UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS (II ciklus studija)

<table>
<tr><td>Odsjek</td><td colspan="5">Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik
Odsjek za književnosti naroda BiH</td></tr>
<tr><td>Naziv kolegija/ nastavnog predmeta</td><td colspan="5">Lingvistička stilistika</td></tr>
<tr><td>Šifra/kod</td><td>FIL BHS 429
FIL BHS 529</td><td>Status (obavezni ili izborni)</td><td>obavezni</td><td>ECTS</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Ciklus studija</td><td rowspan="2">II</td><td rowspan="2">Semestar</td><td rowspan="2">prvi / treći</td><td rowspan="2">Studijska godina</td><td>NPP 2019/2020</td></tr>
<tr><td>2025/2026, 2026/2027</td></tr>
<tr><td>Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta</td><td colspan="5">nema</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja nastave</td><td colspan="5">bosanski</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Nastavnik</td><td>Ime i prezime</td><td colspan="4">Prof. dr. Bernisa Puriš</td></tr>
<tr><td>Kontakt podaci</td><td colspan="2">bernisa.puris@ff.unsa.ba
bernisapuris4@gmail.com</td><td>Termin konsultacija</td><td>Prema rasporedu konsultacija.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Saradnik</td><td>Ime i prezime</td><td colspan="4">Belmin Šabić, MA</td></tr>
<tr><td>Kontakt podaci</td><td colspan="2">belmin.sabic@ff.unsa.ba
belminsabicffs@hotmail.com</td><td>Termin konsultacija</td><td>Prema rasporedu konsultacija.</td></tr>
<tr><td>Sedmični broj kontakt sati</td><td colspan="5">predavanja 2; seminar 1; vježbe 1; praktična nastava 1</td></tr>
<tr><td>Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta</td><td colspan="5">Uvodni dio kolegija bavi se predmetom stilistike kao naučne discipline, njenim izvorima i razvojem, podjelom stilistike, njenim interdisciplinarnim karakterom te osnovnim stilističkim terminološkim instrumetarijem. U težišnom dijelu kolegija izučavaju se nivoi lingvostilističke analize i njihove osnovne jedinice.</td></tr>
<tr><td>Cilj kolegija/ nastavnog predmeta</td><td colspan="5">Ciljevi kolegija su:
- usvajanje znanja o izvorima i razvoju stilistike
- uočavanje kompleksne povezanosti stilistike s drugim disciplinama
- ovladavanje lingvostilističkim pojmovnim instrumentarijem
- prepoznavanje stilema i stilističkih postupaka na pojedinim nivoima lingvostilističke analize
- usvajanje i razvijanje lingvostilističke kompetencije i kreativnosti</td></tr>
<tr><td>SDG (cilj održivog razvoja)</td><td colspan="5">SDG4 – Kvalitetno obrazovanje
Osigurati uključivo i kvalitetno obrazovanje te promovirati mogućnosti cjeloživotnog učenja.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Razumijevanje historijskog razvoja stilistike; prezentiranje općih teorijskih znanja iz</td></tr>
</table>

	stilistike; razlikovanje stilističkih metoda i pravaca; razlikovanje, jasno definiranje i objašnjavanje lingvostilističkih termina i razvijanje sposobnosti za njihovu primjenu u tumačenju lingvostilističkih pojava; uočavanje i tumačenje transfera znanja između lingvističke stilistike i drugih disciplina.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Teorije stila i stilistika kao naučna disciplina.
2.	Stilistička ideja u antičkoj retorici. Zasnivanje moderne stilistike. Savremeni pravci u stilistici.
3.	Osnovni pojmovi, kategorije i pitanja lingvističke stilistike.
4.	*Fonostilistika*. Fonostilističko raslojavanje jezika. Stilovi izgovora. Govorne vrednote.
5.	Akustičko-artikulacijske vrijednosti glasova i glasovni simbolizam – poetska funkcija glasova (slikanje glasovima).
6.	Fonetsko-fonološke figure.
7.	*Grafostilistika* – slikanje slovima.
8.	**Polusemestralna provjera znanja.**
9.	*Leksikostilistika***.** Funkcionalnostilska raslojenost leksike. Inherentno ekspresivna leksika. Leksika s ograničenom sferom upotrebe.
10.	*Morfostilistika*. Funkcionalnostilska obilježja derivacionih morfostilema. Ekspresivnost derivacionih morfostilema.
11.	Gramatička sinonimija i gramatičke metafore: gramatička metafora u polju personalnosti – sinonimija lica. Gramatička metafora u polju temporalnosti – sinonimija glagolskih vremena.
12.	*Sintaksostilistika*. Funkcionalnostilska markiranost rečeničnih konstrukcija. Ekspresivna sintaksa.
13.	Leksičko-sintaksičke figure.
14.	*Semantostilistika.* Tropi.
15.	Semantičke figure u užem smislu. Semantičke figure poređenja.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)

17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja, seminar, vježbe, praktična nastava: - usmeno izlaganje - diskusija - demonstracija - zadaci, kvizovi, rad na tekstu
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	**R. br.** / **Elementi praćenja** / **Broj bodova** / **Učešće u ocjeni (%)** 1. Seminarski rad — 20 — 20% 2. Aktivnost na vježbama — 20 — 20% 3. Prvi parcijalni ispit — 30 — 30% 4. Drugi parcijalni ispit — 30 — 30% Ukupno: — 100 bodova — 100%
Skala ocjenjivanja	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura	**Obavezna** Antoš, Aantica (1974) *Osnove lingvističke stilistike*. Zagreb: Školska knjiga. Bagić, Krešimir (2012) *Rječnik stilskih figura*. Zagreb: Školska knjiga. Čarkić, Milosav (2002) *Uvod u stilistiku.* Beograd: Naučna knjiga. Katnić-Bakaršić, Marina (2007) *Stilistika.* Sarajevo: Ljiljan. Puriš, Bernisa (2015) *Žamor večernjaka u košćelama: Lingvostilistikom kroz "Grozdanin kikot"*. Sarajevo: Institut za jezik Vuković, N (2000) *Putevi stilističke ideje.* Podgorica – Nikšić: Jasen. **Dodatna** Hadžiefendić-Parić, Remzija (2016) *Lingvostilistički zapisi.* Zagreb: KDBH „Preporod". Katnić-Bakaršić, Marina (2006) *Stilističke skice.* Sarajevo: Connectum. Kovačević, Miloš (1991/2000) *Gramatika i stilistika stilskih figura.* Sarajevo: Književna zajednica Drugari / Kragujevac: Kantakuzin Wales, Katie (2001) *A dictionari of Stylistics*, London: Longman.
Napomene	Studenti su dužni pročitati i radove iz novijih stručnih časopisa. Za izradu seminarskih radova studentima će biti ponuđena odgovarajuća literatura, saobrazna temi koja se obrađuje.