

SILABUS

AKADEMSKA 2016./2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Francuska lingvistika FIL ROM 414

Predmetni nastavnik

prof. dr. Alma Sokolija

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Začetci i značaj francuske lingvistike
2.	Pojam iskaza
3.	Situacija iskazivanja
4.	Deiktici
5.	Plan iskazivanja
6.	Modaliteti iskazivanja
7.	Organizacija teksta u lingvistici
8.	Provjera znanja studenata
9.	Anafora
10.	Katafora
11.	Koherencija teksta
12.	Pragmatika
13.	Pojam jezičkog čina
14.	Vrste jezičkih činova
15.	Druga parcijalna provjera znanja

16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

(Navesti učešće u ocjeni (%) po elementima koji ulaze u ocjenu (npr. aktivnost, seminarski radovi, eseji, prezentacije, kvizovi, polusestrialna provjera znanja i sl. i završni ispit)

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

SILABUS

AKADEMSKA 2016/2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

ITALIJANSKI JEZIK II

FIL ITA 152

Predmetni nastavnik

doc. dr. Nermina Čengić

Saradnik

ass. Nerma Kerla, MA

Sedmica	Nastavna jedinka
1. 20.-24.2. 2017.	Prisvojni pridjevi (oblici i upotreba) <i>Passato prossimo</i> (tvorba i upotreba)
2. 27.2.-3.3. 2017.	Karakteristike pridjeva <i>quello i bello</i> <i>Passato prossimo</i> (prelazni i neprelazni glagoli; povratni glagoli, modalni glagoli) Karakteristike upotrebe prisvojnih pridjeva
3. 6.-10.3. 2017.	Neke nepravilnosti imenica (razlike: književni / govorni italijanski jezik) <i>Imperfetto</i> (tvorba i upotreba) Upotreba nekih leksičkih elemenata
4. 13.-17.3. 2017.	<i>Passato prossimo</i> i <i>imperfetto</i> : karakteristike upotrebe Upotreba nekih leksičkih elemenata
5. 20.-24.3. 2017.	Tvorba komparativa i superlativa Upotreba nekih leksičkih elemenata
6. 27.-31.3. 2017.	Komparacija pridjeva: karakteristike upotrebe oblika komparativa i superlativa Oblici i karakteristike upotrebe pravilnih i nepravilnih glagola (<i>presente, passato prossimo, imperfetto</i>)
7. 3.4.-7.4. 2017.	Upotreba obrađenih glagolskih vremena Upotreba nekih leksičkih elemenata
8. 10.-14.4. 2017.	Kontinuirana provjera znanja studenata – 1. dio
9. 17.-21.4. 2017.	<i>Futuro semplice, futuro anteriore</i> (tvorba i upotreba) Upotreba nekih leksičkih elemenata
10. 24.-28.4. 2017.	<i>Futuro semplice, futuro anteriore</i> (nepravilni oblici) Imenice s dva oblika (Nomi mobili) : oblici i upotreba
11. 1.-5.5. 2017.	Naglašene lične zamjenice (oblici, upotreba) Nenaglašene lične zamjenice: <i>oggetto indiretto, oggetto diretto</i> (oblici, upotreba) Upotreba nekih leksičkih elemenata
12. 8.-12.5. 2017.	<i>Imperativo</i> (tvorba i upotreba) Karakteristike upotrebe nenaglašenih ličnih zamjenica
13. 15.-19.5. 2017.	Karakteristike upotrebe imperativa Imperativ sa nenaglašenim ličnim zamjenicama (<i>oggetto indiretto, oggetto diretto</i>) <i>Gerundio</i> (tvorba i upotreba)
14. 22.-26.5. 2017.	Revizija pređenog gramatičkog gradiva Upotreba nekih leksičkih elemenata
15. 29.5.-2.6. 2017.	Kontinuirana provjera znanja studenata – 2. dio
16.	

	Završni ispit
--	----------------------

Način provjere znanja: pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa 10 bodova. Završni ispit nosi 50 bodova.

Skala ocjenjivanja: 55 – 64 = 6 (E), 65-74 =7 (D), 75 – 84 =8 (C), 85 – 94 = 9 (B), 95 – 100 = 10 (A)

SILABUS

AKADEMSKA 2016/2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

ITALIJANSKI JEZIK IV

FIL ITA 252

Predmetni nastavnik

doc. dr. Nermina Čengiđ

Saradnik

ass. Nerma Kerla, MA

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	<i>Congiuntivo presente</i> (tvorba i upotreba)
20.-24.2. 2017.	Semantičke vrijednosti nekih leksičkih konstrukcija
2.	<i>Congiuntivo passato / imperfetto / trapassato</i> (tvorba i upotreba)
27.2.-3.3. 2017.	Slaganje vremena u konjunktivu
3.	Slaganje vremena u konjunktivu
6.-10.3. 2017.	Indikativ, konjunktiv (karakteristike upotrebe)
4.	Karakteristike upotrebe glagolskih načina (indikativ, konjunktiv, infinitiv, imperativ)
13.-17.3. 2017.	Semantičke vrijednosti nekih leksičkih konstrukcija
5.	<i>Gerundio semplice</i> (upotreba)
20.-24.3. 2017.	<i>Gerundio composto</i> (upotreba)
	Semantičke vrijednosti nekih leksičkih konstrukcija
6.	Upotreba nenaglašenih ličnih zamjenica sa neodređenim glagolskim načinima
27.-31.3. 2017.	Semantičke vrijednosti nekih leksičkih konstrukcija
7.	Karakteristike upotrebe određenih i neodređenih glagolskih načina
3.4.-7.4. 2017.	Semantičke vrijednosti nekih leksičkih konstrukcija
8.	Kontinuirana provjera znanja studenata – 1. dio
10.-14.4. 2017.	
9.	<i>Condizionale semplice</i> (tvorba i upotreba)
17.-21.4. 2017.	<i>Condizionale composto</i> (tvorba i upotreba)
	Semantičke vrijednosti nekih leksičkih konstrukcija
10.	Upotreba pogodbenog načina
24.-28.4. 2017.	Futur u odnosu na prošlost
	Sintaksa prijedloga i člana
11.	<i>Discorso diretto e indiretto</i> (karakteristike upotrebe)
1.-5.5. 2017.	Karakteristike slaganja vremena
12.	Perifrastične glagolske konstrukcije (oblici i upotreba)
8.-12.5. 2017.	<i>Discorso diretto e indiretto</i> (karakteristike upotrebe)
	Semantičke vrijednosti nekih leksičkih konstrukcija
13.	EksPLICITNA I IMPLICITNA REČENICA (karakteristike konstrukcija)
15.-19.5. 2017.	<i>Discorso diretto e indiretto</i> (karakteristike upotrebe)
	Semantičke vrijednosti nekih leksičkih konstrukcija
14.	Karakteristike upotrebe određenih i neodređenih glagolskih načina
22.-26.5. 2017.	Semantičke vrijednosti nekih leksičkih konstrukcija
15.	Kontinuirana provjera znanja studenata – 2. dio
29.5.-2.6. 2017.	
16.	

	Završni ispit
--	----------------------

Način provjere znanja: pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa 10 bodova. Završni ispit nosi 50 bodova.

Skala ocjenjivanja: 55 – 64 = 6 (E), 65-74 =7 (D), 75 – 84 =8 (C), 85 – 94 = 9 (B), 95 – 100 = 10 (A)

S Y L L A B U S

KATEDRA ZA LATINSKI JEZIK I RIMSKU KNJIŽEVNOST, AK. GOD. 2016./2017. – ljetni semestar

Naziv predmeta i šifra: *Latinski jezik II. (FIL LAT 192), [2/I. ciklus]*
Predmetni nastavnik: Izv. prof. dr. Drago ŽUPARIĆ (2P)
Suradnik: Viši ass. Dijana BELJAN, MA (2V)

TJEDAN	NASTAVNA JEDINICA
1.	Predavanja: GLAGOL (VERBUM): o latinskom glagolskom sustavu. VJEŽBE: M. T. Ciceronis de re publica liber secundus
2.	Predavanja: Morfologija prezentske osnove. VJEŽBE: M. T. Ciceronis de re publica liber secundus
3.	Predavanja: Morfologija perfektne osnove. VJEŽBE: M. T. Ciceronis de re publica liber secundus
4.	Predavanja: Morfologija participske osnove. VJEŽBE: M. T. Ciceronis de re publica liber secundus
5.	Predavanja: <i>Verba deponentia</i> i <i>verba semideponentia</i> . VJEŽBE: M. T. Ciceronis de re publica liber secundus
6.	Predavanja: Glagoli s posebnom konjugacijom (<i>Verba anomala</i>). VJEŽBE: M. T. Ciceronis de re publica liber secundus
7.	Predavanja: Prilozi i prijedlozi. VJEŽBE: M. T. Ciceronis de re publica liber secundus
8.	PROVJERA ZNANJA STUDENATA
9.	Predavanja: Perifrastična konjugacija aktivna, atributni i predikatni particip. VJEŽBE: M. T. Ciceronis de re publica liber secundus
10.	Predavanja: <i>Participium coniunctum</i> i ablativ apsolutni. VJEŽBE: M. T. Ciceronis de re publica liber secundus
11.	Predavanja: Gerund i gerundiv; perifrastična konjugacija pasivna. VJEŽBE: M. T. Ciceronis de re publica liber secundus
12.	Predavanja: Infinitiv i supin. VJEŽBE: M. T. Ciceronis de re publica liber secundus
13.	Predavanja: Akuzativ s infinitivom. VJEŽBE: T. Macci Plauti AVLVLARIA
14.	Predavanja: Nominativ s infinitivom. VJEŽBE: T. Macci Plauti AVLVLARIA
15.	Predavanja: Pismeni test iz glagola prema tvorbi perfektne osnove. VJEŽBE: T. Macci Plauti AVLVLARIA

Bodovanje provjere znanja: Bodovanje provjere znanja: Tijekom semestra studenti pišu pismenu provjeru znanja gramatike i vokabulara koja iznosi 40 % ocjene, a dolascima na nastavu ostvaruju 10 % ocjene. **Završni ispit** je usmeni i iznosi maksimalnih 50 % ocjene. Na završnom ispitu vrednuje se izgovor, vokabular te prepoznavanje morfologije imenâ i glagola na zadanim tekstovima.

Studenti su dužni redovno pohađati predavanja i spremati se za vježbe. Dozvoljena su najviše tri izostanka. Ukoliko student ne položi pismenu provjeru, u ispitnom terminu piše integralnu pismenu provjeru znanja gramatike i vokabulara da bi mogao pristupiti završnom ispitu.

NAPOMENA: Sve navedeno tiče se i izvanrednih studenata.

Skala ocjenjivanja je sljedeća: manje od 55 bodova = 5 (F, FX: ne zadovoljava minimalne kriterije); 55–64 = 6 (E: zadovoljava minimalne kriterije); 65–74 = 7 (D: općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima); 75–84 = 8 (C: prosječan, s primjetnim greškama); 85–94 = 9 (B: iznad prosjeka, s ponekom greškom); 95–100 = 10 (A: izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama).

S Y L L A B U S

KATEDRA ZA LATINSKI JEZIK I RIMSKU KNJIŽEVNOST, AK. GOD. 2016./2017. – ljetni semestar

Naziv predmeta i šifra: **Uvod u latinsku filologiju II. (FIL LAT 194), [2/I. ciklus]**
 Predmetni nastavnik: Izv. prof. dr. Drago ŽUPARIĆ
 Suradnik: Viši ass. Dijana BELJAN, MA (2P)

TJEDAN	NASTAVNA JEDINICA
1.	Ponavljjanje: određenje i povijest filologije. Filologija i jezikoslovlje (Šrepel, Jäger).
2.	Ponavljjanje: povijest knjige. Europsko SREDNJOVJEKOVLJE. Sudbina knjige. Samostanska knjižna kultura. Karolinška renesansa.
3.	KRITIKA TEKSTA: <i>recensio, examinatio, emendatio</i> .
4.	Kritičko IZDANJE teksta. <i>Apparatus critici</i> .
5.	Određenje i povijesni pregled INDOEUROPEISTIKE. Klasifikacija ie. jezika (Matasović, Palmer, Sihler).
6.	Indoeupljani: jezik, arheologija, mit (Mallory).
7.	Ie. rječnik: <i>sus/porcus; pecu/pecunia</i> (Benveniste).
8.	Ie. rječnik: vokabular srodstva; vlast-pravo-religija (Benveniste).
9.	Razvoj grčkog i latinskog alfabeta. ORTOGRAFIJA (Jäger, Novak).
10.	Povijest latinskog i grčkog jezika. DIJALEKTOLOGIJA (Jäger, Matasović, Palmer, Sihler).
11.	Začeci grčke književnosti: ΙΛΙΑΣ (bilo koje izdanje).
12.	Začeci grčke književnosti: ΟΔΥΣΣΕΙΑ (bilo koje izdanje).
13.	Počeci rimske književnosti: ANALISTI (<i>Historicorum Romanorum Reliquiae</i>).
14.	Počeci rimske književnosti: ANALISTI (<i>Historicorum Romanorum Reliquiae</i>).
15.	PONAVLJANJE I PRIPREMA ZA ISPIT

Bodovanje provjere znanja: Završni ispit je pismeni koji iznosi 90 % ocjene. Nazočnost na nastavi i aktivno sudjelovanje iznose 10 % ukupne ocjene. Studenti izlaze na ispit ukoliko su uredno izvršili svoje obaveze tijekom semestra.

Skala ocjenjivanja je sljedeća: manje od 55 bodova = 5 (F, FX: ne zadovoljava minimalne kriterije); 55–64 = 6 (E: zadovoljava minimalne kriterije); 65–74 = 7 (D: općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima); 75–84 = 8 (C: prosječan, s primjetnim greškama); 85–94 = 9 (B: iznad prosjeka, s ponekom greškom); 95–100 = 10 (A: izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama).

S Y L L A B U S

KATEDRA ZA LATINSKI JEZIK I RIMSKU KNJIŽEVNOST, AK. GOD. 2016./2017. – ljetni semestar

Naziv predmeta i šifra: *Osnove grčkog jezika II (FIL GRK 182), [2/I. ciklus]*
Predmetni nastavnik: Izv. prof. dr. Drago ŽUPARIĆ
Suradnik: *Viši ass. Dijana BELJAN, MA (1P+1V)*

TJEDAN	NASTAVNA JEDINICA
1.	Ponavljjanje: deklinacija i upotreba člana. A-deklinacija. VJEŽBE: Podjela A-deklinacije na <i>purum/impurum</i> .
2.	Ponavljjanje: osobitosti A-deklinacije. Masculina. VJEŽBE: pisanje, čitanje. Pridjevi A- i O-deklinacije.
3.	Ponavljjanje: morfološke kategorije grčkog glagola. Mediopasiv u grčkom jeziku. Prezent i imperfekt. VJEŽBE: izbor iz tekstova.
4.	Podjela treće deklinacije. Guturalne/labijalne/dentalne osnove. VJEŽBE: osobitosti dentalnih osnova. Rad na odabranim tekstovima.
5.	Treća deklinacija: vt-osnove. Particip prezenta aktivnog. VJEŽBE: odabrani tekstovi.
6.	Treća deklinacija: v-osnove. VJEŽBE: odabrani tekstovi.
7.	Pridjevi treće deklinacije. VJEŽBE: odabrani tekstovi.
8.	PROVJERA ZNANJA STUDENATA
9.	Glagoli: druga konjugacija. τίθημι, δίδωμι, ἵημι, ἵστημι. VJEŽBE: odabrani tekstovi.
10.	Treća deklinacija: likvidne osnove. VJEŽBE: odabrani tekstovi.
11.	Sigmatske osnove. VJEŽBE: Homeri <i>Ilias</i> .
12.	Glagoli na -(v)νυμι. VJEŽBE: Homeri <i>Ilias</i> .
13.	Glagoli φημί, εἶμι. VJEŽBE: Homeri <i>Ilias</i> .
14.	<i>Accusativus cum infinitivo</i> u grčkom. VJEŽBE: Homeri <i>Ilias</i> .
15.	Osobne i posvojne zamjenice u grčkom. VJEŽBE: Homeri <i>Ilias</i> .

Bodovanje provjere znanja: Na početku semestra studenti će dobiti sve tekstove potrebne za usvajanje navedenih nastavnih jedinica. **Tijekom semestra** studenti pišu dvije pismene provjere znanja gramatike i vokabulara od kojih svaka iznosi 20 % (ukupno 40 %) ocjene, dok dolascima na nastavu ostvaruju 10 %. **Završni ispit** je usmeni i iznosi maksimalnih 50 % ocjene. Na završnom ispitu vrednuje se izgovor, vokabular te prepoznavanje morfologije imenâ i glagola na zadanim tekstovima.

Studenti su dužni redovno pohađati predavanja i spremati se za vježbe. Dozvoljena su najviše tri izostanka. Ukoliko student ne položi spomenute dvije pismene provjere, u ispitnom terminu piše integralnu pismenu provjeru znanja gramatike i vokabulara da bi mogao pristupiti završnom ispitu.

NAPOMENA: Sve navedeno tiče se i izvanrednih studenata.

Skala ocjenjivanja je sljedeća: manje od 55 bodova = 5 (F, FX: ne zadovoljava minimalne kriterije); 55–64 = 6 (E: zadovoljava minimalne kriterije); 65–74 = 7 (D: općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima); 75–84 = 8 (C: prosječan, s primjetnim greškama); 85–94 = 9 (B: iznad prosjeka, s ponekom greškom); 95–100 = 10 (A: izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama).

S Y L L A B U S

KATEDRA ZA LATINSKI JEZIK I RIMSKU KNJIŽEVNOST, AK. GOD. 2016./2017. – ljetni semestar

Naziv predmeta i šifra: *Pregled rimske književnosti II (FIL LAT 196), [2/I. ciklus]*
Predmetni nastavnik: Doc. dr. Sanja LJUBIŠIĆ (2P)
Suradnik: Viši ass. Dijana BELJAN, MA (1S)

TJEDAN	NASTAVNA JEDINICA
1.	PREDAVANJE: Augustovo doba: 30. pr. Kr. – 14. god. August i njegov odnos prema književnosti. SEMINAR: Podjela tema za seminar
2.	PREDAVANJE: Estetsko ozračje klasicizma. Mecenatov i drugi književni krugovi SEMINAR: Uvod u akademsko pisanje
3.	PREDAVANJE: Vergilije i Horacije – vrhunci rimskog pjesništva. <i>Laudator temporis acti</i> (Tit Livije). SEMINAR: Upute za pisanje seminara
4.	PREDAVANJE: Elegičari. Dramsko pjesništvo i govorništvo
5.	PREDAVANJE: ČETVRTO RAZDOBLJE ILI SREBRENI VIJEKI: 14–117. god. Seneka i Petronije
6.	PREDAVANJE: Basna. Lukan i Perzije. Klasicistička reakcija na novi stil
7.	PREDAVANJE: Marcijal i Juvenal – najviši domet epigrama i satire
8.	PRVA PISMENA PROVJERA
9.	PREDAVANJE: Kvintilijan i Plinije Mlađi
10.	PREDAVANJE: Najveći rimski povjesničar (Kornelije TACIT) SEMINAR: Izlaganja studentskih seminara.
11.	PREDAVANJE: Jezikoslovlje, historiografija i stručna književnost SEMINAR: Izlaganja studentskih seminara.
12.	PREDAVANJE: PETO RAZDOBLJE ILI STOLJEĆA PROPADANJA: 117–524. god. Drugo stoljeće; SEMINAR: Izlaganja studentskih seminara.
13.	PREDAVANJE: Treće stoljeće. Apologeti kršćanstva SEMINAR: Izlaganja studentskih seminara.
14.	PREDAVANJE: Četvrto stoljeće. Veliki crkveni oci. Aurelije Prudencije Klement. Manji pjesnici i prozni pisci. SEMINAR: Izlaganja studentskih seminara.
15.	DRUGA PISMENA PROVJERA

Bodovanje provjere znanja: Tijekom semestra studenti pišu dvije pismene provjere znanja od kojih svaka iznosi 15 % (ukupno 30 %) ocjene. Studenti su dužni u unaprijed naznačenom terminu izraditi seminar na zadanu temu, čime ostvaruju 10% ocjene. Dolasci i aktivno sudjelovanje na nastavi iznose 10 % ocjene. **Završni ispit** je usmeni i iznosi maksimalnih 50 % ocjene. Studenti izlaze na ispit ukoliko su uredno izvršili svoje obaveze tijekom semestra. Ukoliko student ne položi pismene provjere, u ispitnom terminu piše integralnu pismenu provjeru znanja da bi mogao pristupiti završnom ispitu.

NAPOMENA: Sve navedeno tiče se i izvanrednih studenata.

Skala ocjenjivanja je sljedeća: manje od 55 bodova = 5 (F, FX: ne zadovoljava minimalne kriterije); 55–64 = 6 (E: zadovoljava minimalne kriterije); 65–74 = 7 (D: općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima); 75–84 = 8 (C: prosječan, s primjetnim greškama); 85–94 = 9 (B: iznad prosjeka, s ponekom greškom); 95–100 = 10 (A: izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama).

S Y L L A B U S

KATEDRA ZA LATINSKI JEZIK I RIMSKU KNJIŽEVNOST, AK. GOD. 2016./2017. – ljetni semestar

Naziv predmeta i šifra: **Osnove latinskog jezika II (FIL ROM 101)** (zajed. predmet),

[2/I. ciklus]

Predmetni nastavnik: Izv. prof. dr. Drago ŽUPARIĆ

Suradnik: Viši ass. Dijana BELJAN, MA (1P+1V)

TJEDAN	NASTAVNA JEDINICA
1.	Ponavljjanje. A- i O- deklinacija imenica i pridjeva. Present aktivni svih konjugacija (indikativ). VJEŽBE: <i>Lingua Latina per se illustrata I: I. Imperium Romanum: III. Puer improbus.</i>
2.	Ponavljjanje. Imperativ I. svih konjugacija. Treća deklinacija: konsonantske osnove. VJEŽBE: <i>LL per se illustrata I: IV. Dominus et servi.</i>
3.	Osobne zamjenice, zamjenica <i>is, ea, id</i> . Genitiv posvojni. VJEŽBE: <i>LL per se illustrata I: V. Villa et hortus. Elementa Latina.</i>
4.	Present glagola <i>ire</i> . Izricanje pasiva u latinskom. Prijedlozi. VJEŽBE: <i>LL per se illustrata I: VI. Via Latina. Elementa Latina.</i>
5.	Tvorba i deklinacija komparativa i superlativa pridjeva A- i O- deklinacije. VJEŽBE: <i>LL per se illustrata I: VII. Puella et rosa.</i>
6.	Nepravilna komparacija: <i>bonus, malus, magnus, parvus, multus</i> . Zamjenice. VJEŽBE: <i>LL per se illustrata I: VIII. Taberna Romana.</i>
7.	Ponavljjanje. Treća konsonantska deklinacija. I- osnove. VJEŽBE: <i>Elementa Latina</i> (vježbe:). <i>LL per se illustrata I: IX. Pastor et oves.</i>
8.	PROVJERA ZNANJA STUDENATA
9.	Pridjevi III. deklinacije: deklinacija, tvorba komparativa i superlativa. VJEŽBE: <i>Elementa Latina. LL per se illustrata I: XI. Corpus humanum.</i>
10.	Prilozi. Vrste priloga. Tvorba priloga načina u latinskom jeziku. VJEŽBE: <i>Elementa Latina. LL per se illustrata I: XII. Miles Romanus.</i>
11.	Četvrta i peta deklinacija. Paradigme: <i>casus, cornu, dies, res</i> . VJEŽBE: <i>Elementa Latina. LL per se illustrata I: XIII. Annus et menses.</i>
12.	Osnovne napomene o latinskoj onomastici. Uvod u epigrafiku. VJEŽBE: arhajski natpisi: <i>Fibula Praenestina, Lapis niger, Duenos.</i>
13.	Pokazne zamjenice: <i>hic, haec, hoc</i> i <i>ille, illa, illud</i> . VJEŽBE: <i>Elementa Latina. Elogia Scipionum</i> (podjela natpisa i uvodne napomene).
14.	Ponavljjanje pokaznih zamjenica. VJEŽBE: <i>Elogia Scipionum.</i>
15.	Vremenski okvir rimske književnosti. Zlatno doba rimske proze: Cezar i Ciceron. VJEŽBE: <i>Commentariorum belli Gallici liber primus</i> (cap. I).

Bodovanje znanja tijekom semestra i završni ispit: Studenti će tijekom semestra dobiti sve tekstove i vježbe potrebne za usvajanje navedenih nastavnih jedinica. U osmom radnom tjednu studenti pišu pismenu provjeru znanja koja nosi 40% ocjene. Studenti su dužni dolaziti na nastavu i aktivnim sudjelovanjem na vježbama i izradom zadaća ostvariti 10% ukupnog broja bodova. Ukoliko tijekom semestra student nije zadovoljio spomenuta bodovanja, na kraju semestra piše integralni pismeni iz gramatike i vokabulara da bi mogao pristupiti završnom ispitu. **Završni ispit je usmeni** i iznosi 50% ocjene.

Skala ocjenjivanja je sljedeća: 55 - 64 = 6 (E), 65 - 74 = 7 (D), 75 - 84 = 8 (C), 85 - 94 = 9 (B), 95 - 100 = 10 (A).

S Y L L A B U S

KATEDRA ZA LATINSKI JEZIK I RIMSKU KNJIŽEVNOST, AK. GOD. 2016./2017. – ljetni semestar

Naziv predmeta i šifra: *Latinski jezik IV (FIL LAT 292), [4/I. ciklus]*
Predmetni nastavnik: Izv. prof. dr. Drago ŽUPARIĆ (2P)
Suradnik: *Viši ass. Dijana BELJAN, MA (2V)*

TJEDAN	NASTAVNA JEDINICA
1.	SLOŽENA REČENICA: Indikativ u zavisnim rečenicama; Konjunktiv u zavisnim rečenicama (<i>Consecutio temporum</i>); Apsolutna upotreba konjunktivnih vremena. VJEŽBE: Albuis Tibullus, <i>Elegiae</i> I 1-2; III 12, 19.
2.	ZAVISNO SLOŽENE REČENICE: I. UPITNE REČENICE. VJEŽBE: Sextus Propertius, <i>Elegiae</i> I 1, II 16.
3.	II. ZAHTJEVNE REČENICE: Rečenice uz <i>verba postulandi</i> i <i>curandi</i> VJEŽBE: P. Ovidius Naso, <i>Tristia</i> IV 4.
4.	Rečenice uz <i>verba postulandi impediendi</i> ; Rečenice uz <i>verba timendi</i> VJEŽBE: P. Ovidius Naso, <i>Metamorphoses</i> .
5.	Namjerne (finalne) rečenice. VJEŽBE: P. Ovidius Naso, <i>Metamorphoses</i> .
6.	III. IZJAVNE REČENICE. Vremenske (temporalne) rečenice; Veznik <i>cum</i> (s indikativom i konjunktivom); Ostali vremenski veznici. VJEŽBE: P. Vergilius Maro, <i>Aeneis</i> I.
7.	Uzročne (kauzalne) rečenice. Rečenice sa <i>quia, quoniam, quandoquidem</i> Rečenice sa <i>quod, cum causale</i> . VJEŽBE: P. Vergilius Maro, <i>Aeneis</i> I.
8.	PROVJERA ZNANJA STUDENATA
9.	Posljedične (konsekutivne) rečenice: Prave posljedične rečenice; Rečenice sa <i>quin</i> . VJEŽBE: P. Vergilius Maro, <i>Aeneis</i> I.
10.	Pogodbene (hipotetičke ili kondicionalne) rečenice): realni, potencijalni i irealni hipotetički period; <i>Si non, sin, nisi forte</i> ; Zavisni hipotetički period; Rečenice uz <i>dum, modo, dummodo</i> s konjunktivom. VJEŽBE: P. Vergilius Maro, <i>Aeneis</i> I.
11.	Dopusne (koncesivne) rečenice. VJEŽBE: P. Vergilius Maro, <i>Aeneis</i> I.
12.	Poredbene (komparativne) rečenice). VJEŽBE: P. Vergilius Maro, <i>Aeneis</i> I.
13.	Odnosne (relativne) rečenice: Relativne rečenice s indikativom i konjunktivom. VJEŽBE: P. Vergilius Maro, <i>Aeneis</i> I.
14.	Nepravni govor (<i>oratio obliqua</i>). A.) Nezavisne rečenice. VJEŽBE: P. Vergilius Maro, <i>Eclogae</i> I.
15.	B.) Zavisne rečenice; Red riječi i rečenica. VJEŽBE: P. Vergilius Maro, <i>Eclogae</i> IV.

Bodovanje provjere znanja: Na početku semestra studenti će dobiti sve tekstove potrebne za usvajanje navedenih nastavnih jedinica. U **osmom radnom tjednu** studenti pišu pismenu provjeru znanja gramatike koja iznosi 40% ocjene. Studenti su dužni redovno pohađati nastavu i aktivnim sudjelovanjem na nastavi i vježbama osvojiti 10% ukupnog broja bodova. Ako je student zadovoljio spomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50% ocjene. Ukoliko nije, na kraju semestra student piše integralnu pismenu provjeru gramatike da bi mogao pristupiti završnom ispitu.

Skala ocjenjivanja je sljedeća: manje od 55 bodova = 5 (F, FX: ne zadovoljava minimalne kriterije); 55–64 = 6 (E: zadovoljava minimalne kriterije); 65–74 = 7 (D: općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima); 75–84 = 8 (C: prosječan, s primjetnim greškama); 85–94 = 9 (B: iznad prosjeka, s ponekom greškom); 95–100 = 10 (A: izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama).

S Y L L A B U S

KATEDRA ZA LATINSKI JEZIK I RIMSKU KNJIŽEVNOST, AK. GOD. 2016./2017. – ljetni semestar

Naziv predmeta i šifra: *Rimska književnost II (FIL LAT 294)*, [4/I. ciklus]
Predmetni nastavnik: Doc. dr. Sanja LJUBIŠIĆ (2P)
Suradnik: Viši ass. Dijana BELJAN, MA (1S)

TJEDAN	NASTAVNA JEDINICA
1.	Katul i neoterici. SEMINAR : PODJELA TEMA ZA SEMINARSKI RAD.
2.	Lukrecije. SEMINAR Podjela tema.
3.	Filologija, biografija, antikvarijanzam.
4.	Cezar. SEMINAR : izlaganje studentskih seminara.
5.	Salustije. SEMINAR : izlaganje studentskih seminara.
6.	Ciceron. SEMINAR : izlaganje studentskih seminara.
7.	Ponavljjanje gradiva. SEMINAR : izlaganje studentskih seminara.
8.	PROVJERA ZNANJA STUDENATA
9.	Augustov vijek.
10.	Vergilije. SEMINAR : izlaganje studentskih seminara.
11.	Horacije. SEMINAR : izlaganje studentskih seminara.
12.	Ovidije, elegija. SEMINAR : izlaganje studentskih seminara.
13.	Livije, historiografija. SEMINAR : izlaganje studentskih seminara.
14.	Tehničke discipline. SEMINAR : panorama pročitanih tekstova.
15.	DRUGA PISMENA PROVJERA

Bodovanje provjere znanja: Tijekom semestra studenti pišu dvije pismene provjere znanja od kojih svaka iznosi 15 % (ukupno 30 %) ocjene . Također, u unaprijed predviđenom terminu studenti izlažu seminarski rad na zadanu temu i predaju ga u pismenom obliku prema uputama predmetnog nastavnika Izrada seminara iznosi 10 % ocjene. Nazočnost i aktivno sudjelovanje na nastavi iznose 10 % ocjene. **Završni ispit** je usmeni i iznosi najviše 50 % ocjene. Studenti izlaze na ispit ukoliko su uredno izvršili svoje obaveze tijekom semestra. Ukoliko nije položio pismene provjere, na kraju semestra student piše integralnu pismenu provjeru znanja da bi mogao pristupiti završnom ispitu.

NAPOMENA: Sve navedeno tiče se i izvanrednih studenata.

Skala ocjenjivanja je sljedeća: manje od 55 bodova = 5 (F, FX: ne zadovoljava minimalne kriterije); 55–64 = 6 (E: zadovoljava minimalne kriterije); 65–74 =7 (D: općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima); 75–84 =8 (C: prosječan, s primjetnim greškama); 85–94 = 9 (B: iznad prosjeka, s ponekom greškom); 95–100 = 10 (A: izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama).

S Y L L A B U S

KATEDRA ZA LATINSKI JEZIK I RIMSKU KNJIŽEVNOST, AK. GOD. 2016./2017. – ljetni semestar

Naziv predmeta i šifra: *Latinska historijska gramatika I* (FIL LAT 298), [4/I. ciklus]
Predmetni nastavnik: Izv. prof. dr. Drago ŽUPARIĆ
Suradnik: Viši ass. Dijana BELJAN, MA (2P+1V)

TJEDAN	NASTAVNA JEDINICA
1.	Uvodno predavanje. Upoznavanje s literaturom. VJEŽBE: Upoznavanje s literaturom.
2.	Osnove genetske klasifikacije jezika. Indoeuropski jezici. Italsko-keltska hipoteza. Problem italskoga jezičnog jedinstva. VJEŽBE: Natpisi.
3.	Indoeuropski i neindoeuropski jezici drevne Italije. Izvori za proučavanje povijesti latinskoga jezika. Najstariji spomenici latinskoga jezika. VJEŽBE: Natpisi.
4.	Osnovni pojmovi poredbene fonologije. Glasovne podudarnosti. Rekonstrukcija. Analogija. VJEŽBE: Natpisi.
5.	Konsonantizam: bezvučni okluzivi. VJEŽBE: Natpisi.
6.	Konsonantizam: zvučni okluzivi. VJEŽBE: Natpisi.
7.	Labiovelari. Aspirirani okluzivi. VJEŽBE: Natpisi.
8.	PRVA PISMENA PROVJERA
9.	Frikativi. Laringali. VJEŽBE: Natpisi.
10.	Vokalizam i sustav sonanata. Epentetski samoglasnik. Laringali u dodiru sa samoglasnicima. VJEŽBE: Natpisi.
11.	Sonanti. Diftonzi. VJEŽBE: Natpisi.
12.	Samoglasnici u srednjim slogovima. Samoglasnici u zadnjem slogu. VJEŽBE: Natpisi.
13.	Apokopa. Lachmanov zakon. Jampsko kraćenje. VJEŽBE: Natpisi.
14.	Naglasak. Fonotaktika. VJEŽBE: Natpisi.
15.	DRUGA PISMENA PROVJERA

Bodovanje provjere znanja: Tijekom semestra studenti pišu dvije pismene provjere znanja od kojih svaka iznosi 20 % (ukupno 40 %) ocjene. Nazočnost i aktivno sudjelovanje na nastavi iznose 10 % ocjene. **Završni ispit** je usmeni i iznosi najviše 50 % ocjene. Studenti izlaze na ispit ukoliko su uredno izvršili svoje obaveze tijekom semestra. Ukoliko nije položio pismene provjere, na kraju semestra student piše integralnu pismenu provjeru znanja da bi mogao pristupiti završnom ispitu.

NAPOMENA: Sve navedeno tiče se i izvanrednih studenata.

Skala ocjenjivanja je sljedeća: manje od 55 bodova = 5 (F, FX: ne zadovoljava minimalne kriterije); 55–64 = 6 (E: zadovoljava minimalne kriterije); 65–74 = 7 (D: općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima); 75–84 = 8 (C: prosječan, s primjetnim greškama); 85–94 = 9 (B: iznad prosjeka, s ponekom greškom); 95–100 = 10 (A: izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama).

S Y L L A B U S

KATEDRA ZA LATINSKI JEZIK I RIMSKU KNJIŽEVNOST, AK. GOD. 2016./2017. – ljetni semestar

Naziv predmeta i šifra: *Lektira II (FIL LAT 394), [6/I. ciklus]*
Predmetni nastavnik: Izv. prof. dr. Drago ŽUPARIĆ
Suradnik: Viši ass. Dijana BELJAN, MA (2P+2V)

TJEDAN	NASTAVNA JEDINICA
1.	Podjela tekstova. Antički autori o osnutku grada Rima. VJEŽBE: M. T. Cicero, <i>Oratio in Catilinam Prima in Senatu Habita</i> .
2.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: M. T. Cicero, <i>Oratio in Catilinam Prima in Senatu Habita</i> .
3.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: M. T. Cicero, <i>Oratio in Catilinam Prima in Senatu Habita</i> .
4.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: M. T. Cicero, <i>In L. Catilinam Oratio Quarta Habita in Senatu</i> .
5.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: M. T. Cicero, <i>In L. Catilinam Oratio Quarta Habita in Senatu</i> .
6.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: G. Sallustius Crispus, <i>Bellum Catilinae</i> .
7.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: G. Sallustius Crispus, <i>Bellum Catilinae</i> .
8.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: G. Sallustius Crispus, <i>Bellum Catilinae</i> .
9.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: G. Sallustius Crispus, <i>Bellum Catilinae</i> .
10.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: G. Sallustius Crispus, <i>Bellum Catilinae</i> .
11.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: G. Sallustius Crispus, <i>Bellum Catilinae</i> .
12.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: P. Cornelius Tacitus, <i>Dialogus de Oratoribus</i> .
13.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: P. Cornelius Tacitus, <i>Dialogus de Oratoribus</i> .
14.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: P. Cornelius Tacitus, <i>Dialogus de Oratoribus</i> .
15.	PROVJERA ZNANJA STUDENATA

Bodovanje provjere znanja: Na početku semestra studenti će dobiti sve tekstove i literaturu potrebnu za usvajanje navedenih nastavnih jedinica. U 15. radnom tjednu ili u jednom od ispitnih terminâ studenti pišu pismenu provjeru iz dijela obrađenog na nastavi na kojoj se vrednuje poznavanje književnosti, gramatike i vokabulara i koja iznosi najviše 40 % ocjene. Prisustvo na nastavi i aktivno sudjelovanje na vježbama iznose 10 % ocjene. Ako je student zadovoljio spomenuto, može pristupiti završnom (usmenom) ispitu koji iznosi najviše 50 % ocjene. Ukoliko nije zadovoljio spomenuta bodovanja, u ispitnom terminu student piše integralnu pismenu provjeru znanja (koja uključuje sav tekstualni materijal) da bi mogao pristupiti završnom ispitu.

NAPOMENA: Studenti imaju mogućnost tijekom semestra polagati pojedinačne autore i time steći 50 % ocjene koje nosi završni ispit. Sve navedeno tiče se i izvanrednih studenata.

S Y L L A B U S

KATEDRA ZA LATINSKI JEZIK I RIMSKU KNJIŽEVNOST, AK. GOD. 2016./2017. – ljetni semestar

Skala ocjenjivanja je sljedeća: manje od 55 bodova = 5 (F, FX: ne zadovoljava minimalne kriterije); 55–64 = 6 (E: zadovoljava minimalne kriterije); 65–74 = 7 (D: općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima); 75–84 = 8 (C: prosječan, s primjetnim greškama); 85–94 = 9 (B: iznad prosjeka, s ponekom greškom); 95–100 = 10 (A: izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama).

S Y L L A B U S

KATEDRA ZA LATINSKI JEZIK I RIMSKU KNJIŽEVNOST, AK. GOD. 2016./2017. – ljetni semestar

Naziv predmeta i šifra: *Rimska književnost IV (FIL LAT 392), [6/I. ciklus]*
Predmetni nastavnik: Doc. dr. Sanja LJUBIŠIĆ (2P)
Suradnik: *Viši ass. Dijana BELJAN, MA (1S)*

TJEDAN	NASTAVNA JEDINICA
1.	VALERI MAXIMI FACTORVM ET DICTORVM MEMORABILIVM LIBRI NOVEN, Lib. III 2. 1. SEMINAR: Podjela tema za seminar.
2.	VALERI MAXIMI FACTORVM ET DICTORVM MEMORABILIVM LIBRI NOVEN, Lib. III 3. 1; Lib. IV. 1. ext. 6. SEMINAR: Apuleius, <i>Metamorphoses</i> : Liber I.
3.	Gaius Suetonius Tranquillus, <i>De divo Iulio</i> (7, 31, 32, 33, 37, 82). SEMINAR: Apuleius, <i>Metamorphoses</i> : Liber I.
4.	Gaius Suetonius Tranquillus, <i>De divo Iulio</i> (7, 31, 32, 33, 37, 82). SEMINAR: Apuleius, <i>Metamorphoses</i> : Liber I
5.	Gaius Suetonius Tranquillus, <i>Vita Neronis</i> . SEMINAR: Gaius Suetonius Tranquillus, <i>Vita Divi Augusti</i> .
6.	AULUS GELLIUS, <i>Noctes Atticae</i> I, 17; II, 16; III, 6; III,15; V, 5; V, 9; SEMINAR: Gaius Suetonius Tranquillus, <i>Vita Divi Augusti</i> .
7.	AULUS GELLIUS, <i>Noctes Atticae</i> VII, 17; XIII, 17; IX, 3; XI, 2; XI, 14; XIII, 3. SEMINAR: Gaius Suetonius Tranquillus, <i>Vita Divi Augusti</i> .
8.	PROVJERA ZNANJA STUDENATA
9.	APULEIUS LUCIUS, <i>Metamorphoses</i> VI, 22-24 (<i>Amor i Psiha</i>). SEMINAR: Macrobius, <i>Saturnalia</i> : Liber I (studentska izlaganja).
10.	APULEIUS LUCIUS, <i>Metamorphoses</i> XI, 1 SEMINAR: Macrobius, <i>Saturnalia</i> : Liber I (studentska izlaganja).
11.	LUCIUS ANNAEUS FLORUS, <i>Epitomae</i> XXI; XXIX; XXIII; XXIII; XXV; III, 12. SEMINAR: Macrobius, <i>Saturnalia</i> : Liber I (studentska izlaganja).
12.	AURELIUS AUGUSTINUS, <i>Confessiones</i> VI, 8 SEMINAR: Macrobius, <i>Saturnalia</i> : Liber I (studentska izlaganja).
13.	AURELIUS AUGUSTINUS <i>Confessiones</i> VII, 5, 7; <i>Confessiones</i> III, 4; <i>Retractationes</i> II 43, 1. SEMINAR: Macrobius, <i>Saturnalia</i> : Liber I (studentska izlaganja).
14.	Justinijan I. Veliki (<i>Flavius Petrus Sabbatius Iustinianus</i>), <i>De iustitia et iure</i> (<i>Instit.</i> I 1); <i>De iure personarum</i> (<i>Instit.</i> I 3); <i>De patria potestate</i> (<i>Instit.</i> I 9). SEMINAR: Macrobius, <i>Saturnalia</i> : Liber I (studentska izlaganja).
15.	Justinijan I. Veliki (<i>Flavius Petrus Sabbatius Iustinianus</i>), <i>DE IUSTITIA ET IURE</i> (<i>Instit.</i> I 1); <i>DE IURE PERSONARUM</i> (<i>Instit.</i> I 3); <i>DE PATRIA POTESTATE</i> (<i>Instit.</i> I 9). SEMINAR: Macrobius, <i>Saturnalia</i> : Liber I (studentska izlaganja).

Bodovanje provjere znanja: U osmom radnom tjednu studenti pišu jednu pismenu provjeru znanja koja iznosi 30 % ocjene. Također, u unaprijed predviđenom terminu studenti izlažu seminarski rad na zadanu temu koji iznosi 10 % ocjene. Seminarski rad studenti su dužni izlagati i predati u pismenom obliku prema uputama predmetnog nastavnika. Nazočnost i aktivno sudjelovanje na nastavi iznose 10 % ocjene. Ukoliko izvrši sve obaveze tijekom semestra, student pristupa **završnom (usmenom) ispitu** koji iznosi 50 % ocjene. Ukoliko nije položio pismene provjere, u ispitnom terminu student piše integralnu pismenu provjeru znanja da bi mogao pristupiti završnom ispitu.

Skala ocjenjivanja je sljedeća: manje od 55 bodova = 5 (F, FX: ne zadovoljava minimalne kriterije); 55–64 = 6 (E: zadovoljava minimalne kriterije); 65–74 = 7 (D: općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima); 75–84 = 8 (C: prosječan, s primjetnim greškama); 85–94 = 9 (B: iznad prosjeka, s ponekom greškom); 95–100 = 10 (A: izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama).

S Y L L A B U S

KATEDRA ZA LATINSKI JEZIK I RIMSKU KNJIŽEVNOST, AK. GOD. 2016./2017. – ljetni semestar

Naziv predmeta i šifra: **Lektira II (FIL LAT 496), [2/II. ciklus]**
Predmetni nastavnik: Izv. prof. dr. Drago ŽUPARIĆ (2P)
Suradnik: Viši ass. Dijana BELJAN, MA (2V)

TJEDAN	NASTAVNA JEDINICA
1.	Uvodno predavanje. Podjela tekstova potrebnih za ispit.
2.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: P. C. Tacitus, <i>Historiae</i> , Liber I.
3.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: P. C. Tacitus, <i>Historiae</i> , Liber I.
4.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: P. C. Tacitus, <i>Historiae</i> , Liber I.
5.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: P. C. Tacitus, <i>Historiae</i> , Liber I.
6.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: P. C. Tacitus, <i>Historiae</i> , Liber I.
7.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: P. C. Tacitus, <i>Historiae</i> , Liber I.
8.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: P. C. Tacitus, <i>Historiae</i> , Liber I.
9.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: Gaius Petronius Arbiter, <i>Cena Trimalchionis</i> .
10.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: Gaius Petronius Arbiter, <i>Cena Trimalchionis</i> .
11.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: Gaius Petronius Arbiter, <i>Cena Trimalchionis</i> .
12.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: Gaius Petronius Arbiter, <i>Cena Trimalchionis</i> .
13.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: Gaius Petronius Arbiter, <i>Cena Trimalchionis</i> .
14.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: Gaius Petronius Arbiter, <i>Cena Trimalchionis</i> .
15.	PROVJERA ZNANJA STUDENATA

Bodovanje provjere znanja: Na početku semestra studenti će dobiti sve tekstove potrebne za usvajanje navedenih nastavnih jedinica. Studenti su dužni za ispit pripremiti i tekst DIVI CLAVDII AΠΟΚΟΛΟΚΥΝΤΩΣΙΣ. U 15. radnom tjednu studenti pišu pismenu provjeru iz dijela teksta obrađenog na nastavi, na kojoj se vrednuje poznavanje književnosti, gramatike i vokabulara i koja nosi najviše 40% ocjene. Prisustvo na nastavi i aktivno sudjelovanje nose najviše 10% ukupnog broja bodova. Student je dužan spremati se za nastavu i redovno je pohađati. Dozvoljena su najviše tri izostanka. Ako je student zadovoljio spomenuto, može pristupiti **završnom usmenom ispitu** koji nosi najviše 50% ocjene. Ukoliko tijekom semestra student nije ostvario spomenuta bodovanja, piše pismenu provjeru koja uključuje sav tekstualni materijal potreban za ispit.

Skala ocjenjivanja je sljedeća: manje od 55 bodova = 5 (F, FX: ne zadovoljava minimalne kriterije); 55–64 = 6 (E: zadovoljava minimalne kriterije); 65–74 = 7 (D: općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima); 75–84 = 8 (C: prosječan, s primjetnim greškama); 85–94 = 9 (B: iznad prosjeka, s ponekom greškom); 95–100 = 10 (A: izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama).

S Y L L A B U S

KATEDRA ZA LATINSKI JEZIK I RIMSKU KNJIŽEVNOST, AK. GOD. 2016./2017. – ljetni semestar

Naziv predmeta i šifra: *Rimska književnosti I: Proza zlatnog vijeka (FIL LAT 491)*, 2/II. ciklus

Predmetni nastavnik: Izv. prof. dr. Drago ŽUPARIĆ (1P)

Suradnik: *Viši ass.* Dijana BELJAN, MA (1S+2V)

TJEDAN	NASTAVNA JEDINICA
1.	PREDAVANJE: Uvodni sat. Upoznavanje s literaturom. VJEŽBE: Podjela tekstova. SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> I 1
2.	PREDAVANJE: Ciceronov vijek: 80 – 30. god. pr. Kr. VJEŽBE: M. T. Cicero: <i>Somnium Scipionis</i> . SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> I 12, 14
3.	PREDAVANJE: Govorništvo (općenito) VJEŽBE: M. T. Cicero: <i>Somnium Scipionis</i> . SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> I 13, 16
4.	PREDAVANJE: M. Tullius Cicero: porijeklo i obrazovanje, pravnička i državnička karijera. VJEŽBE: Cornelius Nepos: <i>Hannibal</i> . SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> II 19, 21
5.	PREDAVANJE: M. Tullius Cicero: književni rad (govori, retorički spisi, filozofski spisi, pisma). VJEŽBE: Cornelius Nepos: <i>Hannibal</i> . SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> XVI 1-4
6.	PREDAVANJE: M. Tullius Cicero: utjecaj. VJEŽBE: Cornelius Nepos; <i>Cato</i> . SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> XVI 10
7.	PREDAVANJE: Znanost. M. Terentius Varro. VJEŽBE: Cornelius Nepos: <i>Atticus</i> . SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> II 1
8.	PREDAVANJE: Povjesništvo: C. Julius Caesar, Cornelius Nepos, T. Pomponius Atticus, G. Sallustius Crispus. VJEŽBE: Cornelius Nepos: <i>Atticus</i> . SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> II 16
9.	PREDAVANJE: Povjesništvo: C. Julius Caesar, Cornelius Nepos, T. Pomponius Atticus, G. Sallustius Crispus. VJEŽBE: Cornelius Nepos: <i>Hannibal</i> . SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> II 18
10.	PREDAVANJE: Augustov vijek: 30. pr. Kr. – 14. AD. VJEŽBE: Cornelius Nepos; <i>Cato</i> . SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> XVI 13-14
11.	PREDAVANJE: Govorništvo i filozofija Augustova doba: L. Annaeus Seneca. VJEŽBE: M. T. Varro: <i>De Lingua Latina</i> , liber I. SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> XVI 15
12.	PREDAVANJE: Povjesništvo. Titus Livius (književna djelatnost, Livijeva povijest i njezini izvori, idealizacija prošlosti – <i>Laudator temporis acti.</i>). VJEŽBE: M. T. Varro: <i>De Lingua Latina</i> , liber I. SEMINAR: Izlaganje seminara
13.	PREDAVANJE: Stručna književnost (M. Valerius Flaccus, G. Iulius Hyginus, Vitruvius Pollio). VJEŽBE: M. T. Varro: <i>De Lingua Latina</i> , liber I. SEMINAR: Izlaganje seminara
14.	PREDAVANJE: Ponavljanje gradiva. VJEŽBE: M. T. Varro: <i>De Lingua Latina</i> , liber I. SEMINAR: Izlaganje seminara
15.	PROVJERA ZNANJA STUDENATA

Bodovanje provjere znanja: 30% pismena provjera; 10% nazočnost i aktivno sudjelovanje na nastavi. Ukoliko nije zadovoljio spomenuta bodovanja na kraju semestra, student piše integralni pismeni da bi mogao pristupiti završnom ispitu koji iznosi 40% ocjene. Na početku semestra svaki je student dužan uzeti temu za seminarski rad iz odabranih tekstova, izlagati ga u unaprijed određenom terminu i potom ispraviti prema uputama predmetnog nastavnika te predati u pismenoj formi. Izrada seminara nosi 10% ocjene. Ako je student zadovoljio spomenuto, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi 40% ocjene.

NAPOMENA: Sve navedeno tiče se i izvanrednih studenata.

Skala ocjenjivanja je sljedeća: manje od 55 bodova = 5 (F, FX: ne zadovoljava minimalne kriterije); 55–64 = 6 (E: zadovoljava minimalne kriterije); 65–74 = 7 (D: općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima); 75–84 = 8 (C: prosječan, s primjetnim greškama); 85–94 = 9 (B: iznad prosjeka, s ponekom greškom); 95–100 = 10 (A: izuzetan uspjeh bez grešaka ili s neznatnim greškama).

SILABUS

AKADEMSKA 2016./2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Kontrastivna analiza francuski-bhs II FIL ROM 413

Predmetni nastavnik

Prof. dr. Alma Sokolija

Saradnik

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Kontrastivna analiza na morfosintaksičkom nivou Glagolski aspekt
2.	Kontrastivna analiza na morfosintaksičkom nivou Glagolski aspekt
3.	Kontrastivna analiza na sintaksičkom nivou - prijedlozi
4.	Kontrastivna analiza na sintaksičkom nivou - prijedlozi
5.	Kontrastivna analiza na sintaksičkom nivou - prijedlozi
6.	Kontrastivna analiza na diskursivnom nivou – idiomatski izrazi
7.	Kontrastivna analiza na diskursivnom nivou – idiomatski izrazi
8.	Provjera znanja studenata
9.	Kontrastivna analiza na diskursivnom nivou - poslovice
10.	Kontrastivna analiza na diskursivnom nivou - poslovice
11.	Kontrastivna analiza na sintaksičkom nivou – veznici
12.	Kontrastivna analiza na sintaksičkom nivou – veznici
13.	Kontrastivna analiza na sintaksičkom nivou – konektori
14.	Primjena kontrastivne analize u prevodjenju
15.	

	Druga parcijalna provjera znanja
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

(Navesti učešće u ocjeni (%) po elementima koji ulaze u ocjenu (npr. aktivnost, seminarski radovi, eseji, prezentacije, kvizovi, polusemestralna provjera znanja i sl. i završni ispit)

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

SILABUS - AKADEMSKA 2016./2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra *Morfosintaksa francuskog jezika II* FIL ROM 213
 Predmetni nastavnik Doc. dr. Lejla Tekešinović
 Saradnici Ass. Bisera Cero, Ass. Emir Šišić

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Zamjenice: vrste zamjenica, lične zamjenice (naglašene i nenaglašene), povratne zamjenice;
2.	Pokazne i prisvojne zamjenice (oblici i upotreba); Upitne zamjenice (jednostavne i složene);
3.	Neodređene zamjenice; Odnosne / relativne zamjenice (jednostavne i složene); Relativna zamjenica <i>dont</i> ;
4.	Priloške zamjenice: <i>en, y, dessus, dessous i dedans</i> ;
5.	Opće osobine priloga; Vrste priloga; Stepenovanje priloga;
6.	Priloški izrazi; Mjesto priloga;
7.	Tvorba priloga na <i>–ment</i> ;
8.	Provjera znanja studenata
9.	Glagoli: glagolske kategorije (lice, broj, vrijeme, aspekt, način, stanje);
10.	Pronominalni glagoli: reflektivni, recipročni, glagoli sa pasivnim značenjem, leksikalizovani isključivo pronominalni glagoli;
11.	Defektivni i nepravilni glagoli;
12.	Aspekatski i modalni glagoli;
13.	Infinitiv (upotreba i funkcije), participi (oblici, razlika između participa sadašnjeg i glagolskog pridjeva), gerundiv;
14.	Prijedlog i prijedložna sintagma; Značenja prijedloga; Specifičnosti u poređenju sa b/h/s jezikom;
15.	Revizija pređenog gradiva/materije; Prevođenje rečenica sa b/h/s jezika na francuski jezik; Rad na tekstu.
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

Dvije pismene provjere, jedna sredinom, druga na kraju semestra, od kojih svaka nosi maksimalnih 20 bodova. Prezentacija koja nosi 10 bodova te prisustvo sa aktivnošću također 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 40 bodova. Ili završni pismeni ispit koji nosi 40 bodova. Prisustvo sa aktivnošću tokom semestra 10 bodova, prezentacija 10 i završni usmeni ispit od maksimalnih 40 bodova.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

SILABUS

AKADEMSKA 2016./2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Francuski jezik II – opći predmet

FIL ROM 103

Predmetni nastavnik

Dr. Lejla Tekešinović, docent

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Brojevi; Upitna i odrična forma
2.	
3.	Neodređene zamjenice
4.	
5.	Neodređeni pridjevi
6.	
7.	Složene relativne zamjenice
8.	
9.	Infinitiv prošli
10.	
11.	Gerundiv
12.	
13.	Slaganje vremena indikativa
14.	
15.	Provjera znanja studenata
16.	
17.	Upravni i neupravni govor
18.	
19.	Kondicional prezenta
20.	
21.	Kondicional prošli
22.	
23.	Konjuktiv
24.	
25.	Konjuktiv
26.	
27.	Revizija pređenog gradiva
28.	
29.	Druga provjera znanja
30.	
31.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
32.	

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

(Navesti učešće u ocjeni (%) po elementima koji ulaze u ocjenu (npr. aktivnost, seminarski radovi, eseji, prezentacije, kvizovi, polusestrialna provjera znanja i sl. i završni ispit)

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

NAČIN PROVJERE ZNANJA: Pismeno 1 test sredinom + 1 test na kraju semestra, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova.

Skala ocjenjivanja je sljedeća:

95 – 100 = 10 (A)

85 – 94 = 9 (B)

75 – 84 = 8 (C)

66-75 = 7 (D),

55 – 64 = 6 (E),

SILABUS

AKADEMSKA 2016/2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

OPĆA LINGVISTIKA II FIL ITA 422

Odgovorni nastavnik

dr. Nermina Čengiđ

Saradnik

ass. Nerma Kerla, MA

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Pojam jezikoslovlja
20. – 24. febr. 2017.	Početak razmišljanja o jeziku. Teorije o samom nastanku jezika Čovjekova antropološka specijalizacija za govor
2.	
27. febr. – 03. mart 2017.	Nauka o jeziku u doba antike
3.	
06. – 10. mart 2017.	Nauka o jeziku u drevnoj Indiji
4.	
13. – 17. mart 2017.	Nauka o jeziku u doba srednjeg vijeka
5.	
20. – 24. mart 2017.	Nauka o jeziku u doba humanizma i renesanse
6.	
27. – 31. mart 2017.	Nauka o jeziku u doba prosvjetiteljstva
7.	
03. – 07. april 2017.	Nauka o jeziku kao samostalna naučna disciplina
8.	
10. – 14. april 2017.	Provjera znanja studenata
9.	
17. – 21. april 2017.	Mladogramatičari
10.	
24. – 28. april 2017.	Strukturalizam. Saussureovi učenici
11.	
01. – 05. maj 2017.	Praška škola. Glosematika
12.	
08. – 12. maj 2017.	Američka lingvistika Leonard Bloomfield
13.	
15. – 19. maj	Generativna gramatika Noam Chomsky

2017.	
14.	Lingvistika u IT tehnologijama
22. – 26. maj 2017.	
15.	Revizija pređenog gradiva
29. maj – 02. juni 2017.	
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način provjere znanja: pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa 10 bodova. Završni ispit nosi 50 bodova.

Skala ocjenjivanja: 55 – 64 = 6 (E), 65-74 =7 (D), 75 – 84 =8 (C), 85 – 94 = 9 (B), 95 – 100 = 10 (A)

SILABUS

AKADEMSKA 2016/2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Historija talijanskog jezika II FIL ITA 354

Predmetni nastavnik

doc.dr. Nermina Čengić

Saradnik

viši asistent mr.sc. Dijana Kapetanović-Ljubas

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Predznanstveni interes za talijanistiku i prvobitne klasifikacije romanskih idioma. Danteova podjela romanskih narječja.
2.	
3.	Talijanski u savremenim klasifikacijama romanskih jezika.
4.	
5.	Dijalekti savremenog talijanskog. Podjela na osnovu geografskog principa.
6.	
7.	Dijalektalne i regionalne specifičnosti talijanskog jezika.
8.	
9.	Fenomen italijanizacije dijalekata. Razlozi i posljedice.
10.	
11.	Standardizacija talijanskog jezika i stvaranje jezičke norme.
12.	
13.	Jezički pluralizam u ranom srednjem vijeku. Kulturno-historijski kontekst.
14.	
15.	Provjera znanja studenata
16.	
17.	Prva svjedočanstva italomanskog idioma. <i>Indovinello Veronese</i> . Analiza i prevod teksta.
18.	
19.	Franci, Arapi, Normani i njihov uticaj na evoluciju talijanskog jezika.
20.	
21.	Od jezičkog mozaika XIII st. do odabira jezičke norme.
22.	
23.	Književni trojac: Dante, Boccaccio, Petrarca : jezička i književna policentričnost.
24.	
25.	Komentari odabranih tekstova I
26.	
27.	Komentari odabranih tekstova II
28.	
29.	Sinteza pređenog gradiva i priprema za završnu provjeru znanja
30.	
31.	Kontinuirana provjera znanja studenata
32.	

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

(Navesti učešće u ocjeni (%) po elementima koji ulaze u ocjenu (npr. aktivnost, seminarski radovi, eseji, prezentacije, kvizovi, polusestrialna provjera znanja i sl. i završni ispit)

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

SILABUS

AKADEMSKA 2016./2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Pregled francuske gramatike II FIL ROM 113

Predmetni nastavnik

doc.dr. Lejla Tekešinović

Saradnik

ass. Bisera Cero, ass. Emir Šišić, MA

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Tipovi rečenica. Prosta izjavna rečenica i njena sastavnička struktura.
2.	Analiza funkcije rečeničnih elemenata. Subjekt. Predikat
3.	Prosto proširena rečenica. Ekspanzija. Jezgro, fakultativni i obligatorni rečenični konstituenti.
4.	Imenska grupa.
5.	Modifikatori imenske grupe: pridjev u funkciji epiteta, imenska dopuna, apozicija, relativna rečenica
6.	Glagolska grupa. Modifikatori glagolske sintagme.
7.	Objekt (neprelazna, prelazna direktna i indirektna konstrukcija, promjena tranzitivnosti)
8.	Provjera znanja studenata
9.	Adverbijalne dopune prosto proširene rečenice (mjesto, vrijeme, način)
10.	Atributska konstrukcija. Glagol-kopula
11.	Pasivna konstrukcija
12.	Fenomen slaganja vremena u složenoj rečenici
13.	Grafičko strukturalno i funkcionalno prikazivanje rečenične strukture
14.	Funkcionalna analiza rečeničnih konstituenata u romanu <i>Etranger</i>
15.	Funkcionalna analiza rečeničnih konstituenata u romanu <i>Etranger</i>
16.	Kontinuirana provjera znanja studenata

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

(Navesti učešće u ocjeni (%) po elementima koji ulaze u ocjenu (npr. aktivnost, seminarski radovi, eseji, prezentacije, kvizovi, polusestrialna provjera znanja i sl. i završni ispit)

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

SILABUS

AKADEMSKA 2016/2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Romanska medijevistika FIL ROM 515

Predmetni nastavnik

prof.dr. Alma Sokolija

Saradnik

viši asistent mr.sc. Dijana Kapetanović-Ljubas

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Uvod u paleografiju i dijahronijsko izučavanje jezičkih fenomena.
2.	Antički <i>volumen</i> i srednjovjekovni <i>codex</i> : od svitka do knjige.
3.	Kodikologija i materijalni aspekti rukopisa.
4.	Na marginama manuskripta. Rukopisni tekst, minijature.
5.	Prepisivač i <i>scriptorium</i> . Rubrikator i iluminator.
6.	Kako čitati i transkribovati srednjovjekovni rukopis? Restituiranje skraćenica.
7.	Kritički aparat. Varijante i odbačene lekcije.
8.	Provjera znanja studenata
9.	Počeci francuskog izdavaštva srednjovjekovnih tekstova. <i>Méthode lachmanienne</i> vs. <i>méthode bédieriste</i> . Cesare Sègre. Approche « moyenne ». Digitalno izdavaštvo srednjovjekovnih tekstova i digitalne baze podataka
10.	Bernard Cerquiglini: <i>Nouvelle philologie</i> . Pojam varijante u rukopisnoj tradiciji.
11.	Paul Zumthor i <i>mouvance des textes</i> .
12.	Srednjovjekovna poetika intertekstualnosti. Michel Riffaterre. <i>Transtextualité</i> Gérard Genettea. <i>Hypotexte, hypertexte, architexte, paratexte</i> .
13.	Latinski <i>exordum</i> i srednjovjekovni prolog u književnoj produkciji XII i XIII st.
14.	Analiza prologa u djelima Marie de France i Chretien de Troyes.
15.	Status autora u srednjovjekovnoj književnosti
16.	Kontinuirana provjera znanja studenata

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

(Navesti učešće u ocjeni (%) po elementima koji ulaze u ocjenu (npr. aktivnost, seminarski radovi, eseji, prezentacije, kvizovi, polusemestralna provjera znanja i sl. i završni ispit)

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

SILABUS

AKADEMSKA 2016./2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Savremeni francuski jezik II FIL ROM 514

Predmetni nastavnik

Prof. dr. Alma Sokolija

Saradnik

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Međuregistrarsko prevodjenje u jeziku
2.	
3.	Semantičke odlike žargonske leksike
4.	
5.	Prosedei kreacije u jeziku
6.	
7.	Prosedei kreacije u žargonu
8.	
9.	Formalni prosedei
10.	
11.	Semantički prosedei
12.	
13.	Posudjenice
14.	
15.	Provjera znanja studenata
16.	
17.	Proliferacija polisemije
18.	
19.	Proliferacije sinonimije
20.	
21.	Medjujezicke univerzalije
22.	
23.	Medjujezički specifikumi
24.	
25.	Strukturalne specifičnosti
26.	
27.	Elipse
28.	
29.	Druga parcijalna provjera znanja
30.	
31.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
32.	

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na zvršnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

(Navesti učešće u ocjeni (%) po elementima koji ulaze u ocjenu (npr. aktivnost, seminarski radovi, eseji, prezentacije, kvizovi, polusemestralna provjera znanja i sl. i završni ispit)

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

SILABUS

AKADEMSKA 2016/2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

SAVREMENI ITALIJANSKI JEZIK II FIL ITA 452

Predmetni nastavnik

doc. dr. Nermina Čengić

Saradnik

Sedmica	Nastavna jedinka
1. 20.-24.2. 2017.	Lessicologia italiana (Dizionari: tipi ed uso) <i>Lingua standard / Lingua parlata</i>
2. 27.2.-3.3. 2017.	Prestito linguistico. Neologismi <i>Lingua standard / Lingua parlata</i>
3. 6.-10.3. 2017.	Fraseologia di lingua italiana Funzioni dei prodotti linguistici in un testo giornalistico (titolo, pubblicità)
4. 13.-17.3. 2017.	Modi di dire; Espressioni idiomatiche; Verbi fraseologici Funzioni dei prodotti linguistici in un testo giornalistico (titolo, pubblicità)
5. 20.-24.3. 2017.	Discorso diretto e discorso indiretto in un testo narrativo Uso dei tempi nella narrazione
6. 27.-31.3. 2017.	Discorso diretto e discorso indiretto in un testo narrativo Valori aspettuali di alcune strutture verbali
7. 3.4.-7.4. 2017.	Discorso indiretto libero nella narrativa moderna Valori aspettuali di alcune strutture verbali
8. 10.-14.4. 2017.	Kontinuirana provjera znanja studenata – 1. dio
9. 17.-21.4. 2017.	Comprensione del testo ed analisi contrastiva della traduzione
10. 24.-28.4. 2017.	Comprensione del testo ed analisi contrastiva della traduzione
11. 1.-5.5. 2017.	Comprensione del testo ed analisi contrastiva della traduzione
12. 8.-12.5. 2017.	Particolarità del linguaggio nella narrazione letteraria del romanzo <i>Il Gattopardo</i> di Giuseppe Tomasi di Lampedusa
13. 15.-19.5. 2017.	Particolarità del linguaggio nella narrazione letteraria del romanzo <i>Il Gattopardo</i> di Giuseppe Tomasi di Lampedusa
14. 22.-26.5. 2017.	Particolarità del linguaggio nella narrazione letteraria del romanzo <i>Il Gattopardo</i> di Giuseppe Tomasi di Lampedusa
15. 29.5.-2.6. 2017.	Kontinuirana provjera znanja studenata – 2. dio
16.	Završni ispit

Način provjere znanja: pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa 10 bodova. Završni ispit nosi 50 bodova.

Skala ocjenjivanja: 55 – 64 = 6 (E), 65-74 =7 (D), 75 – 84 =8 (C), 85 – 94 = 9 (B), 95 – 100 = 10 (A)

SILABUS

AKADEMSKA 2016/2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

SAVREMENI ITALIJANSKI JEZIK IV FIL ITA 552

Predmetni nastavnik

doc. dr. Nermina Čengić

Saradnik

Sedmica	Nastavna jedinka
1. 20.-24.2. 2017.	Registri linguistici (alcune particolarità) Valori semantici di alcune costruzioni lessicali
2. 27.2.-3.3. 2017.	Registri linguistici (alcune particolarità) Valori semantici di alcune costruzioni lessicali
3. 6.-10.3. 2017.	Linguaggio dei media (alcune particolarità) Valori semantici di alcune costruzioni lessicali
4. 13.-17.3. 2017.	Linguaggio dei media (alcune particolarità) Valori semantici di alcune costruzioni lessicali
5. 20.-24.3. 2017.	Analisi contrastiva di alcuni testi (aspetti vari) Valori semantici di alcune costruzioni lessicali
6. 27.-31.3. 2017.	Analisi contrastiva di alcuni testi (aspetti vari) Valori semantici di alcune costruzioni lessicali
7. 3.4.-7.4. 2017.	Analisi contrastiva di alcuni testi (aspetti vari) Valori semantici di alcune costruzioni lessicali
8. 10.-14.4. 2017.	Kontinuirano praćenje i vrednovanje rada studenata
9. 17.-21.4. 2017.	Analisi sintattica di alcuni testi tradotti in italiano Valori semantici di alcune costruzioni lessicali
10. 24.-28.4. 2017.	Analisi sintattica di alcuni testi tradotti in italiano Valori semantici di alcune costruzioni lessicali
11. 1.-5.5. 2017.	Analisi sintattica di alcuni testi tradotti in italiano Valori semantici di alcune costruzioni lessicali
12. 8.-12.5. 2017.	Analisi morfologica e strutturale di alcuni testi tradotti in italiano Valori semantici di alcune costruzioni lessicali
13. 15.-19.5. 2017.	Analisi morfologica e strutturale di alcuni testi tradotti in italiano Valori semantici di alcune costruzioni lessicali
14. 22.-26.5. 2017.	Analisi morfologica e strutturale di alcuni testi tradotti in italiano Valori semantici di alcune costruzioni lessicali
15. 29.5.-2.6. 2017.	Kontinuirano praćenje i vrednovanje rada studenata
16.	Kontinuirano praćenje i vrednovanje rada studenata

Način provjere znanja: pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa 10 bodova. Završni ispit nosi 50 bodova.
Skala ocjenjivanja: 55 – 64 = 6 (E), 65-74 =7 (D), 75 – 84 =8 (C), 85 – 94 = 9 (B), 95 – 100 = 10 (A)

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJED ZA ROMANISTIKU

Ime nastavnika i saradnika: odgovorni nastavnik: doc. dr. Mirza Mejdanića

Naziv predmeta i šifra: Italijanska civilizacija II	FIL ITA 416
Semestar, broj sati i broj bodova: II. semestar drugog ciklusa studija jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 1 sat predavanja + 1 vježbi, 2 ECTS; dvpredmetni studij italijanski jezik i književnost i francuski jezik i književnost: 1 sata predavanja + 1 vježbi, 2 ECTS; dvpredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sata predavanja + 1 sat vježbi, 1 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni, a na grupi italijanski jezik i književnost i druga studijska, izborni.	
Cilj predmeta: Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, političkim i kulturnim prilikama, pokretima i događajima italijanske historije od XVII. stoljeća do polovine XX. stoljeća.	
Sadržaj predmeta: Barok. Francuska revolucija i njene posljedice u Italiji. <i>Risorgimento</i> , nastanak i razvoj italijanske Monarhije. Nastanak i razvoj fašističke Italije. Republika Italija poslije II. svjetskog rata. Referendum i novi ustav.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Italijanske civilizacije I</i> (FIL ITA 413)	
Način provjere znanja: Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova. Skala ocjenjivanja je sljedeća: 55 – 64 = 6 (E), 65-74 =7 (D), 75 – 84 =8 (C), 85 – 94 = 9 (B), 95 – 100 = 10 (A). Napomena: Seminarski rad, onda kada je predviđen, potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.	
Obavezna literatura: 1.Ž. Đurić, <i>Uvod u italijansku kulturu</i> , Obod, Cetinje, 1991. 2.Paolo E. Balboni, M. Santipolo, <i>Profilo di storia italiana per stranieri</i> , Guerra Edizioni, Perugia, 2004.	
Dodatna i preporučena literatura: 1.Cristina Maddoli, <i>L'italiano al cinema</i> , L'Italiano: civiltà, costume, storia, letteratura, musica degli Italiani, L'Italiano: lessico, modi di dire, varietà della lingua dall'Italiano colto all'Italiano popolare, Guerra Edizioni, Perugia.	

RASPORED PREDAVANJA PO SEDMICAMA

NAZIV PREDMETA: Italijanska civilizacija II

ŠIFRA PREDMETA: FIL ITA 416

ZIMSKI-LJETNI SEMESTAR: ljetni

ODGOVORNI NASTAVNIK: doc. dr. Mirza Mejdanija

Sedmica	Nastavna jedinka
1	Barok
2	Barok
3	Risorgimento, nastanak i razvoj italijanske Monarhije
4	Risorgimento, nastanak i razvoj italijanske Monarhije
5	Nastanak i razvoj fašističke Italije
6	Nastanak i razvoj fašističke Italije
7	Italija tokom Drugog svjetskog rata
8	POLUSEMESTRALNI ISPIT
9	Republika Italija poslije Drugog svjetskog rata
10	Republika Italija poslije Drugog svjetskog rata
11	Republika Italija poslije Drugog svjetskog rata
12	Referendum i novi ustav
13	Referendum i novi ustav
14	Referendum i novi ustav
15	ZAVRŠNI SEMESTRALNI ISPIT

SILABUS

AKADEMSKA 2016./2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Francuski Novi Roman **FIL ROM 371**

Predmetni nastavnik

Dr. Vesna Kreho, vanredni profesor

Saradnik

Dr. Lejla Osmanović, docent

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Pojava i pojam Novog Romana; Teorijski okvir
2.	Tradicionalni vs. Novi Roman; Poetika Novog Romana
3.	Teorijska i kritička djelatnost romanopisaca; Glavni predstavnici i njihova djela
4.	Alain Robbe-Grillet – autor i teoretičar Novog Romana, <i>Pour un nouveau roman</i>
5.	Alain Robbe-Grillet, <i>La Jalousie</i>
6.	Michel Butor i njegova koncepcija romana
7.	Michel Butor, <i>La Modification</i>
8.	Provjera znanja studenata
9.	Nathalie Sarraute, <i>L'Ère du soupçon</i>
10.	Nathalie Sarraute, <i>Les Fruits d'or</i>
11.	Claude Simon-problem vremena u romanu
12.	Claude Simon, <i>Histoire</i>
13.	Nasljeđe Novog Romana
14.	Utjecaj Novog Romana na film i <i>vice versa</i>
15.	Završni ispit

PROVJERA ZNANJA

Provjera znanja vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra.

Za ovaj kolegij predviđena je isključivo pismena provjera znanja. Tokom semestra rade se dva eseja od kojih svaki nosi maksimalnih 45, a prisustvo sa aktivnošću 10 bodova. Ili: integralni pismeni ispit (80 bodova), prisustvo sa aktivnošću (20 bodova).

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

SILABUS

AKADEMSKA 2016./2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Strukturalizam i poststrukturalizam FIL ROM 523

Predmetni nastavnik

Doc. dr. Lejla Osmanović

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Književno-teorijsko mišljenje u novom ključu. „Smrt dijalektike“ i „smrt autora“.
2.	
3.	Claude Lévi-Strauss i strukturalna antropologija
4.	
5.	Roland Barthes semiotičar. <i>Mythologies</i> , 1957.
6.	
7.	Roland Barthes strukturalist. <i>Le Degré zéro de la littérature</i> , 1953.
8.	
9.	R. Barthes : <i>Sur Racine</i> , 1963. „Homo racinianus“
10.	
11.	Michel Foucault : „strukturalizam bez struktura“
12.	
13.	Jacques Lacan i strukturalistička psihoanaliza
14.	
15.	Provjera znanja studenata
16.	
17.	Poststrukturalizam, Roland Barthes poststrukturalist. <i>S/Z</i> , 1970.
18.	
19.	R. Barthes <i>S/Z</i>
20.	
21.	Michel Foucault poststrukturalist
22.	
23.	Jacques Derrida i „dekonstrukcija“
24.	
25.	Julija Kristeva: semanalitički poststrukturalizam
26.	
27.	Žensko pismo : strukturalizam i poststrukturalizam. Hélène Cixous, Catherine Clément : <i>La Jeune-née</i> , 1975
28.	
29.	Revizija predene materije
30.	
31.	Završni pismeni ispit
32.	

PROVJERA ZNANJA

Provjera znanja vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra (aktivnost, prezentacije, seminarski...), kao i na završnom ispitu na kojem se utvrđuje konačna ocjena.

Tokom semestra rade se dva eseja od kojih svaki nosi maksimalnih 20, a prisustvo sa aktivnošću 10 bodova. Ako je student postigao zadovoljavajući broj bodova, može pristupiti završnom usmenom ispitu (maksimalno 50 bodova). Ili: integralni pismeni ispit (40 bodova), prisustvo sa aktivnošću (10 bodova) i završni usmeni ispit (50 bodova).

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

SILABUS

AKADEMSKA 2016./2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Francuska književnost baroka i klasicizma **FIL ROM 132**

Predmetni nastavnik

Prof. dr. Vesna Kreho, vanredni profesor

Saradnik

Doc. dr. Ivan Radeljković

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Opći uvid u književnost 17. stoljeća Francuska poezija na prelazu iz 16. u 17. stoljeće
2.	Barok u francuskoj poeziji – tumačenje estetičke suštine pojma, povijesno situiranje, izmijenjena vizija svijeta i njezino reflektiranje u umjetnosti i književnosti F. Malherbe – reformator i pjesnik. Osnovni postulati njegove reforme poezije i jezika – značaj i dometi
3.	Barokni dramski žanrovi – tragikomedija i dramska pastoral – modernistički otklon od normi klasične dramaturgije Velika debata 30-tih god. 17.st. - konfrontiranje zagovornika barokne i klasicističke estetike u dramskom stvaranju – Aristotelovci vs. Moderni
4.	Formiranje doktrine klasicizma (1630-1660) – teoretičari i njihova borba za uvođenje pravila u dramsko stvaranje – Velika polemika oko Corneilleovog <i>Cidea</i> . Opći uvid u književnost 17. stoljeća
5.	Francuska poezija na prelazu iz 16. u 17. stoljeće Barok u francuskoj poeziji – tumačenje estetičke suštine pojma, povijesno situiranje, izmijenjena vizija svijeta i njezino reflektiranje u umjetnosti i književnosti
6.	F. Malherbe – reformator i pjesnik. Osnovni postulati njegove reforme poezije i jezika – značaj i dometi Barokni dramski žanrovi – tragikomedija i dramska pastoral – modernistički otklon od normi klasične dramaturgije
7.	Velika debata 30-tih god. 17.st. - konfrontiranje zagovornika barokne i klasicističke estetike u dramskom stvaranju – Aristotelovci vs. Moderni
8.	Provjera znanja studenata
9.	
10.	Trijumf estetike klasicizma (1660-1680) – od doktrine do estetike i poetike
11.	N. Boileau (<i>L'Art poétique</i>) - Osnovni principi estetike klasicizma – smisao i značaj
12.	Corneilleov junak – na primjeru tragikomedije/tragedije <i>Le Cid</i> .
13.	Racineov junak – na primjeru tragedije <i>Phèdre</i>
14.	Molièreova komedija – <i>Le Tartuffe</i>
15.	Roman 17. st.
16.	Revizija predene materije
	Završni ispit

PROVJERA ZNANJA

Provjera znanja vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu na kojem se utvrđuje konačna ocjena.

Tokom semestra rade se dva eseja od kojih svaki nosi maksimalnih 20, a prisustvo sa aktivnošću 10 bodova. Ako je student postigao zadovoljavajući broj bodova, može pristupiti završnom usmenom ispitu (maksimalno 50 bodova). Ili: integralni pismeni ispit (40 bodova), prisustvo sa aktivnošću (10 bodova) i završni usmeni ispit (50 bodova).

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2016./2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Francuska književnost 20. st. II

FIL ROM 322

Predmetni nastavnik

Prof. dr. Vesna Kreho, vanredni profesor

Saradnik

Dr. Lejla Osmanović, docent

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Uvod u književna zbivanja između dva svjetska rata
2.	Transformacije romana
3.	André Gide
4.	Roman akcije, energije i bratstva
5.	André Malraux, angažovani pisac
6.	A. Malraux, <i>La Condition humaine</i>
7.	Antoine de Saint-Exupéry, <i>Vol de nuit</i>
8.	Provjera znanja studenata
9.	Egzistencijalizam
10.	Jean-Paul Sartre, angažirani pisac
11.	Teatar ideja, teatar situacija; Jean-Paul Sartre, <i>Huis clos</i>
12.	Filozofija apsurdna
13.	Albert Camus, <i>L'Etranger</i>
14.	Albert Camus, <i>L'Etranger</i>
15.	Revizija predene materije
16.	Završni ispit

PROVJERA ZNANJA

Provjera znanja vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu na kojem se utvrđuje konačna ocjena.

Tokom semestra rade se dva eseja od kojih svaki nosi maksimalnih 20, a prisustvo sa aktivnošću 20 bodova. Ako je student postigao zadovoljavajući broj bodova, može pristupiti završnom usmenom ispitu (maksimalno 40 bodova). Ili: integralni pismeni ispit (40 bodova), prisustvo sa aktivnošću (10 bodova) i završni usmeni ispit (50 bodova).

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

SILABUS

AKADEMSKA 2016./2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Sartre i njegovo doba

FIL ROM 422

Predmetni nastavnik

Doc. dr. Lejla Osmanović

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Osnovni koncepti egzistencijalističke filozofije
2.	
3.	Egzistencijalizam u književnosti
4.	
5.	Jean-Paul Sartre, <i>La Nausée</i> , 1938. Osjećanje života „sklono užasu“
6.	
7.	J.-P. Sartre, <i>La Nausée</i>
8.	
9.	Angažirana književnost : <i>Qu'est-ce que la littérature?</i> , 1947.
10.	
11.	<i>Qu'est-ce que la littérature?</i>
12.	
13.	Sartreovo pozorište, <i>Les Mains sales</i> , 1948.
14.	
15.	Provjera znanja studenata
16.	
17.	Jean-Paul Sartre, <i>Les Chemins de la liberté II : Le Sursis</i> , 1945.
18.	
19.	Jean-Paul Sartre, <i>Le Sursis</i> , 1945.
20.	
21.	Jean-Paul Sartre, <i>Les Mots</i> , 1964 (protiv vlastitog djetinjstva, protiv Nobelove nagrade)
22.	
23.	J.-P. Sartre, <i>Les Mots</i>
24.	
25.	Sartre i Camus : filozofija egzistencije i filozofija apsurd
26.	
27.	Feminizam u egzistencijalističkom ključu. Simone de Beauvoir : <i>Le Deuxième sexe</i> , 1949.
28.	
29.	Revizija predene materije
30.	
31.	Završni ispit
32.	

PROVJERA ZNANJA

Provjera znanja vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu na kojem se utvrđuje konačna ocjena.

Tokom semestra rade se dva eseja od kojih svaki nosi maksimalnih 20, a prisustvo sa aktivnošću 10 bodova. Ako je student postigao zadovoljavajući broj bodova, može pristupiti završnom usmenom ispitu (maksimalno 50 bodova). Ili: integralni pismeni ispit (40 bodova), prisustvo sa aktivnošću (10 bodova) i završni usmeni ispit (50 bodova).

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

SILABUS

AKADEMSKA 2016./2017. GODINA – ljetni SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra: Francuska civilizacija II FIL ROM 232
Predmetni nastavnik: doc.dr. Ivan Radeljković

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Savremena francuska kultura
2.	XX vijek i moderno doba
3.	Moderna misao i francuska filozofija
4.	Moderna misao i francuska umjetnost
5.	Moderna misao i francuska nauka
6.	Moderna misao i francuska društvo
7.	Novi izražajni i komunikacijski mediji i popularna kultura
8.	Provjera znanja studenata
9.	Izlaganja studenata na odabranu temu
10.	Izlaganja studenata na odabranu temu
11.	Izlaganja studenata na odabranu temu
12.	Izlaganja studenata na odabranu temu
13.	Izlaganja studenata na odabranu temu
14.	Izlaganja studenata na odabranu temu
15.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način provjere znanja: pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa 10 bodova. Završni ispit nosi 50 bodova.

Skala ocjenjivanja: 55 – 64 = 6 (E), 65-74 =7 (D), 75 – 84 =8 (C), 85 – 94 = 9 (B), 95 – 100 = 10 (A).

SILABUS

AKADEMSKA 2016./2017. GODINA – ljetni SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra
Predmetni nastavnik

Francuska književnost druge polovine XIX vijeka FIL ROM 272
doc.dr. Ivan Radeljković

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Elementi poetike realizma
2.	Flaubert, <i>Mme Bovary</i>
3.	Maupassantove priče i romani
4.	Zola i pozitivistički san
5.	Baudelaire, <i>Petits poèmes en prose (Le Spleen de Paris)</i>
6.	Isidore Ducasse, comte de Lautréamont i veličanje zločina
7.	Novi Parnasse i <i>L'art pour l'art</i>
8.	Provjera znanja studenata
9.	Verlaine i muzika stiha
10.	Verlaine i muzika stiha
11.	Rimbaud i revolt
12.	Rimbaud i vizionarstvo
13.	Stephane Mallarmé
14.	Lica simbolizma u Francuskoj i Belgiji
15.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način provjere znanja: pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa 10 bodova. Završni ispit nosi 50 bodova.

Skala ocjenjivanja: 55 – 64 = 6 (E), 65-74 =7 (D), 75 – 84 =8 (C), 85 – 94 = 9 (B), 95 – 100 = 10 (A).

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra
Predmetni nastavnik
Saradnik

Španski jezik II IP (I ciklus)
dr. Edina Spahić
MA Vanessa Ruiz

FILSPA

Programa de contenidos gramaticales basado en los manuales de ELE Aula Internacional 1, (nivel A1) y Aula Internacional 2 (Nivel A2) Autores: Corpas, J.; García, E.; Garmendia, A.; Sánchez, N. y Soriano, C. Editorial: Difusión, España, Barcelona, 2006

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Revisión del presente de indicativo.
2.	Exponentes necesarios para expresar prohibición y obligatoriedad.
3.	Exponentes necesarios para identificar y describir físicamente a personas poniendo en relación el parecido entre ellas: SER/ESTAR +Adj.TENER/LLEVAR +SN, PARECERSE y PARECER, LLEVARSE BIEN/MAL CON. Pronombres demostrativos
4.	Perífrasis verbales.LLEVAR + GERUNDIO, EMPEZAR A + INFINITIVO, SEGUIR + GERUNDIO, VOLVER A + INFINITIVO, DEJAR DE + INFINITIVO, ACABAR DE + INFINITIVO, ESTAR + GERUNDIO.
5.	1. Pretérito imperfecto (revisión).Pretérito indefinido (revisión). Pretérito perfecto. (revisión)
6.	Contraste entre pretérito imperfecto/pretérito indefinido. Marcadores temporales para relatar.La perífrasis ESTAR+ GERUNDIO con pretérito perfecto, pretérito imperfecto, pretérito indefinido.
7.	Presentación del Pretérito Pluscuamperfecto de indicativo.
8.	Provjera znanja studenata
9.	Recursos para contar anécdotas, mostrar interés y reaccionar al escuchar una anécdota.
10.	Conectores discursivos:secuenciar acciones y organizar un relato <i>De repente, en aquel momento, entonces</i> , etc. Explicar las causas de los acontecimientos: <i>Es que y porque</i>
11.	El imperativo afirmativo y negativo.Formas irregulares de imperativo en la 2ª persona del singular: <i>PON, HAZ, SAL, TEN, VEN, DI, SÉ,VE</i> . Colocación de los pronombres en español: regla general.
12.	Pronombres de OI y de OD de 3ª persona.
13.	Práctica con el imperativo para dar consejos y recomendaciones con probombres.
14.	Morfología del futuro imperfecto de indicativo.(revisión) Verbos regulares e irregulares. Exponentes necesarios para formular hipótesis:SI+ PRESENTE+FUTURO, DEPENDE DE +SUSTANTIVO, DEPENDE DE SI+ PRESENTE
15.	Revisión del presente de indicativo.

16.	Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova.

Skala ocjenjivanja je sljedeća: 55 – 64 = 6 (E), 66-75 =7 (D), 75 – 84 =8 (C), 85 – 94 = 9 (B), 95 – 100 = 10 (A)

S I L A B U S

AKADEMSKA 2016./2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Španski jezik II IP (II ciklus)

FILSPA 472

Predmetni nastavnik

doc. dr. Edina Spahić

Saradnik

MA Vanessa Ruiz / Miriam Requena

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	El imperativo afirmativo y negativo. Formas irregulares de imperativo en la 2ª persona del singular: <i>PON, HAZ, SAL, TEN, VEN, DI, SÉ, VE</i> . Colocación de los pronombres en español: regla general. (revisión)
2.	Acciones que suceden en el momento en el que hablamos y acciones que presentamos como no definitivas o temporales: ESTAR + GERUNDIO . La formación del gerundio, verbos regulares e irregulares
3.	El estilo indirecto para transmitir información y transmitir una pregunta. Verbos de lengua (con dos argumentos): <i>pedir, recomendar, sugerir, etc.</i> Verbos que rigen preposición: <i>despedirse de, felicitar por, protestar por, etc.</i>
4.	El estilo indirecto para transmitir información y transmitir una pregunta. (revisión)
5.	Presentación del Presente de Subjuntivo. Paradigma de verbos regulares Verbos irregulares. Exponentes para: expresar deseos, reclamaciones y necesidad: QUERER/ PEDIR / EXIGIR + INF./ + QUE + PRESENTE DE SUBJUNTIVO .
6.	Presente de Subjuntivo. Verbos irregulares.
7.	Presente de Subjuntivo. Exponentes para Valorar: ES/ ME PARECE+ ADJ./SN + QUE + PRESENTE DE SUBJUNTIVO / INFINITIVO ESTÁ/ ME PARECE BIEN/ MAL + QUE + PRESENTE DE SUBJUNTIVO
8.	Provjera znanja studenata
9.	Exponentes para proponer soluciones y reivindicar: HABRÍA QUE/ (SE) DEBERÍA + INFINITIVO
10.	Condicional Simple. Paradigma de verbos regulares. Verbos irregulares.
11.	Condicional simple. Exponentes necesarios para dar consejos y sugerir: DEBERÍAS/ PODRÍAS + INFINITIVO ¿POR QUÉ NO + PRESENTE DE INDICATIVO, YO EN TU LUGAR/ SI ESTUVIERA EN TU LUGAR/ YO QUE TÚ / YO + CONDICIONAL
12.	Presente de subjuntivo. Exponentes para dar consejos y recomendaciones: TE/LE/OS/LAS RECOMIENDO/ SUGIERO/ ACONSEJO/ QUE+ PRESENTE DE SUBJUNTIVO .
13.	Estructuras para pedir cosas, acciones y favores: <i>¿Me da(s)/deja(s)/presta(s) ...? ¿Me puede(s) dar/dejar/prestar...? ¿Me podría(s) dar/dejar/prestar ...?</i> Estructuras para pedir y dar permiso.
14.	Pretérito Imperfecto de subjuntivo. Verbos <i>SER/IR/ESTAR/PODER</i> . Exponentes para evocar situaciones imaginarias: SI + PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO + CONDICIONAL
15.	El imperativo afirmativo y negativo. Formas irregulares de imperativo en la 2ª persona del

	singular: <i>PON, HAZ, SAL, TEN, VEN, DI, SÉ, VE</i> . Colocación de los pronombres en español: regla general. (revisión)
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

(Navesti učešće u ocjeni (%) po elementima koji ulaze u ocjenu (npr. aktivnost, seminarski radovi, eseji, prezentacije, kvizovi, polusestrialna provjera znanja i sl. i završni ispit)

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

SILABUS

AKADEMSKA 2016./2017. GODINA – ljetni SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Književnost francuskog romantizma FIL ROM 222

Predmetni nastavnik

doc.dr. Ivan Radeljković

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Francuska Revolucija i Napoleonovo doba Predromantizam (Chateaubriand, Mme de Stael, Sand, Constant)
2.	Elementi poetike romantizma, evropski romantizam (De Stael, Stendhal, Hugo)
3.	Karakteristike poezije romantizma (motivi, teme; deskripcija, ispovijest; pjesnički gigantizam, vizionarska poezija): Lamartine i Hugo.
4.	Najvažniji predstavnici francuskog romantizma: Lamartine
5.	Najvažniji predstavnici francuskog romantizma: Musset
6.	Najvažniji predstavnici francuskog romantizma: Vigny
7.	Najvažniji predstavnici francuskog romantizma: Hugo,
8.	Provjera znanja studenata
9.	Gérard de Nerval
10.	Gérard de Nerval Istorijski i psihološki roman (Igo, Stendal). – Balzakova <i>Ljudska komedija</i> . – Flober
11.	Baudelaireova poetika
12.	Baudelaireova poetika
13.	Baudelaireova poetika
14.	Baudelaireova poetika
15.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način provjere znanja: pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa 10 bodova. Završni ispit nosi 50 bodova.

Skala ocjenjivanja: 55 – 64 = 6 (E), 65-74 =7 (D), 75 – 84 =8 (C), 85 – 94 = 9 (B), 95 – 100 = 10 (A).

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Ime nastavnika i saradnika: odgovorni nastavnik doc. dr. Mirza Mejdanija

Naziv predmeta i šifra: Italijanska književnost II	FIL ITA 157
Semestar, broj sati i broj bodova: II. semestar, jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar + 1 vježbi, 8 ECTS; dvpredmetni studij italijanski jezik i književnost i francuski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 vježbi, 5 ECTS; dvpredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi, 3 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, seminar, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Upoznavanje sa književnim periodima i autorima počev od perioda verizma pa do druge polovine 20. stoljeća.	
Sadržaj predmeta: Kratki pregled književnih perioda i autora počev od verizma do druge polovine XX. stoljeća. Recepcija italijanske književnosti općenito i njeno mjesto i uloga u okviru svjetskog književnog stvaralaštva. - Verizam: Giovanni Verga - Doba dekadentizma: Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello - Krepuskolarizam i futurizam. Hermetizam (karakteristike književnih pravaca i najznačajniji autori). - Neorealizam. Moravia, Vittorini, Pavese, Pasolini/Postmoderno. Eco, Calvino.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti I</i> (FIL ITA 156)	
Način provjere znanja: Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova. Skala ocjenjivanja je sljedeća: 55 – 64 = 6 (E), 65-74 =7 (D), 75 – 84 =8 (C), 85 – 94 = 9 (B), 95 – 100 = 10 (A). Napomena: Seminarski rad, onda kada je predviđen, potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.	
Obavezna literatura: 1.G. Ferroni, <i>Istorija italijanske književnosti</i> , CID, Podgorica, 2005.	
Dodatna i preporučena literatura: 1.F. Čale – M. Zorić, <i>Talijanska književnost u Povijest svjetske književnosti</i> . Knjiga IV, Liber-Mladost, Zagreb, 1977.	

2.Cultura italiana del Novecento, Letteratura (a cura di Cesare Segre), pp. 37-422.

RASPORED PREDAVANJA PO SEDMICAMA

NAZIV PREDMETA: Italijanska književnost II

ŠIFRA PREDMETA: FIL ITA 157

ZIMSKI-LJETNI SEMESTAR: ljetni

ODGOVORNI NASTAVNIK: doc. dr. Mirza Mejdanija

Sedmica	Nastavna jedinka
1	Romantizam A. Manzoni, G. Leopardi
2	Historijski roman N. Tommaseo, I. Nievo
3	Književnost ujedinjene Italije G. Carducci
4	Verizam G. Verga, F. De Roberto, L. Capuana
5	Dekadentizam G. Pascoli; G. D'Annunzio; I. Svevo; L. Pirandello
6	Vociani Clemente Rebora; Camillo Sbarbaro; Dino Campana; Piero Jahier
7	Crepuscolari Segio Corazzini; Guido Gozzano; Marino Moretti; Nino Oxilia
8	POLUSEMESTRALNI ISPITI
9	Futurizam Filippo Tommaso Marinetti
10	Hermetizam Giuseppe Ungaretti; Eugenio Montale; Umberto Saba
11	Neorealizam Elio Vittorini; Cesare Pavese; Beppe Fenoglio; Vasco Pratolini; Carlo Levi Primo Levi; Alberto Moravia
12	Neorealizam Elio Vittorini; Cesare Pavese; Beppe Fenoglio; Vasco Pratolini; Carlo Levi Primo Levi; Alberto Moravia
13	Postmoderno Umberto Eco; Italo Calvino
14	Postmoderno Umberto Eco; Italo Calvino
15	ZAVRŠNI SEMESTRALNI ISPIT

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Ime nastavnika: odgovorni nastavnik doc. dr. Mirza Mejdanija

Naziv predmeta i šifra: Italijanska književnost IV	FIL ITA 257
Semestar, broj sati i broj bodova: IV. semestar, jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 vježbi, 9 ECTS; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i francuski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 vježbi, 5 ECTS; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 2 sat vježbi, 4 ECTS.	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Period Humanizma i Renesanse u italijanskoj književnosti. Italijanska književnost XVII. i XVIII. stoljeća.	
Sadržaj predmeta: Humanizam i Renesansa – Glavne značajke i stilističke tendencije; Machiavelli – <i>Principe</i> , Ariosto – <i>Orlando Furioso</i> , Tasso – <i>Gerusalemme liberata</i> . Italijanska književnost XVII. i XVIII. stoljeća. Smjena različitih književnih ideja i pravaca (od baroka do neoklasicizma); najvažniji autori: Goldoni, Parini, Alfieri;	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti III.</i> (FIL ITA 256)	
Način provjere znanja: Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova. Skala ocjenjivanja je sljedeća: 55 – 64 = 6 (E), 65-74 =7 (D), 75 – 84 =8 (C), 85 – 94 = 9 (B), 95 – 100 = 10 (A). Napomena: Seminarski rad, onda kada je predviđen, potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.	
Obavezna literatura: 1.Ariosto – <i>Orlando Furioso</i> 2.Machiavelli – <i>Principe</i> 3.Tasso – <i>Gerusalemme liberata</i> 4.Goldoni – <i>Locandiera</i> Sva djela s popisa obavezne lektire studenti čitaju u komentiranim izdanjima.	
Dodatna i preporučena literatura: 1.Erih Auerbah, <i>Mimesis</i> , Esej Farinata i Cavalcanti. 2.Tvrtko Kulenović, <i>Lektira II</i> (dio o Danteu) 3.Cesare Segre, Clelia Martignoni, <i>Guida alla letteratura italiana</i> , Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1992. 4.Natalino Sapegno, <i>Disegno storico della letteratura italiana</i> , Firenze, 1970.	

5. *Letteratura italiana – I Maggiori*, Marzorati, Milano, 1969.
 6. Giulio Ferroni, *Istorija italijanske književnosti*, CID, Podgorica, 2005.

RASPORED PREDAVANJA PO SEDMICAMA

NAZIV PREDMETA: Italijanska književnost IV

ŠIFRA PREDMETA: FIL ITA 257

ZIMSKI-LJETNI SEMESTAR: ljetni

ODGOVORNI NASTAVNIK: doc. dr. Mirza Mejdanija

Sedmica	Nastavna jedinka
1	Humanizam osnovne značajke, historijski kontekst – usporedba sa Srednjim vijekom
2	Najznačajniji predstavnici Humanizma – Salutati, Niccoli. – Pulci, Salernitano – Boiardo De Medici, Poliziano, Da Vinci
3	Renesansa osnovne značajke
4	Najznačajniji predstavnici Renesanse – Machiavelli, Bembo, Castiglione
5	L. Ariosto – <i>Orlando Furioso</i>
6	L. Ariosto – <i>Orlando Furioso</i>
7	N. Machiavelli – <i>Il Principe</i>
8	POLUSEMESTRALNI ISPITI
9	T. Tasso – <i>Gerusalemme Liberata</i>
10	XVII. stoljeće – Barok – najznačajniji predstavnici
11	XVIII. stoljeće – Prosvjetiteljstvo – općenito
12	Carlo Goldoni – <i>La Locandiera</i>
13	Giuseppe Parini
14	Vittorio Alfieri
15	ZAVRŠNI SEMESTRALNI ISPIT

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Ime nastavnika i saradnika: doc.dr. Mirza Mejdanija

Naziv predmeta i šifra: Italijanska književnost VI	FIL ITA 357
Semestar, broj sati i broj bodova: VI. semestar jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar + 1 vježbi, 8 ECTS; dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i francuski jezik i književnost: 1 sata predavanja + 1 seminar + 1 vježbi, 4 ECTS; dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi, 2 ECTS.	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, seminar, vježbe	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Prezentiranje glavnih književnih pravaca u XX. stoljeću i njihovih najznačajnijih predstavnika.	
Sadržaj predmeta: Književnost XX. stoljeća: poetski pravci, prozno stvaralaštvo, dekadentizam, hermetizam, neorealizam, angažirana književnost postneorealizma, industrija i književnost, žensko pismo, postmoderna;	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti V</i> (FIL ITA 356)	
Način provjere znanja: Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova. Skala ocjenjivanja je sljedeća: 55 – 64 = 6 (E), 65-74 =7 (D), 75 – 84 =8 (C), 85 – 94 = 9 (B), 95 – 100 = 10 (A). Napomena: Seminarski rad, onda kada je predviđen, potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.	
Obavezna literatura: 1.Italo Svevo – <i>La coscienza di Zeno</i> 2.Cesare Pavese – <i>La luna e i falò</i> 3.Carlo Cassola – <i>La ragazza di Bube</i> 4. Paolo Volponi – <i>Memoriale</i> 5.Elsa Morante - <i>Menzogna e sortilegio</i> 6. Italo Calvino – <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i>	
Dodatna i preporučena literatura: 1.Salvatore Guglielmino, <i>Guida al Novecento</i> , Principato, Milano, 1986. 2.Natalino Sapegno, <i>Disegno storico della letteratura italiana</i> , Firenze, 1970. 3.Letteratura italiana – <i>I Maggiori</i> , Marzorati, Milano, 1969. 4.Giuliano Manacorda, <i>Storia della letteratura italiana contemporanea (1940 – 1965)</i> , Editori Riuniti, Rim, 1967. 6.Giuliano Manacorda, <i>Storia della letteratura italiana tra le due guerre 1919 – 1943</i> , Editori Riuniti, Rim, 1980.	

- 7.G. Ferroni, *Istorija italijanske književnosti*, CID, Podgorica, 2005.
 8.Mejdanija, Mirza, *Italo Svevo dal naturalismo all'invito al raccoglimento*, Mediterranea, Trieste, 2013.
 9. Mejdaniya, Mirza, *La memoria di Aaron e Italo Svevo*, Aonia edizioni, 2013.
 10. Mejdaniya, Mirza, *Nesposobni – neprilagođeni junak Itala Sveva*, Pismo, 2009.
 11. Mejdaniya, Mirza, *Poetika Neorealizma*, Sophos, 2010.

RASPORED PREDAVANJA PO SEDMICAMA

NAZIV PREDMETA: Italijanska književnost VI

ŠIFRA PREDMETA: FIL ITA 357

ZIMSKI-LJETNI SEMESTAR: ljetni

NASTAVNIK: doc. dr. Mirza Mejdaniya

Sedmica	Nastavna jedinka
1	Društvene i historijske prilike u XX. stoljeću
2	Dekadentizam I. Svevo; L. Pirandello; G. Pascoli; G. D'Annunzio
3	I. Svevo – život
4	I. Svevo – La coscienza di Zeno
5	Hermetizam G. Ungaretti,; E. Montale; U. Saba
6	Neorealizam E. Vittorini; C. Pavese; B. Fenoglio; V. Pratolini; C. Levi P. Levi
7	C. Pavese – La luna e i falò
8	POLUSEMESTRALNI ISPIT
9	Angažirana književnost postneorealizma Giuseppe Tomasi di Lampedusa; Carlo Cassola ; Giorgio Bassani
10	Industria i književnost Ottiero Ottieri; Paolo Volponi; Goffredo Parise; Lucio Mastronardi
11	Paolo Volponi – Memoriale
12	Žensko pismo Matilde Serrao; Ada Negri; Grazia Deledda; Sibilla Aleramo; Elsa Morante ; Natalia Ginzburg; Lalla Romano; Anna Maria Ortese; Dacia Maraini; Susanna Tamaro
13	Postmoderno Eco, Calvino
14	I. Calvino – Se una notte d'inverno un viaggiatore
15	ZAVRŠNI SEMESTRALNI ISPIT

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Ime nastavnika i saradnika: doc. dr. Mirza Mejdanija

Naziv predmeta i šifra: Italijanska književnost VIII: Neorealizam	FIL ITA 459
Semestar broj sati i broj bodova: II. semestar drugog ciklusa studija jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar, 6 ECTS; dvpredmetni studij italijanski jezik i književnost i francuski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar, 3 ECTS; dvpredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sat predavanja + 1 seminar, 3 ECTS.	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, seminar	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Iscrpno prezentiranje neorealizma u italijanskoj književnosti. Teorijske postavke i glavni predstavnici.	
Sadržaj predmeta: Književna i društvena klima u Italiji prije, tokom i nakon rata. Uzroci pojave ovog pravca, njegove teorijske osnove. Najvažniji predstavnici: Moravia, Jovine, Silone, Vittorini, Pavese, C. Levi, Pratolini, Fenoglio, P. Levi, Pasolini. Tematiziranje i diskurs o njihovim djelima i pojedinačnim doprinosima razvoju italijanske književnosti u ozračju neorealizma.	
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti VII: Dekadentizam</i> (FIL ITA 458)	
Način provjere znanja: Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova. Skala ocjenjivanja je sljedeća: 55 – 64 = 6 (E), 65-74 =7 (D), 75 – 84 =8 (C), 85 – 94 = 9 (B), 95 – 100 = 10 (A). Napomena: Seminarski rad, onda kada je predviđen, potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.	
Obavezna literatura: 1.Alberto Moravia – <i>Gli indifferenti</i> 2.Elio Vittorini - <i>Conversazione in Sicilia</i> 3.Carlo Levi – <i>Cristo si è fermato a Eboli</i> 4.Alberto Moravia – <i>La romana</i> 5.Pavese - <i>La casa in collina</i> 6.Alberto Moravia – <i>La Ciociara</i> 7.Beppe Fenoglio – <i>Il partigiano Johnny</i> 8.Primo Levi – <i>Se questo è un uomo</i> 9.Pier Paolo Pasolini – <i>Ragazzi di vita</i>	

Dodatna i preporučena literatura:

- 1.Rabac-Čondrić Glorija, *Neorealizam u italijanskoj prozi*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1965.
- 2.Salvatore Guglielmino, *Guida al Novecento*, Principato, Milano, 1986.
- 3.Cesare Segre, Clelia Martignoni, *Guida alla letteratura italiana*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1992.

RASPORED PREDAVANJA PO SEDMICAMA

NAZIV PREDMETA: Italijanska književnost VIII: Neorealizam

ŠIFRA PREDMETA: FIL ITA 459

ZIMSKI-LJETNI SEMESTAR: ljetni

NASTAVNIK: doc. dr. Mirza Mejdanija

Sedmica	Nastavna jedinka
1	Društvena klima u Italiji tokom 50-tih godina XX. stoljeća
2	Nastanak neorealizma, političko-kulturološka debata, nova objektivnost
3	Alberto Moravia - život
4	Alberto Moravia – <i>Gli indifferenti</i>
5	Elio Vittorini – <i>Conversazione in Sicilia</i>
6	Carlo Levi – <i>Cristo si è fermato a Eboli</i>
7	Alberto Moravia – <i>La romana</i>
8	POLUSEMESTRALNI ISPITI
9	Cesare Pavese – <i>La casa in collina</i>
10	Alberto Moravia – <i>La Ciociara</i>
11	Beppe Fenoglio – <i>Il partigiano Johnny</i>
12	Primo Levi – <i>Se questo è un uomo</i>
13	Pier Paolo Pasolini – život
14	Pier Paolo Pasolini – <i>Ragazzi di vita</i>
15	ZAVRŠNI SEMESTRALNI ISPIT

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU
Ime nastavnika: doc. dr. Mirza Mejdanija

Naziv predmeta i šifra: Italijanski roman XX. stoljeća	FIL ITA 557
Semestar, broj sati i broj bodova: X. semestar, 2 sat predavanja + 1 seminar, 3 ECTS	
Trajanje: I semestar	
Tip kolegija: predavanja, seminari	
Status predmeta: obavezni	
Cilj predmeta: Predstaviti studentima “stvaralačku nit” italijanskog romana u XX. stoljeću. Studenti trebaju dobiti s jedne strane detaljan uvid u romanesknu produkciju, a s druge strane dobro upoznati strukturu romana, u najširem smislu.	
Sadržaj predmeta: Nakon Verizma-Naturalizma – Pirandello – dva različita pisanja romana u razmaku od 9 godina (<i>Il fu Mattia Pascal – I vecchi e i giovani</i>). Historijski roman – da ili ne? - <i>Metello</i> od Pratolinija, Lampedusin <i>il Gattopardo</i> . Nakon neorealizma: Calvino, Sciascia. Umberto Eco. Studente upoznati sa poetikom romana, različitim predstavljanjem vremena, likova, pejzaža, odnosa lik-lik, lik-društvo, lik-priroda. Utjecaj romana na društvo i obrnuto.	
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz <i>Italijanske književnosti IX: od Calvina do naših dana</i> (FIL ITA 556)	
Način provjere znanja: Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova. Skala ocjenjivanja je sljedeća: 55 – 64 = 6 (E), 65-74 =7 (D), 75 – 84 =8 (C), 85 – 94 = 9 (B), 95 – 100 = 10 (A). Napomena: Seminarski rad, onda kada je predviđen, potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.	
Obavezna literatura: 1.Cesare Segre, Clelia Martignoni, <i>Leggere il mondo</i> , volume ottavo, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 2002.	
Dodatna i preporučena literatura: 1.Remo Ceserani, Lidia De Federicis, <i>Manuale di letteratura – Ottocento e Novecento – Il materiale e l'immaginario</i> , Loescher editore, 1997. 2.Salvatore Guglielmino, <i>Guida al Novecento</i> , Principato, Milano, 1986.	

RASPORED PREDAVANJA PO SEDMICAMA

NAZIV PREDMETA: Italijanski roman XX. stoljeća

ŠIFRA PREDMETA: FIL ITA 557

ZIMSKI-LJETNI SEMESTAR/AKADEMSKA GODINA: ljetni

NASTAVNIK: doc. dr. Mirza Mejdanija

Sedmica	Nastavna jedinka
1	Pirandello – dva različita pisanja romana u razmaku od 9 godina (<i>Il fu Mattia Pascal – I vecchi e i giovani</i>).
2	Il fu Mattia Pascal – I vecchi e i giovani
3	Historijski roman – da ili ne?
4	<i>Metello</i> od Pratolinija
5	Nakon neorealizma
6	Calvino
7	Sciascia
8	POLUSEMESTRALNI ISPITI
9	Umberto Eco
10	Poetika romana
11	Različito predstavljanje vremena
12	Različito predstavljanje likova
13	Različito predstavljanje pejzaža
14	Predstavljanje odnosa lik-lik, lik-društvo, lik-priroda Utjecaj romana na društvo
15	ZAVRŠNI SEMESTRALNI ISPIT

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Predmetni nastavnik: doc. dr. Lejla Tekešinović

Saradnik: as. Emir Šišić, MA

Naziv predmeta i kôd: Osnovi francuskog pravopisa i izgovora II 114	FIL ROM
Semestar, broj sati i broj bodova: II semestar, 1 sat, jednopredmetni studij 3 ECTS, dvopredmetni studij 2 ECTS, kombinovana grupa 1 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanje	
Status predmeta: obavezan	
Cilj predmeta: Dalje upoznavanje s osnovama francuskog fonematskog sistema s težištem na samoglasnicima koji predstavljaju posebnu poteškoću u izgovoru u poređenju s maternjim jezikom, ali istovremeno i s nekim pravopisnim specifičnostima koje se na njih odnose.	
Sadržaj predmeta: Zaobljeni samoglasnici i njihovi fonogrami. Nestabilno /e/, izgovor i osnovna ortoepska pravila. Nazalni samoglasnici i njihovi fonogrami. Nazalni samoglasnici i vezivanje. Otvoreno i zatvoreno /e/. Osnovna ortoepska pravila izgovora i karakteristične grafije. Izgovorne i pravopisne specifičnosti nekih glagola prve grupe (alternacije nestabilnog /e/ i otvorenog i zatvorenog /e/. Otvoreno i zatvoreno /o/ i njegova osnovna ortoepska pravila. Glas /EU/ i njegovi fonogrami. Transkripcija teksta. Ulančavanje riječi.	
Preduslov za upis predmeta FIL ROM 114: položen <i>Osnovi francuskog pravopisa i izgovora I</i> (FIL ROM 112)	
Način provjere znanja: pismeno (1 polusemestralni test u osmoj sedmici nastave i završni pismeni ispit). Čitav ispit rade studenti koji nisu položili polusemestralni test, a oni koji jesu polažu samo drugi dio ispita, tj. gradivo nakon polusemestralnog testa. Napomena: nastava se izvodi na bosanskom/hrvatskom/srpskom i francuskom jeziku kao i polusemestralne provjere i finalni ispiti.	
Literatura: ABRY, D. et CHALARON, M.-L., (1994), <i>Phonétique. 350 exercices avec six cassettes</i> . Coll. Exerçons-nous, Paris, Hachette. LÉON, P.-R., (1983), <i>Prononciation du français standard</i> , Paris, Didier.	
Posljednja promjena nastavnog plana: oktobar 2016	

SILABUS
AKADEMSKA 2016/2017 GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra: *Osnovi francuskog pravopisa i izgovora II* **FIL ROM 114**

Nosilac predmeta: doc. dr. Lejla Tekešinović

Izvođač: as. Emir Šišić, MA

Sedmica	Nastavna jedinica
1.	Zaobljeni samoglasnici i njihovi fonogrami
2.	Nestabilno /e/, izgovor i osnovna ortoepska pravila
3.	Nazalni samoglasnici i njihovi fonogrami/transkripcija
4.	Nazalni samoglasnici i vezivanje/transkripcija
5.	Otvoreno i zatvoreno /e/ u transkripciji
6.	Osnovna ortoepska pravila izgovora i karakteristične grafije
7.	Izgovorne i pravopisne specifičnosti nekih glagola prve grupe (alternacije nestabilnog /e/ i otvorenog i zatvorenog /e/)
8.	Provjera znanja studenata
9.	Otvoreno i zatvoreno /o/ i njegova osnovna ortoepska pravila
10.	Glas /EU/ i njegovi fonogrami
11.	Transkripcija teksta
12.	Ulančavanje riječi
13.	Vježbe pravopisa i izgovora (transkripcija)
14.	Vježbe pravopisa izgovora (transkripcija)
15.	Vježbe pravopisa i izgovora (transkripcija)
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja iz predmeta *Osnovi francuskog pravopisa i izgovora II* vrši se putem parcijalnog testa u osmoj sedmici semestra i janskog/julskog ispita. U ispitnom roku studenti rade završni ispit (drugi dio gradiva) ili integralni ispit. Drugi dio ispita rade studenti koji su položili parcijalni test u toku semestra, a oni koji nisu pristupili ispitu ili nisu zadovoljili rade integralni ispit. Parcijalni test nosi 40%, završni ispit 50% i prisustvo na nastavi 10%.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim s ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta. Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta. Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati pod imenima studenata nego pod brojem indeksa.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Predmetni nastavnik: doc. dr. Lejla Tekešinović

Saradnik: as. Emir Šišić, MA

Naziv predmeta i kôd: Fonologija francuskog jezika 214	FIL ROM
Semestar, broj sati i broj bodova: IV semestar, jednopredmetni studij: 2 sata, 3 ECTS, dvopredmetni studij: 1 sat, 1 ECTS, kombinovana grupa: 1 sat, 1 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: predavanja i vježbe	
Status predmeta: obavezan	
Cilj predmeta: upoznavanje s osnovama fonološkog pristupa u opisivanju glasova govora	
Sadržaj predmeta: Predmet fonologije. Osobnosti jezičkog znaka. Prva i druga jezička artikulacija. Fonem i morfem. Razlikovna obilježja. Fonem i fon. Paradigmatsko i sintagmatsko određenje fonemâ. Slobodne varijante. Konsonant /R/. Položajne varijante. Martinetov princip pertinentnosti u fonologiji. Suglasnički fonemi i njihov fonološki status. Poluvokali i njihov fonološki status. Samoglasnički fonemi i njihov fonološki status. Nestabilni fonološki status samoglasnika dvostruke boje. Komplementarna distribucija. Neutralizacija. Arhifonem. Fonološki status samoglasnika dvostruke boje i ortoepska norma. Fonološki status nazalnih vokala. Fonološki status stražnjeg /a/ i nestabilnog /e/. Praktični tekstovi iz fonologije.	
Preduslov za upis predmeta FIL ROM 214: položen ispit iz <i>Fonetike francuskog jezika</i> (FIL ROM 212)	
Način provjere znanja: pismeno i usmeno (1 polusemestralni test u osmoj sedmici nastave i završni pismeni ispit). Čitav ispit rade studenti koji nisu položili polusemestralni test, a oni koji jesu polažu samo drugi dio ispita, tj. gradivo nakon polusemestralnog testa. Napomena: nastava se izvodi na francuskom jeziku kao i polusemetralne provjere i završni ispiti.	
Literatura: DE SAUSSURE, F., (1967), <i>Cours de linguistique générale</i> , Paris, Éditions Payot & Rivages. MARTINET, A., (1970), <i>La linguistique synchronique</i> , Paris, Presses Universitaires de France. WIOLAND, F., (1991), <i>Prononcer les mots du français. Des sons et des rythmes</i> , Paris, Hachette F.L.E. Pored obavezne literature studentima će biti podijeljeni razni internetski članci i tekstovi.	
Posljednja promjena nastavnog plana: oktobar 2016	

SILABUS
AKADEMSKA 2016/2017 GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra: *Fonologija francuskog jezika* **FIL ROM 214**

Nosilac predmeta: doc. dr. Lejla Tekešinović

Izvođač: as. Emir Šišić, MA

Sedmica	Nastavna jedinica
1.	Predmet fonologije
2.	Osobenosti jezičkog znaka
3.	Prva i druga jezička artikulacija
4.	Fonem i morfem
5.	Razlikovna obilježja. Fonem i fon
6.	Paradigmatsko i sintagmatsko određenje fonemâ
7.	Slobodne varijante. Konsonant /R/ i alofonija
8.	Provjera znanja studenata
9.	Položajne varijante
10.	Martinetov princip pertinentnosti u fonologiji
11.	Suglasnički fonemi i njihov fonološki status. Poluvokali i njihov fonološki status. Samoglasnički fonemi i njihov fonološki status
12.	Nestabilni fonološki status samoglasnika dvostruke boje. Komplementarna distribucija. Neutralizacija. Arhifonem
13.	Nina Catach i tipologija grešaka u fonologiji
14.	Hiperkorekcije u fonologiji
15.	Roman Jakobson i fonologija
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja iz predmeta *Fonologija francuskog jezika* vrši se putem parcijalnog testa u osmoj sedmici semestra i junskog/julskog ispita. U ispitnom roku studenti rade završni ispit (drugi dio gradiva) ili integralni ispit. Drugi dio ispita rade studenti koji su položili parcijalni test u toku semestra, a oni koji nisu pristupili ispitu ili nisu zadovoljili rade integralni ispit. Studenti koji polože pismeni ispit izlaze na usmeni ispit. Parcijalni test nosi 30%, završni ispit 40%, usmeni ispit 20% i prisustvo na nastavi 10%.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim s ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta. Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta. Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati pod imenima studenata nego pod brojem indeksa.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Predmetni nastavnik: prof. dr. Alma Sokolija

Saradnik: as. Emir Šišić, MA

Naziv predmeta i kôd: Teorija i praksa prevođenja I 415	FIL ROM
Semestar, broj sati i broj bodova: VIII semestar, jednopredmetni studij: 2 sata, 3 ECTS, dvopredmetni studij: 1 sat, 2 ECTS, kombinovana grupa: 1 sat, 2 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: 1 sat predavanja i 1 sat vježbi	
Status predmeta: obavezan	
Cilj predmeta: upoznavanje s osnovama teorije i prakse prevođenja	
Sadržaj predmeta: Šta je prevođenje? Obavijest i poruka. Različite definicije prevođenja. Društvene funkcije prevođenja. Uloga prevođenja. Historija prevodilaštva. Vrste i oblici prevođenja. Ljudsko i strojno prevođenje. Pismeno i usmeno prevođenje. Pomagala i resursi u prevođenju. Komunikacijski model prevođenja. Pitanja teorije prevođenja. Šta je teorija prevođenja? Proces prevođenja u glavi prevodioca. Prevođenje elemenata kulture i civilizacije. Prevođenje kao jezički cilj. Prevodna ekvivalencija i formalna korespondencija. Razne kontrastivne analize.	
Preduslov za upis predmeta FIL ROM 415: nema	
Način provjere znanja: pismeno i usmeno. Na polusemestralnom testu u osmoj sedmici studenti rade dva prevoda (<i>version</i> i <i>thème</i>). U ispitnom roku studenti koji nisu nijedan dio zadovoljili rade integralni ispit (oba prevoda) ili samo onaj dio koji nisu položili tokom semestra. Studenti koji polože oba prevoda nakon toga izlaze na usmeni ispit. Napomena: nastava se izvodi na francuskom jeziku kao i polusemetralne provjere i završni ispiti.	
Literatura: IVIR, V., (1984), <i>Teorija i tehnika prevođenja. Udžbenik za III i IV razred srednjeg obrazovanja prevodilačke struke</i> , Novi Sad, Centar „Karlovačka gimnazija“, Sremski Karlovci, Zavod za izdavanje udžbenika u Novom Sadu. (poglavlja prevedena na francuski) SELESKOVITCH, D., (1975), <i>Langage, langue et mémoire</i> , Paris, Lettres Modernes Minard. SELESKOVITCH, D., (1968), <i>L'interprète dans les conférences internationales</i> , Paris, Lettres Modernes Minard. Različiti rječnici, priručnici i tekstovi za prevođenje koji će biti obrađivani na vježbama. Studenti će biti naknadno obaviješteni o mogućnostima korištenja elektroničkih izvora.	
Posljednja promjena nastavnog plana: oktobar 2016	

SILABUS
AKADEMSKA 2016/2017 GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra: *Teorija i praksa prevođenja I* **FIL ROM 415**

Nosilac predmeta: prof. dr. Alma Sokolija

Izvođač: as. Emir Šišić, MA

Sedmica	Nastavna jedinica
1.	Šta je prevođenje?
2.	Obavijest i poruka
3.	Različite definicije prevođenja
4.	Društvene funkcije prevođenja
5.	Uloga prevođenja. Historija prevodilaštva
6.	Vrste i oblici prevođenja. Ljudsko i strojno prevođenje
7.	Pismeno i usmeno prevođenje
8.	Provjera znanja studenata
9.	Pomagala i resursi u prevođenju
10.	Komunikacijski model prevođenja. Pitanja teorije prevođenja
11.	Šta je teorija prevođenja?
12.	Proces prevođenja u glavi prevodioca
13.	Prevođenje elemenata kulture i civilizacije
14.	Prevođenje kao jezički cilj
15.	Prevodna ekvivalencija i formalna korespondencija. Razne kontrastivne analize
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja iz predmeta *Teorija i praksa prevođenja I* vrši se putem parcijalnog testa u osmoj i petnaestoj sedmici semestra i junskog/julskog ispita. U osmoj sedmici tokom semestra studenti rade dva prevoda, s francuskog na b/h/s jezik (*version*) i s b/h/s jezika na francuski jezik (*thème*). Ispit se smatra položenim ako su studenti zadovoljili na oba pismena dijela kao i na usmenom ispitu. Oni studenti koji ne polože prevode rade integralni ispit (oba prevoda) u previđenom ispitnom roku ili samo jedan dio, tj. onaj prevod koji nisu položili tokom semestra. Dva prevoda nose 40%, usmeni ispit 50% i prisustvo na nastavi 10%.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim s ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta. Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta. Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati pod imenima studenata nego pod brojem indeksa.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Predmetni nastavnik: doc. dr. Lejla Tekešinović

Saradnici: as. Emir Šišić, MA

Naziv predmeta i kôd: Metodika nastave stranog jezika i hospitacije II	FIL ROM 342
Semestar, broj sati i broj bodova: VIII semestar, 2 sata, jednopredmetni studij: 3 ECTS, dvopredmetni studij: 2 ECTS	
Trajanje: 1 semestar	
Tip kolegija: 2 sata predavanja	
Status predmeta: obavezan	
Cilj predmeta: dalje upoznavanje s osnovama metodike nastave romanskih jezika s primjenom praktičnog dijela.	
Sadržaj predmeta: Vještine usmenog i pismenog razumijevanja. Vještine usmenog i pismenog izražavanja. Metode i metodologije u nastavi stranog jezika. Tradicionalne metode. Gramatičko-prevodilačka metoda. Čitalačko-prevodilačka metoda. Prirodna metoda. Direktna metoda. Audio-oralna metoda. Strukturalno-globalno audiovizuelna metoda. Komunikativni pristup. Approche actionnelle. Nekonvencionalne metode u nastavi (društvena metoda, metoda, tišinom, metoda pokretom, sugestopedija).	
Preduslov za upis predmeta FIL ROM 342: položen ispit iz <i>Metodike nastave stranog jezika i hospitacije I</i> (FIL ROM 341)	
Način provjere znanja: pismeno (1 polusemestralni test u osmoj sedmici nastave) i pismeni ispit u ispitnom roku. Čitav ispit rade studenti koji nisu položili polusemestralni test, a oni koji jesu polažu samo drugi dio ispita, tj. gradivo nakon polusemestralnog testa. Finalna ocjena se izvodi na osnovu postignuća na polusemestralnom testu i integralnom ispitu.	
Literatura: CUQ, J.-P., GRUCA, I. (2005), <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i> , Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble. BESSE, H., (1992), <i>Méthodes et pratiques des manuels de langue</i> , Paris, Didier. MARTINEZ, P. (2002), <i>La didactique des langues étrangères</i> , Que sais-je ?, Paris, PUF. POLOVINA, P. (1989), <i>Metodika nastave francuskog jezika</i> , Beograd. Pored obavezne literature studentima će biti podijeljeni razni internetski članci i tekstovi.	
Posljednja promjena nastavnog plana: oktobar 2016	

SILABUS
AKADEMSKA 2016/2017 GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra: Metodika nastave stranog jezika i hospitacije II **FIL ROM 342**

Nosilac predmeta: doc. dr. Lejla Tekešinović

Izvođači: as. Emir Šišić, MA

Sedmica	Nastavna jedinica
1.	Vještine usmenog i pismenog razumijevanja
2.	Vještine usmenog i pismenog izražavanja
3.	Metode i metodologije u nastavi stranog jezika
4.	Tradicionalne metode. Gramatičko-prevodilačka metoda. Čitalačko-prevodilačka metoda
5.	Prirodna metoda. Direktna metoda
6.	Audio-oralna metoda
7.	Strukturalno-globalno audiovizuelna metoda
8.	Provjera znanja studenata
9.	Komunikativni pristup
10.	<i>Approche actionnelle</i>
11.	<i>Approche actionnelle</i>
12.	<i>Approche actionnelle</i>
13.	<i>Approche actionnelle</i>
14.	Metoda tišinom (<i>La méthode par silence</i>), metoda pokretom (<i>La méthode par le mouvement</i>), sugestopedija (<i>La suggestopédie</i>)
15.	Sistematizacija gradiva
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja iz predmeta *Metodika stranog jezika i hospitacije II* vrši se putem parcijalnog testa u osmoj sedmici semestra i junskog/julskog ispita. U ispitnom roku studenti rade završni ispit (drugi dio gradiva) ili integralni ispit. Drugi dio ispita rade studenti koji su položili parcijalni test u toku semestra, a oni koji nisu pristupili ispitu ili nisu zadovoljili rade integralni ispit. Parcijalni test nosi 40%, završni ispit 50% i prisustvo na nastavi 10%.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim s ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta. Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta. Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati pod imenima studenata nego pod brojem indeksa.

SILABUS

AKADEMSKA 2016./2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Sintaksa francuskog jezika II FIL ROM 314

Predmetni nastavnik

Doc. dr. Lejla Tekešinović

Saradnici

Ass. Bisera Cero, Ass. Emir Šišić

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Složena rečenica; Sintaksički odnosi: jukstapozicija, koordinacija, subordinacija, insercija;
2.	Subordinacija; Podjela i ilustracija zavisnih rečenica;
3.	Zavisne rečenice koje direktno ovise o glavnom glagolu: zavisne rečenice primarnih funkcija: subjekatska, atributska,
4.	objekatska rečenica (infinitivna rečenica);
5.	Cirkumstancijalne / adverbijalne rečenice: vremenske rečenice,
6.	uzročne, posljedične, namjerne rečenice,
7.	pogodbene rečenice,
8.	Provjera znanja studenata
9.	poredbene rečenice,
10.	dopusne rečenice;
11.	Participska rečenica - specifičnosti u odnosu na odgovarajuću konstrukciju u bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku;
12.	Zavisne rečenice koje indirektno ovise o glavnom glagolu: zavisne determinativne rečenice,
13.	Zavisne apozitivne rečenice;
14.	Revizija pređenog gradiva/materije Rad na tekstu: prevođenje sa b/h/s jezika na francuski jezik;
15.	Revizija pređenog gradiva/materije Rad na tekstu: prevođenje sa b/h/s jezika na francuski jezik;
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

Dvije pismene provjere, jedna sredinom, druga na kraju semestra, od kojih svaka nosi maksimalnih 20 bodova. Prezentacija koja nosi 10 bodova te prisustvo sa aktivnošću također 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 40 bodova. Ili završni pismeni ispit koji nosi 40 bodova. Prisustvo sa aktivnošću tokom semestra 10 bodova, prezentacija 10 i završni usmeni ispit od maksimalnih 40 bodova.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

SILABUS

AKADEMSKA 2016/2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

SINTAKSA ITALIJANSKOG JEZIKA II

FIL ITA 352

Predmetni nastavnik

doc. dr. Nermina Čengić

Saradnik

ass. Nerma Kerla, MA

Sedmica	Nastavna jedinka
1. 20.-24.2. 2017.	Sintassi della frase complessa o periodo Struttura del periodo (proposizione principale, coordinata, subordinata) Valori semantici di alcune costruzioni lessicali
2. 27.2.-3.3. 2017.	Proposizione coordinata alla principale Proposizioni subordinate alla principale Proposizione coordinata alla subordinata Valori semantici di alcune costruzioni lessicali
3. 6.-10.3. 2017.	Diverse forme di coordinazione Tipi di proposizione coordinata Valori aspettuali di alcune strutture verbali
4. 13.-17.3. 2017.	Proposizioni subordinate Forma delle proposizioni subordinate: esplicita, implicita Tipi di subordinazione Valori aspettuali di alcune strutture verbali
5. 20.-24.3. 2017.	Proposizioni subordinate (diversi tipi) Analisi logica del periodo Valori aspettuali di alcune strutture verbali
6. 27.-31.3. 2017.	Proposizioni subordinate (diversi tipi) Analisi logica del periodo Lingua parlata e lingua scritta (particolarità)
7. 3.4.-7.4. 2017.	Proposizioni subordinate (diversi tipi) Analisi logica del periodo Lingua parlata e lingua scritta (particolarità)
8. 10.-14.4. 2017.	Kontinuirana provjera znanja studenata – 1. dio
9. 17.-21.4. 2017.	Proposizioni subordinate (diversi tipi) Analisi logica del periodo Linguaggio dei media (alcune particolarità)
10. 24.-28.4. 2017.	Proposizioni subordinate (diversi tipi) Analisi logica del periodo Linguaggio dei media (alcune particolarità)
11. 1.-5.5. 2017.	Proposizioni subordinate (diversi tipi) Analisi logica del periodo Analisi contrastiva di alcuni testi (aspetti vari: morfologico, sintattico, strutturale)
12. 8.-12.5. 2017.	Proposizioni subordinate (diversi tipi) Analisi logica del periodo Analisi contrastiva di alcuni testi (aspetti vari: morfologico, sintattico, strutturale)
13. 15.-19.5. 2017.	Proposizioni subordinate (diversi tipi) Analisi logica del periodo Analisi contrastiva di alcuni testi (aspetti vari: morfologico, sintattico, strutturale)

14.	Proposizioni subordinate (diversi tipi)
22.-26.5. 2017.	Analisi logica del periodo Analisi contrastiva di alcuni testi (aspetti vari: morfologico, sintattico, strutturale)
15.	Kontinuirana provjera znanja studenata – 2. dio
29.5.-2.6. 2017.	
16.	
	Završni ispit

Način provjere znanja: pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15. sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa 10 bodova. Završni ispit nosi 50 bodova.
Skala ocjenjivanja: 55 – 64 = 6 (E), 65-74 =7 (D), 75 – 84 =8 (C), 85 – 94 = 9 (B), 95 – 100 = 10 (A)

1 S I L A B U S

AKADEMSKA 2016./2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

ŠPANSKI JEZIK II

FILROM

162

Predmetni nastavnik

doc.dr. Edina Spahić

Saradnik

ass. Miriam Requena

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Glagoli: glagolski načini; pomoćni glagoli; <i>ser</i> i <i>estar</i> , Mijenjanje vrijednosti pridjeva uz glagole <i>ser</i> i <i>estar</i> ;
2.	Tri pravilne konjugacije, AR; ER; IR; Pasivni oblik; Povratni oblik
3.	Polunepravilni glagoli (5 skupina)
4.	Nepravilni glagoli
5.	Indikativ prezenta, perfekta,
6.	Indikativ aorista, imperfekta, pliskvamperfekta
7.	Uporedna upotreba prošlih vremena
8.	Provjera znanja studenata
9.	Indikativ futura (futuro simple); kondicional (condicional simple)
10.	Pasiv; gerund; particip
11.	Prilozi: vremena, mjesta, načina, količine, afirmacije, negacije
12.	Prijedlozi: prosti i složeni
13.	Veznici: prosti i složeni;
14.	Uzvici; Ponavljanje cjelokupnog gradiva
15.	Provjera znanja studenata
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

(Navesti učešće u ocjeni (%) po elementima koji ulaze u ocjenu (npr. aktivnost, seminarski radovi, eseji, prezentacije, kvizovi, polusemestralna provjera znanja i sl. i završni ispit)

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

SILABUS

AKADEMSKA 2016./2017. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Španski jezik IV

FILROM262

Predmetni nastavnik

doc. dr. Edina Spahić

Saradnik

lektor Vanessa Ruiz

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Dijelovi rečenice, Prosta i složena rečenica, jukstapozicija, koordinacija, subordinacija
2.	Nezavisno- složena rečenica: kopulativne, distributivne, disjunktivne, adverbativne
3.	Zavisno složena rečenica; Imeničke zavisne rečenice: subjekatske
4.	Objekatske (direktne i indirektne) i rečenice dopune okolnosti
5.	Relativne rečenice; finalne rečenice
6.	Priloške zavisne rečenice: Mjesne rečenice
7.	Prevod i analiza književnih tekstova: Juan Rulfo »Pedro Páramo«; Mario Benedetti »Cuentos«;
8.	Provjera znanja studenata (kontinuirana provjera znanja u vidu pismenog testa)
9.	Priloške zavisne rečenice: Vremenske rečenice
10.	Priloške zavisne rečenice: Poredbene rečenice, uzročne rečenice
11.	Priloške zavisne rečenice: Posljedične rečenice
12.	Priloške zavisne rečenice: Dopusne rečenice
13.	Priloške zavisne rečenice: Pogodbene rečenice (ostvariv uvjet, neostvarici i hipotetički uvjet)
14.	Prevod i analiza književnih tekstova: Carmen Martín Gaité: »El planeta de cristal«
15.	Kontinuirana provjera znaja II dio u vidu pismenog testa
16.	Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

(Navesti učešće u ocjeni (%) po elementima koji ulaze u ocjenu (npr. aktivnost, seminarski radovi, eseji, prezentacije, kvizovi, polusestrialna provjera znanja i sl. i završni ispit)

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.