UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS (II ciklus studija)

Odsjek	Komparativna književnost i informacijske nauke				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	**Književnost, politika, etika**				
Šifra/kod	FIL KOI 425	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	J/5 D/4
Ciklus studija	II	Semestar	I	**NPP 2025/2026.**	
				Studijska godina	2026/2027.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski/srpski/hrvatski				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	Edin Pobrić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 55 E-mail: edin,pobri@gmail.com Telefon:	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Saradnik/ca	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar 1 vježbe				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Ovaj predmet ima za cilj uvesti studente u područje hibridne književnosti i njene, nažalost, nerijetko ideološke interpretacije. Hibridnost se ogleda kroz područja politike, ideologije i moralnosti. U tom smislu proučavat će se oni književni tekstovi koji su uvijek na granici književnosti i filozofije, književnosti i ideologije. Poseban osvrt je moralitet u književnosti, te na koji način fenomen zla operira u svijetu književnostti.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Uvesti studente u relevantna promišljanja etike i politike, koja se tiču književnosti na posve imanentan način, a predstavljaju novije doprinose u traganju za temeljima moralnosti i za istinom koja se opire ideološkim krivotvorenjima.				
SDG (cilj održivog razvoja)	Kvalitetno obrazovanje i inkluzija				
Ishodi učenja	Znanje: Stjecanje bazične kompetencije u razmatranju etičkih i političkih dimenzija književnog stvaralaštva. Vještine: Prepoznavanje a potom i kritičko promišljanje različitih fenomena kulture u suodnosu nauke, filozofije i umjetnosti. Razumijevanje i korištenje temeljnih teorijskih pojmova. Kompetencije: Samostalno prepoznavanje uloge umjetnosti i kulture naspram politike i ideologije.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Književnost i ideologija
2.	Diskurzivna i tekstualna proizvodnja stvarnosti
3.	Pozicije subjekta u naraciji. Pitanje identiteta
4.	Platon: *Timos*
5.	F.M. Dostojevski: *Braća Karamazovi* – književnost/etika/politika(Nietzsche, Freud, Foucault)
6.	Književnost/etika/politika G. Orwel: *Životinjska farma*
7.	Na raskrsnici tumačenja;Ideologija i interpretacije
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	I. Andrić: Travnička hronika – odnos periferije i centra
10.	Književnost i zlo
11.	Moralno/prirodno/metafizičko zlo
12.	Patrick Süskind: *Parfem: Historija jednog ubice*
13.	Književnost i mit; Umberto Eco: *Praško groblje*
14.	Filmska umjetnost i fenomen zla
15.	Otvorene i zatvorene kulture – totalitarni sistemi i pojedinac
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17. **18.**	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

<table>
<tr><td>Način izvođenja nastave
(oblici i metode)</td><td>Predavanje i seminar</td></tr>
<tr><td>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</td><td>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:
Dvopredmetni studij:

<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Prisustvo i aktivnost u nastavi</td><td>10</td><td>10</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Seminarski rad</td><td>15</td><td>15</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Polusemstralni pismeni rad</td><td>25</td><td>25</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Završni pismeni rad</td><td>25</td><td>25</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Završni usmeni rad</td><td>25</td><td>25</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno: _____bodova</td><td>100%</td></tr>
</table>
Jednopredmetni studij:

<table>
<tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Prisustvo i aktivnost u nastavi</td><td>10</td><td>10</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Seminarski rad</td><td>15</td><td>15</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Polusemstralni pismeni rad</td><td>20</td><td>20</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Završni pismeni rad</td><td>25</td><td>25</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Završni usmeni rad</td><td>20</td><td>20</td></tr>
<tr><td>6.</td><td>Referat</td><td>10</td><td>10</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ukupno: _____bodova</td><td>100%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Skala ocjenjivanja</td><td>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</td></tr>
</table>

Literatura	Obavezna: • Aristotel (1988) *Nikomahova etika*. Preveo i bilješke i rječnik napisao Tomislav Ladan, predgovor Danilo Pejović. Zagreb: Sveučilišna naklada „Liber“. • Bodrijar, Žan: *Simbolička razmena i smrt.* Gornji Milanovac: Dečje novine. 1991. • Eagleton, T. (2011) *O zlu*. Zagreb: Naklada Ljevak. • Fuko, Mišel: *Nadzirati i kažnjavati: nastanak zatvora*. Sremski Karlovci: Novi Sad. Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1997. • Giorgio Agamben, ”Logor kao biopolitička paradigma moderne”, u: *Homo sacer*, Multimedijalni institut – Arkzin, Zagreb, 2006. • Hannah Arendt, *Istina i laž u politici*, Filip Višnjić, Beograd, 1994. • *Književnost, povijest, politika;* priredio Zlatko Kramarić. Osijek: Svjetlo grada, 1998. • Niče, Fridrih: *S one strane dobra i zla; Genealogija morala;* s njemačkog preveo Božidar Zec. Beograd: Dereta, 2011. • Platon (2008) *Eutifron ili rasprava o pobožnome*. Zagreb: Matica Hrvatska. • Pobrić, Edin: *Priča i ideologija: semiotika književnosti*. Sarajevo: Samouprava. 2017. • Riker, Pol: *Sopstvo kao drugi.* Beograd: Jasen. 2004. • Sloterdijk, Petar: *Srdžba i vrijeme: političko-psihološki ogledi;* prijevod Nedežda Čačinović. Zagreb: Antibarbarus, 2006. • Voegelin, Eric: *Political Religions.*u: Modernity Without RestraintThe Collected Works of Eric Voegelin. Vol. 5, University of Missouri Press, Columbia-London, 2000. •
	Dopunska: • Lyotard, Jean Francois: *Postmoderna protumačena djeci: pisma 1982-1985*. Zagreb: August Cesarec, Naprijed, 1990. • Rorty, Richard: *Kontingencija, ironija i solidarnost*; s engleskog prevela Karmen Bašić.Zagreb: Naprijed,1995. • Spivak, Gajtari Čakravorti: *Kritika postkolonijalnog uma; prevod Ranko Mastilović.* Beograd, 2003. • Vervaet, Stijn: *Centar i periferija u Austro-Ugarskoj.* Zagreb – Sarajevo: Synopsis, 2013.
Napomene	