UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS (II ciklus studija)

<table>
<tr><td>Odsjek</td><td colspan="5">Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik
Odsjek za književnosti naroda BiH</td></tr>
<tr><td>Naziv kolegija/ nastavnog predmeta</td><td colspan="5">Funkcionalna stilistika</td></tr>
<tr><td>Šifra/kod</td><td>FIL BHS 430
FIL BHS 530</td><td>Status (obavezni ili izborni)</td><td>obavezni</td><td>ECTS</td><td>4</td></tr>
<tr><td>Ciklus studija</td><td>drugi</td><td>Semestar</td><td>drugi / četvrti</td><td>Studijska godina</td><td>NPP 2019/2020
2025/2026, 2026/2027</td></tr>
<tr><td>Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta</td><td colspan="5">nema</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja nastave</td><td colspan="5">bosanski</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Nastavnik</td><td>Ime i prezime</td><td colspan="4">Bernisa Puriš</td></tr>
<tr><td>Kontakt podaci</td><td colspan="2">Kabinet: 179
bernisapuris@gmail.com
bernisa.puris@ff.unsa.ba</td><td>Termin konsultacija</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Saradnik</td><td>Ime i prezime</td><td colspan="4">Belmin Šabić, MA</td></tr>
<tr><td>Kontakt podaci</td><td colspan="2">belmin.sabic@ff.unsa.ba
belminsabicffs@hotmail.com</td><td>Termin konsultacija</td><td></td></tr>
<tr><td>Sedmični broj kontakt sati</td><td colspan="5">predavanja 2; seminar 1; vježbe 1</td></tr>
<tr><td>Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta</td><td colspan="5">U okviru kolegija najprije se ukazuje na utemeljenje i razvoj funkcionalne stilistike, zatim na njen položaj u ukupnosti stilističkih pravaca i metoda, tumači se funkcionalnostilistički terminološki instrumentarij, a potom se sadržaj kolegija usmjerava na njegov težišni dio – tumačenje i razradu osnovnih obilježja funkcionalnih stilova, podstilova i žanrova.</td></tr>
<tr><td>Cilj kolegija/ nastavnog predmeta</td><td colspan="5">Ciljevi kolegija su:
- upoznavanje s teorijsko-terminološkim pitanjima i razvojnim procesima funkcinalne stilistike
- upoznavanje s općim karakteristikama funkcionalnih stilova, njihovih podstilova i žanrova
- prepoznavanje, analiza i interpretacija stilema u tekstovima različitih funkcionalnih stilova
- razvijanje funkcionalnostilističke kompetencije</td></tr>
<tr><td>SDG (cilj održivog razvoja)</td><td colspan="5">SDG4 – Kvalitetno obrazovanje
Osigurati uključivo i kvalitetno obrazovanje te promovirati mogućnosti cjeloživotnog učenja.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Znanje: Studenti će steći teorijsko-terminološka znanja iz područja funkcionalne stilistike te znanja o glavnim obilježjima funkcionalnih stilova, podstilova i njihovih žanrova.
Vještine: Studenti će biti osposobljeni za propoznavanje, analizu i interpretaciju stilema u</td></tr>
</table>

	žanrovima različitih funkcionalnih stilova. Kompetencije: Studenti će moći podučavati druge usvajanju, razvijanju, usavršavanju i njegovanju funkcionalnostilističkih kompetencija.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Funkcionalna stilistika – začeci i utemeljenje. Funkcionalna stilistika i savremeni stilistički pravci.
2.	Jezik kao komunikacijski sistem i jezičke funkcije. Raslojavanje jezika. Funkcionalnostilsko raslojavanje jezika. Funkcionalni stil, registar i preregistracija.
3.	Književnoumjetnički stil – prozni podstil.
4.	Književnoumjetnički stil – podstil poezije.
5.	Književnoumjetnički stil – dramski podstil.
6.	Žurnalistički stil.
7.	Publicistički stil.
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Naučni stil.
10.	Administrativni stil.
11.	Razgovorni stil.
12.	Sakralni stil.
13.	Stripovni stil.
14.	Reklamni stil.
15.	Scenaristički stil.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

<table>
<tr><td>Način izvođenja nastave
(oblici i metode)</td><td>- usmeno izlaganje
- diskusija
- rad na tekstu</td></tr>
<tr><td>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</td><td>
<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>aktivnost na vježbama</td><td>20</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>seminarski rad</td><td>20</td><td>20%</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>prvi parcijalni ispit</td><td>30</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>drugi pracijalni ispit</td><td>30</td><td>30%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Skala ocjenjivanja</td><td>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:
a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td>Obavezna

1. Katnić-Bakarišić, Marina (2007) Stilistika, Sarajevo: Ljiljan
2. Kovačević, Marina – Badurina, Lada (2001) Raslojavanje jezične stvarnosti, Rijeka: Izdavački centar Rijeka.
3. Puriš, Bernisa (2024) Stilistika bosanskohercegovačkog putopisa XX vijeka, Sarajevo: Bosansko filološko društvo.
4. Silić, Josip (2006) Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, Zagreb: Disput.
5. Tošović, Branko (2002) Funkcionalni stilovi, Graz: Institut für Slawistik.</td></tr>
<tr><td></td><td>Dodatna
1. Bahtin, Mihail (1980) “Problem govornih žanrova”. Radio Beograd – Treći program. IV/47. Str. 233–270.
2. Wales, Katie (2001) A dictionari of Stylistics, London: Longman.</td></tr>
<tr><td>Napomene</td><td>Studenti su dužni pročitati i druga djela, naročito radove iz novijih stručnih časopisa. Za izradu referata i seminarskih radova studentima će biti ponuđena i druga odgovarajuća literatura.</td></tr>
</table>