



SILABUS SAVREMENA KNJIŽEVNOST IRANA FILPER 539

Predmetni nastavnik prof. dr. Namir Karahalilović, redovni professor

Saradnik: dr. Merisa Đido, viši asistent

Odsjek	za orijentalnu filologiju				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Savremena književnost Irana				
Šifra/kod	FIL PER 539	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	8
Ciklus studija	II.	Semestar	III.	Ak. godina	2026/2027
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	položen ispit iz predmeta Zlatni vijek perzijske književnosti.				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski				
Nastavnik	Ime i prezime	prof. dr. Namir Karahalilović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 111/II e-mail: namir.karahalilovic@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-108	Termin konsultacija	Srijeda: 13 – 14h Četvrtak: 12-14h Petak: 9 –10h, 13–14h	
Saradnik	Ime i prezime	Merisa Đido MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 111/II E-mail: merisa.djido@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-148	Termin konsultacija	Srijeda: 12-13 Četvrtak: 12-14 Petak: 9-10, 13-14	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __2__ ; seminar __1__ ; vježbe __1__				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Sadržaj predmeta: <ul style="list-style-type: none">• Dekadencija postklasičnog razdoblja;• Doba buđenja;				

Sadržina kolegija/nastavnog predmeta		
Sedmica	Nastavna jedinica	
Datum		
1.	Džalal Al-e Ahmad, Simin Danešvar; Perzijska književnost od početka 15. do kraja 19. stoljeća	
2.	Savremena iranska književnost izvan Irana: Soheila Saremi, Sadroddin Ajni, Lahuti, Džalal Ekrami.	
Koraci u pravcu književne obnove		
Cilj kolegija/nastavnog predmeta	Upoznati studente s glavnim poetičkim tokovima i najistaknutijim autorima savremene književnosti Irana. Književnost Konstitucionalne revolucije – “Razdoblje buđenja”	
Ishodi učenja	4.	Tokom kolegija studenti će ostvariti sažet uvid u književne prilike Irana nakon razdoblja postklasicizma, uočiti razloge za pojavu i fenomena književne obnove i
	5.	njegove temeljne poetičke tokove, te razmotriti ključni društveno-politički proces koji će umnogome odrediti dalji tok razvoja savremene književnosti Irana (odnosno dovesti
	6.	do pojave tzv. književnosti buđenja), a to je period Konstitucionalne revolucije. Studenti će ostvariti uvid u ključne formalne, poetičke, idejne i
	7.	savremene književnosti Irana, njene ključne protagoniste (pjesnike i prozaiste), kao i njihova najznačajnija djela. Džalal Al-e Ahmad, Simin Danešvar
	8.	stvaralaštvom najznačajnijih autora koji su se studenata u okviru književnoj sceni pojavili nakon Islamske revolucije, kao i stvaralaštvom pojedinih autora koji žive i književno
	9.	djeluju izvan Irana. Tokom kolegija, u okviru praktičnog rada, studenti će pročitati dva savremena iranska romana i jedan izbor iz savremene iranske poezije.
10.	Nader Naderpur i Ferejdun Moširi	
11.	Mehdi Ahavan Sales i Sohrab Sepehri	
12.	Parvin E’tesami i Forug Farrohzad	
13.	Recentne tendencije i tokovi	
14.	Autori u egzilu	
15.	Revidiranje stečenog znanja u toku semestra	
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu	

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>	<p>Predavanja se izvode usmeno uz upotrebu multimedijalnih sredstava (PowerPoint prezentacije u zavisnosti od ostvarivanja tehničkih uvjeta), dok se na vježbama obrađuju odgovarajući tekstovi iz raznih izvora.</p>
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Provjera znanja uključuje kontinuirano praćenje rada studenata u toku semestra, koje uključuje pismene provjere znanja, seminarske radove i aktivno učešće u nastavi, s maksimalno 50 bodova, te završnu usmenu provjeru znanja, koja također nosi maksimalno 50 bodova.</p> <p>Kontinuirano praćenje rada studenata u toku semestra uključuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Polusemestralni i završni pismeni test (2 x 15 bodova) - Seminarski rad (10 bodova) - Prisustvo i učešće u nastavi (10 bodova) - Usmeni ispit (50 bodova) <p>Student iz svakog od naznačenih elemenata mora ostvariti najmanje 55 % bodova da bi dobio prolaznu ocjenu.</p> <p>Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.</p> <p>Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.</p> <p>Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.</p>
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95 do 100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Literatura	<p><i>Obavezna literatura:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kodrić, Muamer, <i>Bazar kaligrafa: antologija suvremene iranske kratke priče</i>, VBZ, Zagreb, 2005. 2. Pūrnāmdāriyān, Taqī, <i>Safar dar meh</i>, Enteshārāt-e Soxan, Tehrān, 1390. (2011). 3. Pūrnāmdāriyān, Taqī, <i>Xāne'am abrī ast</i>, Enteshārāt-e Morwārīd, Tehrān, 1389. (2010). 4. Zildžić, Ahmed; Kodrić, Muamer, <i>Savremena iranska književnost (izbor)</i>, Kulturni centar IR Iran u Sarajevu, Al-Hoda Publishers, Sarajevo, 2006. 5. Yahaqqi, Mohammad Ja'far, <i>Kratak pregled historije perzijske književnosti</i>, Naučnoistraživački institut "Ibn Sina" – Dobra knjiga, Sarajevo, 2018.
	<p><i>Dodatna literatura</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Āryānpūr, Yahyā, <i>Az Nīmā tā rūzegār-e mā</i>, Enteshārāt-e Zawwār, Tehrān, 1376. (1997). 7. Āryānpūr, Yahyā, <i>Az Sabā tā Nīmā</i>, Enteshārāt-e Zawwār, Tehrān, 1372. (1993) 8. Hoqūqī, Mohammad, <i>Adabiyyāt-e emrūz-e Īrān (nasr)</i>, Našr-e qatre, Tehran, 1382. (2003). 9. Hoqūqī, Mohammad, <i>Adabiyyāt-e emrūz-e Īrān (nazm - še'r)</i>, Našr-e Qatre, Tehrān, 1380. (2001). 10. Yāhaqqī, Mohammad Ġa'far, <i>Ĉūn sabū-ye tešne</i>, Enteshārāt-e Ġāmī, Tehrān, 1374. (1995).
Napomene	Posljednji put promijenjeno: septembar 2026. godine.