



## SYLLABUS (I ciklus studija)

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                      |                        |                                          |                                                      |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Odsjek                                              | Odsjek za germanistiku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                      |                        |                                          |                                                      |
| Naziv kolegija/<br>nastavnog predmeta               | Historija austrijske i njemačke kulture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                      |                        |                                          |                                                      |
| Šifra/kod                                           | <b>FIL GER<br/>261</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Status<br>(obavezni ili izborni)                                     | obavezni               | ECTS                                     | Jednopedmetni<br>studij 6<br>Dvopedmetni<br>studij 2 |
| Ciklus studija                                      | 1. ciklus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Semestar                                                             | IV                     | <b>NPP 2025/2026</b>                     |                                                      |
|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                      |                        | Studijska<br>godina                      | 2025/2026.<br>2026/2027.<br>2027/2028.               |
| Preduvjet za upis<br>kolegija/nastavnog<br>predmeta | ///                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |                        |                                          |                                                      |
| Jezik izvođenja<br>nastave                          | Njemački jezik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                      |                        |                                          |                                                      |
| Nastavnik/ca                                        | Ime i prezime                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Prof. dr. Irma Duraković                                             |                        |                                          |                                                      |
|                                                     | Kontakt podaci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Kabinet: 240<br>E-mail:<br>irma.durakovic@ff.unsa.ba<br>Telefon: 187 | Termin<br>konsultacija | Prema važećem rasporedu<br>konsultacija. |                                                      |
| Saradnik/ca                                         | Ime i prezime                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | v.a. dr. Anja Orozović                                               |                        |                                          |                                                      |
|                                                     | Kontakt podaci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Kabinet: 246<br>E-mail:<br>anja.orozovic@ff.unsa.ba<br>Telefon: 276  | Termin<br>konsultacija | Prema važećem rasporedu<br>konsultacija. |                                                      |
| Sedmični broj kontakt<br>sati                       | Jednopedmetni studij:<br>predavanja: 2; seminar _____; vježbe: 2<br>Dvopedmetni studij:<br>predavanja: 2 ; seminar _____; vježbe: 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |                        |                                          |                                                      |
| Kratak opis kolegija/<br>nastavnog predmeta         | Fenomeni i važnije karakteristike njemačke i austrijske kulture iz povijesti i današnjice od 18. stoljeća pa do današnjice: Napoleon, Bečki kongres, industrijalizacija, Weimarska republika itd.: specifičnosti umjetničkih i kulturnih praks u zemljama njemačkog govornog područja kao što su glazbena i likovna tradicija, arhitektura; nadalje stanoviti karakteristični aspekti kao što su: bečki humor i sl. Ili teorijske teme iz <i>Kulturnih studija</i> , kao npr. stereotipi, slika Drugog, emigracija, povijesne traume itd. |                                                                      |                        |                                          |                                                      |
| Cilj kolegija/<br>nastavnog predmeta                | Upoznavanje sa najznačajnijim društvenim i kulturnim pojavama i događajima u Njemačkoj i Austriji od kraja 18. stoljeća do današnjice.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                      |                        |                                          |                                                      |
| SDG (cilj održivog<br>razvoja)                      | SDG4-Kvalitetno obrazovanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      |                        |                                          |                                                      |
| Ishodi učenja                                       | Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                      |                        |                                          |                                                      |

| Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sedmica                             | Nastavna jedinica                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Datum                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.                                  | Uvodni čas                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.                                  | P: Ende des 18./Anfang des 19. Jahrhunderts: Napoleon, Wiener Kongress, Karlsbader Beschlüsse, Burschenschaften, und die Neuordnung Europas; Industrialisierung (Auswahl aus Quellentexten u.a.)<br>V: Kunst im 19. Jahrhundert (Auswahl aus Quellentexten u.a.)                  |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.                                  | P: Ende des 18./Anfang des 19. Jahrhunderts: Napoleon, Wiener Kongress, Karlsbader Beschlüsse, Burschenschaften, und die Neuordnung Europas; Industrialisierung (Auswahl aus Quellentexten u.a.)<br>V: Kunst im 19. Jahrhundert (Auswahl aus Quellentexten u.a.)                  |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.                                  | P: Kultur und Leben um 1900 : Die Entstehung der Moderne (Auswahl aus Quellentexten u.a.)<br>V: Gründung der Sezessionsbewegungen (München, Wien und Berlin): Auswahl aus Quellentexten u.a.a                                                                                     |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5.                                  | P: Die Wiener Moderne und Sigmund Freud (Auswahl aus Quellentexten u.a.)<br>V: Die Wiener Sezession: Entstehung, Entwicklung und bekannte Künstler (Ver Sacrum, Anonym (Textausschnitte)                                                                                          |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6.                                  | Moderne Stadt / Wiener Literaturcafés<br>P: Kaffeehausliteratur (Textausschnitte)<br>V: Otto Wagner u.a. (Textausschnitte)                                                                                                                                                        |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7.                                  | P: Expressionismus: Einführung (Text- und Filmausschnitte)<br>V: Manifeste (Die Brücke, Der blaue Reiter) - (Textausschnitte)                                                                                                                                                     |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 8.                                  | <b>Polusemestralna provjera znanja studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 9.                                  | P: Das Attentat von Sarajevo, Erster Weltkrieg als »Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts«; Christopher Clark: Die Schlafwandler (Einleitung) Auswahl aus Quellentexten u.a.<br>V: Der Erste Weltkrieg                                                                               |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 10.                                 | P: Die Kultur der 20er Jahre: Weimarer Republik und die Erste österreichische Republik Auswahl aus Quellentexten u.a.<br>Nationalsozialistische Machtergreifung und Exil, Neue Sachlichkeit – Film; Bauhaus<br>V: Kunst in der Weimarer Republik (Auswahl aus Quellentexten u.a.) |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 11.                                 | P: Die Kultur der 30er und 40er Jahre<br>V: Ausgrenzung und Vefolgung der Juden / Funktion der Propaganda und Rhetorik (Bilder, Plakate und Reden)<br>(Auswahl aus Quellentexten u.a.)                                                                                            |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 12.                                 | P: Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg: Die Stunde Null (Auswahl aus Text- und Filmausschnitten u.a.)                                                                                                                                                                          |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | V: Kunst nach 1945 (Auswahl aus Quellentexten u.a.)                                                                                                                |
| 13. | P: Bau und Fall der Berliner Mauer: BRD, DDR (Film und Literatur), Die Wiedervereinigung 1989/1990<br>V: Kunst in der BRD und DDR (Auswahl aus Quellentexten u.a.) |
| 14. | P: Bau und Fall der Berliner Mauer: BRD, DDR (Film und Literatur), Die Wiedervereinigung 1989/1990<br>V: Kunst in der BRD und DDR (Auswahl aus Quellentexten u.a.) |
| 15. | P: Deutschland heute: Migrationskrise – Migrationsliteratur?<br>V: Deutschland heute: Migrationskrise – Migrationsliteratur?                                       |
| 16. | Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)                                                                                                                    |
|     |                                                                                                                                                                    |
| 17. | Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu                                                                                                   |
|     |                                                                                                                                                                    |
| 18. |                                                                                                                                                                    |
|     |                                                                                                                                                                    |

| Način izvođenja nastave (oblici i metode)                                                                                                                                                                                                       | Frontalno, diskusija, grupni rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                   |                     |                     |    |           |  |     |    |         |  |     |    |               |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |  |        |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|---------------------|---------------------|----|-----------|--|-----|----|---------|--|-----|----|---------------|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|--|--------|------|
| Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra<br><br>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)                                                                                                                    | Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |                   |                     |                     |    |           |  |     |    |         |  |     |    |               |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |  |        |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                 | <table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Aktivnost</td><td></td><td>15%</td></tr><tr><td>2.</td><td>Referat</td><td></td><td>30%</td></tr><tr><td>3.</td><td>Završni ispit</td><td></td><td>55%</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="2">Ukupno:</td><td>bodova</td><td>100%</td></tr></table> | R. br.            | Elementi praćenja | Broj bodova         | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Aktivnost |  | 15% | 2. | Referat |  | 30% | 3. | Završni ispit |  | 55% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ukupno: |  | bodova | 100% |
|                                                                                                                                                                                                                                                 | R. br.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Elementi praćenja | Broj bodova       | Učešće u ocjeni (%) |                     |    |           |  |     |    |         |  |     |    |               |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |  |        |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Aktivnost         |                   | 15%                 |                     |    |           |  |     |    |         |  |     |    |               |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |  |        |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                 | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Referat           |                   | 30%                 |                     |    |           |  |     |    |         |  |     |    |               |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |  |        |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                 | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Završni ispit     |                   | 55%                 |                     |    |           |  |     |    |         |  |     |    |               |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |  |        |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                   |                     |                     |    |           |  |     |    |         |  |     |    |               |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |  |        |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                   |                     |                     |    |           |  |     |    |         |  |     |    |               |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |  |        |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                   |                     |                     |    |           |  |     |    |         |  |     |    |               |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |  |        |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                   |                     |                     |    |           |  |     |    |         |  |     |    |               |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |  |        |      |
| Ukupno:                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | bodova            | 100%              |                     |                     |    |           |  |     |    |         |  |     |    |               |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |  |        |      |
| Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                   |                     |                     |    |           |  |     |    |         |  |     |    |               |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |  |        |      |
| Studentice i studenti su dužni da redovno prisustvuju nastavi, čitaju tekstove koji se obrađuju na predavanju i seminaru vježbama i sudjeluju u diskusiji.                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                   |                     |                     |    |           |  |     |    |         |  |     |    |               |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |  |        |      |
| Studentice i studenti su dužni da u 8. sedmici semestra pristupe testu. Na završnom ispitu studenti moraju osvojiti više od 55% bodova da bi položili predmet, a u slučaju da nisu zadovoljili u prethodnim segmentima (ispod 55%), na završnom |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                   |                     |                     |    |           |  |     |    |         |  |     |    |               |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |  |        |      |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>ispitu moraju osvojiti više od 65%.</p> <p><b><u>Napomena: Svaki vid plagiranja se sankcionira zabranom izlaska na ispit za tekuću akademsku godinu! Također korištenje alata umjetne inteligencije u izradi seminarskih i svih ostalih radova na ovom predmetu nije dozvoljeno!</u></b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Skala ocjenjivanja | <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;<br/> b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;<br/> c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;<br/> d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;<br/> e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;<br/> f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Literatura         | <p><i>Obavezna</i></p> <p>1. Navedeni tekstovi u silabusu (reader)</p><br><ol style="list-style-type: none"> <li>1. Benz, Wolfgang: Geschichte des Dritten Reiches. München 2000.</li> <li>2. Glaser, Hermann: Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland. Zwischen Kapitulation und Währungsreform: 1945-1948. München/Wien: Hanser, 1985.</li> <li>3. Glaser, Hermann: Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland. Zwischen Grundgesetz und Großer Koalition: 1949-1967. München/Wien: Hanser, 1986.</li> <li>4. Glaser, Hermann: Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland. Zwischen Protest und Anpassung: 1968-1989. Wien/München: Hanser, 1989.</li> <li>5. Klotz, Heinrich: Neuzeit und Moderne: 1750-2000. München: Beck, 2000.</li> <li>6. Müller, Helmut M (1996).: Deutsche Geschichte in Schlaglichtern, Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich : Meyers Lexikonverlag</li> <li>7. <a href="http://www.dhm.de/lemo/home.html">http://www.dhm.de/lemo/home.html</a> (deutsche Geschichte ab 1871-heute)</li> <li>8. <a href="https://www.historicum.net">https://www.historicum.net</a> (verschiedenes u.a. zu folgenden Themen: Hexenforschung, Jüdische Geschichte, Reformation, Bauernkrieg, Achtzigjähriger Krieg, Erster Rheinbund (1658), Friedensverträge der Vormoderne, Französische Revolution, Napoleon Bonaparte, Risorgimento, Klassiker der</li> </ol> |
| Napomene           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

