UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS (II ciklus studija)

<table>
<tr><td>Odsjek</td><td colspan="5">Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik
Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine</td></tr>
<tr><td>Naziv kolegija/ nastavnog predmeta</td><td colspan="5">Stilistika teksta</td></tr>
<tr><td>Šifra/kod</td><td>FIL BHS 568</td><td>Status (obavezni ili izborni)</td><td>izborni</td><td>ECTS</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Ciklus studija</td><td>drugi</td><td>Semestar</td><td>četvrti</td><td colspan="2">NPP 2019/2020</td></tr>
<tr><td>Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta</td><td colspan="5">nema</td></tr>
<tr><td>Jezik izvođenja nastave</td><td colspan="5">bosanski</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Nastavnik/ca</td><td>Ime i prezime</td><td colspan="4">Prof. dr. Bernisa Puriš</td></tr>
<tr><td>Kontakt podaci</td><td>Kabinet: 179
E-mail:
bernisapuris@gmail.com
bernisa.puris@ff.unsa.ba</td><td>Termin konsultacija</td><td colspan="2">Prema rasporedu konsultacija.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Saradnik/ca</td><td>Ime i prezime</td><td colspan="4">Belmin Šabić, MA</td></tr>
<tr><td>Kontakt podaci</td><td>Kabinet: 178
E-mail:
belmin.sabic@ff.unsa.ba
belminsabicffs@hotmail.com</td><td>Termin konsultacija</td><td colspan="2">Prema rasporedu konsultacija.</td></tr>
<tr><td>Sedmični broj kontakt sati</td><td colspan="5">predavanja: 1; seminar: 1; vježbe: 0</td></tr>
<tr><td>Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta</td><td colspan="5">Stilistika teksta razmatra složene semantičko-stilističke strukture koje se koriste u procesu komunikacije pri izražavanju određenoga sadržaja. U identifikaciji tekstovnih jedinica diferenciraju se dvije grupe elemenata:1) sadržajni i 2) formalni, pri čemu se tumače njihove osobene uzajamnosti u tekstovima raznih tipoloških oblika. Prvi je pristup mikrostilistički, mikrokontekstualni, sintagmatski, drugi je makrostilistički, makrokontekstualni, paradigmatski.</td></tr>
<tr><td>Cilj kolegija/ nastavnog predmeta</td><td colspan="5">Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim postavkama stilistike teksta, funkcioniranjem teksta i njegovih jedinica, stilističkom specifičnošću raznih tipova tekstova, uvjetima i sredstvima pojačane izražajnosti teksta.</td></tr>
<tr><td>SDG (cilj održivog razvoja)</td><td colspan="5">SDG4 – Kvalitetno obrazovanje
Osigurati uključivo i kvalitetno obrazovanje te promovirati mogućnosti cjeloživotnog učenja.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Znanje: Studenti će steći znanja o teorijskim postavkama stilistike teksta, funkcioniranju teksta i njegovih jedinica, sredstvima pojačane izražajnosti teksta te stilističkim specifičnostima raznih tipova tekstova.
Vještine: Studenti će biti osposobljeni za prepoznavanje, analizu i interpretaciju osnovnih sastavnica teksta, moći će razumjeti načine funkcioniranja i komunikacijske učinke različitih tipova tekstova, bit će osposobljeni da stečena znanja primijene u vlastitoj komunikacijskoj praksi i da kompetentno poučavaju druge stilistici teksta.
Kompetencije: Studenti će moći stečena znanja i vještine iz područja stilistike teksta</td></tr>
</table>

	kompetentno primjenjivati u nastavnoj praksi.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Program i literatura. Lingvistika teksta : stilistika teksta *:* stilistička analiza diskursa..
2.	Predmet stilistike teksta i tekstotipološka kompetencija.
3.	Podjela tekstova prema njihovoj komunikacijskoj funkciji.
4.	Komunikacijski sistem teksta i tipovi govora. Prvo, drugo, treće lice i sinonimija lica. Monolog, dijalog, polilog. Odnos direktnog i indirektnog govora.
5.	Naracija, deskripcija, argumentacija.
6.	Metatekst. Intertekstualnost i interdiskurzivnost.
7.	Multimodalni tekst.
8.	**Polusemestralna provjera znanja studenata**
9.	Autoreferencijalni okvir i jake pozicije teksta.
10.	Tačka gledišta.
11.	Funkcionalno-smisaoni tipovi govora: grupisanje verbalnog materijala (odjeljak, kompozicija odjeljka, odlomak, poglavlje).
12.	Sintaksički modeli udruživanja rečenica u tekst.
13.	Stilistički konektori. Figure kao konektori.
14.	Figurativnost teksta.
15.	Tekst i individualni stil.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

<table>
<tr><td>Način izvođenja nastave
(oblici i metode)</td><td>- usmeno izlaganje
- diskusija
- rad na tekstu</td></tr>
<tr><td>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</td><td>
<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.
1</td><td>Istraživački seminarski rad</td><td>30</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>2.
2</td><td>Aktivnost na nastavi</td><td>10</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>3.
3</td><td>Polusemestralni ispit</td><td>30</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>4.
3</td><td>Završni ispit</td><td>30</td><td>30%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Skala ocjenjivanja</td><td>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:
a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</td></tr>
<tr><td>Literatura</td><td>

Beaugrande, R. – Dressler, W. U. (2010) Uvod u lingvistiku teksta. (Prev. N. Palašić). Zagreb: Disput.
Čarkić, M.(2002) Uvod u stilistiku. Beograd: Naučna knjiga.
Glovacki-Bernardi, Z. (1990) O tekstu. Zagreb: Školska knjiga.
Ivanetić, N. (2003) Uporabni tekstovi. Zagreb: Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.
Katnić-Bakarišić, Marina (2007) Stilistika, Sarajevo: Ljiljan
Puriš, Bernisa (2024) Stilistika bosanskohercegovačkog putopisa XX vijeka, Sarajevo: Bosansko filološko društvo.
Vuković, N. (2000) Putevima stilističke ideje. Podgorica – Nikšić: Jasen.
Wales, Katie (2001) A dictionari of Stylistics, London: Longman.

</td></tr>
<tr><td>Napomene</td><td>Studenti su dužni pročitati i druga djela, naročito radove iz novijih stručnih časopisa. Za izradu referata i seminarskih radova studentima će biti ponuđena i druga odgovarajuća literatura, saobrazna temi koja se obrađuje.</td></tr>
</table>