UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS (II ciklus studija)

Odsjek	Komparativna književnost i informacijske nauke				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Književnost i naracija identiteta				
Šifra/kod	FIL KOI 423	Status (obavezni ili izborni)	Izborni	ECTS	Dvopredmetni:4 ECTS Jednopredmetni: 6 ECTS
Ciklus studija		Semestar		**NPP 2019/2020.**	
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski/hrvatski/srpski				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	Andrea Lešić-Thomas			
	Kontakt podaci	Kabinet: 52 E-mail:andrea.lesic-thomas@ff.unsa.ba Telefon: /	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Sedmični broj kontakt sati	2P+1S				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Predmet se bavi različitim oblicima identiteta (rodnih, klasnih, nacionalnih i sl.) i načinima na koji se oni konstruišu i reflektuju u književnosti.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Kritičko i teorijski osviješteno promišljanje različitih oblika identiteta.				
SDG (cilj održivog razvoja)	Inkluzivno obrazovanje				
Ishodi učenja	• Definirati, opisati i razlikovati terminologiju i postavke različitih teorija identiteta • Primijeniti te teorije u jasno i pregledno argumentiranim interpretacijama književnih djela				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Identitet: šta je to i čemu služi?
2.	Rodni identiteti 1
3.	Rodni identiteti 2

4.	Klasni identitet 1
5.	Klasni identitet 2
6.	Rasprava o književnom tekstu po dogovoru sa studentima 1
7.	Rasprava o književnom tekstu po dogovoru sa studentima 2
8.	Priprema nacrta seminarskog rada – u ovoj sedmici nema nastave
9.	Nacionalni identitet 1
10.	Nacionalni identitet 2
11.	Jezik i identitet 1
12.	Jezik i identitet 2
13.	Rasprava o književnom tekstu po dogovoru sa studentima 1
14.	Rasprava o književnom tekstu po dogovoru sa studentima 2
15.	Završna diskusija
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja i seminari; diskusije na času, samostalni istraživački rad u izradi seminarskih radova
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura	Od studenata i studentica se očekuje da na nastavu dolaze spremni i aktivno učestvuju u raspravi. Praćenje rada studenta i studenticase vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra:

<table>
<tr>
<td>izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</td>
<td>
<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Prisustvo i učešće na nastavi</td><td>20</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Nacrt jednog seminarskog rada</td><td>10</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Seminarski rad na dogovorenu temu</td><td>70</td><td>70%</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ukupno: __100____bodova</td><td>100%</td></tr>
</table>
Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

Urednim pohađanjem nastave, redovnom pripremom za nastavu i aktivnim učešćem na času
Izradom seminarskog rada (dužine oko 15 stranica teksta) na dogovorenu temu koja mora biti obrazložena nacrtom), te blagovremenom predajom rada koji treba biti jasno i pregledno napisan, imati uvod, razradu i zaključak, te punu i relevantnu bibliografiju i fusnote za svaki korišteni izvor.

Napomena:
Na nastavi će biti objašnjeno šta je to plagijat, te kako se koriste izvori; seminarski radovi koji ne poštuju pravila citiranja bit će vraćeni kao plagijati; svaki oblik prepisivanja bit će sankcionisan; učenje napamet iz skripti se ne preporučuje, jer gotovo garantuje lošu ocjenu.
Za informacije o tome šta jeste, a šta nije plagijat, studenti se pozivaju da prouče sljedeći izvor:
http://unsa.ba/s/images/stories/plagijarizam/Primjeri%20plagijarizma.pdf
</td>
</tr>
<tr>
<td>Skala ocjenjivanja</td>
<td>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">Literatura</td>
<td>Obavezna:
Butler, Judith, Gender Trouble (Routledge, 1990)
Wetherwell, Margaret, ur., Identity in the 21st Century (Palgrave Macmillan, 2009)
Weedon, Chris, Identity and culture: Narratives of difference and belonging (Open University Press, 2004)</td>
</tr>
<tr>
<td>Dodatna literatura će biti obezbijeđena u dogovru sa studenticama i studentima</td>
</tr>
</table>

Napomene	