

**SYLLABUS (I ciklus studija)**

Odsjek	Germanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	TEME I MOTIVI IZ NJEMAČKE KNJIŽEVNOSTI				
Šifra/kod	FIL GER 441	Status (obavezni ili izborni)	I	ECTS	3
Ciklus studija	2.	Semestar	2.	NPP 2025/2026	
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	Njemački				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Vahidin Preljević			
	Kontakt podaci	Kabinet: 244 E-mail: Telefon: 190	Termin konsultacija	Prema rasporedu.	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: seminar: 2 vježbe:				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	U ovom semestru u okviru kolegija Teme i motivi u središtu pažnje je motiv nostalgije u njemačkoj i austrijskoj književnosti, te u kulturalnim diskursima, od kraja 18. stoljeća do sadašnjeg doba.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kolegija jeste da studenti steknu dublje razumijevanje djela ovog autora u povezanosti s njegovom epohom.				
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG4- Kvalitetno obrazovanje				
Ishodi učenja	Na kraju kolegija, studenti trebaju da vladaju gore navedenim				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvod
2.	Teorijske osnove i historija nostalgije: pojmovna razlikovanja Filozofija nostalgije Vladimira Jankélévitcha
3.	Teorijske osnove i historija nostalgije: koncept Svetlane Boym
4.	Teorijske osnove i historija nostalgije: koncept Barbare Cassin
5.	Teorijske osnove i historija nostalgije: koncept Z. Bauman
6.	Predstavljanje ostalih koncepata; primjeri iz književnosti 18. stoljeća Nostalgija i motiv prolaznosti. Npr. Schiller: <i>Die Götter Griechenlands</i>
7.	Romantizam: Novalis i nostalgija
8.	
9.	Nostalgija u književnosti 19. stoljeća: kasniji romantizam i historijski roman (odabrani primjeri)
10.	Nostalgija u književnosti 19. stoljeća: kasniji romantizam i historijsko pripovijedanje (odabrani primjeri)
11.	Nostalgija početkom 20. stoljeća
12.	Nostalgija nakon Prvog svjetskog rata. Habsburška nostalgija kod Josepha Rotha: <i>Radetzkmarsch</i>
13.	Nostalgija nakon Prvog svjetskog rata na odabranim primjerima.
14.	Nostalgija na filmu: Andrej Tarkowski: <i>Nostalghia</i>
15.	Nostalgija u književnosti 21. stoljeća
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Frontalno, diskusija, grupni rad																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja: <table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Aktivno učešće u nastavi</td><td>10</td><td>10</td></tr><tr><td>2.</td><td>Seminarski rad</td><td>40</td><td>40</td></tr><tr><td>3.</td><td>Usmeni ispit</td><td>50</td><td>50</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></table> Napomena: Svaki vid plagiranja se sankcionira zabranom izlaska na ispit za tekuću akademsku godinu. Iz svakog od navedenih segmenata mora se osvojiti najmanje 55%.	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivno učešće u nastavi	10	10	2.	Seminarski rad	40	40	3.	Usmeni ispit	50	50																	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Aktivno učešće u nastavi	10	10																																		
2.	Seminarski rad	40	40																																		
3.	Usmeni ispit	50	50																																		
Ukupno: 100 bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.																																				
Literatura	<i>Obavezna</i> 1. Cassin, Barbara: Nostalgie. Wann sind wir wirklich zuhause?. Berlin 2021. 2. Bauman, Zygmunt: Retrotopia. Berlin 2017. 3. Raymond Klibansky, Erwin Panofsky, Fritz Saxl: Saturn und Melancholie. Studien zur Geschichte der Naturphilosophie und Medizin, der Religion und der Kunst. Frankfurt/M 1992. 4. Agnes Arnold-Forster: Nostalgie. Geschichte eines gefährlichen Gefühls Warum uns die Vergangenheit nie loslässt. Stuttgart 2025 5. Vladimir Jankélévitch: Das Unumkehrbare und die Nostalgie. Berlin 2025. 6. Boym, Svetlana: The Future of Nostalgia. Basic Books, 2001).																																				

	Primarni tekstovi i filmovi navedeni u silabusu i predstavljeni na početku semestra.
	<i>Dodatna</i>
Napomene	