

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU



SILABUS
PRETKLASIČNA PERZIJSKA KNJIŽEVNOST
FIL PER 234

Predmetni nastavnik prof. dr. Namir Karahalilović, redovni profesor

Saradnik prof. dr. Velida Mataradžija, vanredni profesor

Odsjek	za orijentalnu filologiju				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Pretklasična perzijska književnost				
Šifra/kod	FILPER 234	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	8
Ciklus studija	I.	Semestar	IV	Ak. godina	2026/2027
Preduvjet za upis kolegija/nastavno g predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski				
Nastavnik	Ime i prezime	prof. dr. Namir Karahalilović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 111/II e-mail:namir.karahalilovic@ff.unsa.ba Telefon: 033-253-148	Termin konsultacija	Srijeda: 12-14 Četvrtak:08-09, 10-12	
Saradnik	Ime i prezime	prof. dr. Velida Mataradžija			
	Kontakt podaci	Kabinet: 115/II E-mail: velida.mataradzija@ff.unsa.ba Telefon: 033-253-107	Termin konsultacija	Utorak: 08-10 Četvrtak: 18-19 Petak: 12-14	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __2__ ; seminar __1__ ;				

	<ul style="list-style-type: none"> Islamizacija Irana: zrelost iranskog društva za promjenu koja se desila u 7. i 8. stoljeću; padanje u zaborav srednjoperzijskog jezika i rađanje novoperzijskog; odnos
Sadržina kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1. nastavnog predmeta	<ul style="list-style-type: none"> prilika, na osnovu formalnih književnih karakteristika, na osnovu najistaknutijih autora. Mjesto pretklasične književnosti u tim podjelama.
2.	<ul style="list-style-type: none"> Organiziranje Iranaca za napuštanje podređenog položaja u islamskom društvu: pokret
3.	<ul style="list-style-type: none"> prevođenja s pahlevija na arapski i novoperzijski jezik; Iranci kao predvodnici naučne renesanse u prvim stoljećima islamske civilizacije
4.	<ul style="list-style-type: none"> pretklasične i klasične perzijske književnosti.
5.	<ul style="list-style-type: none"> Najznačajniji autori pretklasične književnosti; prvi napisani stih na novoperzijskom jeziku: Muhammed Vasif, Hanzale Badgisi...; Šehid Belhi, Ebu Šukur Belhi, Rabija Kizdari. Pokret prevođenja s pahlevija na arapski i novoperzijski jezik
6. Cilj kolegija/nastavnog predmeta	<ul style="list-style-type: none"> Cilj kolegija je upoznati studente s najvećom promjenom u historiji Irana i posljedicama koje je ona ostavila na perzijsku književnost, te novim pravcem kojim je ta književnost krenula od 8. stoljeća.
7.	<ul style="list-style-type: none"> Pretklasična perzijska književnost – osnovne karakteristike
8.	<ul style="list-style-type: none"> Provjera znanja studenata
9. Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> Studenti će tokom kolegija usvojiti znanje o periodu islamizacije Irana; uz kratak historijski okvir, ostvarit će uvid u to kako su se takve prilike, između ostalog, odrazile na perzijsku književnost.
10.	<ul style="list-style-type: none"> Prvi stih napisan na novoperzijskom jeziku
11.	<ul style="list-style-type: none"> Glavne poetske forme u perzijskoj književnosti
12.	<ul style="list-style-type: none"> Šahīd Balxī
13.	<ul style="list-style-type: none"> Abū Šakūr Balxī
14.	<ul style="list-style-type: none"> Rābe‘e Qezdārī
15.	<ul style="list-style-type: none"> Revidiranje stečenog znanja u toku semestra
16.	<ul style="list-style-type: none"> Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja	Predavanja se izvode usmeno uz upotrebu multimedijalnih sredstava (PowerPoint
-----------------	---

nastave (oblici i metode)	prezentacije u zavisnosti od ostvarivanja tehničkih uvjeta), dok se na vježbama obrađuju odgovarajući književni tekstovi.
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Provjera znanja uključuje kontinuirano praćenje rada studenata u toku semestra, koje uključuje pismene provjere znanja i seminarske radove, s maksimalno 50 bodova, te završnu usmenu provjeru znanja, koja također nosi maksimalno 50 bodova.</p> <p>Kontinuirano praćenje rada studenata u toku semestra uključuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Polusemestralni i završni pismeni test (2 x 15 bodova) - Seminarski rad (10 bodova) - Prisustvo i učešće u nastavi (10 bodova) <p>Završna provjera znanja uključuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Završni usmeni ispit (50 bodova) <p>Student iz svakog od naznačenih elemenata mora ostvariti najmanje 55 % bodova da bi dobio prolaznu ocjenu.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95 do 100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Browne, Edward, <i>Literary History Persia</i>, Cambridge University Press, Cambridge, 2009. 2. Džaka, Bećir, <i>Historija perzijske književnosti</i>, „Ibn Sina“, Sarajevo, 1997. 3. Motahhari, Mortaza, <i>Islam i Iran - uzajamni doprinosi</i>, "Ibn Sina", Sarajevo, 2008.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Safā, Zabihollāh, <i>Tārīx-e adabiyyāt-e Īrān</i> Enteshārāt- Amīr Kabīr, Tehrān, 1373. (1994). 5. Tamimdari, Ahmed, <i>Istorija persijske književnosti</i>, Kulturni centar I. R. Irana, Beograd, 2004. 6. Zarrīnkūb, Abdolhosein, <i>Az gozašte-ye adabī-ye Īrān</i>, Enteshārāt-e beinol-melalī-ye al-Hodā, Tehrān, 1375 (1996). 7. Zarrīnkūb, Abdolhosein, <i>Do qarn sokūt</i>, Enteshārāt-e Soxan, Tehrān, 1383. (2004). 8. Xānlārī, Parwīz Nātel, <i>Az guše wa kenār-e adabiyyāt-e fārsī</i>, Enteshārāt-e Tūs, Tehrān 1369. (1990). 9. Yahaqqi, Mohammad Ja'far, <i>Kratak pregled historije perzijske književnosti</i>, Naučnoistraživački institut „Ibn Sina“ - Dobra knjiga, Sarajevo, 2018.
Napomene	Posljednji put promijenjeno: septembar 2026. godine.