> <p>Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku i saradnici na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i uraditi zadaću koja će činiti 20% ukupne ocjene.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <p>Ernst, Peter (2002): <i>Pragmalinguistik. Grundlagen. Anwendungen. Probleme.</i> Berlin, New York: Walter de Gruyter.</p> <p>Linke, Angelika; Nussbaumer, Markus; Portmann, Paul R. (2001): <i>Studienbuch Linguistik.</i> 4., unveränderte Auflage. Tübingen: Max Niemeyer.</p> <p>Meibauer, Jörg (2001): <i>Pragmatik: eine Einführung.</i> Tübingen: Stauffenburg. 2.</p> <p>Meibauer, Jörg (2015): <i>Einführung in die germanistische Linguistik.</i> Stuttgart, Weimar: Metzler.</p> <p>Wagner, Klaus R. (2001): <i>Pragmatik der deutschen Sprache.</i> Frankfurt am Main: Peter Lang.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Auer, Peter (2013): <i>Sprachwissenschaft. Grammatik – Interaktion – Kognition.</i> Stuttgart, Weimar: Metzler.</p>

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 482	<b>Naziv predmeta: Jezik struke</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: I</b>	<b>Broj ECTS bodova: 4</b>
<b>Status: Obavezni predmet</b>	<b>Ukupan broj sati: 4</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 Vježbe Seminar 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija je osposobljavanje studenata za razumijevanje i prevođenje različitih vrsta stručnih tekstova iz oblasti prava. Osim toga kolegij prenosi studentima i osnovna znanja iz pravne struke te civilizacijsko znanje o Njemačkoj i Evropskoj uniji.		
<b>Tematske jedinice:</b>	pojam jezik struke; obilježja pravnog i upravnog jezika; Pravne oblasti i osnovni pravni pojmovi; profesije u pravnoj oblasti; Prevođenje pravnog jezika i usporedba pravnih sistema; Građansko pravo: osnovni pojmovi; pravni poslovi u svakodnevnom životu;		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Kolegij prenosi znanje i vještine na području pravne komunikacije što znači usvajanje osnovne pravne terminologije iz različitih oblasti prava, sintaktičke osobitosti jezika pravne struke, te njenih tekstnih vrsta. Vještine: Sposobnost čitanja/slušanja i razumijevanja stručnih pisanih i usmenih tekstova iz područja prava, te njihovo prevođenje. Kompetencije: Komuniciranje na stranom jeziku struke.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici: Frontalni rad, rad u plenumu, rad u grupama, individualni rad; Metode: metoda demonstracije, čitanja i rada na tekstu, metoda razgovora, gramatičko-prijevodni metod		
<b>Metode provjere</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra		

**znanja sa  
strukturuom  
ocjene<sup>1</sup>:**

prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Aktivnost	10	10%
2.	Zadaća	10	10%
3.	Polusemestralna provjera znanja	30	30%
4.	Završni/popravni/dodatni ispit	50	50%
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Polusemestralna provjera znanja obuhvata gradivo koje se obrađuje na predavanjima iz prvih sedam sedmica nastave (30 bodova).
- Za vrijeme nastave se ocjenjuje aktivnost. Bodovi se dodjeljuju za svako aktivno učešće u nastavi (postavljanje pitanja, odgovaranje na postavljena pitanja, učešće u raspravama, komentarisanje i iznošenje vlastitog stave, kritički osvrt na sadržaje koji se obrađuju na času (0-10 bodova)
- Zadaća: Studenti su obavezni do 14. sedmice nastave napisati domaću zadaću koja se sastoji od izrade vlastitog glosara koji se dopunjuje terminologijom nakon svakog časa.
- Završni/popravni/dodatni ispit obuhvata gradivo koje se obrađuje na predavanjima nakon osme sedmice nastave (50 bodova); završni ispit obavezno sadrži i prijevod nekog stručnog teksta sa njemačkog ili na njemački jezik (100 riječi) (5 bodova: 0-1 greška = 5 bodova, 2 greške = 4 bodova, 3 greške = 3 bodova, 4 greške = 2 boda, 5 grešaka = 1 boda, 6 i više grešaka 0 bodova)

Na ispitu je dozvoljeno koristiti rječnike i vlastite glosare (vidi zadaća).

Polusemestralna provjera znanja i završni/popravni/dodatni ispit se smatra položenim ukoliko je student osvojio minimalno 55% od ukupnog broja bodova koji se može osvojiti na završnom ispitu (16,5 odnosno 27,5 bodova). Predmet se smatra položenim ukoliko student osvoji minimalno 55% od ukupnog broja bodova (55 bodova).

Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku i saradniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i uraditi zadaću koja će činiti 20% ukupne ocjene.

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna: 1. Beck'sches Rechtslexikon (1992) München Deutscher Taschenverlag, 2. Creifelds Rechtswörterbuch. (2011) München. C.H. Beck 3. Driesen,

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





Christiane/Petersen, Haimo-Andreas (2013) Gerichtsdolmetschen: Grundwissen und -fertigkeiten. Tübingen. Narr Verlag  
Dopunska: 4. Krimphove, Dieter (2003) Europarecht. Basiswissen. Gesetze, Urteile, Fälle, Multiple-Choice-Tests. München, Rudolf Haufe Verlag 5. Pürner, Stefan (1999) Rječnik nazivlja radnog prava. Fachbegriffe aus dem Arbeitsrecht. Zagreb. Školska knjiga





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 479	<b>Naziv predmeta: Njemačka književnost moderne i postmoderne</b>		
<b>Ciklus: 2</b>	<b>Godina: 1</b>	<b>Semestar: 1</b>	<b>Broj ECTS bodova: 5</b>
<b>Status: obavezni</b>		<b>Ukupan broj sati: 2+2</b> Predavanja Vježbe	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj ovog kolegija je da se studenti i studentice prije svega upoznaju s pojmovima moderne i postmoderne, te da se razmotre osnovne pretpostavke za razvoj tih književnih tokova u književnosti 20. stoljeća. Studenti i studentice će upoznati neke od glavnih autora koji su obilježili književnost moderne i postmoderne te određena djela iz opusa tih autora, pri čemu je težište na romanima.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Pojam moderne; pojam postmoderne; historijske pretpostavke; filozofske pretpostavke; naučno-historijski kontekst; osnovne karakteristike poetike moderne i postmoderne; osnovni autori i autorice moderne i postmoderne		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: temeljno poznavanje moderne i postmoderne Vještine: sposobnost prepoznavanja i kontekstualiziranog analiziranja književnih tekstova iz moderne i postmoderne Kompetencije: konkretna interpretacija djela		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija, grupni rad		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Seminarski rad (30%); pismeni ispit (40%); aktivno učešće u nastavi; kontinuirano praćenje (30%)		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<b>Obavezna:</b> 1. Primarni tekstovi iz silabusa 2. Ulf Eisele: <i>Die Struktur des modernen deutschen Romans.</i>		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Tübingen 1984.

3. Wolfgang Iser: *Unsere postmoderne Moderne*. Berlin 1993.

4. Peter V. Zima: *Moderne / Postmoderne*. Tübingen 2001.

5. Silvio Vietta: *Die literarische Moderne*. Stuttgart 1992.

6. Bruno Hillebrand: *Theorie des Romans*. Frankfurt/M.: Fischer, 1996.

Dopunska:

1. Mario Andreotti: *Die Struktur der modernen Literatur*. Stuttgart 1990.

2. Bauer, Matthias: *Romantheorie*. Stuttgart 1997.

3. Foster, Heinz und Paul, Riegel: *Deutsche Literaturgeschichte. Gegenwart*. Band 12. München 1999

4. Schärf, Christian: *Der Roman im 20. Jahrhundert*. Stuttgart 2001.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL GER 471	Naziv predmeta: Savremena austrijska književnost		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1	Broj ECTS bodova: 3
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 2 2 sata na nastavničkom, a četiri sata na književnom smjeru; 3 ECTS na nastavničkom, 6 ECTS na književnom smjeru ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Perodubljanje znanja iz savremene austrijske književnosti.		
Tematske jedinice:	Studenti se na seminaru uvode u strujanja u savremenoj austrijskoj književnosti. Pri tome se naglašava posebnost austrijskog književnog polja. U referatima te raspravama obrađuju se najvažniji autori i tekstovi iz austrijske književnosti od sredine XX stoljeća..		
Ishodi učenja:	Znanje: Poznavanje savremene austrijske književnosti. Vještine: Analiza obrađenih književnih djela Kompetencije: Interpretacija književnih djela u književnohistorijskom kontekstu		
Metode izvođenja nastave:	Frontalno, diskusija		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene <sup>1</sup> :	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.		
Literatura <sup>2</sup> :	<ol style="list-style-type: none"><li>Schmidt-Dengler, W. (2001): <i>Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur.</i></li><li>Schnell, R.: <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart.</i> Stuttgart</li><li>Zeyringer, K. (2001): <i>Österreichische Literatur von 1945 bis zur Gegenwart.</i> Innsbruck</li><li>Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu.</li></ol>		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large loop followed by a horizontal line and a small flourish.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 472		<b>Naziv predmeta:</b> IP Njemačka poezija	
<b>Ciklus:</b> II.	<b>Godina:</b>	<b>Semestar:</b> 1.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> izborni predmet		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje sa karakteristikama lirike na njemačkom jeziku u rasponu od pjesništva srednjeg vijeka do suvremene poezije, pri čemu nastavnik može staviti naglasak na pojedine dionice književne povijesti.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Studenti se na seminaru bliže upoznaju s teorijskim pretpostavkama lirike, različitim formama i žanrovima lirike na njemačkom jeziku, nadalje, s ključnim autorima koji su obilježili razvoj pjesničkog jezika. Analiziraju se pojedini lirski tekstovi, pri čemu se, uz originale na njemačkom, mogu koristiti i prijevodi na bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku.		
<b>Ishodiučnja:</b>	Znanje: na kraju kolegija, student trebaju da vladaju gore navedenim Vještine: poznavanje lirike na njemačkom jeziku od srednjeg vijeka do suvremene poezije Kompetencije: pozvanje i razlikovanje formi i žanrova lirike na njemačkom jeziku		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Seminar		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna: Burdorf, D. (2003): *Einführung in die Lyrik*. Stuttgart

1. Kaiser, G. (1992): *Geschichte der deutschen Lyrik von 1770 bis zur Gegenwart*. Frankfurt
2. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu.

Dopunska: Burdorf, D. (2001): *Probleme der Form*. Stuttgart

---

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 473		<b>Naziv predmeta:</b> Uvod u teoriju i analizu medija	
<b>Ciklus:</b> 2.	<b>Godina:</b> 1.	<b>Semestar:</b> 1	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> Obavezan za student književnog, a izboran za student nastavnčkog smjera.		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Ciljkolegija jeste upoznavanje s pojmom medija, njegovim različitim oblicima kroz povijest i medijskim praksama u sadašnjosti, te upoznavanje povezanosti književne i medijske prakse.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Studenti se na predavanjima upoznaju sa osnovnim mediološkim pojmovima i teorijama, razvitkom medija kroz povijest, od pisma preko radija i filma do interneta, te medijskim praksama sadašnjosti. Skreće se pozornost na povezanost književnosti i drugih medija te na samu medijalnost književnosti. Pritom, naglasak može biti stavljen na bliže upoznavanje s nekim osobenostima medijske prakse.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Poznavanje teorije i historije medija. Vještine: Analiza medija Kompetencije: Interpretacija meidjskih sadržaja u kulutrnohistorijskom kontekstu		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Faulstich, W. (2002): <i>Einführung in die Medienwissenschaft</i>. München</li><li>2. Hörisch, J. (1999): <i>Ende der Vorstellung. Die Posie der Medien</i>. Frankfurt</li><li>3. Schanze, H. (2001): <i>Handbuch der Mediengeschichte</i>. Stuttgart</li><li>4. Schnell, R. (2000): <i>Medienästheik</i>. Stuttgart</li><li>5. <i>MetzlerLexikon der Medien- und Kommunikationstheorie</i></li></ol>		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



(2003), Stuttgart

6. Primarni medijski sadržaji navedeni u silabusu.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> GER 481	FIL	<b>Naziv predmeta: Stilistika</b>		
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> I	<b>Semestar:</b> I	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3	
<b>Status:</b> izborni predmet	<b>Ukupan broj sati:</b> 2		Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 časa Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>			
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema			
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj ovog kolegija je upoznavanje studenata sa činjenicom da pored standardnog, normiranog jezika postoje i drugi stilovi i da je dužnost germaniste da i njih poznaje.			
<b>Tematske jedinice:</b>	Stil i stilistika (osnovni pojmovi, historijski razvoj, predmet izučavanja, zadaci stilistike kao nauke). Jezičke i stilske norme. Definicija stila. Funkcionalni stilovi. Razgovorni funkcionalni stil. Naučni funkcionalni stil. Administrativni funkcionalni stil. Jezik podučavanja. Publicistički funkcionalni stil. Sakralni jezik. Književno-umjetnički funkcionalni stil. Jezik reklame. Individualni stil. Stilski nivoi. Stilska obojenost. Stilističke osobnosti novijeg njemačkog fonda riječi (arhaizmi, historizmi, neologizmi). Stilističke osobnosti novijeg njemačkog fonda riječi (neologizmi, dijalektizmi, teritorijalni dubleti, tuđice). Stilističke osobnosti novijeg njemačkog fonda riječi (vulgarizmi, žargonizmi).			
<b>Ishodi učenja:</b>	Proširivanje općeg lingvističkog znanja.			
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Nastava se izvodi u vidu predavanja.			



**Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:**

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Prvi polusemestralni test.	maksimal. 50 bodova	50%
2.	Drugi polusemestralni test.	maksimal. 50 bodova	50%
3.			
4.			
5.			
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: dobro urađenim testovima.

**Literatura<sup>2</sup>:**

*Obavezna*

- Riesel, E. (1963): *Stilistik der deutschen Sprache*. Moskau.  
Eroms, Hans-Werner (2008): *Stil und Stilistik*. Berlin: Erich Schmidt Verlag.  
Sanders, W. (2007): *Das neue Stilwörterbuch*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.  
Sandig, B. (1986): *Stilistik der deutschen Sprache*. Berlin/ New York.

*Dodatna*

- Fix, U./ Wellmann, H. (Hrsg.) (1997): *Stile, Stilprägungen, Stilgeschichte*. Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter.  
Leonhardt, Rudolf Walter (1987): *Auf gut Deutsch gesagt*. München/Zürich:

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup>Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

Piper.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 460	<b>Naziv predmeta:</b> Švedski jezik i kultura		
<b>Ciklus:</b> 2.	<b>Godina:</b> 1.	<b>Semestar:</b> 1	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> izborni	<b>Ukupan broj sati:</b> 2		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Razvijanje vještine slušanja, razumijevanja, govorenja, čitanja i pisanja na švedskome jeziku, produbljivanje znanja o švedskoj kulturi i društvu, kratak pregled historije		
<b>Tematske jedinice:</b>	Studenti usvajaju novi leksički materijal sastavljanjem rječnika na bazi nastavnih sadržaja, vježbaju jednostavnu tematsku komunikaciju i proširuju znanja iz švedske gramatike i pravopisa. Dio kursa je i nastava iz švedske kulture u kojoj se polaznici upoznaju s osnovama švedske književnosti, filma i kulture.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Poznavanje osnova švedskog jezika i kulture Vještine: ovladavanje osnovama švedskog jezika Kompetencije: /		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija, vježbe		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Adekvatne knjige za učenje švedskoga jezika (s tekstovima i vježbama).</li><li>2. Audio-vizuelni materijal (za izgovor švedskog jezika, informacije o švedskom društvu, literaturi, geografiji, historiji itd.</li><li>3. Švedsko-bosanski rječnik: Lexin projekt, Skolverket, Stockholm, 2005. (drugo dopunjeno izdanje (prijevod dr. Izet Muratspahić).</li></ol> Ostali medijski sadržaji navedeni u silabusu		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Obrazac SP2

OPISpredmeta

Stranica 2 od 2

A handwritten signature in black ink, consisting of a large loop followed by a horizontal line and a small flourish at the end.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL PED 403	Naziv predmeta: Temeljna nastavna umijeća (Odsjek za germanistiku)		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 4
Status: Obavezni/izborni*	Ukupan broj sati: 3 Predavanja: 1 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Obezbijediti prostor za stjecanje temeljnih informacija o nastavničkim kompetencijama na presjeku realiziranja nastavih sadržaja i upravljanja procesom učenja-poduke. Povezati pedagošku i didaktičku teoriju, proširiti shvatanje kurikuluma, usvojiti novu sliku suvremenih nastavničkih kompetencija, povećati razinu razumijevanja posebnih pedagoških i disciplinskih problema u/izvan razreda, osvijestiti mogućnosti, ograničenja i vrijednost umijeća prosudbe vlastitog i učeničkog rada		
Tematske jedinice:	Temeljna nastavna umijeća u studijskom sustavu za izobrazbu nastavnika. Psihologija, odgojne znanosti, teorije škola i didaktičke teorije. Umijeće organiziranja nastavnog rada od planiranja do vrednovanja. Nastavne koordinate - stilovi mišljenja, tipovi ponašanja sudionika, međuljudski odnosi i nastavni sadržaj. Didaktičko redefiniranje kurikuluma i skrivenog kurikuluma. Dekonstrukcija mitova u nastavnom radu. Profesionalizacija nastavnog poziva - kompetencije nastavnika. Kriteriji dobre nastave. „Vrijeme“ kao „osnovni pedagoški pojam“.		
Ishodi učenja:	Znanje: moći povezati psihološke, pedagoške i didaktičke teorija o upravljanju razredom, dekonceptualizirati i rekonceptualizirati pojmove kurikulum, kompetencije, disciplinski problem, vrednovanje Vještine: napraviti iskorak iz slike o nastavnikovoj onipotenciji u prihvaćanje suverenosti II reda u nastavničkoj profesiji, razumjeti način na koji djeca razumijevaju gradivo, kretati se kroz sve faze nastavnog rada s obzirom na pojmove reda, discipline, osobnosti, inkluzije u nastavi Kompetencije: vladanje znanjem o ljudskim potrebama i obrazovnim potrebama polaznika, moć definiranja vrijednosti,		

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPI Spredmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 2 od 2

	ciljeva i ishoda učenja i poučavanja, razumijevanje odnosa između svih faza nastavnog rada (od oplaniranja do vrednovanja), izgrađeno početničko samopouzdanje kao temelj daljem izgrađivanju svoga i učeničkog samopouzdanja
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Integralna metoda, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije i ilustracije, metoda razgovora i diskusije
<b>Metode provjere znanja:</b>	Esej test ili test znanja objektivnog tipa, samostalni rad na zadacima
<b>Literatura<sup>1</sup>:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apel, H. J. (2003), <i>Predavanje. Uvod u akademski oblik poučavanja</i>, Zagreb, Erudita</li> <li>• Butler-Bowdon, T. (2011), <i>50 klasika psihologije</i>, Zagreb, V.B.Z. d.o.o.</li> <li>• Gjurković, T. (2016), <i>Terapija igrom</i>, Split, Harfa</li> <li>• Gudjons, Teske &amp; Winkel (ed.) (1994), <i>Didaktičke teorije</i>, Zagreb, Educa</li> <li>• Kyriakou, Ch. (1997), <i>Temeljna nastavna umijeća</i>, Zagreb, Educa</li> <li>• Matijević, M., Bilić, V. &amp; Opić, S. (2016), <i>Pedagogija za učitelje i nastavnike</i>, Zagreb, Školska knjiga</li> <li>• Muminović, H. (2013), <i>Osnovi didaktike</i>, Sarajevo, DES: Centar za napredne studije</li> <li>• Slatina, M. (1998), <i>Nastavni metod</i>, Sarajevo, Filozofski fakultet, 1998.</li> </ul>

\*U skladu sa NPP svakogodsjeaka.

<sup>1</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet  
OPISpredmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PSI 301		<b>Naziv predmeta:</b> Psihologija obrazovanja 1 (za nastavničke smjerove)	
<b>Ciklus:</b> 1.	<b>Godina:</b> 3.	<b>Semestar:</b> 5.	<b>Broj ECTS kredita:</b> 3
<b>Status:</b> obavezan za nastavničke smjerove Izborno*		<b>Ukupan broj sati:</b> 30 sati Predavanja 2 sata sedmično	
<b>Preduslov za upis:</b>	nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Poučiti studente nastavničkih smjerova osnovama iz oblasti psihologije obrazovanja s ciljem unapređenja kvalitete rada budućih nastavnika. Uputiti ih u individualne razlike u učenju te ih poučiti o motivacijsko-socijalnim procesima u školskom kontekstu.		
<b>Tematske jedinice:</b> (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Značaj Psihologije obrazovanja za unapređenje kvalitete rada nastavnika. Individualne razlike u kognitivnim sposobnostima učenika. Kognitivni stilovi učenja. Individualne razlike u nekim osobinama ličnosti i školsko učenje. Ispitna anksioznost. Rodni stereotipi u obrazovanju. Rasne, kulturalne i socijalne razlike u učenju. Učenici s posebnim potrebama. Preopterećenost učenika u školi. Motivacija i školsko učenje. Interesi i emocije u školskom kontekstu. Značaj nastavničkih kompetencija za motivaciju i školski uspjeh učenika. Razredna klima i upravljanje razredom. Pozitivna disciplina u razredu. Suočavanje s nepoželjnim ponašanjem učenika te ostvarivanje discipline u razredu. Stres u školskom kontekstu i profesionalno sagorijevanje nastavnika.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<p><i>Znanja:</i> Nakon uspješno odslušanog predmeta studenti nastavničkih smjerova moći će definirati individualne razlike u učenju te objasniti njihovu ulogu u procesu učenja i poučavanja. Moći će objasniti i predvidjeti odnos između motivacijsko-socijalnih procesa i školskog postignuća učenika.</p> <p><i>Vještine:</i> Studenti će moći samostalno primjenjivati stečena znanja iz navedenih tematskih jedinica. Očekuje se da će razviti neophodan senzibilitet za individualne razlike i potrebe učenika, da će moći primjenjivati adekvatne strategije za poticanje motivacije u učenju te da će ovladati osnovnim postupcima za uspostavljanje pozitivne discipline u razredu.</p> <p><i>Kompetencije:</i> Nakon odslušane nastave, realiziranih samostalnih zadataka i položenog ispita, studenti će biti osposobljeni da samostalno integriraju i primijene stečena znanja i vještine u obrazovnom kontekstu te da iste kontinuirano produbljuju kroz</p>		

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije OPISpredmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica 2 od 2

	cjeloživotno obrazovanje. Očekuje se da će biti senzibilizirani za individualne razlike i potrebe učenika te da će biti osposobljeni za razmatranje kompleksnih pitanja vezanih za etička načela nastavničke profesije.
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici rada u nastavi: frontalna nastava, rad u grupi i individualni rad (samostalan rad studenta na posebnom zadatku).
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Struktura bodova i bodovni kriterij utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. (odabrana poglavlja). Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> </ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andrić, V., Čudina-Obradović, M. (1996). Psihologija učenja i nastave. Školska knjiga Zagreb.</li> <li>2. Brdar, I., Rijavec, M. (1998). Što učiniti kad dijete dobije lošu ocjenu. Zagreb: IEP.</li> <li>3. Schunk, D.,H., Pintrich, P.,R., Meece, J.,L. (2008). Motivation in Education: Theory Research and Application. Englewood Clif, New Jersey: Prentice Hall.</li> <li>4. Radovi iz tekuće i znanstvene periodike.</li> </ol>

<sup>1</sup>Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> GER 411	FIL	<b>Naziv predmeta: Leksikologija</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: I</b>	<b>Semestar: II</b>	<b>Broj ECTS bodova:</b>	7
<b>Status:</b>	obavezni predmet		<b>Ukupan broj sati:</b>	6
			Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 časa Vježbe 4 časa Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>			
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema			
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj ovog kolegija je upoznavanje studentica/studenata sa najvažnijim lingvističkim disciplinama koje se izučavaju u okviru germanističke lingvistike.			
<b>Tematske jedinice:</b>	Lingvističke discipline kao sastavnice leksikologije. Leksikografija. Tvorba riječi: osnovni pojmovi. Semantika/semaziologija: definicija i zadaci. Vrste motivacije. Demotivacija. Tri značenja riječi. Stvarno i gramatičko značenje. Hiperonimi i hiponimi. Sinonimi. Teritorijalni dubleti. Antonimi. Porodica riječi. Polje riječi. Odnos semaziologije i onomaziologije. Promjena značenja riječi (metafora). Promjena značenja riječi (metonimija). Podjela fonda riječi njemačkog jezika. Razvojne tendence u fondu riječi njemačkog jezika. Varijante njemačkog jezika. Švajcarska varijanta njemačkog jezika. Austrijska varijanta njemačkog jezika. Obogaćivanje njemačkog jezika posuđivanjem. Različiti načini posuđivanja stranog jezičkog dobra. Tuđice. Posuđenice. Internacionalizmi. Hibridne tvorevine. Pseudoanglicizmi. Posuđenice iz latinskog, grčkog, keltskog, francuskog, engleskog, talijanskog, slavenskih jezika. Posuđenice iz arapskog, perzijskog, afričkih jezika. Posuđenice iz japanskog i kineskog. Frazeologija. Podjela frazeologizama. Parovi riječi. Komparativni frazeologizmi. Krilatice. Poslovice. Sinonimi i antonimi kod frazeologizama. Prevodjenje frazeologizama. Etimologija. Pseudoetimologija. Onomastika. Vlastita			



	imena. Prezimena. Pseudonimi. Imena naseljenih mjesta.																								
<b>Ishodi učenja:</b>	Glavni ishod učenja je proširivanje lingvističkih znanja studentica i studenata, što se postiže kako usvajanjem teorijskih znanja na predavanjima tako i njihovim aktivnim uvježbavanjem na vježbama.																								
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Nastava se izvodi u vidu predavanja i vježbi.																								
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>I polusemstralni test</td> <td>25</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>II polusemstralni test</td> <td>25</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Vježbe</td> <td>25</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Vježbe</td> <td>25</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivnost</li> <li>- testovi</li> <li>- referati i prezentacije</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	I polusemstralni test	25	25 %	2.	II polusemstralni test	25	25 %	3.	Vježbe	25	25 %	4.	Vježbe	25	25 %	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	I polusemstralni test	25	25 %																						
2.	II polusemstralni test	25	25 %																						
3.	Vježbe	25	25 %																						
4.	Vježbe	25	25 %																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Czichocki, S./Mrazović, P. (1997):<i>Lexikologie der deutschen Sprache. Einführung.</i> Szeged.</p> <p>Hantimirov, Соц. С.М. (2002):<i>Lexikologie der deutschen Sprache.</i> Minsk.</p> <p>Lutzeier, P. R. (1995):<i>Lexikologie. Ein Arbeitsbuch.</i> Tübingen.</p> <p>Römer, Ch./Matzke, B. (2003):<i>Lexikologie des Deutschen. Eine Einführung.</i> Tübingen.</p>																								

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup>Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

Schippan, Th. (2002): *Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache*. 2. Auflage.  
Tübingen.  
Zilić, E./Čović-Filipović, A. (2018): *Einführung in die Lexikologie der deutschen Sprache*. Tešanj.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 421		<b>Naziv predmeta:</b> Gramatika njemačkog govornog jezika	
<b>Ciklus:</b> 2.	<b>Godina:</b> 1.	<b>Semestar:</b> 2.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b> 2  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta je upoznati studente sa odlikama gramatike njemačkoga govornog jezika koje proistječu iz vremenitosti govora, iz odlučivanja u tijeku nastajanja poruke te iz neuspjelih kodiranja obavijesti u poruke. Sve spomenute odlike ostavljaju traga u izrečenom a neke od na taj način nastalih gramatičkih konstrukcija funkcioniraju i izvan okvira semantike i zalaze u područje interaktivnog upravljanja razgovorima.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Diskursne oznake <i>weil, obwohl, wobei, komm, nur i ja</i> , pragmatizirani red riječi u rečenici, izdvojene teme, naknadni dodatci		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Studenti će za određene jezične konstrukcije njemačkoga govornog jezika pouzdano znati da nisu neprihvatljive i substandardne, nego da znatno olakšavaju formuliranje u određenim okolnostima te da stoga upravo trebaju biti predmet poučavanja u nastavi njemačkog jezika za neizvorne govornike. Vještine: student će ovladati jezičnim konstrukcijama njemačkoga govornog jezika koje znatno olakšavaju formuliranje u određenim okolnostima Kompetencije: student će u nastavi njemačkog kao stranog jezika znati poučavati jezičnim konstrukcijama svojstvenim njemačkom govornom jeziku		
<b>Metode izvođenja</b>	Prezentiranje isječaka iz razgovora (transkript i tonski zapis)		

<b>nastave:</b>	koji sadrže određenu pojavu koja se u sklopu te nastavne jedinice obrađuje, potom zajednička analiza dijela razgovora uz određivanje funkcije tematizirane pojave, naposljetku vježbe na novim primjerima (pronalazak pojave u isječku iz razgovora, određivanje funkcije unutar razgovora i sl.).
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. polusemestralni test (50% udjela u ocjeni)</li> <li>2. završni ispit (50% udjela u ocjeni)</li> </ol>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marić, Dario (2019) Pragmatisierung von Wörtern aus verschiedenen Wortklassen im gesprochenen Deutsch. Sarajevo: Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu</li> <li>2. Schwitalla, Johannes (2011) Gesprochenes Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag</li> </ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agel, Villmos / Hennig, Mathilde (Hgg.) (2006) Zugänge zur Grammatik der gesprochenen Sprache. Tübingen: Niemeyer.</li> <li>2. Auer, Peter (1991) „Vom Ende deutscher Sätze“ – U: Zeitschrift für Germanistische Linguistik 19(2), 139-157</li> <li>3. Auer, Peter (1996) „On the prosody and syntax of turn-continuations“ – U: Couper-Kuhlen, Elizabeth / Selting, Margret Prosody in Conversation. Interactional Studies. Cambridge: Cambridge University Press. 57-100</li> <li>4. Croft, William (2001) Radical Construction Grammar. Syntactic Theory in Typological Perspective. Oxford: Oxford University Press.</li> <li>5. Deppermann, Arnulf (2007) Grammatik und Semantik aus gesprächsanalytischer Sicht. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse &amp; Tendenzen)</li> <li>6. Günthner, Susanne / Imo, Wolfgang (Hgg.) (2006) Konstruktionen in der Interaktion. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse &amp; Tendenzen).</li> <li>7. Günthner, Susanne / Bücker, Jörg (Hgg.) (2009) Grammatik im Gespräch. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse &amp; Tendenzen).</li> <li>8. Redder, Angelika/ Rehbein, John (Hgg.) (1999) Grammatik und mentale Prozesse. Tübingen: Stauffenburg Verlag.</li> <li>9. Šchlobinski, Peter (Hgg.) (1997) Syntax des gesprochenen</li> </ol>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Deutsch. Opladen: Westdeutscher Verlag.  
10. Selting, Margret (1993) „Voranstellungen vor den Satz.  
Zur grammatischen Form Und interaktiven Funktion von  
Linksversetzung und Freiem Thema im Deutschen” - U:  
Zeitschrift für Germanistische Linguistik 21, 291 - 319







UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 441	<b>Naziv predmeta:</b> Teme i motivi iz njemačke književnosti		
<b>Ciklus:</b> 2.	<b>Godina:</b> 1.	<b>Semestar:</b> 2	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> Obavezan.		<b>Ukupan broj sati:</b> 2	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija jeste detaljno upoznavanje s određenim motivom ili karakterističnom temom za njemačku književnost.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Studenti se na predavanjima detaljno upoznaju s karakteristikama jednog ili najviše dva motiva ili teme vezane za književnu tradiciju na njemačkom jeziku. Zavisno od interesovanja i kompetentnosti predavača, moguće je obrađivati neke „klasične“ motive tipa faustovskih motiva, motiva izgubljene časti itd., ali i šire i apstraktnije teme kao što su književni prostor, književno vrijeme, imaginacija i dr. Motivska i tematska istraživanja fokusirala bi se na neke tekstove iz njemačke književnosti karakteristične za određenu temu (npr. tema „pravde“ u <i>Michaelu Kohlhaasu</i> Heinricha von Kleista)		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Poznavanje odabrane teme ili motiva. Vještine: Analiza motiva ili književne teme Kompetencije: Interpretacija meidjskih sadržaja u kulturnohistorijskom kontekstu		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	1. Frenzel, E 1976, p.i.): <i>Motive der Weltliteratur</i> . Stuttgart 2. Frenzel, E (1962, p.i.): <i>Stoffe der Weltliteratur</i> , Stuttgart 3. Zavisno od uže teme kolegija, ostala teorijska i književnohistorijska literatura te primarni književni tekstovi bit će navedeni u silabusu.		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup>Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

4. *MetzlerLexikon der Medien- und Kommunikationstheorie* (2003), Stuttgart
5. Primarni medijski sadržaji navedeni u silabusu.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 476	<b>Naziv predmeta:</b> Interkulturalnost i njemačka književnost		
<b>Ciklus:</b> II.	<b>Godina:</b> 4	<b>Semestar:</b> 2.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 2
<b>Status:</b> obavezni predmet	<b>Ukupan broj sati:</b> 2  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija jeste upoznavanje s pojmom interkulturalnosti i interkulturalnim proučavanjem književnosti.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Studenti se na seminaru upoznaju sa osnovnim pojmovima i teorijama interkulturalnosti, te načinom njezinog pojavljivanja kroz povijest književnosti. Pritom je udionjemačkih književnika u zasnivanju ideje interkulturalnosti od velikog značaja. Težište stavlja na „otkrivanje drugačijeg“ u drugoj polovici XVIII stoljeća, kada s Herderom i ranim Goetheom počinje sustavnije proučavanje drugih kultura i njihovih književnih praksi, pri čemu će se, pak, osobito istražiti pozadina Goetheove ideje „svjetske književnosti“, ali i romantičkih prevoditeljskih projekata, kao i koncept jedne „kulture kao prevodenja“. Osim teorijskih uvoda i povijesti interkulturalnih diskursa u njemačkoj književnosti, studentice se bavi analizom tekstova s izraženom interkulturalnom dimenzijom.		
<b>Ishodiučjenja:</b>	Znanje: na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim Vještine: Poznavanje osnovnih pojmova i teorija interkulturalnosti Kompetencije: Poznavanje interkulturalnih diskursa u njemačkoj književnosti		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Seminar		
<b>Metode provjere</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti		

<b>znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenivanja.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna: Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu Bliuomi, A. (2002): <i>Migration und Interkulturalität in neueren literarischen Texten</i> . München Hofmann, Michael (2006): <i>Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung</i> . Paderborn Dopunska: Schöblier, F. (2004): <i>Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft</i> . Tübingen

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup>Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL GER 451	Naziv predmeta: PROCES USVAJANJA NJEMAČKOG KAO STRANOG JEZIKA		
Ciklus: II	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 6
Status: OBAVEZAN	Ukupan broj sati: 60 Vježbe: 30 Seminar: 30		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj nastave ovog kolegija jeste da studenti razumiju procese kroz koje prolaze učenici pri usvajanju njemačkog kao stranog jezika te brojne faktore koji utječu na taj proces. To će im kao budućim nastavnicima omogućiti kvalitetnije razumijevanje i analizu učeničkih postignuća i olakšati planiranje nastave.		
Tematske jedinice:	Prvi, drugi, strani jezik; Višejezičnost; Biološke pretpostavke za usvajanje jezika; Građa i funkcije mozga; Učenje iz neurobiološke perspektive; Oblici pamćenja; Kognitivni razvoj čovjeka; Socijalni preduvjeti za usvajanje jezika; Opće teorije učenja; Teorije usvajanja i učenja jezika; Historijski pregled metoda učenja stranih jezika; U čemu se razlikuju moji učenici? (različiti tipovi učenika, emocija, motivacija, uzrast), Strategije učenja; Podsticanje individualnosti i samostalnosti u učenju; Različiti oblici kooperativnog učenja		
Ishodi učenja:	Nakon pohađanja nastave iz ovog predmeta, student će biti sposoban, da:  Znanje: - razlikuje pojmove prvi, drugi i strani jezik, - razumije koji se neurobiološki procesi dešavaju tokom učenja, - imenuje i razlikuje pojedine faze kognitivnog razvoja djece i prilagoditi im oblike rada, - imenuje karakteristike djetinjstva, adolescencije te doba odraslih i da prepozna odgovarajuće metode rada sa ovim populacijama učenika, - razlikuje različite tipove učenika i druge varijable koje grupe učenika čine heterogenim.		

	<p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ostvari individualizaciju u nastavi stranog jezika uzimajući u obzir heterogenost u populaciji učenika sa kojom izvodi nastavu,</li> <li>- podstiče učenike na učenje učenja,</li> <li>- podstiče različite oblike kooperativnog učenja kod svojih učenika,</li> <li>- prepoznaje i razlikuje metode učenja stranog jezika na temelju udžbenika nastalih u različitim periodima historijskog razvoja nastave stranih jezika,</li> </ul> <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razumije opće zakonitosti učenja sa posebnim akcentom na zakonitostima učenja i usvajanja stranog jezika,</li> <li>- samostalno koristi stručnu literaturu i upotpuni stečeno znanje i vještine,</li> <li>- primijeni stečeno znanje u izboru nastavnih postupaka za konkretne nastavne situacije.</li> </ul>																				
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Predavanja, vježbe, upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature, izrada referata i domaćih zadaća; suradničko učenje</p>																				
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">R. br.</th> <th style="width: 65%;">Elementi praćenja</th> <th style="width: 15%;">Broj bodova</th> <th style="width: 15%;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Polusemestralna provjera</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">40 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Završni ispit</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50 %</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivno učešće u nastavi	10	10 %	2.	Polusemestralna provjera	40	40 %	3.	Završni ispit	50	50 %	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Aktivno učešće u nastavi	10	10 %																		
2.	Polusemestralna provjera	40	40 %																		
3.	Završni ispit	50	50 %																		
Ukupno: 100 bodova			100%																		
<p><b>Literatura<sup>2</sup>:</b></p>	<p><i>Obavezna:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ballweg, S., Drumm, S., Hufeisen, B., Klippel, J., Pilypaityté (2015), <i>Wie lernt man die Fremdsprache Deutsch?</i>, München, Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut,</li> <li>• Lundquist-Mog, Angelika, Widlok, Beate (2015), <i>DaF für Kinder</i>, München, Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut,</li> <li>• Moor, Imke, Salomo, Dorothe (2016), <i>DaF für Jugendliche</i>, München, Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut,</li> <li>• Grein, Marion (2013), <i>Neurodidaktik; Grundlagen für Sprachlehrende</i>, Ismaning, Hueber Verlag</li> <li>• Neuner, G., Hunfeld, H. (1993), <i>Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts</i>, Berlin, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt</li> </ul>																				
	<p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Grundlagen des Erst- und Fremdsprachenerwerbs</i>. Berlin, Kassel, München,</li> </ul>																				

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Tübingen, Langenscheidt

- Bimmel, P., Rampillon, U. (2004), *Lernerautonomie und Lernstrategien*. Berlin, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt
- Rampillon, U. (1998), *Lernen leichter machen. Deutsch als Fremdsprache*. München, Hueber
- Prebeg-Vilke, Mirjana (1991), *Vaše dijete i jezik: materinski, drugi i strani jezik*, Zagreb, Školska knjiga



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL PED 405	Naziv predmeta: Komunikacije u nastavi (Odsjek za germanistiku)		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 4
Status: Obavezni/izborni*	Ukupan broj sati: 4 Predavanja: 1 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Steći i proširiti znanja o odgojnoj komunikaciji, povezati odgojnu komunikaciju sa fenomenom razvoja osobnog integriteta, granica u kontaktu i discipline s obzirom na razvoj poslušnosti i odgovornosti kod djece. Uvidjeti specifičnosti posebnih interakcija u odgojnom procesu i razliku u autoritetu osobnosti i autoritetu uloge. Usvojiti pojam empatije, socijalne percepcije i tehnike razumijevanja i razmjene informacija/sadržaja u međuljudskom odnosu.		
Tematske jedinice:	Komunikacija u nastavi na razmeđu pedagogije, psihologije i komunikologije. Interakcija i relacije u odgojnoj komunikaciji (učenik-učenik, učenik-nastavnik, nastavnik-roditelj, roditelj-roditelj, nastavnik-nastavnik i sl.). JA-Ti odnos i pitanje integriteta svakog člana komunikacijskog kruga. Skrb za sebe-tebe-odnos. Analiza praktičnih odnosa u različitim komunikacijskim stilovima. Teorija „četiri uha u komunikaciji“, teorija „vrijednosnog i razvojnog komunikacijskog kvadranta“. Tipologizacije u pedagoškoj komunikologiji. Etika moći u nastavnom pozivu. Sučeljavanje posluha i odgovornosti kao ishodišta odgoja.		
Ishodi učenja:	Znanje: Usvojiti koncept razumljivog izražavanja koje podrazumijeva svijest o sadržaju, odnosu, samoočitovanju i apelu u kontaktu s drugim, razlikovati autoritet uloge i autoritet osobnosti, dekonstruirati pojam odgovornosti u odgojnom i nastavnom radu Vještine: Samostalnost i inicijativa u odgovornom, umjesto poslušnom korištenju preporučene literature, ko-kreiranje prostora odgovornosti za ishode učenja, Kompetencije: znalačko povezivanje teorija škole i komunikoloških teorija, sposobnost iskoraka iz vrednovanja u razumijevanje ponašanja, sposobnost samouvida, rješavanje		



<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPISpredmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica2 od 2

	konfliktnih situacija u nastavi i vannastavnim i vanškolskim situacijama
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Integralna metoda, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije i ilustracije, metoda razgovora i diskusije, metoda supervizije u praktičnom radu
<b>Metode provjere znanja:</b>	Esej test ili test znanja objektivnog tipa, samostalni rad na zadaćama
<b>Literatura<sup>1</sup>:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brajša (1994), <i>Pedagoška komunikologija</i>, Zagreb – Školske novine</li> <li>• Durrant, J. E. (2008), <i>Pozitivna disciplina</i>, Sarajevo, Save the Children Norway SEE</li> <li>• Hentig, H. (1997), <i>Humana škola</i>, Zagreb, Educa</li> <li>• Juul &amp; Jensen (2010), <i>Od poslušnosti do odgovornosti</i>, Zagreb – Grafički zavod Hrvatske</li> <li>• Kovačević, M. (ed.) (1991), <i>Psihologija, edukacija i razvoj djeteta</i>, Zagreb - Školske novine</li> <li>• Neil (1994), <i>Neverbalna komunikacija</i>, Zagreb, Educa</li> <li>• Ostojić, E. (2009), <i>Etika moći</i>, Zenica, Infoteka - Lilit 1</li> <li>• Schulz von Thun (2002), <i>Kako međusobno razgovaramo(1-3)</i>, Zagreb, Erudita</li> </ul>

\*U skladu sa NPP svakogodsjeka.

<sup>1</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL GER 474	Naziv predmeta: IP Njemačka književnost i žanrovska poetika		
Ciklus: II.	Godina:	Semestar: 2	Broj ECTS bodova: 3
Status: izborni predmet	Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegija jeste detaljno upoznavanje s poetikom određene književne vrste ili žanra, karakteristične za njemačku književnost.		
Tematske jedinice:	Studenti se na seminaru detaljno upoznaju s karakteristikama jedne ili najviše dvije odabrane književne vrste na osnovu teorijske literature I analize pojedinih književnih tekstova koji reprezentiraju dotičnu vrstu ili žanr. Zavisno od kompetentnosti predavača, moguće su, između ostalih, sljedeće teme kolegija: novela, kratka priča, fantastična književnost, anegdota, <i>Bildungsroman</i> , povijesni roman, sonet, epsko pozorište, utopija, kriminalistički romani dr. Bliža tema kolegija mijenjala bi se iz godine u godinu.		
Ishodi učenja:	Znanje: na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim Vještine: poznavanje odabrane književne vrste Kompetencije: analiza i poznavanje jedne ili dvije književne vrste: kratka priča, kriminalistički roman i dr.		
Metode izvođenja nastave:	seminar		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene <sup>1</sup> :	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna: Navedeni tekstovi u silibusu  
Burdorf, D. (2001): *Poetik der Form*. Stuttgart  
Steiger, E. (1946): *Grundbegriffe der Poetik*. München  
Zavisno od uže teme kolegija, ostala teorijska i književnohistorijska literatura te primarni književni tekstovi bit će navedeni u silibusu.

Dopunska: Zymner, Rüdiger (2003): *Gattungstheorie*. Paderborn

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 477	<b>Naziv predmeta:</b> IP Veliki autori njemačke književnosti		
<b>Ciklus:</b> 2	<b>Godina:</b> 1	<b>Semestar:</b> 2	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> izborni		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Seminar	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Ovaj kolegij služi tome da se studenti upoznaju sa odabranim autorima koji su obilježili njemačku književnost. Težište se mijenja.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Kulturno-historijske pretpostavke; naučno-historijski kontekst; odabrani autor; djela odabranog autora		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: temeljno poznavanje djela određenog autora Vještine: sposobnost prepoznavanja i analiziranja djela odabranog autora Kompetencije: konkretna interpretacija tekstova određenog autora		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija, grupni rad; prezentacija		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Seminarski rad (40%); prezentacija (30%); aktivno učešće u nastavi; kontinuirano praćenje (30%)		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<b>Obavezna:</b> Primarni tekstovi iz silabusa U ovisnosti o odabranom autoru.  <b>Dopunska:</b> U ovisnosti o odabranom autoru.		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop followed by a horizontal line that ends in a small flourish.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FILGER 483	Naziv predmeta: Jezik i mediji		
Ciklus: 2	Godina: 1	Semestar: 2	Broj ECTS bodova: 3
Status: R	Ukupan broj sati: 2 Seminar		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za opis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Na primjerima novinskih tekstova koji obrađuju društveno brizantne teme sa njemačkog govornog područja, nastoje se pokazati relevantnost lingvističkih metoda za analize novinskih tekstova. Teme koje se obrađuju su primarno brizantne društveno-političke teme		
Tematske jedinice:	Definiranje zadatka i podjela tema i literature Metode analize – leksika Metode analize – metafore Metode analize – argumentacija Tekst 1 Tekst 2 Tekst 3 Izlaganje studenata i analiza Izlaganje studenata i analiza Izlaganje studenata i analiza Izlaganje studenata i analiza Izlaganje studenata i analiza Izlaganje studenata i analiza Izlaganje studenata i analiza		
Ishodiuenja:	Znanje: Odnos jezika i medija Vještine: primjena lingvistike Kompetencije: Kompetencije u primjeni lingvistike u analizi medija, jezika medija te medijske komunikacije Upoznavanje sa društveno-političkim kretanjima na njemačkom govornom području		
Metode izvođenja nastave:	kombinirane		
Metode provjere znanja sa strukturom	Seminarski rad		

<b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b> <b>OPISpredmeta</b>	<b>Obrazac SP2</b>
	Stranica2 od 2

<b>ocjene<sup>1</sup>:</b>	
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Burger, Harald (2005): Mediensprache. WDG Niehr, Thomas (2017): Handbuch Sprache und Politik Posner, Robert (2008): Kultursemiotik. In: (Hrsg.) Nünning, Angsar / Nünning Vera. Einführung in die Kulturwissenschaft. Stuttgart: Metzler. S. 39-72. Schmitz, Ulrich (2015): Einführung in die Medienlinguistik. WBG

---

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 484		<b>Naziv predmeta:</b> Analiza razgovora	
<b>Ciklus:</b> 2.	<b>Godina:</b> 1.	<b>Semestar:</b> 2.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> izborni		<b>Ukupan broj sati:</b> 2  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta je upoznati studente sa postavkama analize razgovora (Conversation analysis), etnografske analize razgovora te s pristupima unutar fonetike i lingvistike proizašlim iz ovih pravaca. Cilj predmeta je i osposobiti studente da samostalno snimaju, transkribiraju i analiziraju razgovore.		
<b>Tematske jedinice:</b>	'turn constructional unit - TCU', 'turn-taking', 'Adjacency pairs', 'Pre-sequences', globalna organizacija razgovora, poželjni i nepoželjni drugi dijelovi dvojnih sljedova, notacijski sustavi u analizi razgovora		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: studenti će naučiti postavke analize razgovora, najprije metodološke, i najvažnije spoznaje koje se tiču strukture razgovora. Vještine: studenti će biti u stanju samostalno snimati razgovore, transkribirati ih prema najpoznatijim notacijskim konvencijama i analizirati razgovore prema postavkama sociološke analize razgovora (CA). Kompetencije: student će moći određivati strukturu razgovora u analizama za različite potrebe		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Prezentiranje isječaka iz razgovora (transkript i tonski zapis) koji sadrže određenu pojavu koja se u sklopu te nastavne jedinice obrađuje, naposljetku vježbe na novim primjerima (pronalazak pojave u isječku iz razgovora i sl.).		
<b>Metode provjere</b>	1. polusemestralni test (50% udjela u ocjeni)		



<b>znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	2. završni ispit (50% udjela u ocjeni)
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna: 1. Levinson, Stephen C. (2000) Pragmatik. Tübingen: Niemeyer 2. Local, John K. / Kelly J. / Wells, W. H. G. (1986) „Towards a phonology of conversation. Turn-taking in Tyneside English.” – U: Journal of Linguistics 22, 411-437 3. Sacks, Harvey / Schegloff, Emanuel A. / Jefferson, Gail (1974) „A simplest systematics for the organization of turn-taking for conversation.” – U: Language 50, 696-735 4. Schegloff, Emanuel A. (2007) Sequence Organization in Interaction. A Primer in Conversation Analysis. Cambridge: Cambridge University Press. 5. Selting, Margret (1995) Prosodie im Gespräch. Aspekte einer interaktionalen Phonologie der Konversation. Tübingen: Niemeyer (Linguistische Arbeiten 329 Dopunska: 1. Deppermann, Arnulf (2008) Gespräche analysieren. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2. Hutschby, Ian / Wooffitt, Robin (2008) Conversation Analysis. Cambridge: Polity Press.

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – UPISATI naziv fakulteta/akademije  
OPISpredmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL PSI 302		Naziv predmeta: Psihologija obrazovanja 2 (za nastavničke smjerove)	
Ciklus: 1.	Godina: 3.	Semestar: 6.	Broj ECTS kredita: 3
Status: Obavezni/lzborni		Ukupan broj sati: 30 sati Predavanja 2 sata sedmično	
Preduslov za upis:	/		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente nastavnčkih smjerova sa pokazateljima školske/akademske, osobno-emocionalne i socijalne prilagodbe djece i adolescenata. Uputiti ih u osnovne metode i pristupe u poučavanju djece i adolescenata. Upoznati ih sa različitim strategijama i navikama učenja te sa načinima praćenja i vrednovanja učeničkog napretka. Poučiti ih o značaju samovrednovanja nastavnog procesa.		
Tematske jedinice: (po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)	Prilagodba učenika zahtjevima škole (školska/akademska prilagodba). Metode i pristupi poučavanja. Strategije i navike učenja (samoregulirano učenje). Psihološka perspektiva praćenja i vrednovanja učeničkog napretka. Samovrednovanje nastavnog procesa. Osobno-emocionalna prilagodba učenika u obrazovnom kontekstu. Samopoštovanje i samoefikasnost učenika. Socijalna prilagodba učenika u obrazovnom kontekstu. Obiteljski faktori i kvaliteta prilagodbe učenika. Uloga vršnjaka u obrazovnom kontekstu. Školsko nasilje. Saradnja škole sa roditeljima učenika te uloga psihologa u školi. Prilagodba na studij. Smjernice za unapređenje emocionalnih i socijalnih kompetencija učenika.		
Ishodi učenja:	<p><i>Znanje:</i> Nakon uspješno odslušane nastave i položenog ispita studenti će znati operacionalizirati različite aspekte prilagodbe djece i adolescenata u obrazovnom kontekstu. Poznavat će različite metode i pristupe u poučavanju te važne elemente u procesu vrednovanja i praćenja učeničkog napretka. Usvojiti će znanje o ulozi i značaju različitih psihosocijalnih faktora u procesu prilagodbe u školskom kontekstu. Saznat će na koji način poticati razvoj samopoštovanja i samoefikasnosti kod učenika te kakva je uloga i uticaj vršnjaka u obrazovnom kontekstu. Usvojiti će osnovne smjernice za prepoznavanje i adekvatno reagiranje kod pojave vršnjačkog nasilja. Upoznat će se sa ulogom psihologa u školi i na koji način uspostaviti kvalitetnu saradnju sa roditeljima i stručnom službom škole.</p> <p><i>Vještine:</i> Nakon uspješno odslušane nastave i položenog ispita studenti će moći prepoznati potrebe i poteškoće učenika kada su u pitanju akademski/školski, osobno-emocionalni i socijalni aspekt funkcioniranja u obrazovnom kontekstu. Moći će</p>		

	<p>samostalno napraviti izbor adekvatnih metoda i strategija pri poučavanju učenika različitog uzrasta te iste adekvatno primjeniti u svom radu. Biće u mogućnosti prepoznati na koji način pojedini psihosocijalni faktori doprinose školskoj/akademskoj, osobno-emocionalnoj i socijalnoj prilagodbi učenika te poduzeti određene korake s ciljem unapređenja kvalitete prilagodbe učenika.</p> <p><i>Kompetencije:</i> Nakon uspješno odslušane nastave i položenog ispita studenti će biti osposobljeni i senzibilizirani da stečena znanja i vještine primijene u radu sa djecom i adolescentima na svim nivoima obrazovanja.</p>
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Oblici rada u nastavi: frontalna nastava, rad u grupi i individualni rad (samostalan rad studenta na posebnom zadatku).</p>
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<p>Struktura bodova i bodovni kriterij utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.</p>
<p><b>Literatura<sup>2</sup>:</b></p>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Woolfolk, A. (2016). Edukacijska psihologija. (odabrana poglavlja). Jastrebarsko: Naklada Slap.</li> </ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andrilović, V., Čudina-Obradović, M. (1996). Psihologija učenja i nastave. Školska knjiga Zagreb.</li> <li>2. Brdar, I., Rijavec, M. (1998). Što učiniti kad dijete dobije lošu ocjenu. Zagreb: IEP.</li> <li>3. Dautbegović, A. (2010). Determinante prilagodbe mlađih adolescenata u školi. Neobjavljen magistarski rad, Filozofski fakultet u Sarajevu, Odsjek za psihologiju.</li> <li>4. Dautbegović, A. (2016). Psihosocijalni faktori kao determinante prilagodbe studenata na studij. Neobjavljena doktorska disertacija, Filozofski fakultet u Sarajevu, Odsjek za psihologiju.</li> <li>5. Radovi iz tekuće i znanstvene periodike.</li> </ol>

<sup>1</sup>Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

Šifra predmeta: FIL GER 551	Naziv predmeta: ANALIZA NASTAVNIH MATERIJALA I SADRŽAJA		
Ciklus: II	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 3
Status: IZBORNI	Ukupan broj sati: 30 Seminar: 30		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj nastave ovog kolegija jeste da studenti upoznaju zakonsku legislativu koja se odnosi na pitanja iz života i rada škole, da upoznaju dokumentaciju koja se vodi na nivou škole i pojedinog odjeljenja, te da nauče prepoznati kvalitetne nastavne materijale koji se mogu primijeniti u nastavi njemačkog kao stranog jezika.		
Tematske jedinice:	Pedagoška dokumentacija; Zakoni i pravilnici u odgoju i obrazovanju; Nastavni materijali i nastavna sredstva; Udžbenici; Tekstovi, vježbe, zadaci; Digitalni mediji u nastavi stranih jezika		
Ishodi učenja:	Nakon pohađanja nastave iz ovog predmeta, student će znati:  Znanje: - koja pitanja života i rada u školi reguliraju pojedini zakoni i pravilnici, - na koji način su riješena pojedina pitanja organizacije odgoja i obrazovanja u Kantonu Sarajevo, - imenovati pedagošku dokumentaciju koja se vodi na nivou škole, - nabrojati i obrazložiti kriterije za odabir odgovarajućih nastavnih materijala  Vještine: - primijeniti stečeno znanje u analizi i ocjeni udžbenika za potrebe nastave njemačkog jezika, - odabrati i samostalno prilagoditi i primijeniti digitalne medije za potrebe vlastite nastave, - pravilno voditi pedagošku dokumentaciju,		

	<p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- načine kompetentnog rješavanja otvorenih pitanja u odgoju i obrazovanju uz korištenje važećih zakona i pravilnika,</li> <li>- samostalno koristiti stručnu literaturu i upotpuni stečeno znanje i vještine,</li> <li>- argumentirano odabrati odgovarajući udžbenik za potrebe nastave njemačkog jezika.</li> </ul>																								
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Seminar, upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature, izrada referata i analize udžbenika, studija slučaja i rješavanje konkretnih pitanja</p>																								
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">R. br.</th> <th style="width: 65%;">Elementi praćenja</th> <th style="width: 15%;">Broj bodova</th> <th style="width: 15%;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Školska dokumentacija i poznavanje propisa iz oblasti odgoja i obrazovanja – test</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">40 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Samostalna analiza udžbenika</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">40 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Praktični prikaz primjene odabranih digitalnih medija</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Aktivno učešće u nastavi</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">10 %</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Školska dokumentacija i poznavanje propisa iz oblasti odgoja i obrazovanja – test	40	40 %	2.	Samostalna analiza udžbenika	40	40 %	3.	Praktični prikaz primjene odabranih digitalnih medija	10	10 %	4.	Aktivno učešće u nastavi	10	10 %	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Školska dokumentacija i poznavanje propisa iz oblasti odgoja i obrazovanja – test	40	40 %																						
2.	Samostalna analiza udžbenika	40	40 %																						
3.	Praktični prikaz primjene odabranih digitalnih medija	10	10 %																						
4.	Aktivno učešće u nastavi	10	10 %																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						
<p><b>Literatura<sup>2</sup>:</b></p>	<p><i>Obavezna:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brash, Pfeil (2018), <i>Unterrichten mit digitalen Medien</i>, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart</li> <li>• Rösler, Dietmar, Würffel (2015): <i>Lernmaterialien und Medien</i>; München, Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut</li> <li>• Funk, H., Kuhn, Ch., Skiba, D., Spaniel-Weise, D., Wicke, R. (2014), <i>Aufgaben, Übungen, Interaktion</i>, München, Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut</li> <li>• Kast, Bernd, Neuner, Gerd (Hrsg.) (1998): <i>Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken</i>; Berlin/München; Langenscheidt</li> <li>• Ende, Karin u.a. (2013): <i>Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung</i>; München; Klett-Langenscheidt, Goethe-Institut</li> <li>• Zakon o osnovnom odgoju i obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ 23/17)</li> <li>• Zakon o srednjem obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ 23/17)</li> <li>• Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja pedagoške dokumentacije i evidencije u osnovnoj školi („Službene novine Kantona Sarajevo“ 38/12)</li> <li>• Pravilnik o primjeni informacionog sistema EMIS u osnovnim i srednjim školama u Kantonu Sarajevo“ („Službene novine Kantona Sarajevo“ 34/12)</li> </ul>																								

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pedagoški standardi i normativi za osnovni odgoj i obrazovanje i normativi radnog prostora, opreme, nastavnih sredstava i pomagala po predmetima za osnovnu školu („Službene novine Kantona Sarajevo“ 16/07)</li><li>• Pravilnik o praćenju, vrednovanju i ocjenjivanju učenika osnovnih i srednjih škola u Kantonu Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“ 40/16)</li></ul>
	<i>Dodatna</i>





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FILGER 509	Naziv predmeta: Historija jezika		
Ciklus: 2	Godina: 2	Semestar: 3	Broj ECTS bodova: 4
Status: 0	Ukupan broj sati: 2+2 Predavanja Vježbe		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Zadatak ovog predmeta je kulturnohistorijska analiza tekstova na njemačkom jeziku od 16. stoljeća odnosno Reformacije do modernog demokratskog njemačkog i austrijskog društva. Također se u okviru predmeta bavimo i kulturnohistorijskom analizom historijskih rječnika njemačkog jezika.		
Tematske jedinice:	Uvodni čas Jezik i kulturna historija – 16. St. Jezik i kulturna historija – 16. St. Jezik i kulturna historija – 17. St. Jezik i kulturna historija – 17. St. Jezik i kulturna historija – 17. St. Izlaganje privremenih rezultata Polusemestralna provjera znanja studenata Jezik i kulturna historija – 18. St. Jezik i kulturna historija – 18. St. Jezik i kulturna historija – 19. St. Jezik i kulturna historija – 19. St. Jezik i kulturna historija – 20. St. Jezik i kulturna historija – 20. St. <b>Sumiranje ukupnih rezultata</b> Priprema za ispit		
Ishodiucenja:	Znanje: Kulturna povijest i njemački jezik Vještine: tumačenje odnosa kulture i jezika Kompetencije: Razumijevanje kulturne historije zemelja njemačkog govornog područja u kontekstu razvoja jezika i njegove upotrebe		
Metode izvođenja nastave:	kombinirane		
Metode provjere	Seminarski rad 50% + domaći rad 50%		

<b>znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Eggers, Hans (1965): Deutsche Sprachgeschichte. Rororo. Stedje, Astrid (2010): Deutsche Sprache gestern und heute. UTB. <a href="http://www.woerterbuchnetz.de/cgi-bin/WBNetz/setupStartSeite.tcl">http://www.woerterbuchnetz.de/cgi-bin/WBNetz/setupStartSeite.tcl</a>

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 511	<b>Naziv predmeta: Pravci u lingvistici</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: III</b>	<b>Broj ECTS bodova: 2</b>
<b>Status: obavezni predmet</b>	<b>Ukupan broj sati: 2</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 časa Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	U pretposljednem semestru školovanja želimo studentima još jednom skrenuti pažnju na važnost nauke o jeziku uopće, a posebno na njen značaj u zemljama njemačkog govornog područja.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Lingvističke discipline. Istorijski razvoj nauke o jeziku. Nauka o jeziku u starom vijeku. Razvoj nauke o jeziku u srednjem vijeku (Roger Bacon). Razvoj nauke o jeziku u srednjem vijeku (Dante Alighieri, Kitāb Sībawaih). Razvoj nauke o jeziku u novom vijeku: gramatičari Port Royala, Leibniz, Herder, W. Jones, braća Schlegel. Razvoj nauke o jeziku u novom vijeku: Humboldt, Rask, Bopp. Braća Grimm. Prvo i drugo pomijeranje konsonanata. Schleicher. Mladogramatičari: Leskien, Brugmann, Paul). Steinthal, Wundt. Nauka o jeziku u 20. vijeku. Ferdinand de Saussure i njegovo učenje. Strukturalističke škole. Praška škola. Trubetzkoy. Fonetika i fonologija. Fonem i alofon. Jakobson. Tema i rema. Kopenhaška glosematika. Američki deskriptivizam. Sapir i Bloomfield. Harris. IC-analiza. Generativna transformationa gramatika (GTG). Chomsky. Ostale strukturalističke škole 20. vijeka (Ženevska škola, automatsko prevođenje, 'inhaltsbezogene Grammatik', funkcionalna gramatika, gramatika zavisnosti).		
<b>Ishodi učenja:</b>	Proširivanje općeg lingvističkog znanja.		





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 3 od 3

*Dodatna*

Gojmerac, Mirko (1992): Einführung in die Linguistik . Zagreb: Zavod za lingvistiku

Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Vater, Heinz (1994): Einführung in die Sprachwissenschaft , Wilhelm Fink Verlag, München.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 510	<b>Naziv predmeta:</b> Teorija prevođenja		
<b>Ciklus:</b> drugi	<b>Godina:</b> druga	<b>Semestar:</b> treći	<b>Broj ECTS bodova:</b> 4
<b>Status:</b> obavezni	<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Predavanja: 2 sata, Vježbe: 2 sata.		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj jeste osposobljavanje studenta da ispravno koristi pojmove iz teorije prevođenja; osposobljavanje studenta za konsekutivno prevođenje manje kompleksnih sadržaja i pismeno prevođenje pravnih tekstova iz odabranih pravnih oblasti.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Historija prevođenja; Relativistički orijentisane teorije; Univerzalistička teorija prevođenja; Razumijevanje i analiza teksta; Ekvivalentnost; Problemi prilikom prevođenja; Pragmatička dimenzija prevođenja; Kreativnost prilikom prevođenja; Literarno prevođenje; Usmeno prevođenje; Komunikacijske kompetencije; Priprema za prevođenje; Konsekutivno prevođenje; Prevođenje pravnih tekstova.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: kritičko razumijevanje koncepata povezanih sa znanjem struktura i registra njemačkog jezika; znanje vještina prevođenja Vještine: prenošenje informacija, ideja, argumenata u govornom i pisanom jeziku; odgovornost pri radu s drugima i sposobnost timskog, rada; sposobnost kritičke procjene Kompetencije: može definirati i protumačiti osnovne pojmove iz teorije prevođenja; prevesti pravni tekst; primijeniti načela prevođenja; prevoditi usmeno manje kompleksne sadržaje (konsekutivno prevođenje)		
<b>Metode izvođenja</b>	- metoda demonstracije, - metoda praktičnih radova,		

<p><b>nastave:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda pisanja i pismenih radova,</li> <li>- metoda čitanja i rada na tekstu,</li> <li>- metoda razgovora,</li> <li>- metoda usmenog izlaganja,</li> <li>- gramatičko-prijevodna metoda.</li> </ul>																								
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="459 607 1441 869"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na nastavi</td> <td>15</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Zadaća</td> <td>15</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni/popravni/dodatni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Polusemestralna provjera znanja</b> obuhvata gradivo iz prvih sedam sedmica nastave: teorija (10 bodova), prijevod nepoznatog pravnog teksta, ali iz pravne oblasti koja se prevodila u prvih sedam sedmica, (oko 100 riječi) sa njemačkog ili na njemački jezik (10 bodova: 0-2 greške = 10 bodova, 3-4 greške = 8 bodova, 5-6 grešaka = 6 bodova, 7-8 grešaka = 4 boda, 9-10 grešaka = 2 boda, više od 10 grešaka = 0 bodova). Na provjeri znanja je dozvoljeno koristiti rječnike.</li> <li>• Za vrijeme nastave se ocjenjuje <b>aktivnost</b>. Bodovi se dodjeljuju za usmeno prevođenje.</li> <li>• <b>Zadaća:</b> Studenti su na vježbama pismenog prevođenja obavezni imati urađenu zadaću. Nastavnik će na svakim vježbama provjeriti da li je student uradio zadaću. Za urađenu zadaću se može osvojiti maksimalno 5 bodova. Tokom semestra nastavnik će pregledati po jedan prijevod sa i na njemački jezik koji je student uradio za zadaću. Tekst koji se prevodi može imati oko 200 riječi. Za svaki prijevod se može osvojiti maksimalno 5 bodova.</li> <li>• <b>Završni/popravni/dodatni ispit</b> obuhvata gradivo nakon osme sedmice nastave: teorija (10 bodova); prijevod nepoznatog pravnog teksta, iz pravne oblasti koja se prevodila na vježbama nakon osme sedmice nastave, (oko 200 riječi) sa njemačkog jezika (10 bodova: 0-2 greške = 10 bodova, 3-4 greške = 8 bodova, 5-6 grešaka = 6 bodova, 7-8 grešaka = 4 boda, 9-10 grešaka = 2 boda, više od 10 grešaka = 0 bodova), prijevod nepoznatog pravnog teksta, iz pravne oblasti koja se prevodila na vježbama nakon osme sedmice nastave, (oko 200 riječi) na njemački jezik (10 bodova: 0-2 greške = 10</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralna provjera znanja	20	20%	2.	Aktivnost na nastavi	15	15%	3.	Zadaća	15	15%	4.	Završni/popravni/dodatni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Polusemestralna provjera znanja	20	20%																						
2.	Aktivnost na nastavi	15	15%																						
3.	Zadaća	15	15%																						
4.	Završni/popravni/dodatni ispit	50	50%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



	<p>bodova, 3-4 greške = 8 bodova, 5-6 grešaka = 6 bodova, 7-8 grešaka = 4 boda, 9-10 grešaka = 2 boda, više od 10 grešaka = 0 bodova); usmeni dio ispita (usmeno prevođenje napisanog teksta i konsektivno prevođenje) (10 + 10 bodova). Na pismenom dijelu ispita dozvoljeno je koristiti rječnike. Usmeni dio ispita se održava odmah nakon pismenog. Nije dozvoljeno korištenje rječnika na usmenom dijelu ispita. Ovdje su opisani svi zadaci na ispitu i nije moguće položiti samo određene zadatke nego ukupan broj bodova treba da iznosi minimalno 27,5 bodova. U suprotnom se ispit smatra nepoloženim. Ispit se smatra nepoloženim i ukoliko student nije osvojio ukupno 55 bodova kada se bodovi sa ispita sabere sa bodovima koje je student osvojio za vrijeme nastave.</p> <p>Napomena: Za prolaznu ocjenu potrebno je osvojiti minimalno 27,5 bodova od 50 (55%) na završnom/popravnom/dodatnom ispitu, a ukupan broj bodova koji obuhvata sve elemete praćenja treba da iznosi minimalno 55 bodova od ukupno 100 bodova koje je moguće osvojiti.</p> <p>Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i uraditi zadaću koja će činiti 30% ukupne ocjene.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Greiner, Norbert (2004): Grundlagen der Übersetzungsforschung. Übersetzung und Literaturwissenschaft. Tübingen: Narr.</li><li>- Hrustić, Meliha (2015): Prevođenje u teoriji i praksi. Tuzla: Institut za bosanski jezik i književnost u Tuzli.</li><li>- Koller, Werner (2011): Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen: Narr.</li><li>- Stolze, Radegundis (2005): Übersetzungstheorien. Eine Einführung. Tübingen: Narr.</li></ul> <p>Dopunska:</p> <p>-</p>

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 540	<b>Naziv predmeta:</b> Njemačka i austrijska književnost 21. stoljeća		
<b>Ciklus:</b> 2.	<b>Godina:</b> 2.	<b>Semestar:</b> 3	<b>Broj ECTS bodova:</b> 4
<b>Status:</b> Obavezan.		4 sata; 4 ECTS na nastavničkom, a 6 ECTS na književnom smjeru ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija jeste upoznavanje s najvažnijim tendencijama, autorima i tekstovima u najnovijoj književnosti na njemačkom jeziku.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Studenti se na predavanjima upoznaju s najvažnijim tendencijama, autorima i tekstovima iz recentne njemačke i austrijske književnosti od ranih devedesetih godina XX stoljeća do danas. Predviđeno je fokusiranje na određene teme kao što su „prevladavanje prošlosti“ ili „ponovno ujedinjenje“, ali i na pojedina specifična strujanja kao što su pop-književnost, mlađa ženska književnost i sl. U predavanju će biti obuhvaćene i neke intelektualne debate koji obilježavaju diskurzivno-povijesno polje. U cilju oživljavanja dijaloga sa suvremenom književnom produkcijom, predavač bi u suradnji s kulturnim institutima nastojao osigurati gostovanja pojedinih pisaca u okviru kolegija.		
<b>Ishodi učnja:</b>	Znanje: Poznavanje odabrane epohe i književnih tekstova Vještine: Analiza odabranih književnih tekstova Kompetencije: interpretacija književnih tekstova u književno-povijesnom kontekstu		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	1. Baßler, M. (2002): <i>Der deutsche Pop-Roman. Die neuen Archivisten</i> , München 2. Döring, C. (Hg.) (1995): <i>Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter</i> .		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup>Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

- Frankfurt
3. Hörisch, J. (1999): *Ende der Vorstellung. Poesie der Medien.* Frankfurt
  4. Winkels, H. (1999): *Leselust und Bildermacht.* Frankfurt
  5. *Deutsche Literatur.* Jahresrückblick 1990- („Reclamove“ godišnje hronologije književnog života u Njemačkoj od 1990)
  6. Primarni književni i ostali teorijski tekstovi navedeni u silabusu..
  7. *MetzlerLexikon der Medien- und Kommunikationstheorie* (2003), Stuttgart
  8. Primarni medijski sadržaji navedeni u silabusu.







UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 575		<b>Naziv predmeta:</b> Film i njemačka kultura	
<b>Ciklus:</b> II.	<b>Godina:</b> 5	<b>Semestar:</b> 3.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> obavezni predmet		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija jeste upoznavanje s osnovnim kretanjima u njemačkom filmu, a posredno i bliže upoznavanje s filmskom estetikom.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Studenti se u uvodu upoznaju sa osnovnim teorijama filma, polazištima filmske estetike i filmskog pripovijedanja. Historijski dio bavi se pregledom razvitka njemačkog filma od 20-ih godina do danas, te ulogom filma u njemačkoj kulturi. Pri tome, poseban se akcent stavlja na odnos njemačkog filma i književnosti te karakteristične filmske adaptacije njemačkih književnih djela. U praktičnom dijelu kolegija studenti analiziraju odabrane filmove (od <i>Plavog anđela</i> „Heimatfilma“, preko Fassbinderovih ekranizacija do Wendersovih filmova te filmova Michaela Hanekea, i najnovijih kretanja u njemačkom i austrijskom filmu), a u slučaju adaptacija bave se intermedijalnim dimenzijama u odnosima pisanog teksta i pokretne slike.		
<b>Ishodiučnja:</b>	Znanje: Na kraju kolegija, student trebaju vladati gore navedenim Vještine: Poznavanje historije njemačkog filma I osnovnih filmskih teorija Kompetencije: Intermedijalna dimenzija (tekst –pokretna slika), analiziranje odnosa filmske adaptacije i književnog djela,		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Seminar		
<b>Metode provjere</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti		

<b>znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenivanja.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Obavezna:Hake, S. (2002): <i>Film in Deutschland. Geschichte und Geschichten seit 1895</i>. Reinbeck bei Hamburg</li><li>2. Jacobsen, W. (1993): <i>Geschichte des deutschen Films</i>. Stuttgart</li><li>3. Ostali medijski sadržaji i literature navedeni u silabusu</li><li>4. Dopunska:Monaco, J. (2005): <i>Film verstehen</i>. Reinbeck bei Hamburg</li><li>5. Paech, J. (1988): <i>Literatur und Film</i>. Stuttgart</li></ol>

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 550	<b>Naziv predmeta:</b> METODIKA SREDNJOŠKOLSKE NASTAVE		
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> 2.	<b>Semestar:</b> 3.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 7
<b>Status:</b> OBAVEZAN		<b>Ukupan broj sati:</b> 60 Vježbe: 30 Seminar: 30	
<b>Učesnici u nastavi</b>	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija je proširivanje metodičkih kompetencija stečenih u toku prvog ciklusa studija, upoznavanje zakonitosti i specifičnosti savremene nastave njemačkog jezika sa adolescentima i odraslim polaznicima, primjena stečenog znanja u korištenju kao i samostalnoj izradi nastavnih materijala i pismenih priprema za časove a sve sa ciljem kvalitetne pripreme za Metodičku praksu 2 koja se realizira u realnim školskim uvjetima u srednjim školama Kantona Sarajevo u narednom semestru.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Adolescenti i odrasli kao učenici; Specifičnosti učenja stranog jezika u ovom uzrastu; Principi i karakteristike dobre nastave; Rad na fonetici, leksici, gramatici; Receptivne i produktivne jezičke vještine; Rad sa različitim vrstama tekstova; Didaktiziranje autentičnih tekstova za potrebe nastave stranih jezika; Pjesme i muzika u nastavi stranih jezika; Literarni tekstovi u nastavi stranih jezika; Stručni tekstovi u nastavi		
<b>Ishodi učenja:</b>	Nakon pohađanja nastave iz ovog predmeta, student će biti sposoban, da:  Znanje: <ul style="list-style-type: none"><li>- imenuje specifičnosti učenika u fazi adolescencije,</li><li>- imenuje elemente planiranja nastave po modelu Didaktičke analize,</li><li>- prepoznaje, imenuje i objasni zakonitosti usvajanja fonetike, leksike i gramatike u savremenoj nastavi stranih jezika,</li><li>- identificira različite faze rada u obradi i uvježbavanju teksta iz ugla razvijanja jezičkih vještina</li></ul> Vještine:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osmisli odgovarajuće aktivnosti i samostalno načini pismene pripreme za različite tipove časova prema modelu Didaktičke analize,</li> <li>- samostalno i na kreativan način izradi potrebne nastavne materijale,</li> <li>- pripremi i demonstrira dijelove časa ili simulira cijele časove,</li> <li>- napravi kvalitetan kritički osvrt na održani dio časa / čas,</li> </ul> <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razumije opće zakonitosti nastave stranih jezika, posebno nastave u srednjoj školi,</li> <li>- primijeni stečena znanja i vještine u izradi pismene pripreme za određene tipove časa,</li> <li>- samostalno koristi stručnu literaturu i upotpuni stečeno znanje i vještine,</li> <li>- pokaže kritičke i samokritičke sposobnosti,</li> <li>- saraduje u timu.</li> </ul>																												
<p><b>Metode izvođenja nastave:</b></p>	<p>Seminar, vježbe, upućivanje studenata na samostalno proučavanje literature, izrada referata; suradničko učenje, analiza izrađenih materijala i mapa, igranje uloga</p>																												
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivno učešće na časovima</td> <td>10</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Pismene pripreme za određene tipove časova</td> <td>10</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Simulacije časova</td> <td>20</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Polusestrialna provjera</td> <td>30</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni ispit</td> <td>30</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivno učešće na časovima	10	10 %	2.	Pismene pripreme za određene tipove časova	10	10 %	3.	Simulacije časova	20	10 %	4.	Polusestrialna provjera	30	30 %	5.	Završni ispit	30	30 %	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Aktivno učešće na časovima	10	10 %																										
2.	Pismene pripreme za određene tipove časova	10	10 %																										
3.	Simulacije časova	20	10 %																										
4.	Polusestrialna provjera	30	30 %																										
5.	Završni ispit	30	30 %																										
Ukupno: 100 bodova			100%																										
<p><b>Literatura<sup>2</sup>:</b></p>	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Salomo, Dorothe / Mohr, Imke (2017), <i>DaF für Jugendliche</i>, Stuttgart, Ernst Klett Sprachen</li> <li>2. Funk, Hermann / Kuhn, Christina / Skiba, Dirk / Spaniel-Weise Dorothea / Wicke, Rainer E. (2014), <i>Aufgaben, Übungen, Interaktion</i>, München, Klett-Langenscheidt</li> <li>3. Kaminski, D. (1984), <i>Literarische Texte in der Unterrichtspraxis</i>, München, Goethe Institut</li> <li>4. <i>Sach- und Fachtexte im Unterricht, Methodisch-didaktische Vorschläge für den Lehrer</i>; Goethe-Institut</li> <li>5. Ende, Karin, Grotjahn, Rüdiger, Kleppin, Karin, Moih, Imke (2014), <i>Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung</i>, Klett-Langenscheidt, München</li> </ol>																												

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

*Dodatna:*

1. Wicke, R.E. (1993), *Aktive Schüler lernen besser: Ein Handbuch aus der Praxis für die Praxis*; Klett
2. Schwerdtfeger, I. (1998), *Gruppenarbeit und innere Differenzierung*, München, Langenscheidt
3. Scharf, Michael, Legutke, Michael (2012), *Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung*, Langenscheidt, Berlin, Madrid, München, Warschau, Wien, Zürich





**UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta**

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 571		<b>Naziv predmeta:</b> Kulturalni narativi	
<b>Ciklus:</b> 2.	<b>Godina:</b> 2.	<b>Semestar:</b> 3	<b>Broj ECTS bodova:</b> 4
<b>Status:</b> Obavezan na književnom, izborni na općem/nastavničkom smjeru		2 sata ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija jeste upoznavanje s pojmom kulturalnih narativa i njihovom primjenom u proučavanju njemačke književnosti.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<p>Studenti se na predavanjima upoznaju sa osnovnim pojmovima i teorijama kulturalnog narativa i načinom njegovog pojavljivanja kroz povijest njemačke kulture i književnosti. Narativ predstavlja određenu formu predznanstvenog znanja u datoj kulturi, pripovjedni obrazac u kojem kultura samu sebe interpretira. Od Lyotardove teze o velikim pripovijestima i Whiteovog naratološkog tumačenja historiografije, te Marquardovog otkrivanja pripovjedačkih struktura u povijesti filozofije sve više se zadobija uvid u narativnu matricu svake kulture. Kultura ima svoje pripovijesti koje zauzimaju središnje ili rubno mjesto u kulturnom arhivu, od inicijacijskih i temeljnih pripovijesti, preko herojskih ili patničkih narativa, pa sve do apokaliptičkih naracija, te „mitova svakodnevnice“.</p> <p>Fokus istraživanja ovdje će biti usmjeren na pitanje: koji su to narativi bili dominantni u određenim odsječcima njemačke književne i kulturne povijesti, s posebnim osvrtom na poslijeratnu književnost („Poslije Auschwitzta više nije moguće pisati pjesme.“ Theodor Adorno) kada se u njoj priča o holokaustu pretvara u utemeljiteljski narativ Savezne Republike Njemačke.</p>		
<b>Ishodi učenja:</b>	<b>Znanje:</b> Poznavanje teorije i historijskog razvoja <b>Vještine:</b> Analiza odabranih narativa <b>Kompetencije:</b> interpretacija odabranih narativa u kulturnopovijesnom kontekstu		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

**Literatura<sup>2</sup>:**

1. Bachmann-Medick, D. (2006): *Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften.*
2. Bachmann-Medick, D. (2004): *Kultur als Text.* Tübingen
3. Bal, M. (2006): *Kulturanalyse.* Frankfurt
4. Barthes, R (2003) .: *Mythen des Alltags.* Frankfurt
5. Lyotard, F (2006).: *Das postmoderne Wissen.* Wien
6. Müller-Funk, W. (2002): *Die Kultur und ihre Narrative.* Wien
7. Schößler, F. (2004): *Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft.* Tübingen
8. Primarni književni i ostali teorijski tekstovi navedeni u silabusu..

---

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 572	<b>Naziv predmeta:</b> IP Njemačka književnost i umjetnosti		
<b>Ciklus:</b> II.	<b>Godina:</b>	<b>Semestar:</b> 3.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> izborni predmet	<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija jeste upoznavanje međuodnosa književnih tekstova i drugih umjetnosti.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Studenti se na seminaru upoznaju sa osnovnim teorijskim i povijesnim pretpostavkama povezivanja književnih tekstova i drugih umjetnosti. Istraživale bi se tako veze između književnosti, s jedne strane, te likovne umjetnosti, filma, glazbe i arhitekture, s druge strane. U središtu pozornosti bi se tako našli fenomeni kao što su (s)likovnost književnosti (književni opis), fenomen ritma (struktura radnje, napetost) i sl. Radile bi se, primjerice, naporedne analize likovnog i književnoopisnog predstavljanja istog motiva. Moguće je i fokusiranje samo na određene aspekte veza između književnosti i drugih umjetnosti.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim Vještine: Povezivanje književnih tekstova i drugih umjetnosti Kompetencije: Analiziranje veza između književnih tekstova i drugih umjetnosti		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Seminar		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



	ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna: Bohn, V. (ur.) (1990): <i>Bildlichkeit</i>. Frankfurt</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mergenthaler, V. (2002): <i>Sehen Schreiben – Schreiben sehen. Literatur und visuelle Wahrnehmung im Zusammenspiel</i>. Tübingen</li><li>2. Rasch, W. (1970): <i>Bildende Kunst und Literatur</i>. Frankfurt</li><li>3. Primarni književni i ostali medijski sadržaji navedeni u silabusu</li></ol> <p>Dopunska: Zima, P. V. (1995): <i>Literatur intermedial</i>. Darmstadt Seel, M. (2003): <i>Ästhetik des Erscheinens</i>. Frankfurt</p>

<sup>2</sup>Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 580	<b>Naziv predmeta:</b> Osnove ortofonije		
<b>Ciklus:</b> 2.	<b>Godina:</b> 2.	<b>Semestar:</b> 3.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> izborni	<b>Ukupan broj sati:</b> 2  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta je ukazati na važnost ortofonije, te osposobiti studente da samostalno izvode vježbe za opuštanje i jačanje dišnih mišića, fonatora i artikulatora, te da izvode vježbe za poželjne glasove kvalitete. Posebna pozornost obratit će se pojedinačnoj impostaciji glasa.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Vježbe za glas i izgovor, impostacija glasa, poželjne i nepoželjne osobine glasa, govorništvo, ustroj govora		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: student će poznavati vježbe za glas i izgovor, postavljanje glasa, naučit će što su poželjne osobine glasa, osobine glasa primjerene nastavi stranih jezika, znat će dosta o estetici glasa i neverbalnoj signalizaciji u nastavi. Vještine: Impostacija glasa koja omogućava njegovu češću i intenzivniju upotrebu bez popratnih tegoba. Kompetencije: student će biti u stanju razlikovati osobine glasa koje su zaštitne i poželjne od onih koje to nisu, bit će u stanju podučiti vježbama za glas I izgovor.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Prezentaciji poželjnih glasovih sposobnosti slijedit će uvježbavanje istih primjenom odgovarajućih vježbi.		

<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. polusemestralni test (50% udjela u ocjeni)</li><li>2. završni ispit (50% udjela u ocjeni)</li></ol>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Varošanec-Škarić, Gordana (2010) Fonetska njega glasa i izgovora. Zagreb: FF Press</li><li>2. Škarić, Ivo (2003) Temeljci suvremenog govorništva, Zagreb: Školska knjiga</li></ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Coblenzer, Horst/Muhar, Franz (2006), Atem und die Stimme. Anleitung zum guten Sprechen. 20. Auflage. Wien: öbvht Verlag</li><li>2. Varošanec-Škarić, Gordana (2005): Timbar. Zagreb: FF Press</li></ol>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL PED 303	<b>Naziv predmeta:</b> Inkluzivno obrazovanje		
<b>Ciklus:</b> I	<b>Godina:</b> 3	<b>Semestar:</b> V	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> Obavezni/izborni*	<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Predavanja: 1 Vježbe: 1		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj nastavnog predmeta je razvijanje pedagoških kompetencija studenata za oblast inkluzivnog obrazovanja.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Upoznatistudentesatemeljnimpolazištima inkluzivnogodgojaiobrazovanja. Osiguratisituacijeanalizevlastitihstereotipaipredrasuda, teradananjihovomsmanjenju. Osposobitistudente za uočavanjekarakteristikaučenikaindividualizacijenastave u odnosunanalazepedagoškeopservacija. Upoznavanjestudenatasaelementimakreiranjauniverzalnogdizajna za učenje. Osnaživanjeučenata kreiranjeokruženjakojepodupireaktivnoučenjei učešćesvihučenika. Poticanjestudenatanasaradnju s drugima u ciljukreiranja inkluzivnogokruženja. UpoznavanjestudenatasaprimjenomIndeksainkluzivnosti u odgojno-obrazovnimustanovama.		
<b>Ishodi učenja:</b>	<b>Znanje:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>Definirati osnovne pojmove iz oblasti inkluzivnog obrazovanja</li><li>Koristitiadekvatne termine u komunikaciji</li><li>Dati argumente za primjenu inkluzivnog odgoja i obrazovanja</li><li>Obrazložiti elemente upravljanja inkluzivnim odjeljenjem</li></ol> <b>Vještine:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>Primijeniti osnovne elemente pedagoške opservacije u odjeljenju</li><li>Primijeniti diferencirano podučavanje u cilju podrške aktivnom učenju i učešću učenika</li><li>Kreirati inkluzivno okruženje u odjeljenju</li></ol> <b>Profesionalne vrijednosti i lična odgovornost:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>Analizirati vlastite stereotipe i predrasude u cilju njihovog smanjenja</li><li>Djelovati u zajednici s ciljem unapređenja kvalitete života svih građana</li></ol>		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Način realizacije nastavnog procesa (predavanja i vježbi) u skladu je s prirodom sadržaja poučavanja i učenja, strukturom i obimom nastavne jedinice.		

	Nastavni sadržaj realizira se kroz frontalni, grupni, individualni i individualizirani oblik rada. Metode nastavnog rada koje se koriste u nastavnom procesu su: verbalno-tekstualne (usmeno izlaganje, razgovor i rad na tekstu), te ilustrativno-demonstrativne uz upotrebu RWCT tehnika podučavanja i učenja.
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Rad studenata u toku semestra se kontinuirano prati i vrednuje. Konačna ocjena izvodi se na temelju postignuća na svakom od elemenata provjere: portfolij, praktični rad i završni ispit.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bouillet, D. (2010); <i>Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja</i>; Zagreb: Školska knjiga</li> <li>2. Ivasović, V; Habel, V. i Ratkajec, S. (2011), <i>Izazovi u radu sa učenicima sa poteškoćama</i>, Zagreb: Centar za odgoj i obrazovanje "Slava Raškaj"</li> <li>3. Materijali s nastave</li> </ol> <p><b>Dopunska:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kostelnik, J. M; Onaga, E; Rohde, B. i Whiren, A. (2004); <i>Djeca s posebnim potrebama</i>; Zagreb: Educa</li> <li>2. Krizmanić, M. (2010), <i>Život s različitima</i>; Zagreb: Profil</li> <li>3. Kvalitetne inkluzivne prakse: priručnik za nastavnike (2018); Sarajevo: Udruženje „Društvo ujedinjenih građanskih akcija“</li> <li>4. Zrilić, S. (2013), <i>Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole</i>; Zadar: Sveučilište</li> </ol> <p><b>On-line resursi za učenje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Booth, T. i Ainscow, M. (2008); <i>Indeks inkluzivnosti – Promicanje učenja i sudjelovanja u školama</i>; Zenica: Pedagoški zavod Zenica. Interent izvor:<a href="http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index_Bosnian_revised.pdf">http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index_Bosnian_revised.pdf</a></li> <li>2. Čilić, A. i dr. (2009); <i>Priče o stvaranju škola po mjeri djeteta</i>; UNICEF BiH i COI Step by Step ("Amajli treba vrijeme i imat će ga."); Interent izvor:<a href="https://www.unicef.org/bih/ba/media_12401.html">https://www.unicef.org/bih/ba/media_12401.html</a></li> <li>3. Panjeta A. (2011); <i>Iz našeg svijeta različitosti</i>, Sarajevo: UNICEF BiH i DUGA; Internet izvor:<a href="https://www.unicef.org/bih/ba/media_17909.html">https://www.unicef.org/bih/ba/media_17909.html</a></li> </ol>

\*U skladu sa NPP svakogodsjeaka.

\*\*Opterećenje aktivnosti studenata Katedre za historiju umjetnosti bit će usklađeno s brojem ECTS kreditakojisudodijeljeninastavnompredmetu.

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 552		<b>Naziv predmeta:</b> METODIČKA PRAKSA 2	
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> 2. godina	<b>Semestar:</b> IV	<b>Broj ECTS bodova:</b> 16
<b>Status:</b> obavezni		<b>Ukupan broj sati:</b> 30 Praksa podrazumijeva boravak u školi pod nadzorom mentora, svake sedmice jedan nastavni dan.	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Položen ispit iz Metodike srednjoškolske nastave		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj Metodičke prakse 2 jeste upoznavanje kriterija za objektivno posmatranje časova, refleksija o časovima odgledanim kod iskusnih nastavnika u srednjoj školi, kao i osposobljavanje za kritičku analizu časova koje su realizirali studenti na praksi. Posebna pažnja će se posvetiti samoevaluaciji pripremljenih i realiziranih studentskih časova u srednjoj školi. Studenti će biti u stanju da samostalno izrade pismenu pripremu za čas, bit će osposobljeni za samostalnu izradu potrebnih nastavnih materijala i realizaciju različitih tipova časova.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Kriteriji za praćenje nastave Hospitovanje na časovima mentora i studenata Analiza odgledanih časova Realizacija probnih i ispitnih časova Analiza probnih i ispitnih časova		
<b>Ishodi učenja:</b>	Nakon pohađanja nastave iz ovog predmeta student će biti u stanju da:  Znanje: - imenuje karakteristike kvalitetne i savremene nastave stranih jezika, - imenuje kriterije za kvalitetno posmatranje nastave, - poznaje nastavni plan i program za srednju školu u kojoj se realizira praksa, - razumije organizaciju života i rada u školi,  Vještine:		

	<ul style="list-style-type: none"><li>- uspješno sudjeluje u planiranju časova koje realizira mentor,</li><li>- uspješno pomogne mentoru u realizaciji nastave,</li><li>- kritički procijeni odgledane i samostalno realizirane časove,</li><li>- izradi pismenu pripremu za časove koje će samostalno realizirati,</li><li>- odabere odgovarajuće nastavne postupke u skladu sa uzrastom učenika i objektivnim okolnostima u kojima se nastava izvodi,</li><li>- kreativno i samostalno izradi potrebne nastavne materijale,</li><li>- adekvatno komunicira s učenicima, kolegama i roditeljima,</li></ul> <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razumije opće probleme i fenomene nastave stranih jezika u srednjoj školi,</li><li>- samostalno promatra, pravi bilješke i kritički analizira odgledane časove,</li><li>- samostalno pripremi i analizira određene tipove časova te bude sposoban za kritičku samoevaluaciju,</li><li>- bude sposoban za samostalni rad kao i za rad u timu</li></ul>
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Hospitovanje u školi na časovima i učestvovanje u drugim školskim aktivnostima Samostalno izvođenje nastave
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Izveštaj mentora o odrađenoj praksi: 40% Izveštaj studenta o odrađenoj praksi: 10% Ispitni čas: 50%
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ziebell, B. (2009), <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin, München, Langenscheidt</li><li>• Schmidjell, A., Ziebell, B., (2012), <i>Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung</i>, Berlin, München, Langenscheidt</li></ul> <p>Dopunska:</p>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'O' followed by several loops and a final flourish.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 581	<b>Naziv predmeta: Diskursna lingvistika</b>		
<b>Ciklus: II</b>	<b>Godina: II</b>	<b>Semestar: IV</b>	<b>Broj ECTS bodova: 4</b>
<b>Status: Obavezni predmet</b>	<b>Ukupan broj sati: 4</b>  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 Vježbe Seminar 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija je upoznavanje studenata s temeljnim pojmovima, teorijskim i analitičkim modelima u istraživanju diskursa kao nadtekstne jezičke strukture, te lingvističkim promišljanjima o odnosu jezika i moći u društvu.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Šta je diskurs i diskursna lingvistika, odnos diskursa i teksta, kritika jezika i kritična analiza diskursa, metodologija analize diskursa, sastavljanje korpusa i pitanje kriterija, kategorije analize u DL, kognitivna, volitivna i afektivna dimenzija diskursa		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Usvajanje teorijskog znanja o pojmu diskurs i glavnim pristupima diskursu kao nadtekstnoj jezičkoj strukturi te metodološkim mogućnostima njene analize u lingvistici. Vještine: Samostalna analiza različitih diskursa. Kompetencije: Prepoznavanje nadtekstne strukture u ljudskoj komunikaciji, tj. „dijaloških“ odnosa među pojedinačnim tekstovima i njihov doprinos u stvaranju „stvarnosti“ putem jezika, te kritički pristup diskursu kao komunikacijskoj pojavi.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici: frontalna nastava, rad u grupi, rad u parovima, individualni oblik rada; Metode: metoda demonstracije, metoda praktičnog rada, metoda pisanja i pismenih radova, metoda čitanja i rada na tekstu, metoda razgovora i metoda usmenog izlaganja		

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Aktivnost	10	10%
2.	Zadaća	20	20%
3.	Polusemestralna provjera znanja	20	20%
4.	Završni/popravni/dodatni ispit	50	50%
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

**Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:**

- Polusemestralna provjera znanja obuhvata gradivo koje se obrađuje na predavanjima iz prvih sedam sedmica nastave (20 bodova).
- Za vrijeme nastave se ocjenjuje aktivnost. Bodovi se dodjeljuju za svako aktivno učešće u nastavi (postavljanje pitanja, odgovaranje na postavljena pitanja, učešće u raspravama, komentarisanje i iznošenje vlastitog stava, kritički osvrt na sadržaje koji se obrađuju na času (0-10 bodova)
- Zadaća: Studenti su obavezni do 15. sedmice nastave napisati domaću zadaću koju će dobiti u sedmoj sedmici nastave i koja će se prezentirati u zadnje dvije sedmice nastave.
- Završni/popravni/dodatni ispit obuhvata gradivo koje se obrađuje na predavanjima nakon osme sedmice nastave (50 bodova); Polusemestralna provjera znanja i završni/popravni/dodatni ispit se smatra položenim ukoliko je student osvojio minimalno 55% od ukupnog broja bodova koji se može osvojiti na završnom ispitu (10 odnosno 27,5 bodova). Predmet se smatra položenim ukoliko student osvoji minimalno 55% od ukupnog broja bodova (55 bodova).

Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku i saradniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i uraditi zadaću koja će činiti 30% ukupne ocjene.

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna: J./Niehr, T./Schiewe, J. (2010) Sprachkritik. Ansätze und Methoden der kritischen Sprachbetrachtung. Warnke, Ingo H. (2007): Diskurslinguistik nach Foucault. Theorie und Gegenstände. Warnke, Ingo H. (2008): Text und Diskurslinguistik. u: Janich, N. (ur.)  
Dopunska: Spitzmüller J./ Warnke, Ingo H (2011): Diskurslinguistik. Eine Einführung in Theorien und Methoden der transtextuellen Sprachanalyse. Jäger, Siegfried (2009): Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung.

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'D' followed by a horizontal line and a small flourish at the end.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 479	<b>Naziv predmeta:</b> Njemačka književnost moderne i postmoderne		
<b>Ciklus:</b> 2	<b>Godina:</b> 1	<b>Semestar:</b> 1	<b>Broj ECTS bodova:</b> 5
<b>Status:</b> obavezni		<b>Ukupan broj sati:</b> 2+2 Predavanja Vježbe	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj ovog kolegija je da se studenti i studentice prije svega upoznaju s pojmovima moderne i postmoderne, te da se razmotre osnovne pretpostavke za razvoj tih književnih tokova u književnosti 20. stoljeća. Studenti i studentice će upoznati neke od glavnih autora koji su obilježili književnost moderne i postmoderne te određena djela iz opusa tih autora, pri čemu je težište na romanima.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Pojam moderne; pojam postmoderne; historijske pretpostavke; filozofske pretpostavke; naučno-historijski kontekst; osnovne karakteristike poetike moderne i postmoderne; osnovni autori i autorice moderne i postmoderne		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: temeljno poznavanje moderne i postmoderne Vještine: sposobnost prepoznavanja i kontekstualiziranog analiziranja književnih tekstova iz moderne i postmoderne Kompetencije: konkretna interpretacija djela		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija, grupni rad		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Seminarski rad (30%); pismeni ispit (40%); aktivno učešće u nastavi; kontinuirano praćenje (30%)		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<b>Obavezna:</b> 1. Primarni tekstovi iz silabusa 2. Ulf Eisele: <i>Die Struktur des modernen deutschen Romans.</i>		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Tübingen 1984.

3. Wolfgang Iser: *Unsere postmoderne Moderne*. Berlin 1993.

4. Peter V. Zima: *Moderne / Postmoderne*. Tübingen 2001.

5. Silvio Vietta: *Die literarische Moderne*. Stuttgart 1992.

6. Bruno Hillebrand: *Theorie des Romans*. Frankfurt/M.: Fischer, 1996.

Dopunska:

1. Mario Andreotti: *Die Struktur der modernen Literatur*. Stuttgart 1990.

2. Bauer, Matthias: *Romantheorie*. Stuttgart 1997.

3. Foster, Heinz und Paul, Riegel: *Deutsche Literaturgeschichte. Gegenwart*. Band 12. München 1999

4. Schärf, Christian: *Der Roman im 20. Jahrhundert*. Stuttgart 2001.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL GER 471	Naziv predmeta: Savremena austrijska književnost		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1	Broj ECTS bodova: 3
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 2 2 sata na nastavničkom, a četiri sata na književnom smjeru; 3 ECTS na nastavničkom, 6 ECTS na književnom smjeru ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Perodubljanje znanja iz savremene austrijske književnosti.		
Tematske jedinice:	Studenti se na seminaru uvode u strujanja u savremenoj austrijskoj književnosti. Pri tome se naglašava posebnost austrijskog književnog polja. U referatima te raspravama obrađuju se najvažniji autori i tekstovi iz austrijske književnosti od sredine XX stoljeća..		
Ishodi učenja:	Znanje: Poznavanje savremene austrijske književnosti. Vještine: Analiza obrađenih književnih djela Kompetencije: Interpretacija književnih djela u književnohistorijskom kontekstu		
Metode izvođenja nastave:	Frontalno, diskusija		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene <sup>1</sup> :	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.		
Literatura <sup>2</sup> :	<ol style="list-style-type: none"><li>Schmidt-Dengler, W. (2001): <i>Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur.</i></li><li>Schnell, R.: <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart.</i> Stuttgart</li><li>Zeyringer, K. (2001): <i>Österreichische Literatur von 1945 bis zur Gegenwart.</i> Innsbruck</li><li>Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu.</li></ol>		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by a series of loops and a horizontal line extending to the right.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL GER 473	Naziv predmeta: Uvod u teoriju i analizu medija		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 1	Broj ECTS bodova: 3
Status: Obavezan za student književnog, a izboran za student nastavnčkog smjera.	Ukupan broj sati: 2 ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Ciljkolegija jeste upoznavanje s pojmom medija, njegovim različitim oblicima kroz povijest i medijskim praksama u sadašnjosti, te upoznavanje povezanosti književne i medijske prakse.		
Tematske jedinice:	Studenti se na predavanjima upoznaju sa osnovnim mediološkim pojmovima i teorijama, razvitkom medija kroz povijest, od pisma preko radija i filma do interneta, te medijskim praksama sadašnjosti. Skreće se pozornost na povezanost književnosti i drugih medija te na samu medijalnost književnosti. Pritom, naglasak može biti stavljen na bliže upoznavanje s nekim osobenostima medijske prakse.		
Ishodi učenja:	Znanje: Poznavanje teorije i historije medija. Vještine: Analiza medija Kompetencije: Interpretacija medijskih sadržaja u kulturnohistorijskom kontekstu		
Metode izvođenja nastave:	Frontalno, diskusija		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene <sup>1</sup> :	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.		
Literatura <sup>2</sup> :	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Faulstich, W. (2002): <i>Einführung in die Medienwissenschaft</i>. München</li><li>2. Hörisch, J. (1999): <i>Ende der Vorstellung. Die Posie der Medien</i>. Frankfurt</li><li>3. Schanze, H. (2001): <i>Handbuch der Mediengeschichte</i>. Stuttgart</li><li>4. Schnell, R. (2000): <i>Medienästheik</i>. Stuttgart</li><li>5. MetzlerLexikon der Medien- und Kommunikationstheorie</li></ol>		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



(2003), Stuttgart

6. Primarni medijski sadržaji navedeni u silabusu.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 475	<b>Naziv predmeta:</b> Savremena njemačka drama i rediteljski teatar		
<b>Ciklus:</b> 2	<b>Godina:</b> 1	<b>Semestar:</b> 1	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> obavezni		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Seminar	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija jeste upoznavanje s najvažnijim tendencijama u suvremenoj njemačkoj drami.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Studenti se na predavanjima i seminaru upoznaju s najvažnijim tendencijama u suvremenoj njemačkoj drami, od postekspresionističke drame Wolfganga Borcherta, kasnog Bertolta Brechta, do Heinera Müllera, Botho Strauša, pa sve do recentne dramske produkcije. Posebna pozornost će biti posvećena estetici izvedbe u režiji pojedinih utjecajnih reditelja kao što su Peter Stein, Claus Peymann, Frank Castorf, Nicolas Steemann i dr. U tu svrhu će se koristiti videozapisi pojedinih izvedbi.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: temeljno poznavanje osnovnih tokova u savremenom njemačkom teatru Vještine: sposobnost analiziranja određenih drama i izvedbi Kompetencije: konkretna interpretacija određenih drama i izvedbi		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija, grupni rad; prezentacija		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Seminarski rad (40%); prezentacija (30%); aktivno učešće u nastavi; kontinuirano praćenje (30%)		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<b>Obavezna:</b> <b>Primarni tekstovi iz silabusa</b> 1.Fischer-Leichte, E. (1999): Geschichte des Dramas. Tübingen 2.Fischer-Leichte, E. (2004): Ästhetik des Performativen. Frankfurt		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

- 3.Früchtl, J. et al. (ur) (2001): Ästhetik der Inszenierung. Frankfurt  
4.Lazarowitz, K. et al. (ur) (2000): Texte zur Theorie desTheaters.  
Stuttgart  
5.Pfister, M. (1997): Das Drama. München  
6.Primarni književni tekstovi i drugi medijski sadržaji navedeni u  
silabusu

Dopunska:

U ovisnosti o odabranim autorima i rediteljima.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 490	<b>Naziv predmeta:</b> Prevođenje književnih tekstova 1		
<b>Ciklus:</b> 2	<b>Godina:</b> 1	<b>Semestar:</b> 1	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> obavezni		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Seminar	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti praktično vježbaju metode i osobenosti književnog prevođenja sa njemačkog na B/H/S jezik i obratno, na djelima pisaca sa njemačkog govornog područja i pisaca koji pišu na B/H/S jeziku.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Studenti sa na seminaru upoznaju sa jezičkim i kulturološkim osobenostima pismenog prevođenja književnih tekstova različitih žanrova (kratke priče, eseji, romani, lirika, drame) sa njemačkog na B/H/S jezik i obratno. Na praktičnom seminaru se uvježbavaju tehnike analiziranja i prevođenja književnih djela.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: temeljno poznavanje osnovnih polazišta u književnom prevođenju Vještine: prevođenje književnih tekstova Kompetencije: usavršavanje jezičkih kompetencija i njihova primjena u prevođenju		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Diskusija; grupni rad; praktičan rad		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praktični pismeni ispit (50%); aktivno učešće u nastavi; kontinuirano praćenje (50%)		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<b>Obavezna:</b> 1. Bachmann-Medick, D. (ur) (1997): Übersetzung als Repräsentation fremder Kulturen. Berlin, Erich Schmidt 2. Störig, H. J. (ur) (1963): Das Problem des Übersetzens. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 3. Eco, U. (2009): Quasi dasselbe mit anderen Worten. Über das Übersetzen. Deutscher Taschenbuchverlag 4. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Dopunska:  
U ovisnosti o odabranim tekstovima za prevođenje.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 472	<b>Naziv predmeta:</b> Njemačka poezija		
<b>Ciklus:</b> II.	<b>Godina:</b>	<b>Semestar:</b> 1.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> izborni predmet	<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Upoznavanje sa karakteristikama lirike na njemačkom jeziku u rasponu od pjesništva srednjeg vijeka do suvremene poezije, pri čemu nastavnik može staviti naglasak na pojedine dionice književne povijesti.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Studenti se na seminaru bliže upoznaju s teorijskim pretpostavkama lirike, različitim formama i žanrovima lirike na njemačkom jeziku, nadalje, s ključnim autorima koji su obilježili razvoj pjesničkog jezika. Analiziraju se pojedini lirski tekstovi, pri čemu se, uz originale na njemačkom, mogu koristiti i prijevodi na bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku.		
<b>Ishodiučnja:</b>	Znanje: na kraju kolegija, student trebaju da vladaju gore navedenim Vještine: poznavanje lirike na njemačkom jeziku od srednjeg vijeka do suvremene poezije Kompetencije: poznavanje i razlikovanje formi i žanrova lirike na njemačkom jeziku		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Seminar		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna: Burdorf, D. (2003): *Einführung in die Lyrik*. Stuttgart

1. Kaiser, G. (1992): *Geschichte der deutschen Lyrik von 1770 bis zur Gegenwart*. Frankfurt

2. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu.

Dopunska: Burdorf, D. (2001): *Probleme der Form*. Stuttgart

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 482	<b>Naziv predmeta:</b> Jezik struke		
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> I	<b>Semestar:</b> I	<b>Broj ECTS bodova:</b> 4
<b>Status:</b> Obavezni predmet	<b>Ukupan broj sati:</b> 4  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 Vježbe Seminar 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija je osposobljavanje studenata za razumijevanje i prevođenje različitih vrsta stručnih tekstova iz oblasti prava. Osim toga kolegij prenosi studentima i osnovna znanja iz pravne struke te civilizacijsko znanje o Njemačkoj i Evropskoj uniji.		
<b>Tematske jedinice:</b>	pojam jezik struke; obilježja pravnog i upravnog jezika; Pravne oblasti i osnovni pravni pojmovi; profesije u pravnoj oblasti; Prevođenje pravnog jezika i usporedba pravnih sistema; Građansko pravo: osnovni pojmovi; pravni poslovi u svakodnevnom životu;		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Kolegij prenosi znanje i vještine na području pravne komunikacije što znači usvajanje osnovne pravne terminologije iz različitih oblasti prava, sintaktičke osobitosti jezika pravne struke, te njenih tekstnih vrsta. Vještine: Sposobnost čitanja/slušanja i razumijevanja stručnih pisanih i usmenih tekstova iz područja prava, te njihovo prevođenje. Kompetencije: Komuniciranje na stranom jeziku struke.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Oblici: Frontalni rad, rad u plenumu, rad u grupama, individualni rad; Metode: metoda demonstracije, čitanja i rada na tekstu, metoda razgovora, gramatičko-prijevodni metod		
<b>Metode provjere</b>	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra		



**znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:**

prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Aktivnost	10	10%
2.	Zadaća	10	10%
3.	Polusemestralna provjera znanja	30	30%
4.	Završni/popravni/dodatni ispit	50	50%
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Polusemestralna provjera znanja obuhvata gradivo koje se obrađuje na predavanjima iz prvih sedam sedmica nastave (30 bodova).
- Za vrijeme nastave se ocjenjuje aktivnost. Bodovi se dodjeljuju za svako aktivno učešće u nastavi (postavljanje pitanja, odgovaranje na postavljena pitanja, učešće u raspravama, komentarisanje i iznošenje vlastitog stava, kritički osvrt na sadržaje koji se obrađuju na času (0-10 bodova)
- Zadaća: Studenti su obavezni do 14. sedmice nastave napisati domaću zadaću koja se sastoji od izrade vlastitog glosara koji se dopunjuje terminologijom nakon svakog časa.
- Završni/popravni/dodatni ispit obuhvata gradivo koje se obrađuje na predavanjima nakon osme sedmice nastave (50 bodova); završni ispit obavezno sadrži i prijevod nekog stručnog teksta sa njemačkog ili na njemački jezik (100 riječi) (5 bodova: 0-1 greška = 5 bodova, 2 greške = 4 bodova, 3 greške = 3 bodova, 4 greške = 2 boda, 5 grešaka =1 boda, 6 i više grešaka 0 bodova)

Na ispitu je dozvoljeno koristiti rječnike i vlastite glosare (vidi zadaća). Polusemestralna provjera znanja i završni/popravni/dodatni ispit se smatra položenim ukoliko je student osvojio minimalno 55% od ukupnog broja bodova koji se može osvojiti na završnom ispitu (16,5 odnosno 27,5 bodova). Predmet se smatra položenim ukoliko student osvoji minimalno 55% od ukupnog broja bodova (55 bodova).

Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku i saradniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i uraditi zadaću koja će činiti 20% ukupne ocjene.

**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna: 1.Beck'sches Rechtslexikon (1992) München Deutscher Taschenverlag, 2. Creifelds Rechtswörterbuch. (2011) München. C.H. Beck 3. Driesen, Christiane/Petersen, Haimo-Andreas (2013) Gerichtsdolmetschen. Grundwissen

<sup>1</sup> Struktur bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

und -fertigkeiten. Tübingen. Narr Verlag  
Dopunska: 4. Krimphove, Dieter (2003) Europarecht. Basiswissen. Gesetze,  
Urteile, Fälle, Multiple-Choice-Tests. München, Rudolf Haufe Verlag 5. Pürner,  
Stefan (1999) Rječnik nazivlja radnog prava. Fachbegriffe aus dem Arbeitsrecht.  
Zagreb. Školska knjiga





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> GER 481	<b>FIL</b>	<b>Naziv predmeta:</b> Stilistika		
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> I	<b>Semestar:</b> I	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3	
<b>Status:</b>	izborni predmet		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 2 časa Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>			
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema			
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj ovog kolegija je upoznavanje studenata sa činjenicom da pored standardnog, normiranog jezika postoje i drugi stilovi i da je dužnost germaniste da i njih poznaje.			
<b>Tematske jedinice:</b>	Stil i stilistika (osnovni pojmovi, historijski razvoj, predmet izučavanja, zadaci stilistike kao nauke). Jezičke i stilske norme. Definicija stila. Funkcionalni stilovi. Razgovorni funkcionalni stil. Naučni funkcionalni stil. Administrativni funkcionalni stil. Jezik podučavanja. Publicistički funkcionalni stil. Sakralni jezik. Književno-umjetnički funkcionalni stil. Jezik reklame. Individualni stil. Stilski nivoi. Stilska obojenost. Stilističke osobenosti novijeg njemačkog fonda riječi (arhaizmi, historizmi, neologizmi). Stilističke osobenosti novijeg njemačkog fonda riječi (neologizmi, dijalektizmi, teritorijalni dubleti, tuđice). Stilističke osobenosti novijeg njemačkog fonda riječi (vulgarizmi, žargonizmi).			
<b>Ishodi učenja:</b>	Proširivanje općeg lingvističkog znanja.			
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Nastava se izvodi u vidu predavanja.			



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 2 od 3

**Metode provjere  
znanja sa  
strukturu ocjene<sup>1</sup>:**

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Prvi polusemetralni test.	maksimal. 50 bodova	50%
2.	Drugi polusemetralni test.	maksimal. 50 bodova	50%
3.			
4.			
5.			
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: dobro urađenim testovima.

**Literatura<sup>2</sup>:**

*Obavezna*

Riesel, E. (1963): *Stilistik der deutschen Sprache*. Moskau.  
Eroms, Hans-Werner (2008): *Stil und Stilistik*. Berlin: Erich Schmidt Verlag.  
Sanders, W. (2007): *Das neue Stilwörterbuch*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.  
Sandig, B. (1986): *Stilistik der deutschen Sprache*. Berlin/ New York.

*Dodatna*

Fix, U./ Wellmann, H. (Hrsg.) (1997): *Stile, Stilprägungen, Stilgeschichte*. Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter.  
Leonhardt, Rudolf Walter(1987): *Auf gut Deutsch gesagt*. München/Zürich:

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup>Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



**UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET**  
**OPIS predmeta**

**Obrazac SP2**

Stranica **3** od **3**

Piper.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 460	<b>Naziv predmeta:</b> Švedski jezik i kultura		
<b>Ciklus:</b> 2.	<b>Godina:</b> 1.	<b>Semestar:</b> 1	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> izborni		<b>Ukupan broj sati:</b> 2	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Razvijanje vještine slušanja, razumijevanja, govorenja, čitanja i pisanja na švedskome jeziku, produbljivanje znanja o švedskoj kulturi i društvu, kratak pregled historije		
<b>Tematske jedinice:</b>	Studenti usvajaju novi leksički materijal sastavljanjem rječnika na bazi nastavnih sadržaja, vježbaju jednostavnu tematsku komunikaciju i proširuju znanja iz švedske gramatike i pravopisa. Dio kursa je i nastava iz švedske kulture u kojoj se polaznici upoznaju s osnovama švedske književnosti, filma i kulture.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Poznavanje osnova švedskog jezika i kulture Vještine: ovladavanje osnovama švedskog jezika Kompetencije: /		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija, vježbe		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Adekvatne knjige za učenje švedskoga jezika (s tekstovima i vježbama).</li><li>2. Audio-vizuelni materijal (za izgovor švedskog jezika, informacije o švedskom društvu, literaturi, geografiji, historiji itd.</li><li>3. Švedsko-bosanski rječnik: Lexin projekt, Skolverket, Stockholm, 2005. (drugo dopunjeno izdanje (prijevod dr. Izet Muratspahić).</li></ol> Ostali medijski sadržaji navedeni u silabusu		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL GER 474		Naziv predmeta: Njemačka književnost i žanrovska poetika	
Ciklus: II.	Godina:	Semestar: 2	Broj ECTS bodova: 3
Status: izborni predmet		Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegija jeste detaljno upoznavanje s poetikom određene književne vrste ili žanra, karakteristične za njemačku književnost.		
Tematske jedinice:	Studenti se na seminaru detaljno upoznaju s karakteristikama jedne ili najviše dvije odabrane književne vrste na osnovu teorijske literature i analize pojedinih književnih tekstova koji reprezentiraju dotičnu vrstu ili žanr. Zavisno od kompetentnosti predavača, moguće su, između ostalih, sljedeće teme kolegija: novela, kratka priča, fantastična književnost, anegdota, <i>Bildungsroman</i> , povijesni roman, sonet, epsko pozorište, utopija, kriminalistički romani dr. Bliža tema kolegija mijenjala bi se iz godine u godinu.		
Ishodi učenja:	Znanje: na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim Vještine: poznavanje odabrane književne vrste Kompetencije: analiza i poznavanje jedne ili dvije književne vrste: kratka priča, kriminalistički roman i dr.		
Metode izvođenja nastave:	seminar		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene <sup>1</sup> :	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



**Literatura<sup>2</sup>:**

Obavezna: Navedeni tekstovi u silibusu  
Burdorf, D. (2001): *Poetik der Form*. Stuttgart  
Steiger, E. (1946): *Grundbegriffe der Poetik*. München  
Zavisno od uže teme kolegija, ostala teorijska i književnohistorijska literatura te primarni književni tekstovi bit će navedeni u silibusu.

Dopunska: Zymner, Rüdiger (2003): *Gattungstheorie*. Paderborn

---

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 476		<b>Naziv predmeta:</b> Interkulturalnost i njemačka književnost	
<b>Ciklus:</b> II.	<b>Godina:</b> 4	<b>Semestar:</b> 2.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 2
<b>Status:</b> obavezni predmet		<b>Ukupan broj sati:</b> 2  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija jeste upoznavanje s pojmom interkulturalnosti i interkulturalnim proučavanjem književnosti.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Studenti se na seminaru upoznaju sa osnovnim pojmovima i teorijama interkulturalnosti, te načinom njezinog pojavljivanja kroz povijest književnosti. Pritom je udionjemačkih književnika u zasnivanju ideje interkulturalnosti od velikog značaja. Težište stavlja na „otkrivanje drugačijeg“ u drugoj polovici XVIII stoljeća, kada s Herderom i ranim Goetheom počinje sustavnije proučavanje drugih kultura i njihovih književnih praksi, pri čemu će se, pak, osobito istražiti pozadina Goetheove ideje „svjetske književnosti“, ali i romantičkih prevoditeljskih projekata, kao i koncept jedne „kulture kao prevođenja“. Osim teorijskih uvoda i povijesti interkulturalnih diskursa u njemačkoj književnosti, studenti će se baviti analizom tekstova s izraženom interkulturalnom dimenzijom.		
<b>Ishodi učnja:</b>	Znanje: na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim Vještine: Poznavanje osnovnih pojmova i teorija interkulturalnosti Kompetencije: Poznavanje interkulturalnih diskursa u njemačkoj književnosti		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Seminar		
<b>Metode provjere</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti		

<b>znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Obavezna: Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu Bliuomi, A. (2002): <i>Migration und Interkulturalität in neueren literarischen Texten</i> . München Hofmann, Michael (2006): <i>Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung</i> . Paderborn Dopunska: Schößler, F. (2004): <i>Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft</i> . Tübingen

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup>Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 478	<b>Naziv predmeta:</b> Njemačka književnost i audiovizualni mediji		
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> 1	<b>Semestar:</b> II	<b>Broj ECTS bodova:</b> 6 ECTS
<b>Status:</b> obavezan za studente književnog smjera	<b>Ukupan broj sati:</b> 4 sata  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija jeste upoznavanje međuodnosa književnih tekstova i pojedinih audiovizualnih praksi.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Studenti se na predavanjima i seminaru upoznaju sa osnovnim karakteristikama intermedijalnosti, odnosno vezama koje književni tekstovi ostvaruju s audiovizualnim medijima. Istraživale bi se tako veze između književnosti, s jedne strane, te fotografije, filma (ekranizacija), televizije (tv-drama), radija (radiodrama) kao i interneta (hipertekstovi), pri čemu bi predavač, osobito u predviđena dva sata seminara, mogao staviti naglasak na vezu s jednim od audiovizualnih medija. U središtu pozornosti ne bi se našao samo utjecaj književnosti na ove medije u vidu narativnih shema, koncepcije likova itd, već bi se istražio i obrnut utjecaj audiovizualnih medija na književnu poetiku kod nekih njemačkih autora. Takav utjecaj primjetan je od pojave fotografije sredinom XIX stoljeća (konkretno u književnosti poetskog realizma), preko filma (još u ekspresionističkom romanu) do televizijske kulture (pop-književnost).		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Na kraju kolegija, studenti trebaju vladati gore navedenim Vještine: Poznavanje osnovnih kratakarakteristika intermedialnosti Kompetencije: Razlikovanje veza između književnosti i audiovizualnih medija kao npr. Fotografije, filme, televizije, radija itd.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	predavanja, seminar		

<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p><b>Obavezna:</b> Primarni književni tekstovi i ostali medijski sadržaji navedeni u silabusu.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Böhringer, H. (1998): <i>Auf dem Rücken Amerikas. Eine Mythologie der neuen Welt um Western und Gangsterfilm.</i> Berlin</li><li>2. Hörisch, J. (1999): <i>Ende der Vorstellung. Die Poesie der Medien.</i> Frankfurt</li><li>3. Müller, J. E. (1996): <i>Intermedialität. Formen moderner kultureller Kommunikation.</i></li><li>4. Paech, J. (1988): <i>Literatur und Film.</i> Stuttgart</li><li>5. Schnell, R. (2000): <i>Medienästheik.</i> Stuttgart</li></ol> <p><b>Dopunska:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Wege, C. (2000): <i>Buchstabe und Maschine. Beschreibung einer Allianz.</i> Frankfurt</li><li>2. Zielinski, S. (1989): <i>Audiovisionene. Kino und Fernsehen als Zwischenspiele in der Geschichte.</i> Reinbeck bei Hamburg</li><li>3. Zima, P. V. (1995): <i>Literatur intermedial.</i> Darmstadt</li><li>4. <i>Metzler Lexikon der Medien- und Kommunikationstheorie</i> (2003), Stuttgart</li></ol>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL GER 441	Naziv predmeta: Teme i motivi iz njemačke književnosti		
Ciklus: 2.	Godina: 1.	Semestar: 2	Broj ECTS bodova: 3
Status: Obavezan.		Ukupan broj sati: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegija jeste detaljno upoznavanje s određenim motivom ili karakterističnom temom za njemačku književnost.		
Tematske jedinice:	Studenti se na predavanjima detaljno upoznaju s karakteristikama jednog ili najviše dva motiva ili teme vezane za književnu tradiciju na njemačkom jeziku. Zavisno od interesovanja i kompetentnosti predavača, moguće je obrađivati neke „klasične“ motive tipa faustovskih motiva, motiva izgubljene časti itd., ali i šire i apstraktnije teme kao što su književni prostor, književno vrijeme, imaginacija i dr. Motivska i tematska istraživanja fokusirala bi se na neke tekstove iz njemačke književnosti karakteristične za određenu temu (npr. tema „pravde“ u <i>Michaelu Kohlhaasu</i> Heinricha von Kleista)		
Ishodi učenja:	Znanje: Poznavanje odabrane teme ili motiva. Vještine: Analiza motiva ili književne teme Kompetencije: Interpretacija meidjskih sadržaja u kulturnohistorijskom kontekstu		
Metode izvođenja nastave:	Frontalno, diskusija		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene <sup>1</sup> :	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.		
Literatura <sup>2</sup> :	1. Frenzel, E 1976, p.i.): <i>Motive der Weltliteratur</i> . Stuttgart 2. Frenzel, E (1962, p.i.): <i>Stoffe der Weltliteratur</i> , Stuttgart 3. Zavisno od uže teme kolegija, ostala teorijska i književnohistorijska literatura te primarni književni tekstovi bit će navedeni u silabusu.		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup>Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

- |  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>4. <i>MetzlerLexikon der Medien- und Kommunikationstheorie</i> (2003), Stuttgart</li><li>5. Primarni medijski sadržaji navedeni u silabusu.</li></ol> |
|--|---|





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 477	<b>Naziv predmeta:</b> IP Veliki autori njemačke književnosti		
<b>Ciklus:</b> 2	<b>Godina:</b> 1	<b>Semestar:</b> 2	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> izborni		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Seminar	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Ovaj kolegij služi tome da se studenti upoznaju sa odabranim autorima koji su obilježili njemačku književnost. Težište se mijenja.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Kulturno-historijske pretpostavke; naučno-historijski kontekst; odabrani autor; djela odabranog autora		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: temeljno poznavanje djela određenog autora Vještine: sposobnost prepoznavanja i analiziranja djela odabranog autora Kompetencije: konkretna interpretacija tekstova određenog autora		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija, grupni rad; prezentacija		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Seminarski rad (40%); prezentacija (30%); aktivno učešće u nastavi; kontinuirano praćenje (30%)		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<b>Obavezna:</b> Primarni tekstovi iz silabusa U ovisnosti o odabranom autoru.  <b>Dopunska:</b> U ovisnosti o odabranom autoru.		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.







UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 491		<b>Naziv predmeta:</b> Prevođenje književnih tekstova 2	
<b>Ciklus:</b> 2	<b>Godina:</b> 1	<b>Semestar:</b> 1	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> obavezni		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Seminar	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti praktično vježbaju metode i osobenosti književnog prevođenja sa njemačkog na B/H/S jezik i obratno, na djelima pisaca sa njemačkog govornog područja i pisaca koji pišu na B/H/S jeziku.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Studenti sa na seminaru upoznaju sa jezičkim i kulturološkim osobenostima pismenog prevođenja književnih tekstova različitih žanrova (kratke priče, eseji, romani, lirika, drame) sa njemačkog na B/H/S jezik i obratno. Na praktičnom seminaru se uvježbavaju tehnike analiziranja i prevođenja književnih djela.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: temeljno poznavanje osnovnih polazišta u književnom prevođenju Vještine: prevođenje književnih tekstova Kompetencije: usavršavanje jezičkih kompetencija i njihova primjena u prevođenju		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Diskusija; grupni rad; praktičan rad		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Praktični pismeni ispit (50%); aktivno učešće u nastavi; kontinuirano praćenje (50%)		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<b>Obavezna:</b> 1. Bachmann-Medick, D. (ur) (1997): Übersetzung als Repräsentation fremder Kulturen. Berlin, Erich Schmidt 2. Störig, H. J. (ur) (1963): Das Problem des Übersetzens. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 3. Eco, U. (2009): Quasi dasselbe mit anderen Worten. Über das Übersetzen. Deutscher Taschenbuchverlag 4. Primarni književni tekstovi navedeni u silabusu		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Dopunska:  
U ovisnosti o odabranim tekstovima za prevođenje.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FILGER 483		<b>Naziv predmeta:</b> Jezik i mediji	
<b>Ciklus:</b> 2	<b>Godina:</b> 1	<b>Semestar:</b> 2	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> R		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Seminar	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Na primjerima novinskih tekstova koji obrađuju društveno brizantne teme sa njemačkog govornog područja, nastoje se pokazati relevantnost lingvističkih metoda za analize novinskih tekstova. Teme koje se obrađuju su primarno brizantne društveno-političke teme		
<b>Tematske jedinice:</b>	Definiranje zadatka i podjela tema i literature Metode analize – leksika Metode analize – metafore Metode analize – argumentacija Tekst 1 Tekst 2 Tekst 3 Izlaganje studenata i analiza Izlaganje studenata i analiza Izlaganje studenata i analiza Izlaganje studenata i analiza Izlaganje studenata i analiza Izlaganje studenata i analiza Izlaganje studenata i analiza		
<b>Ishodiuenja:</b>	Znanje: Odnos jezika i medija Vještine: primjena lingvistike Kompetencije: Kompetencije u primjeni lingvistike u analizi medija, jezika medija te medijske komunikacije Upoznavanje sa društveno-političkim kretanjima na njemačkom govornom području		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	kombinirane		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom</b>	Seminarski rad		

<b>ocjene<sup>1</sup>:</b>	
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Burger, Harald (2005): Mediensprache. WDG Niehr, Thomas (2017): Handbuch Sprache und Politik Posner, Robert (2008): Kultursemiotik. In: (Hrsg.) Nünning, Angsar / Nünning Vera. Einführung in die Kulturwissenschaft. Stuttgart: Metzler. S. 39-72. Schmitz, Ulrich (2015): Einführung in die Medienlinguistik. WBG

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 484		<b>Naziv predmeta:</b> Analiza razgovora	
<b>Ciklus:</b> 2.	<b>Godina:</b> 1.	<b>Semestar:</b> 2.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> izborni		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta je upoznati studente sa postavkama analize razgovora (Conversation analysis), etnografske analize razgovora te s pristupima unutar fonetike i lingvistike proizašlim iz ovih pravaca. Cilj predmeta je i osposobiti studente da samostalno snimaju, transkribiraju i analiziraju razgovore.		
<b>Tematske jedinice:</b>	'turn constructional unit - TCU', 'turn-taking', 'Adjacency pairs', 'Pre-sequences', globalna organizacija razgovora, poželjni i nepoželjni drugi dijelovi dvojnih sljedova, notacijski sustavi u analizi razgovora		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: studenti će naučiti postavke analize razgovora, najprije metodološke, i najvažnije spoznaje koje se tiču strukture razgovora. Vještine: studenti će biti u stanju samostalno snimati razgovore, transkribirati ih prema najpoznatijim notacijskim konvencijama i analizirati razgovore prema postavkama sociološke analize razgovora (CA). Kompetencije: student će moći određivati strukturu razgovora u analizama za različite potrebe		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Prezentiranje isječaka iz razgovora (transkript i tonski zapis) koji sadrže određenu pojavu koja se u sklopu te nastavne jedinice obrađuje, naposljetku vježbe na novim primjerima (pronalazak pojave u isječku iz razgovora i sl.).		
<b>Metode provjere</b>	1. polusemestralni test (50% udjela u ocjeni)		

<b>znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	2. završni ispit (50% udjela u ocjeni)
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Levinson, Stephen C. (2000) Pragmatik. Tübingen: Niemeyer</li><li>2. Local, John K. / Kelly J. / Wells, W. H. G. (1986) „Towards a phonology of conversation. Turn-taking in Tyneside English.” – U: Journal of Linguistics 22, 411-437</li><li>3. Sacks, Harvey / Schegloff, Emanuel A. / Jefferson, Gail (1974) „A simplest systematics for the organization of turn-taking for conversation.” – U: Language 50, 696-735</li><li>4. Schegloff, Emanuel A. (2007) Sequence Organization in Interaction. A Primer in Conversation Analysis. Cambridge: Cambridge University Press.</li><li>5. Selting, Margret (1995) Prosodie im Gespräch. Aspekte einer interaktionalen Phonologie der Konversation. Tübingen: Niemeyer (Linguistische Arbeiten 329)</li></ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Deppermann, Arnulf (2008) Gespräche analysieren. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften</li><li>2. Hutschby, Ian / Wooffitt, Robin (2008) Conversation Analysis. Cambridge: Polity Press.</li></ol>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 421		<b>Naziv predmeta:</b> Gramatika njemačkog govornog jezika	
<b>Ciklus:</b> 2.	<b>Godina:</b> 1.	<b>Semestar:</b> 2.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> obavezan		<b>Ukupan broj sati:</b> 2  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar 2 Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj predmeta je upoznati studente sa odlikama gramatike njemačkoga govornog jezika koje proistječu iz vremenitosti govora, iz odlučivanja u tijeku nastajanja poruke te iz neuspjelih kodiranja obavijesti u poruke. Sve spomenute odlike ostavljaju traga u izrečenom a neke od na taj način nastalih gramatičkih konstrukcija funkcioniraju i izvan okvira semantike i zalaze u područje interaktivnog upravljanja razgovorima.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Diskursne oznake <i>weil, obwohl, wobej, komm, nur i ja</i> , pragmatizirani red riječi u rečenici, izdvojene teme, naknadni dodatci		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Studenti će za određene jezične konstrukcije njemačkoga govornog jezika pouzdano znati da nisu neprihvatljive i substandardne, nego da znatno olakšavaju formuliranje u određenim okolnostima te da stoga upravo trebaju biti predmet poučavanja u nastavi njemačkog jezika za neizvorne govornike. Vještine: student će ovladati jezičnim konstrukcijama njemačkoga govornog jezika koje znatno olakšavaju formuliranje u određenim okolnostima Kompetencije: student će u nastavi njemačkog kao stranog jezika znati poučavati jezičnim konstrukcijama svojstvenim njemačkom govornom jeziku		
<b>Metode izvođenja</b>	Prezentiranje isječaka iz razgovora (transkript i tonski zapis)		



<b>nastave:</b>	koji sadrže određenu pojavu koja se u sklopu te nastavne jedinice obrađuje, potom zajednička analiza dijela razgovora uz određivanje funkcije tematizirane pojave, naposljetku vježbe na novim primjerima (pronalazak pojave u isječku iz razgovora, određivanje funkcije unutar razgovora i sl.).
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. polusemestralni test (50% udjela u ocjeni)</li> <li>2. završni ispit (50% udjela u ocjeni)</li> </ol>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marić, Dario (2019) Pragmatisierung von Wörtern aus verschiedenen Wortklassen im gesprochenen Deutsch. Sarajevo: Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu</li> <li>2. Schwitalla, Johannes (2011) Gesprochenes Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag</li> </ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agel, Villmos / Hennig, Mathilde (Hgg.) (2006) Zugänge zur Grammatik der gesprochenen Sprache. Tübingen: Niemeyer.</li> <li>2. Auer, Peter (1991) „Vom Ende deutscher Sätze“ – U: Zeitschrift für Germanistische Linguistik 19(2), 139-157</li> <li>3. Auer, Peter (1996) „On the prosody and syntax of turn-continuations“ – U: Couper-Kuhlen, Elizabeth / Selting, Margret Prosody in Conversation. Interactional Studies. Cambridge: Cambridge University Press. 57-100</li> <li>4. Croft, William (2001) Radical Construction Grammar. Syntactic Theory in Typological Perspective. Oxford: Oxford University Press.</li> <li>5. Deppermann, Arnulf (2007) Grammatik und Semantik aus gesprächsanalytischer Sicht. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse &amp; Tendenzen)</li> <li>6. Günthner, Susanne / Imo, Wolfgang (Hgg.) (2006) Konstruktionen in der Interaktion. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse &amp; Tendenzen).</li> <li>7. Günthner, Susanne / Bücker, Jörg (Hgg.) (2009) Grammatik im Gespräch. Berlin/New York: de Gruyter (Linguistik Impulse &amp; Tendenzen).</li> <li>8. Redder, Angelika/ Rehbein, John (Hgg.) (1999) Grammatik und mentale Prozesse. Tübingen: Stauffenburg Verlag.</li> <li>9. Schlobinski, Peter (Hgg.) (1997) Syntax des gesprochenen</li> </ol>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Deutsch. Opladen: Westdeutscher Verlag.  
10. Selting, Margret (1993) „Voranstellungen vor den Satz.  
Zur grammatischen Form Und interaktiven Funktion von  
Linksversetzung und Freiem Thema im Deutschen” - U:  
Zeitschrift für Germanistische Linguistik 21, 291 - 319





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 540	<b>Naziv predmeta:</b> Njemačka i austrijska književnost 21. stoljeća		
<b>Ciklus:</b> 2.	<b>Godina:</b> 2.	<b>Semestar:</b> 3	<b>Broj ECTS bodova:</b> 4
<b>Status:</b> Obavezan.		4 sata; 4 ECTS na nastavničkom, a 6 ECTS na književnom smjeru ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija jeste upoznavanje s najvažnijim tendencijama, autorima i tekstovima u najnovijoj književnosti na njemačkom jeziku.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Studenti se na predavanjima upoznaju s najvažnijim tendencijama, autorima i tekstovima iz recentne njemačke i austrijske književnosti od ranih devedesetih godina XX stoljeća do danas. Predviđeno je fokusiranje na određene teme kao što su „prevladavanje prošlosti“ ili „ponovno ujedinjenje“, ali i na pojedina specifična strujanja kao što su pop-književnost, mlada ženska književnost i sl. U predavanju će biti obuhvaćene i neke intelektualne debate koji obilježavaju diskurzivno-povijesno polje. U cilju oživljavanja dijaloga sa suvremenom književnom produkcijom, predavač bi u suradnji s kulturnim institutima nastojao osigurati gostovanja pojedinih pisaca u okviru kolegija.		
<b>Ishodi učnja:</b>	Znanje: Poznavanje odabrane epohe i književnih tekstova Vještine: Analiza odabranih književnih tekstova Kompetencije: interpretacija književnih tekstova u književno-povijesnom kontekstu		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	1. Baßler, M. (2002): <i>Der deutsche Pop-Roman. Die neuen Archivisten</i> , München 2. Döring, C. (Hg.) (1995): <i>Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter.</i>		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup>Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<p>Frankfurt</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Hörisch, J. (1999): <i>Ende der Vorstellung. Poesie der Medien.</i> Frankfurt</li><li>4. Winkels, H. (1999): <i>Leselust und Bildermacht.</i> Frankfurt</li><li>5. <i>Deutsche Literatur.</i> Jahresrückblick 1990- („Reclamove“ godišnje hronologije književnog života u Njemačkoj od 1990)</li><li>6. Primarni književni i ostali teorijski tekstovi navedeni u silabusu..</li><li>7. <i>MetzlerLexikon der Medien- und Kommunikationstheorie</i> (2003), Stuttgart</li><li>8. Primarni medijski sadržaji navedeni u silabusu.</li></ol>
--	--





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 570		<b>Naziv predmeta:</b> Njemačka književnost migracije	
<b>Ciklus:</b> II	<b>Godina:</b> 2.	<b>Semestar:</b> III	<b>Broj ECTS bodova:</b> 6 ECTS
<b>Status:</b> obavezan za studente književnog smjera		<b>Ukupan broj sati:</b> 4 sata  Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija jeste upoznavanje s najvažnijim tendencijama, autorima i tekstovima i specifičnim motivima u književnosti migracije.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Studenti se na predavanjima upoznaju s najvažnijim tendencijama, autorima i tekstovima i specifičnim motivima u književnosti migracije. Književnost migracije bi obuhvatila nekoliko specifičnih fenomena interkulturalne naravi: književnost političkog egzila (od Heinricha Heina do Thomasa Manna ili književnih egzilanata iz DDR-a), nadalje, književnost autora s imigrantskom kulturnom pozadinom koji pišu na njemačkom jeziku (od francusko-njemačkog književnika Adalberta von Chamissoa do tursko-njemačkih ili bosansko-njemačkih autora kao što su Ferdinand Zaimoglu ili Saša Stanišić). Predviđeno je povlačenje paralela prema drugim književnostima (od J. Conrada do Aleksandra Hemon). U analizi tekstova nastojale bi se istražiti neke specifičnosti „migrantske poetike“ i njenih interkulturalnih pretpostavki kao i konsekvenci.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Na kraju kolegija, studenti trebaju vladati gore navedenim Vještine: Poznavanje tendencija, autora i motiva književnosti migracije Kompetencije: Poznavanje i razlikovanje fenomena interkulturalne naravi: književnost političkog egzila, književnost autora s imigrantskom kulturnom pozadinom.		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	predavanja, seminar		
<b>Metode provjere</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom		

<b>znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<b>Obavezna:</b> Primarni književni tekstovi i ostali medijski sadržaji navedeni u silabusu. <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ackermann, I. (1996): <i>Fremde Augenblicke. Multikulturelle Literatur in Deutschland</i>. Bonn</li><li>2. Arnold, H. L. (ed.) (2006): <i>Literatur und Migration</i>. Text und Kritik IX/06. München</li><li>3. Bhaba, H. (1994): <i>Location of Culture</i>. (Njem. Izdanje: Verortung der Kultur)</li><li>4. Blioumi, A (2002): <i>Migration und Interkulturalität in neueren literarischen Texten</i>. München</li></ol> <b>Dopunska:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Fischer, M.(ed.) (1998): <i>Fluchtpunkt Europa. Migration und Multikultur</i>.</li><li>2. Krohn, C. D. (1998): <i>Handbuch der deutschsprachigen Emigration 1933-1945</i>. Darmstadt</li><li>3. Lützel, P. M. (1996): <i>Schreiben zwischen den Kulturen</i>. Frankfurt</li></ol>

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 571		<b>Naziv predmeta: Kulturalni narativi</b>	
<b>Ciklus: 2.</b>	<b>Godina: 2.</b>	<b>Semestar: 3</b>	<b>Broj ECTS bodova: 4</b>
<b>Status:</b> Obavezan na književnom, izborni na općem/nastavničkom smjeru		2 sata ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija jeste upoznavanje s pojmom kulturalnih narativa i njihovom primjenom u proučavanju njemačke književnosti.		
<b>Tematske jedinice:</b>	<p>Studenti se na predavanjima upoznaju sa osnovnim pojmovima i teorijama kulturalnog narativa i načinom njegovog pojavljivanja kroz povijest njemačke kulture i književnosti. Narativ predstavlja određenu formu predznanstvenog znanja u datoj kulturi, pripovjedni obrazac u kojem kultura samu sebe interpretira. Od Lyotardove teze o velikim pripovijestima i Whiteovog naratološkog tumačenja historiografije, te Marquardovog otkrivanja pripovjedačkih struktura u povijesti filozofije sve više se zadobija uvid u narativnu matricu svake kulture. Kultura ima svoje pripovijesti koje zauzimaju središnje ili rubno mjesto u kulturnom arhivu, od inicijacijskih i temeljnih pripovijesti, preko herojskih ili patničkih narativa, pa sve do apokaliptičkih naracija, te „mitova svakodnevnice“.</p> <p>Fokus istraživanja ovdje će biti usmjeren na pitanje: koji su to narativi bili dominantni u određenim odsječcima njemačke književne i kulturne povijesti, s posebnim osvrtom na poslijeratnu književnost („Poslije Auschwitzta više nije moguće pisati pjesme.“ Theodor Adorno) kada se u njoj priča o holokaustu pretvara u utemeljiteljski narativ Savezne Republike Njemačke.</p>		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: Poznavanje teorije i historijskog razvoja Vještine: Analiza odabranih narativa Kompetencije: interpretacija odabranih narativa u kulturnopovijesnom kontekstu		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

**Literatura<sup>2</sup>:**

1. Bachmann-Medick, D. (2006): *Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften.*
2. Bachmann-Medick, D. (2004): *Kultur als Text.* Tübingen
3. Bal, M. (2006): *Kulturanalyse.* Frankfurt
4. Barthes, R (2003) .: *Mythen des Alltags.* Frankfurt
5. Lyotard, F (2006).: *Das postmoderne Wissen.* Wien
6. Müller-Funk, W. (2002): *Die Kultur und ihre Narrative.* Wien
7. Schöblier, F. (2004): *Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft.* Tübingen
8. Primarni književni i ostali teorijski tekstovi navedeni u silabusu..

---

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

Šifra predmeta: FIL GER 572	Naziv predmeta: IP Njemačka književnost i umjetnosti		
Ciklus: II.	Godina:	Semestar: 3.	Broj ECTS bodova: 3
Status: izborni predmet	Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegija jeste upoznavanje međuodnosa književnih tekstova i drugih umjetnosti.		
Tematske jedinice:	Studenti se na seminaru upoznaju sa osnovnim teorijskim i povijesnim pretpostavkama povezivanja književnih tekstova i drugih umjetnosti. Istraživale bi se tako veze između književnosti, s jedne strane, te likovne umjetnosti, filma, glazbe i arhitekture, s druge strane. U središtu pozornosti bi se tako našli fenomeni kao što su (s)likovnost književnosti (književni opis), fenomen ritma (struktura radnje, napetost) i sl. Radile bi se, primjerice, naporedne analize likovnog i književnoopisnog predstavljanja istog motiva. Moguće je i fokusiranje samo na određene aspekte veza između književnosti i drugih umjetnosti.		
Ishodi učenja:	Znanje: na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim Vještine: Povezivanje književnih tekstova i drugih umjetnosti Kompetencije: Analiziranje veze između književnih tekstova i drugih umjetnosti		
Metode izvođenja nastave:	Seminar		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene <sup>1</sup> :	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i		

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna: Bohn, V. (ur.) (1990): <i>Bildlichkeit</i>. Frankfurt</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mergenthaler, V. (2002): <i>Sehen Schreiben – Schreiben sehen. Literatur und visuelle Wahrnehmung im Zusammenspiel</i>. Tübingen</li><li>2. Rasch, W. (1970): <i>Bildende Kunst und Literatur</i>. Frankfurt</li><li>3. Primarni književni i ostali medijški sadržaji navedeni u silabusu</li></ol> <p>Dopunska: Zima, P. V. (1995): <i>Literatur intermedial</i>. Darmstadt Seel, M. (2003): <i>Ästhetik des Erscheinens</i>. Frankfurt</p>

<sup>2</sup>Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 574	<b>Naziv predmeta:</b> Mitologija u njemačkoj književnoj tradiciji		
<b>Ciklus:</b> 2	<b>Godina:</b> 2	<b>Semestar:</b> 3	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> obavezni		<b>Ukupan broj sati:</b> 1+1  Predavanja Vježbe	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija jeste upoznavanje s osnovama interdiskurzivne povezanosti njemačke književnosti i mitologijskog naslijeđa.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Studenti se u okviru kolegija upoznaju sa osnovnim teorijama mita, te načina njegovog djelovanja u kulturi, kako u prošlosti, tako i u sadašnjosti, s posebnim osvrtom na odnos književnosti i mitologije. Pri tome, u kolegiju će se studenti baviti s jedne strane, mitološkim obrascima, koji se ispostavljaju kao ključni za mnoga njemačka književna djela, a s druge strane mitološkom građom, koja se interpolira u književne tekstove. Pritom će se ispitati i uloga same književnosti u „mitomotorici“ kulture. S tog aspekta analizirat će se određeni tekstovi iz njemačke književne tradicije, s tim da bi se iz godine u godinu mogao mijenjati korpus istraživanja.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: temeljno poznavanje odnosa književnosti i mitologije Vještine: sposobnost analiziranja pojedinih mitova u djelima Kompetencije: konkretna interpretacija određenih djela u tom kontekstu		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Frontalno, diskusija, grupni rad; prezentacija		
<b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	Seminarski rad (40%); prezentacija (30%); aktivno učešće u nastavi; kontinuirano praćenje (30%)		
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<b>Obavezna:</b> 1.Blumenberg, H. (1999): Arbeit am Mythos. Frankfurt 2.Blumenberg, H. (1998): Paradigmen zu einer Metaphorologie. Frankfurt 3.Frank, M. (1982): Vorlesungen über die Neue Mythologie. Frankfurt 4.Graevenitz, von G. (1987): Mythos. Zur Geschichte einer Denkgewohnheit. Stuttgart 5.Lamer, H. (1995): Wörterbuch der Antike. Stuttgart		

<sup>1</sup> Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

6.Simek, R. (1995): Lexikon der germanischen Mythologie. Stuttgart  
7.Frenzel, E. (1999): Motive der Weltliteratur. Stuttgart  
8.Primarni književni i drugi tekstovi navedeni u silabusu

Dopunska:  
U ovisnosti o odabranim djelima.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 575		<b>Naziv predmeta:</b> Film i njemačka kultura	
<b>Ciklus:</b> II.	<b>Godina:</b> 5	<b>Semestar:</b> 3.	<b>Broj ECTS bodova:</b> 3
<b>Status:</b> obavezni predmet		<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja Vježbe Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Cilj kolegija jeste upoznavanje s osnovnim kretanjima u njemačkom filmu, a posredno i bliže upoznavanje s filmskom estetikom.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Studenti se u uvodu upoznaju sa osnovnim teorijama filma, polazištima filmske estetike i filmskog pripovijedanja. Historijski dio bavi se pregledom razvitka njemačkog filma od 20-ih godina do danas, te ulogom filma u njemačkoj kulturi. Pri tome, poseban se akcent stavlja na odnos njemačkog filma i književnosti te karakteristične filmske adaptacije njemačkih književnih djela. U praktičnom dijelu kolegija studenti analiziraju odabrane filmove (od <i>Plavog anđela</i> „Heimatfilma“, preko Fassbinderovih ekranizacija do Wendersovih filmova te filmova Michaela Hanekea, i najnovijih kretanja u njemačkom i austrijskom filmu), a u slučaju adaptacija bave se intermedijalnim dimenzijama u odnosima pisanog teksta i pokretne slike.		
<b>Ishodiučjenja:</b>	Znanje: Na kraju kolegija, student trebaju vladati gore navedenim Vještine: Poznavanje historije njemačkog filma I osnovnih filmskih teorija Kompetencije: Intermedijalna dimenzija (tekst –pokretna slika), analiziranje odnosa filmske adaptacije i književnog djela,		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	Seminar		
<b>Metode provjere</b>	Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti		

<b>znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Obavezna:Hake, S. (2002): <i>Film in Deutschland. Geschichte und Geschichten seit 1895</i>. Reinbeck bei Hamburg</li><li>2. Jacobsen, W. (1993): <i>Geschichte des deutschen Films</i>. Stuttgart</li><li>3. Ostali medijski sadržaji i literature navedeni u silabusu</li><li>4. Dopunska:Monaco, J. (2005): <i>Film verstehen</i>. Reinbeck bei Hamburg</li><li>5. Paech, J. (1988): <i>Literatur und Film</i>. Stuttgart</li></ol>

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

<b>Šifra predmeta:</b> FIL GER 510	<b>Naziv predmeta:</b> Teorija prevođenja		
<b>Ciklus:</b> drugi	<b>Godina:</b> druga	<b>Semestar:</b> treći	<b>Broj ECTS bodova:</b> 4
<b>Status:</b> obavezni	<b>Ukupan broj sati:</b> 2 Predavanja: 2 sata, Vježbe: 2 sata.		
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Osnovni cilj jeste osposobljavanje studenta da ispravno koristi pojmove iz teorije prevođenja; osposobljavanje studenta za konsekutivno prevođenje manje kompleksnih sadržaja i pismeno prevođenje pravnih tekstova iz odabranih pravnih oblasti.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Historija prevođenja; Relativistički orijentisane teorije; Univerzalistička teorija prevođenja; Razumijevanje i analiza teksta; Ekvivalentnost; Problemi prilikom prevođenja; Pragmatička dimenzija prevođenja; Kreativnost prilikom prevođenja; Literarno prevođenje; Usmeno prevođenje; Komunikacijske kompetencije; Priprema za prevođenje; Konsekutivno prevođenje; Prevođenje pravnih tekstova.		
<b>Ishodi učenja:</b>	Znanje: kritičko razumijevanje konceptata povezanih sa znanjem struktura i registra njemačkog jezika; znanje vještina prevođenja Vještine: prenošenje informacija, ideja, argumenata u govornom i pisanom jeziku; odgovornost pri radu s drugima i sposobnost timskog rada; sposobnost kritičke procjene Kompetencije: može definirati i protumačiti osnovne pojmove iz teorije prevođenja; prevesti pravni tekst; primijeniti načela prevođenja; prevoditi usmeno manje kompleksne sadržaje (konsekutivno prevođenje)		
<b>Metode izvođenja</b>	- metoda demonstracije, - metoda praktičnih radova,		

<p><b>nastave:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metoda pisanja i pismenih radova,</li> <li>- metoda čitanja i rada na tekstu,</li> <li>- metoda razgovora,</li> <li>- metoda usmenog izlaganja,</li> <li>- gramatičko-prijevodna metoda.</li> </ul>																								
<p><b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b></p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="459 600 1436 862"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusemestralna provjera znanja</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na nastavi</td> <td>15</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Zadaća</td> <td>15</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni/popravni/dodatni ispit</td> <td>50</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Polusemestralna provjera znanja</b> obuhvata gradivo iz prvih sedam sedmica nastave: teorija (10 bodova), prijevod nepoznatog pravnog teksta, ali iz pravne oblasti koja se prevodila u prvih sedam sedmica, (oko 100 riječi) sa njemačkog ili na njemački jezik (10 bodova: 0-2 greške = 10 bodova, 3-4 greške = 8 bodova, 5-6 grešaka = 6 bodova, 7-8 grešaka = 4 boda, 9-10 grešaka = 2 boda, više od 10 grešaka = 0 bodova). Na provjeri znanja je dozvoljeno koristiti rječnike.</li> <li>• Za vrijeme nastave se ocjenjuje <b>aktivnost</b>. Bodovi se dodjeljuju za usmeno prevođenje.</li> <li>• <b>Zadaća:</b> Studenti su na vježbama pismenog prevođenja obavezni imati urađenu zadaću. Nastavnik će na svakim vježbama provjeriti da li je student uradio zadaću. Za urađenu zadaću se može osvojiti maksimalno 5 bodova. Tokom semestra nastavnik će pregledati po jedan prijevod sa i na njemački jezik koji je student uradio za zadaću. Tekst koji se prevodi može imati oko 200 riječi. Za svaki prijevod se može osvojiti maksimalno 5 bodova.</li> <li>• <b>Završni/popravni/dodatni ispit</b> obuhvata gradivo nakon osme sedmice nastave: teorija (10 bodova); prijevod nepoznatog pravnog teksta, iz pravne oblasti koja se prevodila na vježbama nakon osme sedmice nastave, (oko 200 riječi) sa njemačkog jezika (10 bodova: 0-2 greške = 10 bodova, 3-4 greške = 8 bodova, 5-6 grešaka = 6 bodova, 7-8 grešaka = 4 boda, 9-10 grešaka = 2 boda, više od 10 grešaka = 0 bodova), prijevod nepoznatog pravnog teksta, iz pravne oblasti koja se prevodila na vježbama nakon osme sedmice nastave, (oko 200 riječi) na njemački jezik (10 bodova: 0-2 greške = 10</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralna provjera znanja	20	20%	2.	Aktivnost na nastavi	15	15%	3.	Zadaća	15	15%	4.	Završni/popravni/dodatni ispit	50	50%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Polusemestralna provjera znanja	20	20%																						
2.	Aktivnost na nastavi	15	15%																						
3.	Zadaća	15	15%																						
4.	Završni/popravni/dodatni ispit	50	50%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





	<p>bodova, 3-4 greške = 8 bodova, 5-6 grešaka = 6 bodova, 7-8 grešaka = 4 boda, 9-10 grešaka = 2 boda, više od 10 grešaka = 0 bodova); usmeni dio ispita (usmeno prevođenje napisanog teksta i konsektivno prevođenje) (10 + 10 bodova). Na pismenom dijelu ispita dozvoljeno je koristiti rječnike. Usmeni dio ispita se održava odmah nakon pismenog. Nije dozvoljeno korištenje rječnika na usmenom dijelu ispita. Ovdje su opisani svi zadaci na ispitu i nije moguće položiti samo određene zadatke nego ukupan broj bodova treba da iznosi minimalno 27,5 bodova. U suprotnom se ispit smatra nepoloženim. Ispit se smatra nepoloženim i ukoliko student nije osvojio ukupno 55 bodova kada se bodovi sa ispita sabere sa bodovima koje je student osvojio za vrijeme nastave.</p> <p>Napomena: Za prolaznu ocjenu potrebno je osvojiti minimalno 27,5 bodova od 50 (55%) na završnom/popravnom/dodatnom ispitu, a ukupan broj bodova koji obuhvata sve elemete praćenja treba da iznosi minimalno 55 bodova od ukupno 100 bodova koje je moguće osvojiti.</p> <p>Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i uraditi zadaću koja će činiti 30% ukupne ocjene.</p>
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	<p>Obavezna:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Greiner, Norbert (2004): Grundlagen der Übersetzungsforschung. Übersetzung und Literaturwissenschaft. Tübingen: Narr.</li><li>- Hrustić, Meliha (2015): Prevođenje u teoriji i praksi. Tuzla: Institut za bosanski jezik i književnost u Tuzli.</li><li>- Koller, Werner (2011): Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen: Narr.</li><li>- Stolze, Radegundis (2005): Übersetzungstheorien. Eine Einführung. Tübingen: Narr.</li></ul> <p>Dopunska:</p> <p>-</p>

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

<b>Šifra predmeta:</b> FILGER 509		<b>Naziv predmeta:</b> Historija jezika	
<b>Ciklus:</b> 2	<b>Godina:</b> 2	<b>Semestar:</b> 3	<b>Broj ECTS bodova:</b> 4
<b>Status:</b> 0		<b>Ukupan broj sati:</b> 2+2 Predavanja Vježbe	
<b>Učesnici u nastavi</b>	<b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>		
<b>Preduslov za upis:</b>	Nema		
<b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>	Zadatak ovog predmeta je kulturnohistorijska analiza tekstova na njemačkom jeziku od 16. stoljeća odnosno Reformacije do modernog demokratskog njemačkog i austrijskog društva. Također se u okviru predmeta bavimo i kulturnohistorijskom analizom historijskih rječnika njemačkog jezika.		
<b>Tematske jedinice:</b>	Uvodni čas Jezik i kulturna historija – 16. St. Jezik i kulturna historija – 16. St. Jezik i kulturna historija – 17. St. Jezik i kulturna historija – 17. St. Jezik i kulturna historija – 17. St. Izlaganje privremenih rezultata Polusemestralna provjera znanja studenata Jezik i kulturna historija – 18. St. Jezik i kulturna historija – 18. St. Jezik i kulturna historija – 19. St. Jezik i kulturna historija – 19. St. Jezik i kulturna historija – 20. St.. Jezik i kulturna historija – 20. St. <b>Sumiranje ukupnih rezultata</b> Priprema za ispit		
<b>Ishodiucenja:</b>	Znanje: Kulturna povijest i njemački jezik Vještine: tumačenje odnosa kulture i jezika Kompetencije: Razumijevanje kulturne historije zemelja njemačkog govornog područja u kontekstu razvoja jezika i njegove upotrebe		
<b>Metode izvođenja nastave:</b>	kombinirane		
<b>Metode provjere</b>	Seminarski rad 50% + domaći rad 50%		

<b>znanja sa strukturom ocjene<sup>1</sup>:</b>	
<b>Literatura<sup>2</sup>:</b>	Eggers, Hans (1965): Deutsche Sprachgeschichte. Rororo. Stedje, Astrid (2010): Deutsche Sprache gestern und heute. UTB. <a href="http://www.woerterbuchnetz.de/cgi-bin/WBNetz/setupStartSeite.tcl">http://www.woerterbuchnetz.de/cgi-bin/WBNetz/setupStartSeite.tcl</a>

<sup>1</sup>Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

<sup>2</sup> Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

**USKLAĐENOST PREDLOŽENOG NASTAVNIČKOG STUDIJSKOG PROGRAMA  
SA UPUTSTVOM MINISTARSTVA ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KS**

**1) Zastupljenost pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke grupe predmeta po semestrima**

**Uvodna napomena:** Minimalno 9 ECTS bodova je rezervirano na Opću pedagogiju, Opću psihologiju i Didaktiku. Preostalih, minimalno 51 ECTS bod, se može rasporediti kako na pedagoško-psihološke predmete, tako i na metodičke predmete i nastavnu praksu u odgojno-obrazovnim ustanovama.

Nazivpredmeta	Semestar i ciklus	ECTS
Osnove psihologije (izborni)	PRVI SEMESTAR 1. CIKLUSA	3
Razvojna psihologija (izborni)	DRUGI SEMESTAR 1. CIKLUSA	3
Pedagogija I	TREĆI SEMESTAR 1. CIKLUSA	3
Uvod u teoriju nastave stranih jezika	ČETVRTI SEMESTAR 1. CIKLUSA	5
Pedagogija II	ČETVRTI SEMESTAR 1. CIKLUSA	3
Metodika osnovnoškolske nastave	PETI SEMESTAR 1. CIKLUSA	8
Evaluacija u nastavi stranih jezika (izborni) ili Didaktika (izborni)	ŠESTI SEMESTAR 1. CIKLUSA	3
Temeljna nastavna umijeća (izborni)	PRVI SEMESTAR 2. CIKLUSA	3
Psihologija obrazovanja 1 (izborni)	PRVI SEMESTAR 2. CIKLUSA	3
Proces usvajanja njemačkog kao stranog jezika	DRUGI SEMESTAR 2. CIKLUSA	6
Komunikacija u nastavi	DRUGI SEMESTAR 2. CIKLUSA	4
Psihologija obrazovanja 2 (izborni)	DRUGI SEMESTAR 2. CIKLUSA	3
Analiza nastavnih materijala i sadržaja (izborni)	DRUGI SEMESTAR 2. CIKLUSA	3
Metodika srednjoškolske nastave	TREĆI SEMESTAR 2. CIKLUSA	7
Inkluzivno obrazovanje (izborni)	TREĆI SEMESTAR 2. CIKLUSA	3
<b>Ukupnokreditnovrednovanje</b>		<b>60 ECTS</b>

## 2) Zastupljenost praktične nastave po semestrima

**Uvodna napomena:** Praktična nastava pored nastavne prakse može uključivati i praktične aktivnosti koje se implementiraju u kontekstu sadržaja struke (npr. laboratorijski rad).

Nazivpredmeta	Semestar	ECTS
Uvod u znanost o književnosti	PRVI SEMESTAR 1. CIKLUSA	2
Uvod u lingvistiku	DRUGI SEMESTAR 1. CIKLUSA	3
Uvod u tehnike naučnog rada	ČETVRTI SEMESTAR 1. CIKLUSA	2
Metodička praksa I	ŠESTI SEMESTAR 1. CIKLUSA	7
Metodička praksa 2	ČETVRTI SEMESTAR 2. CIKLUSA	16
<b>Ukupno kreditno vrednovanje</b>		<b>30 ECTS</b>

## 3) Zastupljenost praktične nastave i PPDM grupe predmeta po semestrima (unija skupova predmeta iz prve dvije tabelle)

Naziv predmeta	Semestar i ciklus	ECTS
Uvod u znanost o književnosti	PRVI SEMESTAR 1. CIKLUSA	2
Osnove psihologije (izborni)	PRVI SEMESTAR 1. CIKLUSA	3
Uvod u lingvistiku	DRUGI SEMESTAR 1. CIKLUSA	3
Razvojna psihologija (izborni)	DRUGI SEMESTAR 1. CIKLUSA	3
Pedagogija I	TREĆI SEMESTAR 1. CIKLUSA	3
Uvod u tehnike naučnog rada	ČETVRTI SEMESTAR 1. CIKLUSA	2
Uvod u teoriju nastave stranih jezika	ČETVRTI SEMESTAR 1. CIKLUSA	5
Pedagogija II	ČETVRTI SEMESTAR 1. CIKLUSA	3
Metodika osnovnoškolske nastave	PETI SEMESTAR 1. CIKLUSA	8
Metodička praksa I	ŠESTI SEMESTAR 1. CIKLUSA	7
Evaluacija u nastavi stranih jezika (izborni) ili Didaktika (izborni)	ŠESTI SEMESTAR 1. CIKLUSA	3



Temeljna nastavna umijeća (izborni)	PRVI SEMESTAR 2. CIKLUSA	3
Psihologija obrazovanja 1 (izborni)	PRVI SEMESTAR 2. CIKLUSA	3
Proces usvajanja njemačkog kao stranog jezika	DRUGI SEMESTAR 2. CIKLUSA	6
Komunikacija u nastavi	DRUGI SEMESTAR 2. CIKLUSA	4
Psihologija obrazovanja 2 (izborni)	DRUGI SEMESTAR 2. CIKLUSA	3
Analiza nastavnih materijala i sadržaja (izborni)	DRUGI SEMESTAR 2. CIKLUSA	3
Metodika srednjoškolske nastave	TREĆI SEMESTAR 2. CIKLUSA	7
Inkluzivno obrazovanje (izborni)	TREĆI SEMESTAR 2. CIKLUSA	3
Metodička praksa 2	ČETVRTI SEMESTAR 2. CIKLUSA	16
<b>Ukupno kreditno vrednovanje</b>		<b>90 ECTS</b>

#### 4) Zastupljenost podučavanja o inkluzivnom obrazovanju

Nazivpredmeta	Semestar	ECTS
Inkluzivno obrazovanje (izborni)	TREĆI SEMESTAR 2. CIKLUSA	3
<b>Ukupno kreditno vrednovanje</b>		<b>3 ECTS</b>

**Dodatno pojašnjenje** o zastupljenosti podučavanja o inkluzivnom obrazovanju (opcionalno):



**5) Usklađenost sa nastavnim planovima i programima predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo**

Predloženi nastavnički studijski program sadržajno je usklađen sa odgovarajućim dijelovima nastavnih programa predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo. Dokaz o usklađenosti predočavamo kroz date tabelarne prikaze.

<b>PREDŠKOLSKO OBRAZOVANJE</b>	
<b>TEMATSKA CJELINA (PREDŠKOLSKI PROGRAM)</b>	<b>PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)</b>
Nema	Nema

<b>OSNOVNOŠKOLSKO OBRAZOVANJE</b>	
<b>TEMATSKA CJELINA (OSNOVNOŠKOLSKI PROGRAM)</b>	<b>PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)</b>
Praznici	Historija austrijske i njemačke kulture, Metodika osnovnoškolske nastave
Njemački gradovi	Historija austrijske i njemačke kulture, Metodika osnovnoškolske nastave
Zemlje njemačkog govornog područja	Historija austrijske i njemačke kulture, Metodika osnovnoškolske nastave
Vrste riječi	Morfologija 1, Morfologija 2, Uvod u sintakstu, Valentna gramatika, Leksikologija, Metodika osnovnoškolske nastave
Vokabular	Morfologija 1, Morfologija 2, Uvod u sintakstu, Valentna gramatika, Leksikologija, Metodika osnovnoškolske nastave

<b>SREDNJOŠKOLSKO OBRAZOVANJE</b>	
<b>TEMATSKA CJELINA (SREDNJOŠKOLSKI PROGRAM)</b>	<b>PREDMET (FAKULTETSKI PROGRAM)</b>
Lektira (pjesme, priče, djela iz književnosti)	Uvod u književnost, Njemačka književnost XIX stoljeća, Metodika srednjoškolske nastave
Tradicije i običaji zemalja njemačkog govornog područja	Uvod u kulturologiju, Metodika srednjoškolske nastave
Migracije i integracije	Uvod u kulturologiju, Metodika srednjoškolske nastave
Film	Film i njemačka kultura, Metodika srednjoškolske nastave
Politika i historija zemalja njemačkog govornog područja	Historija austrijske i njemačke kulture, Metodika srednjoškolske nastave



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
**Vijeće Fakulteta**  
Broj: 02-01/213  
Sarajevo, 28. 6. 2019. godine.

Na osnovu člana 48. stav 7., 55. stav 2. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.) i člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/573-1 od 26. 6. 2019. godine, Vijeće Fakulteta na 13. elektronskoj sjednici održanoj 28. 6. 2019. godine, *donijelo je*

## ODLUKU

### I

Usvajaju se, **IZMJENE I DOPUNE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA SVIH ODSJEKA/KATEDRI FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA, U SKLADU SA UPUTSTVOM O ZASTUPLJENOSTI PSIHOLOŠKO-PEDAGOŠKE I METODIČKO-DIDAKTIČKE GRUPE PREDMETA U NASTAVNOM PLANU I PROGRAMU PO SEMESTRU I STUDIJSKIM GODINAMA KOJEG JE IZDALO MINISTARSTVO ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KANTONA SARAJEVO, SA SP3 OBRASCIMA (USKLAĐENOST PREDLOŽENOG NASTAVNIČKOG STUDIJSKOG PROGRAMA SA UPUTSTVOM MINISTARSTVA ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KS), ODNOSNO, VRŠI SE USKLAĐIVANJE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA, SA PRAVILNIKOM O POSTUPKU PREDLAGANJA, OCJENE, USVAJANJA NOVIH I IZMJENA POSTOJEĆIH STUDIJSKIH PROGRAMA I NASTAVNIH PLANOVA. I PROGRAMA NA UNIVERZITETU U SARAJEVU, BROJ: 01-1101-97/18 OD 19. 12. 2018. GODINE.**

### II

**IZMJENE I DOPUNE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA SVIH ODSJEKA/KATEDRI FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA** iz stava I. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

### III

**IZMJENE I DOPUNE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA SVIH ODSJEKA/KATEDRI FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA** iz stava I. ove odluke upućuju se u dalju proceduru.



DOSTAVITI:

1. Uz NPP
2. Uz zapisnik
3. Arhiva





Broj: 11/04-38-10347/19  
Sarajevo, 11.7.2019. godine

Sign. *Musela Ferecic*  
16.07.2019.g.

FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
SARAJEVO  
Broj: 01/760  
Datum: 16.07.2019.god

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
n/r prof.dr.Muhameda Dželilovića, dekan  
Sarajevo, Franje Račkog 1

**PREDMET: Izmjene i dopune Nastavnih planova i programa nastavničkih i ostalih studijskih programa, usklađenost sa Uputstvom o zastupljenosti psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe predmeta**

Cijenjeni,

Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu je, u skladu sa članom 6., stav (1) Uputstva o zastupljenosti nastavnih sadržaja iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe nastavnih predmeta u studijskim programima nastavničkih usmjerenja („Službene novine Kantona Sarajevo“, br: 31/18 i 12/19), Ministarstvu dostavio na mišljenje Izmjene i dopune nastavnih planova i programa studijskih programa nastavničkog usmjerenja, kao i izmjene i dopune nastavnih planova i programa koji su već sadržavali nastavne sadržaje iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe predmeta.

Izmjene i dopune nastavnih planova i program su dostavljeni od strane sljedećih odsjeka:

- Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik
- Odsjek za filozofiju
- Odsjek za germanistiku
- Odsjek za slavistiku
- Odsjek za historiju (Katedra za arheologiju i Katedra za historiju umjetnosti)
- Odsjek za romanistiku
- Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo
- Odsjek za orijentalnu filologiju
- Odsjek za književnost naroda Bosne i Hercegovine
- Odsjek za anglistiku
- Odsjek za pedagogiju
- Odsjek za psihologiju
- Odsjek za sociologiju.

U vezi sa navedenim, dostavljamo sljedeće mišljenje:

u skladu sa članom 6., stav (2) Uputstva, Ministarstvo je izvršilo provjeru zastupljenosti nastavnih sadržaja iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe nastavnih predmeta po semestrima i studijskim godinama u skladu sa Uputstvom, njihovog ukupnog kreditnog vrednovanja, adekvatne zastupljenosti stručne prakse i osiguranja komplementarnosti sa nastavnim planovima i programima predškolskog, osnovnog i srednjeg obrazovanja na području Kantona Sarajevo.

Dostavljeni prijedlog izmjena i dopuna nastavnih planova i programa na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu za studijsku 2019/2020. godinu je urađen u skladu sa Uputstvom o zastupljenosti nastavnih sadržaja iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe nastavnih predmeta u studijskim programima nastavničkih usmjerenja („Službene novine Kantona Sarajevo“, br: 31/18 i 12/19).

S poštovanjem,



MINISTRICA

Mr. Zineta Bogunić





Sluša se usel

Mirza Ferić  
10.09.2019

- SENAT -

Broj: 01-24-12/19

Sarajevo, 17. 07. 2019. godine

Na osnovu članova 50, 130. stav (2) tačka g) i 180. stav (10) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17), člana 59. tačka g) i člana 138. Statuta Univerziteta u Sarajevu, u vezi sa odredbama člana 3. stav (3) Pravilnika o postupku predlaganja, ocjene, usvajanja novih i izmjena postojećih studijskih programa i nastavnih planova i programa na Univerzitetu u Sarajevu, na Prijedlog Vijeća Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu broj: 02-01/213 od 28. 06. 2019. godine, uz prethodno Mišljenje Službe za nastavu od 08. 07. 2019. godine i Odluke Odbora za upravljanje kvalitetom od 11. 07. 2019. godine, Senat Univerziteta u Sarajevu je, na 33. redovnoj sjednici održanoj 17. 07. 2019. godine, donio slijedeću

## ODLUKU

### I

Usvajaju se izmjene i dopune nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, kako slijedi:

- Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik
- Odsjek za filozofiju
- Odsjek za germanistiku
- Odsjek za slavistiku
- Odsjek za historiju (Katedra za arheologiju i Katedra za historiju umjetnosti)
- Odsjek za romanistiku
- Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo
- Odsjek za orijentalnu filologiju
- Odsjek za književnost naroda Bosne i Hercegovine
- Odsjek za anglistiku
- Odsjek za pedagogiju
- Odsjek za psihologiju
- Odsjek za sociologiju.

### II

U skladu sa članom 180. stav (10) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17) i prijedlozima izmjena i dopuna nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, prihvata se ekvivalencija izvršenih izbora u akademska zvanja, jer je izmjenama i dopunama nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu došlo do izmjene naziva nastavnih predmeta i naučnih oblasti.

### III

Nalaže se Vijeću Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu da donese konačne, pojedinačne odluke o ekvivalenciji izvršenih izbora u skladu sa izmjenama i dopunama nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu i ovom odlukom.

### IV

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja i primjenjuje se od studijske 2019/2020. godine.

Rektor

*Prof. dr. Rifat Škrijelj*



Dostavljeno:

- Filozofskom fakultetu
- Službi za nastavu
- U dokumentaciju Senata
- Arhivi