



SYLLABUS (I ciklus studija)

Odsjek	Odsjek za germanistiku				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Uvod u naratologiju				
Šifra/kod	FIL GER 141	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	Jednopedmetni studij 3 Dvopedmetni studij 2
Ciklus studija	1. ciklus	Semestar	II	<u>NPP 2025/2026</u>	
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	///				
Jezik izvođenja nastave	Njemački jezik				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	Prof. dr. Irma Duraković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 240 E-mail: irma.durakovic@ff.unsa.ba Telefon: 187	Termin konsultacija	Prema važećem rasporedu konsultacija.	
Saradnik/ca	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	Jednopedmetni studij: predavanja: 1; seminar _____; vježbe: 1 Dvopedmetni studij: predavanja: 1; seminar _____; vježbe: 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Ovaj kolegij služi tome da se studenti upoznaju sa osnovnim pojmovima vezanim za naratologiju i teoriju pripovijedanja. Upoznat će osnovne žanrove usmenog pripovijedanja i ključne razlike između usmenog i pismenog pripovijedanja. Pored toga će se upoznati sa novelom i romanom kao ključnim pripovjedačkim žanrovima. Konačno će upoznati osnovne stvari vezane za strukturu književnog djela, pri čemu će se posebna pažnja posvetiti strukturi vremena, likovima, poziciji pripovjedača, pripovjedačkoj situaciji.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kolegija jeste da studenti prvenstveno ovladaju ključnim pojmovima potrebnim za analiziranje pripovjedačkih književnih žanrova, da upoznaju osnovne pripovjedačke književne žanrove i da osvijeste ključne stvari vezane za strukturu književnog djela.				
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG4-Kvalitetno obrazovanje				
Ishodi učenja	Ovladavanje osnovnim naratološkim pojmovima. Sticanje osnovnih znanja vezanih za usmene i pismene prozne žanrove te njihovu strukturu. Kompetencija osnovne analize proznog djela (vremenska struktura, likovi, pripovjedna situacija).				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvodni čas
2.	Zum Begriff des Erzählens und der Erzähltheorie/Narratologie
3.	Einfache Formen: Märchen, Witz, Legende, Mythos
4.	Zur Entwicklung der Novelle aus dem mündlichen Erzählen: <i>Studentenabenteuer</i> , Boccaccio
5.	Zur Entwicklung des Märchens aus dem mündlichen Erzählen: <i>Der blonde Eckbert</i> , Ludwig Tieck
6.	Motiv und Stoff (Boris Tomaševskij)
7.	Novelle – C. F. Meyer: <i>Das Amulett</i>
8.	Polusemestralni ispit
9.	M. Bachtin: <i>Epos und Roman</i>
10.	Entwicklung des Romans
11.	Aufbau der Zeit
12.	Erzähler in der Prosa
13.	Auktoriale Erzählsituation
14.	Personale Erzählsituation
15.	Ich-Erzählsituation
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Frontalno, diskusija, grupni rad																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:																																				
	<table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Aktivno učešće u nastavi</td><td>20</td><td>20</td></tr><tr><td>2.</td><td>Pismene zadaće</td><td>40</td><td>40</td></tr><tr><td>3.</td><td>Završni ispit</td><td>40</td><td>40</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivno učešće u nastavi	20	20	2.	Pismene zadaće	40	40	3.	Završni ispit	40	40																	Ukupno: 100 bodova			100%
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																	
	1.	Aktivno učešće u nastavi	20	20																																	
	2.	Pismene zadaće	40	40																																	
	3.	Završni ispit	40	40																																	
Ukupno: 100 bodova			100%																																		
Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:																																					
Provjera znanja se vrši kontinuirano i konačna ocjena se sastoji iz više dijelova. Studenti su dužni da redovno prisustvuju nastavi, čitaju tekstove koji se obrađuju u toku nastave i učestvuju u diskusiji i predaju 4 pismene zadaće. Osim toga, studenti su dužni da pristupe završnom ispitu na kraju semestra. Konačna ocjena se određuje na osnovu učešća u diskusiji u toku nastave, usmenih zadaća i završnog ispita. Konačna ocjena se dobija na sljedeći način: 20 bodova za aktivnost, 40 za pismene zadaće i 40 za završni ispit. Iz svakog od ovih segmenata nužno je osvojiti minimalno 55%.																																					
Pismene zadaće se predaju kontinuirano tokom semestra. Teme će se određivati u dogovoru sa studentima. U slučaju da se pismene zadaće ne predaju blagovremeno u toku semestra, moguće ih je naknadno predati za prvi septembarski ispitni rok (najkasnije 7 dana prije termina ispita). Za pisanje eseja potrebno je koristiti najmanje po tri različita izvora.																																					
<u>Napomena: Svaki vid plagiranja se sankcionira zabranom izlaska na ispit za tekuću akademsku godinu! Također korištenje alata umjetne inteligencije u izradi seminarskih i svih ostalih radova na ovom predmetu nije dozvoljeno!</u>																																					
Skala ocjenjivanja	Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi: a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;																																				

	c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura	Obavezna 1. Navedeni tekstovi u silabusu (reader) 2. Franz Stanzel: <i>Theorie des Erzählens</i> 3. Eberhard Hermes: <i>Erzählende Prosa (Abiturwissen)</i> 4. Jochen Vogt: <i>Aspekte erzählender Prosa</i> 5. Hugo Aust: <i>Novelle</i> 6. Matias Martinez/Michael Scheffel: <i>Einführung in die Erzähltheorie</i>
	Dodatna: 1. Wolf Schmid: <i>Elemente der Narratologie</i> 2. Tillmann Köppe/Tom Kindt: <i>Erzähltheorie</i> 3. Andre Jolles: <i>Einfache Formen</i>
Napomene	

Prof. dr. Irma Duraković