



SYLLABUS (I ciklus studija)

Odsjek	ANGLISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Uvod u britanske studije				
Šifra/kod	FIL ANG 141	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	6 ¹
Ciklus studija	I.	Semestar	1.	<u>NPP 2025/2026.</u>	
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Engleski				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	Prof. dr. Lejla Mulalić ²			
	Kontakt podaci	Kabinet: 236 E-mail: lejla.mulalic@ff.unsa.ba Telefon: 253-244	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija	
Saradnik/ca	Ime i prezime	n/a			
	Kontakt podaci	Kabinet: n/a E-mail: n/a Telefon: n/a	Termin konsultacija	n/a	
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja: 1 sat; seminar: 1 sat; vježbe - 2 sata ³ (2 grupe)				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	U okviru predmeta izučavat će se širok spektar obilježja savremene Britanije, pri čemu će se kontinuirano praviti poveznice sa relevantnim događajima i promjenama iz ranijih historijskih perioda kako bi studenti što bolje razumjeli mnogostruke poveznice i preplete prošlosti i sadašnjosti u razvoju britanskog društva. Neke od tema uključuju: geografske karakteristike i proces naseljavanja kroz historiju; značaj kršćanstva kroz britansku historiju; postepeni razvoj vrijednosti demokratije; političke institucije i značaj monarhije danas; regionalne/nacionalne identitete (škotski, irski i velški); pitanje „britanstva“ te neizvjesnosti s kojima se Britanija danas suočava. U okviru nastave će se analizirati i prikazi nekih od pomenutih tema na filmu/u muzici/umjetnosti/književnosti.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je da upozna studente sa relevantnim društvenim, kulturnim i političkim aspektima života u današnjoj Britaniji, tj. Ujedinjenom Kraljevstvu Velike Britanije i Sjeverne Irske, kroz uvid u historijski razvoj određenih institucija i odnosa, te njihove prikaze u književnosti, muzici i na filmu, kako bi studenti, na				

¹ Za studente dvopredmetnog studija Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa/ Druga studijska grupa i Engleski jezik i književnost ovaj predmet nosi 2 ECTS boda

² U akademskoj 2026/27 godini, predmetna nastavnica na predmetu će biti doc. dr. Srebrenka Mačković (kabinet 155, e-mail srebrenka.mackovic@ff.unsa.ba)

³ Za studente dvopredmetnog studija Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa/ Druga studijska grupa i Engleski jezik i književnost broj i oblik sati iznosi 1P + 1S.

	temelju različitih izvora informacija, stekli što potpuniju sliku o savremenoj Britaniji. Osim uvoda u ključna obilježja, institucije i vrijednosti ovaj predmet će dati mogućnost studentima da propituju tenzije i trendove koji upućuju na fragmentiranje britanskog društva po različitim osnovama, kao i načine prevazilaženja takvih izazova, čime će se produbiti njihovo razumijevanje savremene Britanije.
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje; SDG10 – Smanjenje nejednakosti
Ishodi učenja	<p>Nakon uspješno okončanog kolegija studentice i studenti će moći:</p> <p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opisati osnovne geografske, političke, društvene i kulturološke specifičnosti savremene Britanije, uz korištenje odgovarajućih resursa za učenje, čime se stečeno znanje nadovezuje na znanja usvojena tokom srednjoškolskog obrazovanja, ali uključuje i kompleksnije koncepte poput pluralnosti nacionalnog i kulturnog identiteta. 2. Razlikovati historijske periode i specifične društvene, kulturne i političke promjene karakteristične za svaki historijski period <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uporediti, tj. definisati sličnosti i razlike u razvojem putu regionalnih identiteta te analizirati izazove i prednosti koncepta “britanstva” kao krovnog identiteta. 2. Analizirati (u pismenoj i usmenoj formi) institucije i vrijednosti koje su ključne za razvoj britanskog društva kroz historiju, što podrazumijeva i poboljšanje općih komunikacijskih sposobnosti studenta 3. Primijeniti stečena znanja za temeljitije razumijevanje filmova/ štampe/ muzike/književnosti koja se bavi savremenim britanskim temama, odnosno pripada britanskom kontekstu i problematizira njegove specifičnosti. <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Integrisati stečena znanja iz oblasti historije, književnosti i kulture na način da studenti velikim dijelom samostalno tumače savremene društveno-političke izazove čime stiču sposobnost razumijevanja dinamičnih promjena kroz koje britansko društvo trenutno prolazi. 2. Izgraditi pozitivan stav prema multiperspektivnosti i različitosti mišljenja u prikazima historijskih događaja. 3. Kritički promišljati o povezanosti prošlosti i sadašnjosti. 4. Primijeniti usvojena znanja o bitnim društvenim i etičkim pitanjima prilikom suočavanja sa različitim životnim izazovima van akademskog konteksta

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica – predavanje i seminar
Datum	
1.	Uvod u kolegij
2.	Naseljavanje Velike Britanije od prahistorije do Normanskog osvajanja i ideja različitosti utkana u temelje britanske historije od samih početaka – prvi dio Julius Caesar, <i>On the Druids and the Celts Generally</i> Tacitus, <i>Annals</i>
3.	Naseljavanje Velike Britanije od prahistorije do Normanskog osvajanja i ideja različitosti utkana u temelje britanske historije od samih početaka – drugi dio

4.	Borba različitih društvenih grupa za prava unutar rigidne društvene hijerarhije – primjeri iz srednjeg vijeka Veliki lanac postojanja
5.	Velike kulturne i svjetonazorske prekretnice i stvaranje engleskog nacionalnog identiteta: Brexit prije Brexita Renesansa i reformacija
6.	Politički i vjerski radikalizam kao kontekst rađanja vrijednosti demokratije - građanski ratovi i Slavna revolucija
7.	Od začetaka demokratije u 17. stoljeću ka današnjoj parlamentarnoj demokratiji
8.	Polusestrialna provjera znanja studenata
9.	Velika Britanija u 18. i 19. vijeku – ključne odrednice
10.	Percepcija (ustavne) monarhije u današnjem društvu Diskurs stranaka sa različitih krajeva političkog spektra
11.	Razvoj regionalnih identiteta kroz historiju – Sjeverna Irska
12.	Razvoj regionalnih identiteta kroz historiju – Sjeverna Irska (drugi dio)
13.	Razvoj regionalnih identiteta kroz historiju – Škotska
14.	Razvoj regionalnih identiteta kroz historiju – Vels
15.	Zaključna razmatranja
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica – vježbe
1.	

	Upoznavanje studenata sa kolegijem
2.	Različiti pristupi (britanskoj) historiji Roy Strong vs. Norman Davies
3.	<i>The Confession of St. Patrick</i>
4.	Magna Carta (1215) i Seljačka buna (The Peasants' Revolt, 1381) Laura Ashe, Why did the peasants really revolt? Magna Carta: odlomci
5.	Dinastija Tudor i reformacija u popularnoj kulturi (filmski prikazi) <i>Florence: Heart of the Renaissance</i> (dokumentarni film)
6.	Politički radikalizam u 17. vijeku iz perspektive običnih ljudi Putney Debates 1647 Charles I's Defense at His Trial (January 1649)
7.	Priprema za polusemestralni test
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Analiza rezultata polusemestralnog ispita
10.	Film <i>The Queen</i> (2006); režiser Stephen Frears
11.	Identiteti Podjele u Sjevernoj Irskoj Dokumentarni film <i>Divided and Damaged: Northern Ireland's Peace Walls</i> (Borders Documentary) Real Stories
12.	Identiteti Prikazi Sj. Irske u medijima i kulturi: odabrani tekstovi i/ili filmski prikazi Lične ispovijesti: "He just crumpled"
13.	Prikazi Škotske u medijima i kulturi: odabrani tekstovi i/ili filmski prikazi Leila Aboulela – kratka priča "Museum"
14.	A šta je sa engleskim regionalnim identitetom? <i>Billy Elliot</i> (2000), režija Stephen Daldry – spoj mjuzikla i realističnog prikaza sjeverne Engleske 1980-ih Prikazi Velsa u medijima: odabrani tekstovi <i>Wales: in search of history</i>
15.	Završna razmatranja i refleksija o kolegiju
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17./18.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja i seminari: multimedijalna interaktivna nastava. Na časovima vježbi se analiziraju tekstovi navedeni u silabusu, a koji su direktno vezani za tematske cjeline obrađene na predavanjima, te na taj način studentima daju
--	--

	uvid u praktične primjere historijskih dokumenata, filmova, novinskih članaka te književnih tekstova koji iz različitih uglova prikazuju britansku historiju, društvo i kulturu. Kroz individualni i grupni rad, studenti na vježbama uče kako da formulišu i argumentuju vlastitu interpretaciju teksta te kako da uporede različite interpretacije iste problematike.																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:																				
	<table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Polusestrialni ispit</td><td>30</td><td>30%</td></tr><tr><td>2.</td><td>Aktivno učešće u diskusijama i grupnom radu na časovima vježbi</td><td>30</td><td>30%</td></tr><tr><td>3.</td><td>Završni semestralni ispit</td><td>40</td><td>40%</td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit	30	30%	2.	Aktivno učešće u diskusijama i grupnom radu na časovima vježbi	30	30%	3.	Završni semestralni ispit	40	40%	Ukupno: 100 bodova			100%
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																	
	1.	Polusestrialni ispit	30	30%																	
	2.	Aktivno učešće u diskusijama i grupnom radu na časovima vježbi	30	30%																	
	3.	Završni semestralni ispit	40	40%																	
	Ukupno: 100 bodova			100%																	
	Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:																				
	1. Polusestrialni ispit je pismena provjera znanja koja se u pravilu polaže u 8. sedmici nastave. <u>Studenti koji ne polože polusestrialni ispit ili ostvare mali broj bodova imat će mogućnost ponovo polagati ovaj ispit u popravnom/julskom i septembarskom ispitnom roku.</u>																				
	2. Aktivno učešće u diskusijama na časovima vježbi podrazumijeva da studenti unaprijed pročitaju zadate tekstove, zatim da na času aktivno učestvuju u diskusijama i grupnom radu te pokažu poznavanje teksta i njegove problematike. Student je obavezan postići minimalno 16,5 (55% od maksimalnog broja bodova za ovaj segment) bodova da bi položio ovaj dio ispita i da bi mu se mogla izvesti zaključna ocjena. Studenti koji ne polože ovaj segment ispita u toku semestra, polagat će popravni usmeni ispit iz gradiva sa vježbi. <u>Za sve studente koji su obavezni redovno dolaziti na nastavu i aktivno učestvovati u satima vježbi (R i RSF studenti), maksimalan broj bodova koji mogu osvojiti na ovoj popravnoj usmenoj provjeri znanja je 16,5.</u>																				
3. Završni semestralni ispit je pismena provjera znanja koja se polaže u 17./18. sedmici nastave i student je obavezan postići minimalno 22 boda (55% od maksimalnog broja bodova za ovaj segment) da bi položio ovu komponentu ispita i da bi mu se mogla izvesti zaključna ocjena.																					
Studentu koji obnavlja godinu studija, odnosno koji je prenio ovaj ispit u narednu studijsku godinu, priznaju se položene komponente i to u trajanju jedne studijske godine.																					
Vanredni studenti su se obavezni javiti predmetnoj nastavnici na početku semestra kako bi dobili upute o načinu rada.																					
<u>Napomena za dvopredmetne studente:</u> Shodno broju ECTS bodova, dvopredmetni studenti nisu obavezni pohađati vježbe niti ostvariti bodove iz učešća u nastavi za ovaj segment ispita. Polažu polusestrialni ispit koji nosi 50 bodova i završni ispit koji nosi 50 bodova. Završni																					

	<p>ispit je obavezna komponenta i studenti su obavezni ostvariti minimum od 55 % tj. 27,5 bodova. Provjere znanja su prilagođene gradivu koje studenti obrađuju na predavanjima i seminarima.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura	<p>Obavezna:</p> <p>Svi tekstovi za vježbe i seminare navedeni u silabusu za svaku akademsku godinu.</p> <p>McDowall, D. (2008). <i>An Illustrated History of Britain</i>. Harlow, Essex: Longman (odabrana poglavlja)</p> <p>O'Driscoll, J. (2005). <i>Britain for Learners of English</i>. Oxford University Press. (odabrana poglavlja)</p> <p>Dopunska:</p> <p>McDowall, D. (2008). <i>Britain in Close-Up: An In-Depth Study of the Changing Face of Contemporary Britain</i>. Longman.</p> <p>Oakland, J. (2019). <i>British Civilization: An Introduction</i>. Routledge.</p>
Napomene	<p>Posljednja promjena: septembar 2026.</p>