



SILABUS HORASANSKI KNJIŽEVNI STIL FIL PER 335

Predmetni nastavnik prof. dr. Namir Karahalilović, redovni profesor

Saradnik dr. Merisa Đido, viši asistent

Odsjek	za orijentalnu filologiju				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Horasanski književni stil				
Šifra/kod	FIL PER 335	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	8
Ciklus studija	I.	Semestar	V.	Ak. godina	2026/2027
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	položen ispit iz Pretklasične perzijske književnosti.				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Namir Karahalilović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 111/II e-mail:namir.karahalilovic@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-148	Termin konsultacija	Srijeda: 12-14 h Četvrtak: 10-13 h	
Saradnik	Ime i prezime	dr. Merisa Đido			
	Kontakt podaci	Kabinet: 111/II E-mail: merisa.djido@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-148	Termin konsultacija	Srijeda: 13-14 Četvrtak: 12-14 Petak: 9–10, 13–14	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u> 2 </u> ; seminar <u> 2 </u> ;				

Sadržina kolegija/nastavnog predmeta		
Sedmica	Nastavna jedinica	
Datum		
1.	<ul style="list-style-type: none"> Horasanski književni stil u perzijskoj književnosti: osnovne karakteristike 	
2.	Klasika perzijska proza: podjela i periodizacija proze, proza samanidskog perioda, prva prozna djela, prijevod Tabarijevog <i>Tefsira</i> na perzijski jezik, Bejhakijeva Kasa'i Marvazi – rodonačelnik žanra vjerske poezije Historija, proza gaznevidskog perioda.	
3.		
Cilj kolegija/nastavnog predmeta	Upoznati studente s osnovnim poetičkim odlikama književnosti horasanskog književnog stila i najvažnijim autorima-baštinicima tog stilskog usmjerenja.	
Ishodi učenja	Život i najznačajnija djela pjesnika Dakikija	
4.	Tokom kolegija studenti će, prije svega, ostvariti uvid u društvene prilike u vrijeme vladavine Samanidske dinastije, koje su u velikoj mjeri uvjetovale pojavu horasanskog života i djelo pjesnika Firdusija; Šahnama – vrhunac razvoja iranske nacionalne epike književnog stila u početnom razdoblju perzijske književne klasičke. Potom će se upoznati s temeljnim poetičkim karakteristikama horasanskog književnog stila; njegovim ključnim protagonistima i njihovim najznačajnijim djelima. U toku nastavnog procesa, posebna pažnja bit će posvećena klasičnoj perzijskoj prozi, od njene periodizacije do najznačajnije karakteristike i najpoznatija djela perzijske nekicene proze	
5.		
6.		
7.		
	najznačajnijih proznih djela autora ovog perioda.	
8.	Provjera znanja studenata	
9.	Onsori – kralj pjesnika i majstor panegirika	
10.	Farroxi Sistani – nedostižna lahkoća u pjevanju kasida	
11.	Nastanak i razvoj ljubavnog spjeva u klasičnoj perzijskoj književnosti: Gorgani, Tusi	
12.	Mas'ud Sa'd Salman – zatvorske elegije	
13.	Naser Xosrou – pjesnik i pisac drugačijeg usmjerenja	
14.	Perzijska proza prijelaznog perioda: osnovne karakteristike i najznačajnija djela	
15.	Revidiranje stečenog znanja u toku semestra	
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu	

Način izvođenja	Predavanja se izvode usmeno uz upotrebu multimedijalnih sredstava (PowerPoint
-----------------	---

nastave (oblici i metode)	prezentacije u zavisnosti od ostvarivanja tehničkih uvjeta), dok se na vježbama obrađuju odgovarajući tekstovi iz različitih izvora.
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Provjera znanja uključuje kontinuirano praćenje rada studenata u toku semestra, koje uključuje rad na teoretskom dijelu gradiva, s maksimalno 50 bodova, te završnu provjeru znanja iz čitanja, prijevoda i jezičko-stilske analize teksta, koja također nosi maksimalno 50 bodova.</p> <p>Kontinuirano praćenje rada studenata u toku semestra uključuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Polusemestralni i završni pismeni test (2 x 15 bodova) - Seminarski rad (10 bodova) - Prisustvo i učešće u nastavi (10 bodova) <p>Završna provjera znanja uključuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Završni usmeni ispit (50 bodova) <p>Student iz svakog od naznačenih elemenata mora ostvariti najmanje 55 % bodova da bi dobio prolaznu ocjenu.</p> <p>Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.</p> <p>Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.</p> <p>Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95 do 100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;</p>

	f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.
Literatura	<p><i>Obavezna literatura:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Džaka, Bećir, <i>Firdusijeva Šahnama i naša narodna epika</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1976. 2. Džaka, Bećir, <i>Historija perzijske književnosti</i>, „Ibn Sina“, Sarajevo, 1997. 3. Mīr Bāqerī Fard, Ali Asgar, <i>Tārīx-e adabiyyāt-e Īrān I</i>, SAMT, Tehrān, 2009. 4. Nezami Gendževi, <i>Lejla i Medžnun</i>, preveo Mehmed Karahodžić, Ljiljan, Magaza, Sarajevo, 2002. 5. Rīpkā, Yān, <i>Tārīx-e adabiyyāt-e Īrān</i>, Bongāh-e tarjome wa našr-e ketāb, Tehrān, 1354. (1975.) 6. Safā, Zabihollāh, <i>Tārīx-e adabiyyāt-e Īrān</i>, Enteshārāt- Amīr Kabīr, Tehrān, 1373. (1994). 7. Tamimdari, Ahmed, <i>Istorija persijske književnosti</i>, Kulturni centar I. R. Irana u Beogradu, Beograd, 2004. 8. Xānlarī, Parwīz Nātel, <i>Az guše wa kenār-e adabiyyāt-e fārsī</i>, Enteshārāt-e Tūs, Tehrān 1369. (1990) 9. Yahaqqi, Mohammad Ja'far, <i>Kratak pregled historije perzijske književnosti</i>, Naučnoistraživački institut “Ibn Sina” - Dobra knjiga, Sarajevo, 2018.
Napomene	Posljednji put promijenjeno: septembar 2026. godine.