



SYLLABUS (I ciklus studija)

Odsjek	Odsjek za slavenske jezike i književnosti				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Kultura i civilizacija 2				
Šifra/kod	FIL SLA 112	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	jednopedmetni – 3; dvopedmetni – 2
Ciklus studija	I.	Semestar	2.	NPP 2025/2026	
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	bosanski, hrvatski, srpski, ruski				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	prof. dr. Adijata Ibrišimović-Šabić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 162 E-mail: adijata.ibrisimovic- sabic@ff.unsa.ba Telefon: +387 33 253 143	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Saradnik/ca	Ime i prezime	viša asistentica Jelena Bavrka, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 157 E-mail: jelena.bavrka@ff.unsa.b a Telefon: +387 33 253 168	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Sedmični broj kontakt sati	JEDNOPREDMETNI: 1P, 1V; DVOPREDMETNI: 1P, 1V Napomena: Za studente na dvopedmetnom studiju obim samostalnih zadataka bit će prilagođen manjem broju ECTS bodova.				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Rusija u XVI vijeku. Ivan Grozni. Vrijeme smutnje – XVII vijek. Boris Godunov i Dmitrij Samozvanac. Dvorska kultura XVIII vijeka. Petar I. Veliki i Katarina II. Velika. Rusija prije revolucije i Rusija za vrijeme revolucije. Period stvaranja i postojanja Sovjetske Rusije (osobenosti sovjetskog života i sovjetskog čovjeka). Posttotalitarna Rusija. Suvremeno doba (praćenje aktuelnih zbivanja vezanih za kulturu, ekonomiju, sport i sl.). Predstavljanje umjetničkih djela (opernih, baletnih, književnih, slikarskih, arhitekturnih) koja prate historijski razvoj u audio i/ili video obliku.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznati studente sa ključnim historijsko-kulturnim procesima u Rusiji od XVI stoljeća do suvremenog doba, naglašavajući važne periode, ličnosti i kulturne prekretnice, s fokusom na osnovno razumijevanje i analizu ključnih pojava. Studenti trebaju usvojiti što širu sliku o ruskom civilizacijskom modelu.				
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje SDG5 – Rodna ravnopravnost SDG10 – Smanjenje nejednakosti				

Ishodi učenja	Znanje: Identificirati osnovne kulturno-historijske fenomene od XVI do kraja XX vijeka. Opisati historijsko-kulturne pojave u Rusiji u XVI vijeku te objasniti povezanost sa razvojem štamparske djelatnosti. Opisati Rusiju na prijelazu iz XVIII u XIX vijek, predstaviti dostignuća najvažnijih historijskih ličnosti. Opisati glavne promjene u društveno-političkom uređenju Rusije. Razlikovati ključne karakteristike ruskog društva i ruske kulture u raznim historijskim epohama. Predstaviti i objasniti pojave suvremenog doba na području nauke, kulture, umjetnosti. Vještine: Interpretirati osnovne kulturne procese kroz dostupne tekstove i vizualne materijale. Analizirati odabrane historijske i kulturne događaje (npr. XVII vijek – vrijeme smutnje i raskol crkve, reformske promjene Petra Velikog u XVIII st., karakteristike sovjetskog načina života – XX st. Kompetencije: Kritički promišljati historijski razvoj ruske kulture i njegov utjecaj na suvremeno društvo. Povezati stečena znanja sa svakodnevnim kulturnim pojavama u suvremenoj Rusiji.
---------------	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	P: Rusija u XVI vijeku. S: Rad na odabranim tekstovima na ruskom jeziku.
2.	P: Vladavina i reforme Ivana IV. Groznog. S: Rad na odabranim tekstovima na ruskom jeziku.
3.	P: Književno-historijski spomenici XVI vijeka. <i>Stoglav</i> , <i>Domostroj</i> i dr. Štampanje knjiga. Publicistika. V: Studentske prezentacije: Nauka i umjetnost.
4.	P: XVII vijek u Rusiji. Vrijeme smutnje. Dmitrij Samozvanac. Stjepan Razin. S: Rad na odabranim tekstovima na ruskom jeziku.
5.	P: Raskol ruske crkve. Protopop Avakum. S: Rad na odabranim tekstovima na ruskom jeziku.
6.	P: Reforme Petra Velikog. Osnivanje Petrograda. S: Rad na odabranim tekstovima na ruskom jeziku.
7.	P: Poltavaska bitka. Europeizacija Rusije. S: Ponavljanje gradiva.
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	P: Rusija XVIII vijeka. Katarina Velika. Velikani XVIII vijeka: Radiščev i Lomonosov. S: Rad na odabranim tekstovima na ruskom jeziku.
10.	P: Otadžbinski rat 1812. Napoleonski rat. S: Rad na odabranim tekstovima na ruskom jeziku.
11.	P: Dekabristički ustanak. Carska autokratija. Razvoj nauke i kulture u XIX vijeku.

	S: Rad na odabranim tekstovima na ruskom jeziku.
12.	P: Ruska revolucija 1905. i Oktobarska revolucija 1917.
	S: Rad na odabranim tekstovima na ruskom jeziku.
13.	P: Sovjetska Rusija. Izgradnja socijalizma. Kulturna revolucija.
	S: Rad na odabranim tekstovima na ruskom jeziku.
14.	P: Posttotalitarna Rusija.
	V: Studentske prezentacije: Nauka i umjetnost.
15.	P: Suvremeno doba. Nauka, kultura i umjetnost. Veliki ruski naučnici: kemičar Mendeljejev, ruski Nobelovci.
	V: Studentske prezentacije: Ruska nacionalna kuhinja, Praznici i običaji u Rusiji.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Frontalna predavanja uz audio-vizualne materijale (videozapisi, slike, tekstovi na ruskom jeziku). Grupni rad s diskusijama o odabranim temama. Kraći zadaci za prepoznavanje i analizu ključnih pojava. Prevođenje kraćih odlomaka sa ruskog na maternji jezik.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja: <table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Redovni dolasci</td><td>5</td><td>5%</td></tr><tr><td>2.</td><td>Aktivnosti tokom semestra (sudjelovanje u diskusijama, zadaće, prezentacije, izlaganja i sl.)</td><td>10</td><td>10%</td></tr><tr><td>3.</td><td>Polusestrialna provjera znanja</td><td>30</td><td>30%</td></tr><tr><td>4.</td><td>Seminarski rad</td><td>15</td><td>15%</td></tr><tr><td>5.</td><td>Finalni ispit</td><td>40</td><td>40%</td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></table> Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: - Redovni dolasci: do tri izostanka – maksimalan broj bodova (5). Svaki naredni izostanak po jedan bod manje. Uvjet za potpis: da student ima minimalno 3 osvojena boda. - Aktivnost tokom semestra (10 bodova – 10% ukupne ocjene): student	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovni dolasci	5	5%	2.	Aktivnosti tokom semestra (sudjelovanje u diskusijama, zadaće, prezentacije, izlaganja i sl.)	10	10%	3.	Polusestrialna provjera znanja	30	30%	4.	Seminarski rad	15	15%	5.	Finalni ispit	40	40%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Redovni dolasci	5	5%																										
2.	Aktivnosti tokom semestra (sudjelovanje u diskusijama, zadaće, prezentacije, izlaganja i sl.)	10	10%																										
3.	Polusestrialna provjera znanja	30	30%																										
4.	Seminarski rad	15	15%																										
5.	Finalni ispit	40	40%																										
Ukupno: 100 bodova			100%																										

	postigne bodove za svaku urađenu zadaću, izlaganje ili prezentaciju na određenu temu na satu i učešće u diskusiji. • Polusemestralna provjera znanja: student postigne bodove za tačne odgovore u testu. Pitanja su kombinirana: nastavi rečenicu, odaberi tačan odgovor i esejska pitanja. • Seminarski rad: prema pravilima akademskog pisanja ocjenjuju se svi relevantni segmenti rada od gramatičke i pravopisne tačnosti do sustavnog i argumentiranog izlaganja, ideje, strukture rada, metodologije, načina citiranja i tehnike izrade seminarskog rada. • Finalni ispit: student postigne bodove za tačne odgovore u testu. Pitanja su kombinirana: nastavi rečenicu, odaberi tačan odgovor. Težište je na esejskim pitanjima.
Skala ocjenjivanja	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova. Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta. Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta. Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.
Literatura	Obavezna (odabrani dijelovi): 1. Syrov, S. N. (1975), <i>Stranicy istorii</i>. Kniga dlja čtenija na ruskom jazyke. Russkij jazyk, Moskva 2. Вишняков, С. А. (2019), <i>Культура России от Древней Руси до наших дней</i>. Флинта, Москва 3. Вишняков, С. А. (2012), <i>Культура России в историческом ракурсе</i>. ФЛИНТА: Наука, Москва Dopunska (odabrani dijelovi): 1. Podlesnik, B. (2008), <i>Kratki pregled ruske kulturne zgodovine</i>. Znanstvena založba Filozofske fakultete, Oddelek za slavistiko, Ljubljana 2. Stojnić, M. (1994), <i>Ruska civilizacija</i>. ČIP ŠTAMPA, Beograd 3. Ćuto, E. (2009), <i>Kratkij kurs istorii Rosii dlja govorjaščih na horvatskom jazyke s praktikumom i kompakt-diskom</i>. Sveučilište, Zadar
Napomene	Nastavnik zadržava pravo promjene silabusa do 20% njegovog sadržaja u toku studijske godine (odnosno semestra).