UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS (II ciklus studija)

<table>
<tr><td>Odsjek</td><td colspan="5">Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke</td></tr>
<tr><td>Naziv kolegija/ nastavnog predmeta</td><td colspan="5">Akademsko pisanje</td></tr>
<tr><td>Šifra/kod</td><td>FIL KOI 462</td><td>Status (obavezni ili izborni)</td><td>Obavezni</td><td>ECTS</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Ciklus studija</td><td>II</td><td>Semestar</td><td>II</td><td colspan="2"><u>NPP 2025/2026.</u></td></tr>
<tr><td>Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta</td><td colspan="5">Nema.</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja nastave</td><td colspan="5">Bosanski jezik.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Nastavnik/ca</td><td>Ime i prezime</td><td colspan="4">Prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović</td></tr>
<tr><td>Kontakt podaci</td><td colspan="2">Kabinet: 191
E-mail: lejla.kodric-zaimovic@ff.unsa.ba
Telefon:</td><td>Termin konsultacija</td><td>Prema rasporedu konsultacija.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Saradnik/ca</td><td>Ime i prezime</td><td colspan="4">Feđa Kulenović, MA, viši asistent</td></tr>
<tr><td>Kontakt podaci</td><td colspan="2">Kabinet: 159
E-mail: fedja.kulenovic@ff.unsa.ba
Telefon:</td><td>Termin konsultacija</td><td>Prema rasporedu konsultacija.</td></tr>
<tr><td>Sedmični broj kontakt sati</td><td colspan="5">1 P + 1 S + 1 V</td></tr>
<tr><td>Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta</td><td colspan="5">Nastavni predmet obuhvata sve faze pisanja stručnih, naučnih i akademskih radova, od pretraživanja izvora do struktiriranja rada, pripreme rukopisa za objavljivanje, ocjenu i/ili odbranu / izlaganje, kao i vrednovanje i etiku pisanja radova.</td></tr>
<tr><td>Cilj kolegija/ nastavnog predmeta</td><td colspan="5">Usvajanje osnovnih znanja i tehnika akademskog pisanja, istraživanje i obrada stručne i naučne literature, parafraziranje, citiranje, postizanje akademskih i etičkih standarda u pisanju akademskih radova.</td></tr>
<tr><td>SDG (cilj održivog razvoja)</td><td colspan="5">o osigurati uključivo i kvalitetno obrazovanje;
o promovirati mogućnosti cjeloživotnog učenja;
o osigurati obrazovanje koje promovira ekološku održivost;
o osigurati obrazovanje koje promovira društvenu odgovornost;
o promovirati digitalnu transformaciju te inkluzivne digitalne infrastrukture;
o osigurati stjecanje generičkih kompetencija.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Znanje: usvojiti metode izrade stručnog i naučnog rada;
Vještine: prepoznati različite vrste akademskog pisma; odabrati i vrednovati građu potrebnu za pisanje stručnog i naučnog rada; etički koristiti izvore.
Kompetencije: izradit stručni i/ili naučnoistraživački rad.</td></tr>
</table>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	*Uvod u predmet*: temeljni pojmovi, opis predmeta, zadaci, relevantna literatura, elementi praćenja rada, kriteriji ocjenjivanja.
2.	Naučne informacije: vrste. Naučne publikacije: primarne, sekundarne, tercijarne. Nositelji naučnih informacija (štampani / elektronski).
3.	Pristup naučnim informacijama u bibliotekama i srodnim ustanovama (klasični i elektronski). Pristup naučnim informacijama na webu (baze podataka, institucionalni repozitoriji).
4.	Vrste radova u akademskoj zajednici (stručni, naučni, akademski).
5.	Pripreme i proces pisanja rada. Struktura naučnog rada. Dijelovi naučnog rada.
6.	Naučni jezik i stil.
7.	Dokumentiranje naučnih izvora.
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Priprema rukopisa za štampu / objavljivanje.
10.	Ocjena i odbrana visokoškolskih i akademskih radova. Izlaganje radova na skupovima.
11.	Vrednovanje radova i naučna etika.
12.	Primjeri pisanja akademskih radova.
13.	Primjeri pisanja akademskih radova.
14.	Praktična vježba akademskog pisanja (I).
15.	Praktična vježba akademskog pisanja (II).
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17. **18.**	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

<table>
<tr><td>Način izvođenja nastave
(oblici i metode)</td><td>Oblici: frontalni, grupni i individualni rad.
Metode: predavanja, diskusije, pismene vježbe, usmena izlaganja. Praktične vježbe upotrebe alata za upravljanje izvorima i izradu bibliografija.</td></tr>
<tr><td>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</td><td>Praćenje rada studenta /ice vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Pohađanje nastave</td><td>10 max</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Polusemestralni ispiti / pismeni ispit</td><td>60 max</td><td>60%</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Praktična vježba pisanja akademskog rada</td><td>30 max</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>5.</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Ukupno: 100_bodova</td><td>100%</td></tr>
</table>

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti/ice postižu na sljedeći način: student/ica dobija po 1 bod za prisutvo na predavanjima – max:10, min: 6 bodova.
Pismeni ispit sastoji se od testa znanja koji ima nekoliko paralelnih formi. Svaka forma testa razlikuje se po sadržaju, ali je bodovana na isti način – max: 60, min: 32 bodova.
Pismene aktivnost na nastavi: max 30 bod.
</td></tr>
<tr><td>Skala ocjenjivanja</td><td>Konačan uspjeh studenata /ica nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td>Obavezna:

Dizdar. S. Oblici i umjeća akademskog pisanja : Acribia et Scriptura Academica. Sarajevo: University Press : Filozofski fakultet. 2015.
Dizdar. S. Organizacija literature u naučnom radu. U: Od podatka do metapodatka. Sarajevo: Nacionalna i univerzitetska biblioteka BIH, 2011. Str. 325-343.
Gačić, Milica. Pisanje znanstvenih i stručnih radova. Zagreb: Školska knjiga, 2012.
Kundačina, Milenko; Banđur, Veljko. Akademsko pisanje. Užice: Učiteljski
</td></tr>
</table>

	fakultet, 2007. • Oraić Tolić, D. Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studente i studentice. Zagreb: Naklada Ljevak, 2011.
	Dodatna: • Jandrić, Petar. Digitalno učenje. Zagreb : Školske novine, 2015. • Vrana, R. Digitalni repozitoriji znanstvenih informacija u knjižnicama visokoškolskih ustanova Sveučilišta u Zagrebu. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 59 (2017), 3-4 , str. 265-300.
Napomene	