



SYLLABUS(II ciklus studija)

Odsjek	Orijentalna filologija				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Uvod u klasičnu osmansku književnost				
Šifra/kod	FIL TUR 447	Status (obavezni)		ECTS	JP 8 DP 4
Ciklus studija	Drugi	Semestar	I	<u>NPP 2019/2020</u> Studijska godina 2025/2026. 2026/2027.	
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski i turski				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	Prof.dr. Alena Čatović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 148 E-mail: alena.catovic@ff.unsa.ba alenacatovic@yahoo.com Telefon: + 387 33 253 220	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Saradnik/ca	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Sedmični broj kontakt sati	JP /DP predavanja 2 ; seminar ; JP vježbe 2				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na predavanjima se izučavaju kulturne prilike u periodu nakon raspada Seldžučkog Carstva pa do prvih stoljeća Osmanske države, odnosno vremena Sultana Mehmeda Fatiha. U toku predavanja bit će obrađeno stvaralaštvo autora sufijske orijentacije poput Rumija, Hacı Bektaşa Velija, Sultana Veleda, Ahmeda Fakiha, Yunusa Emrea i dr. Posebna pažnja bit će posvećena izučavanju začetnika klasične osmanske književnosti kao što su: Aşık Paşa, Şeyhoğlu Mustafa, Ahmedî, Kadi Burhaneddin. Predavanja će ukazati i na osobenosti proznog stvaralaštva prije svega mesnevija 14. i 15. stoljeća. Također, poseban akcenat stavit će se na razvoj nauke i umjetnosti za vrijeme vladavine Sultana Mehmeda II Fatiha. Predavanja se izvode usmeno, dok se na vježbama obrađuju kraći i duži odlomci iz djela po programu. U toku svakog semestra student je obavezan pročitati ona djela koja su se, u izvodima ili cjelovito, obrađivala na vježbama, kao i osnovnu kritičku literaturu o njima koja je navedena u ovom programu.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se student što temeljitije upozna s najznačajnijim odlikama i naučnim saznanjima o razvoju turske književnosti nakon raspada Seldžučke države pa do prvih stoljeća Osmanskog Carstva. Ovaj kolegij prati tokove u književnosti, posebno tesavufske i njihov odraz na stvaralaštvo divanskih pjesnika. Savladavanjem programskog sadržaja studenti će lakše prepoznavati oderđene osobenosti stvaralaštva eminentnih autora 13., 14. i 15. stoljeća. Student treba steći jasnu sliku o periodizaciji, te utjecaju društveno-				

	historijskih dešavanja na tokove u turskoj književnosti od Seldžuka do vremena Sultana Mehmeda Fatiha.
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost SDG 10 – Smanjenje nejednakosti
Ishodi učenja	<p>Znanje: Nakon uspješno odlušanog predmeta studenti će moći prepoznati i objasniti stupnjeve razvoja turske književnosti nakon raspada Seldžučke države pa do prvih stoljeća Osmanskog carstva. Također studenti će moći da razumiju i objasne periodizaciju, argumentovano razlikuju djela i autore tesavufske i rane divanske književnosti te da poznaju društveno-historijski kontekst koji je uslovio utjecaj tesavufske književnost na stvaralaštvo divanskih pjesnika kao i općenito razvoj književnosti sve do Sultana Mehmeda Fatiha.</p> <p>Vještine: Studenti će moći primjeniti znanje o književnim tokovima, predstavnicima i djelima anadolske tesavufske i osmanske divanske književnosti do 15. stoljeća tako što će biti osposobljeni da prevode i iz književno-historijske vizure interpretiraju reprezentativna djela ili odlomke iz istih. Također će biti osposobljeni da analitički promišljaju društvene i kulturne okolnosti koje su dovele do pojave tesavufske i divanske književnosti na tlu Anadoliju u periodu od 13. do 15. stoljeća.</p> <p>Kompetencije: Nakon uspješno odslušane nastave, realiziranih samostalnih zadataka i položenih ispita studenti će moći integrirati stečena znanja i vještine iz oblasti tesavufske i divanske književnosti do 15. Stoljeća te će usvojiti smjernice za daljnje produbljivanje stečenog znanja u vidu samostalnog stručnog i naučno-istraživačkog rada.</p>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Društveno-historijske prilike u Anadoliji u 13. stoljeću Utjecaj na razvoj nauke i kulture
2.	Tasavufski tokovi i pjesnici u Anadoliji Rumi, Hacı Bektaş Veli, Sultan Veled
3.	Tasavufski tokovi i pjesnici u Anadoliji Şeyyad Hamza, Ahmed Fakih
4.	Tasavufski tokovi i pjesnici u Anadoliji: Yunus Emre
5.	Hurufijska literatura : Nesimî
6.	Raspad Seldžučkog Carstva i osnivanje bejluka u Anadoliji Utjecaj na razvoj nauke i kulture
7.	Osnivanje Osmanskog carstva :Utjecaj na razvoj nauke i kulture

8.	Polusestremalna provjera znanja studenata
9.	Mesneviye 14. stoljeća: Glavni predstavnici
10.	Pjesnici začetnici klasične osmanske književnosti: Şeyhoğlu Mustafa, Ahmedî
11.	Pjesnici začetnici klasične osmanske književnosti: Şeyhî, Kadi Burhaneddin
12.	Doba Sultana Mehmeda Fatiha II : Razvoj nauke i umjetnosti
13.	Osmanski pjesnici 15. Stoljeća: Süleyman Çelebî
14.	Osmanski pjesnici 15. stoljeća: Avni
15.	Sultani pjesnici 15. stoljeća
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Prisustvo i aktivnost na nastavi</td><td>10</td><td>10%</td></tr><tr><td>2.</td><td>Polusemestralni ispit</td><td>30</td><td>30%</td></tr><tr><td>3.</td><td>Seminarski rad</td><td>10</td><td>10%</td></tr><tr><td>4.</td><td>Završni ispit</td><td>50</td><td>50%</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo i aktivnost na nastavi	10	10%	2.	Polusemestralni ispit	30	30%	3.	Seminarski rad	10	10%	4.	Završni ispit	50	50%													Ukupno: 100 bodova			100%
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																	
	1.	Prisustvo i aktivnost na nastavi	10	10%																																	
	2.	Polusemestralni ispit	30	30%																																	
	3.	Seminarski rad	10	10%																																	
	4.	Završni ispit	50	50%																																	
Ukupno: 100 bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>1.Nametak, Fehim, Historija turske književnosti, Sarajevo, 2013. 2.Kabakli, Ahmed, Turk Edebiyatı Tarihi, Istanbul, (IV tom, 1991. i V tom 1996.) 3.Köprülü, Fuat, Turk Edebiyatı Tarihi, Ankara, 1966</p> <p><i>Dodatna</i></p> <p>1. Banarlı, N. Sami, Resimli Turk Edebiyatı Tarihi I, II, Istanbul, 1998. 2. Göçgün, O., Turk Edebiyatı Arastirmalari, I, II, Konya, 1991. 3. Kabaklı, Ahmed, Türk Edebiyatı Tarihi, (tom IV i V) 4. Mengi, Mine, Eski Türk Edebiyatı Tarihi, Ankara, 2002. 5. Şentürk, Ahmet Atilla, Osmanlı Şiir Antolojisi, İstanbul, 2001.</p>																																				
Napomene																																					