



SYLLABUS (I ciklus studija)

Odsjek	Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Svjetska književnost od antike do renesanse				
Šifra/kod	FIL KBH 151	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	4
Ciklus studija	I	Semestar	I	<u>NPP 2025/2026.</u>	
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	prof.dr. Edina Murtić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 193 E-mail: edina.murtic@ff.unsa.ba Telefon: Telefon:033 253 182	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Saradnik/ca	Ime i prezime	Nema			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja 2; Vježbe 2.				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Predmet je koncipiran kao historijski pregled razvoja svjetske književnosti za period od antike do renesanse. U cjelosti ili izboru se razmatraju najznačajniji autori i djela.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznati najznačajnije autore koji su iz evropske perspektive kreirali temelje svjetske književnosti.				
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG 4:Čitanjem i obrazovnim strategijama uticati na razvoj humanijeg društva. SDG 5: Rodna ravnopravnost – analiza rodni reprezentacija u tekstovima.				
Ishodi učenja	-kritičko vrednovanje književnih klasika iz perioda antike i renesanse -analiza pojedinih djela i njihov uticaj na nacinalne književnosti -sinteza znanja naspram dosadašnjih čitateljskih iskustava				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvod

	Antička književnost
2.	Ep o Gilgamešu
3.	Grčki ep Homer:Ilijada
4.	Homer:Odiseja
5.	Grčka tragedija Eshil: Okovani Prometej
6.	Sofoklo:Car Edip Euripid:Medeja
7.	Grčka komedija Aristofan: Žabe Pjesnička vrste antičkog perioda
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Srednjovjekovna književnost
10.	Humanizam i renesansa
11.	Dante: Božansvena komedija
12.	Giovanni Boccaccio: Dekameron
13.	Shakespeare:Hamlet Shakespeare:Romeo i Julija
14.	Francesco Petrarca: Kanconijer
15.	Miguel de Cervantes: Bistri vitez od Manche
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Uz predavanja nastavnika, Student/ice će na vježbama samostalno prezentirati referate na unaprijed dogovorene teme. U toku nastave, posebno na vježbama očekuje se interaktivan odnos s ciljem pripreme za zvanične provjere znanja. Zbog
---	---

	toga je neophodno potrebna blagovremena pročitanoost književnih tekstova prema unaprijed dogovorenom silabusu i rasporedu.			
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Aktivnost	20	20
	2.	Seminarski rad	30	30
	3.	Završni ispit	30	30
	4.	Usmeni ispit	20	20
	5.			
	Ukupno: 100bodova			100%
Skala ocjenjivanja	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.			
Literatura	Obavezna Aristotel, O pjesničkoj umjetnosti, preveo Miloš Đurić, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1990 Albin Lesky, Grčka tragedija, Svetovi, Novi Sad, 1995 Čengić Almedina, Motivska struktura stilsko historijskih konteksta, BH MOST; Sarajevo, 2015 Milivoj Solar, Povijest svjetske književnosti: kratki pregled, Golden marketing, Zagreb, 2003. Erika Fischer -Lichte, Povijest drame: Razdoblja identiteta u kazalištu od antike do danas, Disput, Zagreb, 2010 Lešić Zdenko, Književnost i njena istorija, Veselin masleša, Sarajevo, 1985 Murtić Edina, Drama u školi, DES, Sarajevo, 2010 Dodatna Erich Auerbach, Mimesis, Prikazivanje stvarnosti u zapadnoj književnosti, Nolit, Beograd Miroslav Beker, Uvod u komparativnu književnost, Školska knjiga, Zagreb, 1995 Jan Kot, Šekspir naš savremenik, Svjetlost, Sarajevo, 1990			
Napomene				

prof.dr.Edina Murtić