SILABUS

AKADEMSKA 2015/2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

NAZIV PREDMETA I ŠIFRA: **ENGLESKI JEZIK 2, FIL ANG 106**
PREDMETNI NASTAVNIK: **Doc.dr. Osmankadić Merima**
SARADNIK: **Žero Alma, MA, asistent**

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Upoznavanje sa silabusom i semestralnim obavezama
2.	P Adventure – pronunciation:emphatic stress, dialogues V Prepositions + -ing form, Adverts for extreme sports
3.	P Expedition – predictions and intentions V asking for information, polite intonation
4.	P Revision V Habitat – word stress, Future Continuous
5.	P Reduced relative clauses V Reflexive pronouns
6.	P Writing workshop – formal style V Cause linkers – agreeing, disagreeing
7.	P Learning - contractions V Making nouns, example linkers
8.	POLUSEMESTRALNI ISPIT
9.	P Reported statements V Reporting – grammar exercises
10.	P Careers – unstressed function words V Reported questions, multi-part verbs
11.	P Conditionals – introduction and practice V Curriculum vitae – letter of application (job interviews)
12.	P Inspiration – Word boundaries V noun + noun (pop singer, e.g.), Past Conditional
13.	P Classroom debate V Revision
14.	P Innovation – Word stress, Past modals V Multi-part verbs , gerund and infinitive
15.	DRUGI SEMESTRALNI ISPIT
16.	ZAVRŠNI ISPIT

PROVJERE ZNANJA

Zaključna ocjena se izvodi na osnovu aktivnosti i učešća na nastavi (10%), pismene provjere znanja, tj. polusemestralnog ispita u osmoj (8.) sedmici semestra (40%) i Drugog semestralnog ispita u petnaestoj (15.) sedmici semestra (50%).

Student koji ne položi s uspjehom jedan od ta dva ispita polaže Završni/Integralni ispit u šesnaestoj (16.) sedmici semestra.
Vanredni studenti mogu, kao i redovni studenti, pristupiti semestralnim ispitima ili samo Završnim/Integralnim ispitima.

Student koji ne položi s uspjehom integralni završni ispit u I. roku u 16. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. integralnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. septembarskom popravnom roku.

Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu ili III. popravnom (septembarskom) roku ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Faklulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015/2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra	Engleski jezik 2 (opći) – FIL ANG 106
Predmetni nastavnik	Doc. Dr. Amira Sadiković
Saradnik	Vedad Lihovac, lektor

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Uvodne napomene. Vocabulary and language in use exercises.
2.	Present Perfect Tense. Vocabulary and language in use exercises.
3.	Past Perfect Tense. Vocabulary and language in use exercises.
4.	Passive. Vocabulary and language in use exercises.
5.	Grammar Review. Vocabulary and language in use exercises.
6.	Grammar Review. Vocabulary and language in use exercises.
7.	Revision. Vocabulary and language in use exercises.
8.	**Provjera znanja studenata**
9.	Reported Speech. Vocabulary and language in use exercises.
10.	Conditionals, Types I, II and III. Vocabulary and language in use exercises.
11.	Mixed Conditionals. Vocabulary and language in use exercises.
12.	Sentence Structure (overview). Vocabulary and language in use exercises.
13.	Grammar Review. Reading Comprehension.
14.	Grammar Review. Reading Comprehension.
15.	Revision. Exercises.
16.	**Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu**

ISHODI UČENJA

1. **ponoviti i povezati** sposobnosti korištenja engleskog jezika koje su usvojene u ranijem periodu,
2. **usvojiti** dodatnu sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku,
3. **upoznati se** sa načinima korištenja rječnika i gramatike,
4. **prepoznati** različite tipove teksta i
5. **razviti** sposobnosti za samostalan rad na tekstu.

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

Prva provjera znanja (grammar) - 30%

Kviz (comprehension, language in use) - 20%

Druga provjera znanja (grammar) - 50%

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015/2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra Engleski jezik 2 (opći predmet) ANG 106

Odsjek za filozofiju/Odsjek za sociologiju/ Katedra za arheologiju/ Katedra za historiju umjetnosti

Predmetni nastavnik prof.dr. Nedžad Leko
Saradnik dr. Nejla Kalajdžisalihović, lektor

Sedmica	Nastavna jedinka (predavanja)
1. 15. - 19. 2. 2016.	Vrste riječi, glagoli i njihove osobine. Pomoćni glagoli „to be“ i „to have“. Modalni glagoli.
2. 22. - 26. 2. 2016.	Vrste riječi, glagoli i njihove osobine. Pomoćni glagoli „to be“ i „to have“. Modalni glagoli.
3. 29.2. - 4. 3. 2016.	Glagoli: glagolska vremena: tvorba i upotreba; bezlični glagolski oblici: infinitiv, particip i gerund; osnovna pravila slaganja vremena: upravni i neupravni govor; trpno stanje: tvorba i upotreba; kondicional: tvorba i upotreba.
4. 7. - 11. 3. 2016.	Glagoli: glagolska vremena: tvorba i upotreba; bezlični glagolski oblici: infinitiv, particip i gerund; osnovna pravila slaganja vremena: upravni i neupravni govor; trpno stanje: tvorba i upotreba; kondicional: tvorba i upotreba.
5. 14. - 18. 3. 2016.	Imenice: vrste, rod, broj: brojive i nebrojive imenice, padež: genitiv i njegova upotreba.
6. 21. - 25. 3. 2016.	Imenice: vrste, rod, broj: brojive i nebrojive imenice, padež: genitiv i njegova upotreba.
7. 28. 3. - 1. 4. 2016.	Pridjevi: tvorba, vrsta, poređenje: pravilna i nepravilna komparacija pridjeva.
8. 4. - 9. 4. 2016	**Provjera znanja studenata**
9. 11. - 15. 4. 2016.	Prilozi: tvorba, vrste, poređenje.
10. 25. – 29. 4. 2016.	Član: vrste (određeni, neodređeni, nulti član) i upotreba.
11. 27. – 30. 4. 2015.	Član: vrste (određeni, neodređeni, nulti član) i upotreba.
12. 2. - 6. 5. 2016.	Zamjenice: vrste i tvorba. Brojevi: vrsta: glavni i redni; i njihova tvorba.

13. 9. - 13. 5. 2016.	Rečenica: osnovni patern rečeničnih članova te promjena reda riječi.
14. 16. - 20. 5. 2016.	Rečenica: kondicionalne rečenice.
15. 23. - 27. 5. 2016.	Pregled gramatike
16. 30.5. - 11. 6. 2016.	**Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu**

Ishodi učenja:

1. **Analizirati** sadržaj s ciljem upotrebe odgovarajućeg oblika riječi i odgovarajuće riječi.
2. **Analizirati** sadržaj s ciljem upotrebe odgovarajućeg glagolskog oblika.
3. **Transformirati** rečenične konstrukcije u rečenične konstrukcije istog ili sličnog značenja.
4. **Upoznati se** s engleskim jezikom struke.
5. **Diskutirati** o aktuelnim temama na engleskom jeziku.

Način izvođenja ocjene:

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

Prva provjera znanja (Grammar) - 30%
Aktivnost i učešće na nastavi (diskusija, prezentacija, rad u grupama) - 20%
Završna provjera znanja (Grammar and Language in Use) - 50%

Vrednovanje znanja studenata:

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Obavezna literatura:

Maris, A. (1998). *New Headway Upper-Intermediate Test Booklet*, Oxford: Oxford University Press.

Blanchard, K.& C. Root (2006). *Ready to Read More: A Skills-Based Reader*. New York: Pearson Education.

Preporučena literatura:

Walker, E.& S. Elsworth (2000). Grammar Practice (for Intermediate Students). Essex: Pearson Education Limited.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015/2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra Engleski jezik 2 (opći predmet) ANG 106

Odsjek za filozofiju/Odsjek za sociologiju/ Katedra za arheologiju/ Katedra za historiju umjetnosti

Predmetni nastavnik prof.dr. Nedžad Leko
Saradnik dr. Nejla Kalajdžisalihović, lektor

Sedmica	Nastavna jedinka (vježbe)
1. 15. - 19. 2. 2016.	Vrste riječi, glagoli i njihove osobine. Pomoćni glagoli „to be“ i „to have“. Modalni glagoli. Rad na tekstu. Čitanje, analiza i diskusija o tekstu.
2. 22. - 26. 2. 2016.	Vrste riječi, glagoli i njihove osobine. Pomoćni glagoli „to be“ i „to have“. Modalni glagoli. Rad na tekstu. Čitanje, analiza i diskusija o tekstu.
3. 29.2. - 4. 3. 2016.	Glagoli: glagolska vremena: tvorba i upotreba; bezlični glagolski oblici: infinitiv, particip i gerund; osnovna pravila slaganja vremena: upravni i neupravni govor; trpno stanje: tvorba i upotreba; kondicional: tvorba i upotreba. Rad na tekstu. Čitanje, analiza i diskusija o tekstu.
4. 7. - 11. 3. 2016.	Glagoli: glagolska vremena: tvorba i upotreba; bezlični glagolski oblici: infinitiv, particip i gerund; osnovna pravila slaganja vremena: upravni i neupravni govor; trpno stanje: tvorba i upotreba; kondicional: tvorba i upotreba. Rad na tekstu. Čitanje, analiza i diskusija o tekstu.
5. 14. - 18. 3. 2016.	Imenice: vrste, rod, broj: brojive i nebrojive imenice, padež: genitiv i njegova upotreba. Rad na tekstu. Čitanje, analiza i diskusija o tekstu.
6. 21. - 25. 3. 2016.	Imenice: vrste, rod, broj: brojive i nebrojive imenice, padež: genitiv i njegova upotreba. Rad na tekstu. Čitanje, analiza i diskusija o tekstu.
7. 28. 3. - 1. 4. 2016.	Pridjevi: tvorba, vrsta, poređenje: pravilna i nepravilna komparacija pridjeva. Rad na tekstu. Čitanje, analiza i diskusija o tekstu.
8. 4. - 9. 4. 2016	**Provjera znanja studenata**
9. 11. - 15. 4. 2016.	Prilozi: tvorba, vrste, poređenje. Rad na tekstu. Čitanje, analiza i diskusija o tekstu.
10. 25. – 29. 4. 2016.	Član: vrste (određeni, neodređeni, nulti član) i upotreba. Rad na tekstu. Čitanje, analiza i diskusija o tekstu.
11.	

27. – 30. 4. 2015.	Član: vrste (određeni, neodređeni, nulti član) i upotreba. Rad na tekstu. Čitanje, analiza i diskusija o tekstu.
12. 2. - 6. 5. 2016.	Zamjenice: vrste i tvorba. Brojevi: vrsta: glavni i redni; i njihova tvorba. Rad na tekstu. Čitanje, analiza i diskusija o tekstu.
13. 9. - 13. 5. 2016.	Rečenica: osnovni patern rečeničnih članova te promjena reda riječi. Rad na tekstu. Čitanje, analiza i diskusija o tekstu.
14. 16. - 20. 5. 2016.	Rečenica: kondicionalne rečenice. Rad na tekstu. Čitanje, analiza i diskusija o tekstu.
15. 23. - 27. 5. 2016.	Rad na tekstu. Čitanje, analiza i diskusija o tekstu. Pregled gramatike
16. 30.5. - 11. 6. 2016.	**Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu**

Ishodi učenja:

1. **Analizirati** sadržaj s ciljem upotrebe odgovarajućeg oblika riječi i odgovarajuće riječi.
2. **Analizirati** sadržaj s ciljem upotrebe odgovarajućeg glagolskog oblika.
3. **Transformirati** rečenične konstrukcije u rečenične konstrukcije istog ili sličnog značenja.
4. **Upoznati se** s engleskim jezikom struke.
5. **Diskutirati** o aktuelnim temama na engleskom jeziku.

Način izvođenja ocjene:

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

Prva provjera znanja (Grammar) - 30%
Aktivnost i učešće na nastavi (diskusija, prezentacija, rad u grupama) - 20%
Završna provjera znanja (Grammar and Language in Use) - 50%

Vrednovanje znanja studenata:

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Obavezna literatura:

Maris, A. (1998). *New Headway Upper-Intermediate Test Booklet*, Oxford: Oxford University Press.

Blanchard, K.& C. Root (2006). *Ready to Read More: A Skills-Based Reader*. New York: Pearson Education.

Preporučena literatura:

Walker, E.& S. Elsworth (2000). Grammar Practice (for Intermediate Students). Essex: Pearson Education Limited.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015/2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra: Pregled engleske gramatike FIL ANG 121
Predmetni nastavnik: dr. Nataša Stojaković, docent

Sedmica	Nastavna jedinica
1. 15.-19.2. 2016	Introduction. Nouns. Countable and uncountable nouns. Number
2. 22.-26.2 2016.	Collective nouns. Gender. The genitive.
3. 29.-4.3. 2016.	Determiners. Articles. The definite article
4. 7.-11.3. 2016.	The indefinite article. The zero article. Place names
5. 14.-18.3. 2016.	Pronouns. Personal pronouns. *One*. *It.* Possessive pronouns
6. 21.-25.3. 2016.	Reflexive pronouns. Demonstrative determiners and pronouns. Indefinite pronouns
7. 28.3.-1.4. 2016.	Indefinite pronouns (*continued*). Reciprocal pronouns. Interrogative pronouns.
8. 4.-8.4. 11.2016.	Provjera znanja studenata
9. 11.-15.4. 2016.	Relative pronouns and relative clauses. Adjectives.
10. 18.-22.4. 2016.	The comparison of adjectives. Adverbs. The comparison of adverbs. Prepositions
11. 25.-29.4. 2016.	Verbs. Verb tenses
12. 2.-6.5. 2016.	Verb tenses (*continued*)
13. 9.-13.5. 2016.	Finite and non-finite forms of the verb. The passive and the causative
14. 16.-20.5. 2016.	Imperatives. Questions, answers, negatives
15. 23.-27.5. 2016.	Završni semestralni ispit
16. 30.5.-1.6. 2016.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

ISHODI UČENJA
Nakon uspješno okončanih obaveza u nastavnom predmetu studenti će

- moći da prepoznaju i imenuju gramatičke kategorije bitne za opis pojedinih vrsta riječi (broja, roda imenica; glagolskog vremena, aspekta, itd.)
- moći da opišu te gramatičke kategorije i njihove upotrebe prema deskriptivnoj gramatici, uz razlikovanje najčešćih stilskih varijanata
- upotrebljavati u svom izražavanju usvojeno znanje o tim gramatičkim kategorijama

PROVJERE ZNANJA
Redovni studenti:
Jednosatni polusemestralni ispit (50%) i jednosatni završni semestralni ispit (50%). Student koji ne položi jedan od ta dva ispita polaže dvosatni integralni ispit (100%)
Vanredni studenti:
Kao redovni studenti ili samo dvosatni integralni ispit (100%).

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA
Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **LJETNJI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra **Fonetika engleskog jezika (FIL ANG 122)**
Predmetni nastavnik **Doc. dr. Merima Osmankadić**
Saradnik **Dr. Selma Đuliman, viši asistent**

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Uvodna razmatranja: o predmetu, obavezama studenata i načinu polaganja ispita.
2.	Opće o fonetici i fonologiji. Pojam standardnog jezika. Izbor izgovornog standarda. Akcenti u engleskom jeziku. Govorni lanac i organi.
3.	Jezik i govor: fonem / alofon. Međunarodna fonetska abeceda. Sistemi transkripcije.
4.	Samoglasnici i suglasnici u engleskom jeziku – osnovna klasifikacija. Pojam i struktura sloga. Samoglasnici (1): artikulacija i opis. Monoftonzi i diftonzi.
5.	Samoglasnici (2): prednji, centralni i zadnji monoftonzi.
6.	Samoglasnici (3): zatvoreni i centralni diftonzi.
7.	Priprema za polusemestralnu provjeru znanja.
8.	**Provjera znanja studenata**
9.	Suglasnici (1): klasifikacija – pojam zvučnosti, mjesto i način artikulacije.
10.	Okluzivi – klasifikacija. Tri faze izgovora okluziva. Treća faza – karakteristike.
11.	Frikativi – klasifikacija.
12.	Nazali i aproksimanti – klasifikacija.
13.	Riječi u vezanom govoru – osnovni pojmovi i promjena akcentuacije.
14.	Elizija. Asimilacija. Slabe forme. Završna razmatranja.
15.	Test 2
16.	**Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu**

Ishodi učenja:

1. **steći dublji uvid** u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica iz oblasti fonetike i fonologije
2. **usvojiti** vještine razlikovanja artikulacije glasova u engleskom i b/h/s jeziku; transkribovati i čitati transkripciju tekstova u engleskom jeziku
3. **upoznati se** sa sistemima i klasifikacijom fonoloških jedinica u engleskom jeziku
4. **prepoznati** na primjerima fenomene koji prikažu tokom predavanja
5. **analizirati i tumačiti** fonološke pojmove i odnose između glasova u engleskom jeziku te na datim primjerima izvršiti fonološku analizu
6. **definirati** i prepoznati različita značenja fonoloških karakteristika (npr. promjena intonacije).

Način provjere znanja:

Studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog pohađanja nastave, a koje se sastoje iz vježbe čitanja tekstova (ortografskih i u transkripciji) i iz dva testa iz transkripcije. Te komponente čine 50% ukupne ocjene. Prvi test iz transkripcije je planiran za 8. sedmicu u semestru i nosi 15% ocjene, a drugi je planiran za 15. sedmicu i nosi isti postotak od ukupne ocjene kao i prvi test. Usmeno izražavanje (vježbe čitanja ortografskih i transkribiranih tekstova) će se ocjenjivati tokom semestra i činit će 20% ukupne ocjene. Ovi su oblici aktivnosti dijelom redovnog ocjenjivanja i praćenja rada studenata tokom semestra i obavezujući su za sve studente. U 16. sedmici semestra, studenti izlaze na ispit iz osnova fonologije i on čini 50% ocjene. Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari zbir od najmanje 55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja po svakom elementu.

Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po sva tri vrednovana segmenta učešća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10.

Student koji ne položi s uspjehom integralni završni ispit u I. roku u 16. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. integralnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. septembarskom popravnom roku. Završni integralni ispit u II. popravnom ili III. popravnom (septembarskom) roku vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene.

Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu ili III. popravnom (septembarskom) roku ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.

Vrednovanje znanja studenata

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015/2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra **Savremeni engleski jezik 2 (FIL ANG 132)**

Predmetni nastavnik Dr. Melisa Okičić, docent

Saradnik Alma Žero, MA

Sedmica	Nastavna jedinka
1. 15. 02. - 19. 02. 2016.	P* Nebrojive imenice u engleskom i bhs jeziku. Sličnosti i razlike. *V** Upoznavanje sa silabusom, elementima portfolija i semestralnim obavezama.*
2. 22. 02. - 26. 02. 2016.	P Određeni član u engleskom jeziku. Prevodni ekvivalenti određenog člana u bhs jeziku. *V Vokabularne vježbe, prevođenje teksta, diskusija.*
3. 29. 02. - 04. 03. 2016.	P Neodređeni i nulti član u engleskom jeziku. Prevodni ekvivalenti. *V Vokabularne vježbe, prevođenje teksta, diskusija.*
4. 07. 03. - 11. 03. 2016.	P Zamjenice u engleskom jeziku i njihovi prevodni ekvivalenti. *V Vokabularne vježbe, prevođenje teksta, diskusija.*
5. 14. 03. - 18. 03. 2016.	P Red riječi u engleskom i bhs jeziku. Pregled glagolskih vremena u engleskom i bhs. *V Vokabularne vježbe, prevođenje teksta, diskusija.*
6. 21. 03. - 25. 03. 2016.	P *Present Simple Tense*, *Present Continuous Tense* i *Future Tense*. Sistematizacija prevodnih ekvivalenata (glagolska fraza). *V Vokabularne vježbe, prevođenje teksta, diskusija.*
7. 28. 03. -01. 04. 2016.	P Ponavljanje gradiva i priprema za provjeru znanja. *V Vokabularne vježbe, prevođenje teksta, diskusija.*
8. 04. 04. - 08. 04. 2016.	Provjera znanja studenata
9. 11. 04. - 15. 04. 2016.	P *Past Simple Tense* and *Past Continuous Tense*. Sistematizacija prevodnih ekvivalenata (glagolska fraza). *V Vokabularne vježbe, prevođenje teksta, diskusija.*
10. 18.04. - 22.04. 2016.	P *Present Perfect Tense*. Sistematizacija prevodnih ekvivalenata (glagolska fraza). Kontrastivne razlike. *V Vokabularne vježbe, prevođenje teksta, diskusija.*
11. 25. 04. - 29. 04. 2016.	P *Present Perfect Tense* vs. *Past Simple Tense*. *V Vokabularne vježbe, prevođenje teksta, diskusija.*
12. 02. 05. - 06. 05. 2016.	P *Pasiv* u engleskom jeziku. *Pasiv* u bhs jeziku. Sistematizacija prevodnih ekvivalenata pasivne glagolske fraze (kontrastivne razlike). *V Prezentacije portoflija – vježba.*
13. 09. 05. –	Prezentacije portoflija

13. 05. 2016.	
14.	Prezentacije portoflija
16. 05. - 20. 05. 2016.	
15.	Prezentacije portoflija
23. 05. - 27. 05. 2016.	
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
30.05. 03.06. 2016.	

P*- predavanja (P); V** - vježbe (V)

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

30% - Učešće u redovnoj nastavi, izvršavanje obaveza tokom nastave (vokabularni testovi i diktat, usmene vježbe, semestralni test), kako je predviđeno silabusom.
30% - Izvršenje semestralnih obaveza (portfolio i prezentacije). Semestralne obaveze moraju se završiti prije završetka nastave u datom semestru. Na početku semestra predmetni nastavnik/saradnik će, u skladu s akademskim kalendarom, obavijestiti studente o rokovima za izvršenje svih obaveza (predaja portfolija, usmena prezentacija). Studenti koji ne izvrše takve obaveze tokom semestra **ne mogu** to uraditi naknadno.
40% - Završna provjera znanja (ispitni rok). Završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (diktat, esej, dva prevoda). Student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa.

ISHODI UČENJA

Po završetku kolegija student će moći:

- **prepoznati** i **opisati** sličnosti i razlike između engleskog i bhs gramatičkog sistema, u skladu sa temama koje su obrađene tokom predavanja,
- **poboljšati** kvalitet prevoda sa engleskog i na engleski jezik uz primjenu stečenog znanja,
- **analizirati** tekstove, **opisati** suštinu i argumentovano **učestvovati** u diskusiji (kritički razmišljati) na osnovu datog teksta (znajući na koji način da traži i povezuje teme, riječi i ideje), te o svakodnevnim/savremenim temama,
- **proširiti** vokabular kroz obradu tekstova (nove riječi, sinonimi, antonimi, kolokacije),
- **koristiti** rječnik i **definirati** ključne riječi datog teksta na engleskom jeziku,
- **napisati** sastav na odabranu temu koristeći tačne rečenične strukture,
- **govoriti** relativno tečno vodeći računa o gramatičkoj korektnosti, pravilnom izgovoru i intonaciji (ali su kod studenta još uvijek primjetni različiti tipovi zastajkivanja i strani akcenat, te pravi greške fonološke prirode),
- **primjenjivati** različite strategije učenja i sve četiri vještine slušanja, govora, čitanja i pisanja.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Faklulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra Engleska književnost do 1500 FIL ANG 142

Predmetni nastavnik doc. dr. Ifeta Čirić-Fazlija

Saradnik Srebrenka Mačković, MA, asistent

Sedmica	Nastavna jedinka- predavanja
1. 17. 2. 2016.	**Uvodne napomene.** **Periodizacija, kategorizacija i klasifikacija anglosaksonske književnosti**
2. 24. 2. 2016.	**Anglosaksonska epska poezija**: uvod; ***Beowulf*,** odlomci iz Michael Swanton, *Beowulf*, i Donald Fry, *The Beowulf Poet*
3. 2. 3. 2016.	**Anglosaksonska epska poezija**: nastavak; Odlomci iz Michael Swanton, *Beowulf*
4. 9. 3. 2016.	**Anglosaksonska kršćanska poezija**: uvod; Diskusija: "The Dream of the Rood"
5. 16. 3. 2016.	**Anglosaksonska elegija**: uvod; Diskusija: "The Wanderer"
6. 23. 3. 2016.	**Anglosaksonska proza**: uvod, hronike i propovijedi, klasifikacija **Kratka pismena provjera znanja (kviz 1)**
7. 30. 3. 2016.	**Viteški roman**: nastanak, klasifikacija, odlike, glavne teme i koncepti
8. **6. 4. 2016.**	Provjera znanja studenata
9. 13. 4. 2016.	**Srednjovjekovna proza**: uvod, klasifikacija; Misticizam: *Cloud of Unknowing*
10. 20. 4. 2016.	**Srednjovjekovna poezija**: uvod, klasifikacija; Diskusija: "*The Land of Cokaygne"*
11. 27. 4. 2016.	**Srednjovjekovna drama**: nastanak, historijski razvoj, glavni žanrovi i odlike Diskusija: *Everyman*
12. 4. 5. 2016.	**Kratka pismena provjera znanja (kviz 2)** **Geoffrey Chaucer:** djela i teme, stil, faze Diskusija: *General Prologue to Canterbury Tales*
13. 11. 5. 2016.	**Geoffrey Chaucer:** nastavak; Diskusija: *Troilus and Criseyde*, Knjiga IV, tema 'slobodne volje'
14. 18. 5. 2016.	**Kasni viteški roman: Thomas Malory**
15. 25. 5. 2016.	**Završna razmatranja**
16. **1. 6. 2016.**	Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Sedmica	Nastavna jedinka- vježbe
1. 15.-19.2. 2016.	**Uvodne napomene: predstavljanje oblika i metoda rada te studentskih obaveza.**
2. 22.-26.2 2016.	***Beowulf*:** "Fight with Grendel"
3. 29.2.-4.3. 2016.	***Beowulf*:** "Celebration at Heorot"
4. 7.-11.3. 2016.	**"Genesis"**
5. 14.-18.3. 2016.	**"The Seafarer"**
6. 21.-25.3. 2016.	**Bede, *Ecclesiastical History of English People*:** Book 3: Chapters 5, 6, 9, 11
7. 28.3.-1.4. 2016.	***Sir Gawain and the Green Knight* (odlomci)**
8. **6. 4. 2016.**	Provjera znanja studenata
9. 11.-15.4. 2016.	***The Book of Margery Kempe*:** "The Birth of Her First Child and Her First Vision"; "Examination before the Archbishop"
10. 18.-22.4. 2016.	*Piers Plowman*: "The Field of Folk"; "The Confession of Gluttony"
11. 25.-28. 4. 2016.	***Everyman*:** 85-152 (Everyman & Death); 265-302 (Everyman and & Fellowship); 355-377 (Everyman & Kin); 399-462 (Everyman & Goods); 772-921 (ending/moral)
12. 3.-6.5. 2016.	**Geoffrey Chaucer, *The General Prologue to the Canterbury Tales*:** Introduction; The Knight; The Prioress; The Monk;
13. 9.-13.5. 2016.	**Geoffrey Chaucer, *The General Prologue to the Canterbury Tales*:** The Clerk; The Wife of Bath; The Pardoner; The Summoner
14. 16.-20.5. 2016.	**Geoffrey Chaucer: *Troilus and Criseyde,*** Book I, lines 58-76 (courtly love); Book V, lines 256-267 (ending, *amor dei*)
15. 23.-27.5. 2016.	**Thomas Malory**, ***Morte Darthur***: "The Conspiracy against Lancelot and Guinevere"; "War Breaks Out between Arthur and Lancelot"; "Arthur's death"
16. **1. 6. 2016.**	Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjera znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanim oblicima provjere znanja:

1. Ocjena aktivnog i relevantnog učešća studenata na vježbama - 25%

2. Ocjena polusemestralne provjere znanja- 25%

3. Ocjena iz kratkih pismenih provjera znanja/testova (najmanje dvije provjere znanja tokom semestra) iz nastavnih jedinica obuhvaćenih satovima predavanja – 15%

4. Ocjena iz završnog (pismenog) ispita – 35%

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

ISHODI UČENJA:

1) usvojiti činjenice o najvažnijim književnim vrstama, stilovima, autorima i djelima engleske književnosti od ranog, anglosaksonskog doba do kraja srednjevjekovlja
2) diskutirati o književno-historijskom razvoju i najvažnijim književnim vrstama, stilovima, autorima i djelima engleske književnosti od ranog, anglosaksonskog doba do kraja srednjevjekovlja na maternjem i jeziku studija
3) samostalno čitati, analizirati i kritički procjenjivati književne tekstova te uspješno primjenjivati književno-teoretske termine i koncepte u analizi starije engleske književnosti
4) demonstrirati svjesnost o vezi teksta i njegovog konteksta tj. potrebi proučavanja teksta unutar šireg literarnog i vanliterarnog konteksta
5) razvijati i produbljavati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti
6) integrirati znanje putem povezivanja i uspoređivanja saznanja iz ovog i drugih književnih, kulturoloških i jezičkih kolegija

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra: Društvena i kulturna historija Velike Britanije nakon 1485. **FIL ANG 147**
Predmetni nastavnik: Prof. dr. Sanja Šoštarić
Saradnik: Srebrenka Mačković, MA

Sedmica	Nastavna jedinka - PREDAVANJA
1. 18.2. 2016.	**Renesansa: glavni tokovi, humanizam, razvoj umjetnosti i nauke;** Diskusija: «The Dawn of the Renaissance» u Plumb, *The Penguin Book of the Renaissance*
2. 25.2 2016.	**Reformacija i Martin Luther**; **Reformacija u Engleskoj za vrijeme Henrija VIII,** odlomci iz Maurice Powicke, *The Reformation in England*
3. 3.3. 2016.	**Reformacija od Edwarda VI do Elizabethe I,** odlomci iz Powicke, *The Reformation in England*
4. 10.3. 2016.	**Rani Stjuarti: James I i Charles I**; **Politički i religijski sukobi u vrijeme Charlsa I,** odlomci iz Charles Firth, *Oliver Cromwell and the Rule of the Puritans*
5. 17.3. 2016.	**Kultura u vrijeme ranih Stjuarta**: **Razvoj 'court masque'; Arhitektura neoklasicizma: Inigo Jones**, odlomci iz *Inigo Jones and His Times (1610-1660)*
6. 24.3. 2016.	**Commonwealth i Oliver Cromwell**; odlomci iz Firth, *Oliver Cromwell and the Rule of the Puritans*
7. 31.3. 2016.	**Restauracija: Charles II i James II**; **politička i religijska scena; Arhitektura: Barok i Christopher Wren**
8. 7.4. 11. 2016.	**Polusemestralna provjera znanja studenata**
9. 14.4. 2016.	**Prosvjetiteljstvo i doba razuma;** odlomci iz Norman Hampson, *The Enlightenment*
10. 21.4. 2016.	**18. stoljeće: politička scena; kultura: novinarstvo, slikarstvo, arhitektura**
11. 28.4. 2016.	**18. i 19. stoljeće: Industrijska revolucija;** odlomci iz Ashton, T. S., *The Industrial Revolution 1760-1830*
12. 5.5. 2016.	**19.stoljeće: doba liberalizma**; **kultura: slikarstvo, arhitektura**
13.	

12.5. 2016.	**Rano 20. stoljeće: Irsko pitanje; Prvi svjetski rat i ekonomska kriza 1920-ih;** **Nakon 1945 - Potrošačko društvo; mladalačka subkultura:** odlomci iz Boris Ford, *The Cambridge Cultural History*, Vol. 9.
14. 19.5. 2016.	**Nastavak:** odlomci iz Boris Ford, *The Cambridge Cultural History*, Vol. 9. **20. stoljeće: emancipacija žena**, odlomci iz Catterall & Obelkevich, *Understanding Post-War British Society*; **Multikulturalnost u Britaniji**
15. 26.5. 2016.	Završna razmatranja
16. 30.5.- 11.6. 2016.	Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Sedmica	Nastavna jedinka - VJEŽBE
1. 15.-19.2. 2016.	Thomas More, *Utopia* (odlomci),
2. 22.-26.2 2016.	Martin Luther**,** *Ninety-Five Theses*
3. 29.2.-4.3. 2016.	**Početak engleskih kolonijalnih osvajanja.** Walter Raleigh, *The Discovery of the Large, Rich and Beautiful Empire of Guiana* Thomas Harriot, *A Brief and True Report of the Newfound Land of Virginia* Francis Bacon, *Of Plantations*
4. 7.-11.3. 2016.	Paul Hentzner, *A Description of Elizabeth I and her Court at Greenwich* Queen Elizabeth, *Against the Spanish Armada*, 1588; *The Farewell Speech*, 1601 Kultura u elizabetansko doba. Prezentacije studenata (bazirane na Rowse, A. L., *The Elizabethan Renaissance*, "Painting") Inserti iz igranih/dokumentarnih filmova o kraljici Elizabeth I
5. 14.-18.3. 2016.	Norman Davies, *The Isles*, pp. 434-440 Francis Bacon, *New Atlantis* (odlomci) *Divine Rights of King* (odabrani odlomci)
6. 21.-25.3. 2016.	Marion Gibson, *Reading Witchcraft* Reginald Scott, *The Discovery of Witchcraft*.
7.	

28.3.-1.4. 2016.	*Declaration of Breda,* 1660. *Bill of Rights*, 1689. *Act of Settlement*, 1701
8. 7.4. 2016.	**Provjera znanja studenata**
9. 11.-15.4. 2016.	Ashton, *The Industrial Revolution 1760-1830*, "'Individualism' and 'laisser-faire' "Women Miners in the English Coal Pits" in Great Britain, *Parliamentary Papers*, 1842
10. 18.-22.4. 2016.	H.W. Wyatt, *The Ethics of Empire*. William Ewart Gladstone, *England's Mission* Rudyard Kipling, *The White Man's Burden*.
11. 25.-29.4. 2016.	Stephen J. Campbell, *The Great Irish Famine*
12. 2.-6.5. 2016.	**Političke stranke na vlasti od 1945.** Labour party Manifesto 1945 Conservative Manifesto 1979 Labour Manifesto 1997
13. 9.-13.5. 2016.	John Tyndall, *The Meaning of Britishness* Barbara Roche, *Devolution and Britishness*
14. 16.-20.5. 2016.	Christopher, *British Culture: An Introduction*, "Popular music and fashion"
15. 23.-27.5. 2016.	Završna razmatranja i priprema za ispit
16. 30.5.-11.6. 2016.	**Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu**

Ishodi učenja:

Očekuje se da studenti steknu **uvid** u glavne kulturološke i društvene tokove razvoja britanskog društva od perioda Renesanse do kraja 20. stoljeća uključujući vladavinu dinastije Tudor, politička i vjerska previranja tokom 17. stoljeća, industrijalizaciju i razvoj nauke i novinarstva tokom 18. stoljeća, političke i društvene promjene u 19. stoljeću i osobenosti britanskog društva i kulture u ranom i kasnom 20. stoljeću poput ekonomske krize 1930-ih, odnosno razvoja potrošačkog društva, mladalačke subkulture, građanskih sloboda i multikulturalizma nakon 2. svjetskog rata.

Studenti također stiču uvid u razvoj slikarstva i arhitekture, npr. u reprezentativna djela i autore britanskog slikarstva u 18. i 19. stoljeću, odnosno u glavna arhitektonska obilježja britanskog neoklasicizma u 17. i 18. stoljeću, baroka u ranom 18. stoljeću, te neogotskog i modernog stila u 19. stoljeću.

Pored osnovnih faktografskih podataka i periodizacije, studenti stiču **dublje razumijevanje** presudnih kulturoloških tokova, pojmova i koncepata od ključne važnosti za poimanje historije ideja u britanskom kulturološkom kontekstu: ideje humanizma i ideje Reformacije u doba Renesanse, ideje prosvjetiteljstva u 18. stoljeću, osnovnih postulata ekonomskog liberalizma po tumačenju Adama Smitha u 19. stoljeću, rasta građanskih sloboda u kasnom 20. stoljeću (permissive society) što uključuje relativiziranje tradicionalnih načela u oblasti seksualnosti, morala i zakonsko zajamčena prava dotada marginaliziranim društvenim skupinama. Uz navedeno, studenti produbljuju svoje znanje o karakterističnim društveno-klasnim odnosima, vjerskim pitanjima i razvoju parlamentarno-stranačkog političkog sistema.

Ishodi učenja podrazumijevaju **prepoznavanje** određenih građevina, slika i spomenika obuhvaćenih kolegijem, te **opisivanje** njihovih strukturalnih, tematskih i stilskih obilježja uz pomoć termina predstavljenim u nastavi, kao i **prepoznavanje** tekstova na engleskom jeziku vezanih za navedene historijske periode odnosno događaje i teme, te **analiziranje i tumačenje** njihovih tematskih i idejnih sadržaja.

Najzad, poznavanje osnovnih civilizacijskih tokova unutar britanske kulture i društva u datom periodu, pored neohodne **kulturološke pismenosti**, pruža mogućnost **cjelovitijeg sagledavanja konteksta** u kojem se rađala britanska književnost te na taj način **produbljuje razumijevanje i tumačenje britanske književnosti** u nastavku studija.

Način provjere znanja:

Studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog pohađanja nastave, a zaključna ocjena se izvodi na osnovu aktivnog učešća u diskusijama i analiziranju zadatih tekstova i nastavnih cjelina na satima vježbi odnosno seminara i prezentacija (30%), putem polusemestralne provjere znanja u osmoj (8.) sedmici semestra (30%) i završne provjere znanja tj. završnog semestralnog ili završnog integralnog ispita (40%) u 16. sedmici semestra.

Student koji ne položi s uspjehom integralni završni ispit u I. roku u 16. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. integralnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. septembarskom popravnom roku. Završni integralni ispit u II. popravnom ili III. popravnom (septembarskom) roku vrednuje se sa najviše 40% u strukturi zaključne ocjene.

Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu ili III. popravnom (septembarskom) roku ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena, upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.

Vrednovanje znanja studenata

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015/2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra Morfosintaksa – nefinitne konstrukcije, FIL ANG 222

Predmetni nastavnik dr. Merima Osmankadić, docent

Saradnik _____

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	**Prijedlozi; prijedloška fraza i njena struktura**
2.	**Nefinitne klauze – opći pregled; struktura infinitivne klauze; struktura gerundsko-participske klauze; struktura participske (particip prošli) klauze**
3.	**Proste katenativne (lančane) konstrukcije**
4.	**Složene katenativne (lančane) konstrukcije**
5.	**Tradicionalna distinkcija između gerunda i participa sadašnjeg; katentativni komplementi, adjunkti i koordinacija**
6.	**Klasifikacija katenativnih glagola: klasa 1 (katentativni glagoli koji se javljaju isključivo u prostoj katenativnoj konstrukciji); klasa 2 (katentativni glagoli koji se javljaju i u prostoj i u složenoj katenativnoj konstrukciji)**
7.	**Klasifikacija katenativnih glagola: klasa 3 (katentativni glagoli koji se javljaju isključivo u složenoj katenativnoj konstrukciji)**
8.	Provjera znanja studenata
9.	**Klasifikacija katenativnih glagola: neki specifični tipovi katentativnih glagola; katenativni glagoli dopunjeni infinitivom bez *to*; katenativni glagoli dopunjeni participom prošlim**
10.	**'Prazne' nefinitne klauze (*hollow non-finite clauses*)**
11.	**Nefinitne klauze kao komplementi pridjeva u pridjevskoj frazi; nefinitne klauze kao komplementi u prijedloškoj frazi**
12.	**Nefinitne klauze kao komplementi imenice u imeničkoj frazi**
13.	**Nefinitne klauze kao modifikatori; bezglagolska klauza (*verbless clause*) i njena**

	struktura
14.	**Interpretacija bezsubjekatskih nefinitnih klauza**
15.	**Pregled svih nefinitnih konstrukcija**
16.	Završni ispit za studente I i II ciklusa po Bolonjskom procesu

ISHODI UČENJA

Nakon odslušanog kolegija student treba da ima sljedeće sposobnosti, klasificirano prema Bloomovoj taksonomiji obrazovnih ciljeva:

I razina (ČINJENIČNO ZNANJE, DOSJEĆANJE): definirati prijedlošku frazu, nabrojati, definirati i opisati nefinitne konstrukcije u engleskom jeziku, prepoznati subjekt u infinitivnoj i gerudnsko-participskoj klauzi kada se on pojavljuje u tim tipovima klauze, prepoznati katenativne konstrukcije, prepoznati katentativne glagole, definirati prazne nefinitne klauze, bezglagolske nefinitne klauze, prepoznati funkciju nefinitne klauze u smislu komplementa (dopune) i modifikatora.

II razina (RAZUMIJEVANJE): izdvojiti prijedlošku frazu prema njenim specifičnostima u odnosu na ostale tipove fraza u engleskom jeziku, objasniti zašto nefinitne konstrukcije spadaju u strukturu klauze a ne fraze, dati primjer proste i složene katenativne konstrukcije, svrstati katentativne glagole prema njihovim sintaksičkim karakteristikama u pripadajuću klasu, objasniti na koje sve načine možemo rekonstruirati subjekt u bezsubjekatskim nefinitnim klauzama, objasniti zašto se bezglagolska konstrukcija smatra klauzom.

III razina (PRIMJENA): primijeniti teoretsko znanje na rješavanje nepoznatih zadataka iz oblasti morfosintakse (frazna struktura) i nefinitnih konstrukcija, interpretirati subjekt u nepoznatim bezsubjekatskim nefinitnim klauzama na osnovu teoretskog objašnjenja, povezati gradivo iz ovog kolegija s gradivom usvojenim na kolegiju *Uvod u morfosintaksu* kao i s gradivom koje će se obrađivati na kolegijima *Sintaksa proste rečenice* i *Sintaksa složene rečenice*.

IV razina (ANALIZA): analizirati na sastavne dijelove prijedlošku frazu i povezati odnose među njima, uspostaviti sličnosti i razlike između prijedloške fraze i ostalih tipova fraze u engleskom jeziku, analizirati i komentirati nefinitne klauze u širem lingvističkom i vanlingvističkom kontekstu, komentirati razliku u značenju rečenica koja nastaje kao posljedica razlike u značenju katenativnih glagola koji mogu biti dopunjeni i infinitivnom i gerundsko-participskom konstrukcijom.

V razina (SINTEZA): generalizirati i objasniti specifičnosti i idiosinkratičnosti nefinitnih konstrukcija u engleskom jeziku.

VI razina (VREDNOVANJE, PROCJENA): obrazložiti i odbraniti prednosti deskriptivne gramatike u odnosu na preskriptivnu ili teorijsku gramatiku u oblasti morfosintakse.

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

Studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog pohađanja nastave, a zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja aktivnosti na nastavi (10%), te pismeno putem polusemestralnog ispita u osmoj (8.) sedmici semestra (40%) i završnog ispita (50%) u 16. sedmici semestra. Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari najmanje 55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja po svakom elementu.

Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po sva tri vrednovana segmenta učešća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10.

Student koji ne položi s uspjehom integralni završni ispit u I. roku u 16. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. integralnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. septembarskom popravnom roku. Završni integralni ispit u II. popravnom ili III. popravnom (septembarskom) roku vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene.

Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu ili III. popravnom (septembarskom) roku ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.

U slučaju da student nije uredno pohađao nastavu ili ako želi da poveća konačnu ocjenu iz ovog kolegija može da, uz odobrenje nastavnika, uradi dodatni seminarski rad (8-10 kartica teksta) na zadatu temu u roku koji odredi predmetni nastavnik. Ako kvalitet dodatnog seminarskog rada zadovolji postavljene kriterije, taj će se element uzeti u obzir kod izvođenja zaključne ocjene.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Faklulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015/2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra	Savremeni engleski jezik 4 (predavanja), FIL ANG 234
Predmetni nastavnik	doc.dr. Merima Osmankadić
Saradnik	dr. Nejla Kalajdžisalihović, lektor

Sedmica	Nastavna jedinka (predavanja)
1. 15. - 19. 2. 2016.	**Vocabulary Learning and Learner Strategies**
2. 22. - 26. 2. 2016.	**Vocabulary Learning and Learner Strategies:** *Focus on Writing*
3. 29.2. - 4. 3. 2016.	**Adding to the Lexicon:** *Borrowing, Names of People and Places, Common Foreign Words and Phrases* (*ad hoc, de facto, bona fide, per capita, quid pro quo*, …)
4. 7. - 11. 3. 2016.	**Adding to the Lexicon:** *Clipping, Acronyms, Blends, Replacing Words with a Single Word*
5. 14. - 18. 3. 2016.	**Adding to the Lexicon:** *Similes, Idioms and Proverbs; Translation "Equivalents"*
6. 21. - 25. 3. 2016.	**Adding to the Lexicon:** *Variation in Vocabulary Choice: Geography, Gender, Age, Education*
7. 28. 3. - 1. 4. 2016.	**Time vs. Tense:** *Simple Present vs. Present Progressive, Simple Past vs. Past Progressive and Past Perfect, Present Perfect vs. Simple Past; Modal Verbs*
8. 4. - 9. 4. 2016	**Provjera znanja studenata**
9. 11. - 15. 4. 2016.	**Focus on Verbs:** *Passive Voice vs. Active Voice in Translation*
10. 25. – 29. 4. 2016.	**Focus on Verbs:** *Reporting Verbs (ask...if, remember...whether, claim...that, suggest...that, threaten...to/that, wonder...wh-word, instruct sb. to...)*
11. 27. – 30. 4. 2015.	**Focus on Verbs:** *Activating Phrasal and Prepositional Verbs in Translation and Writing; Nouns from Phrasal Verbs*
12. 2. - 6. 5. 2016.	**Focus on Verbs:** *seem, begin, hope, promise, regret, nominate, persuade, help, remember, rely, urge, dare …*

13.	**Focus on Adjectives:** *ready, difficult, easy, hard, simple, worth, sensible, anxious, sure, young, ...*
9. - 13. 5. 2016.	
14.	**Focus on Nouns:** *opportunity, mistake, decision, pleasure, ...*
16. - 20. 5. 2016.	
15.	**Revision:** *Retrieveal of the Missing Subject*
23. - 27. 5. 2016.	
16.	**Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu**
30.5. - 11. 6. 2016.	

Ishodi učenja:

1. **Kontrastivno analizirati** gramatičke strukture predviđene silabusom i upotrebu vokabulara u književnom i neknjiževnom tekstu s ciljem dostizanja koherentnog prevoda;
2. **Aktivirati** i **primijeniti** gramatičke strukture predviđene silabusom pri izradi eseja;
3. **Analizirati** kulturološke osobenosti teksta na maternjem jeziku i engleskom;
4. **Slušati** materijale na engleskom jeziku i bez grešaka **zapisati** izvorni materijal na engleskom jeziku;
5. **Argumentirati** stavove i **primijeniti** vještine kritičkog mišljenja u komunikaciji na engleskom jeziku;
6. **Izraditi** portfolij sa glosarom na engleskom jeziku.

Način provjere znanja:

30% - učešće u redovnoj nastavi, ispunjavanje semestralnih obaveza tokom nastave (pismene vježbe, semestralni test, usmene vježbe, izrada glosara), kako je predviđeno silabusom.

30% - izvršenje semestralnih obaveza (segment: Portfolij); semestralne obaveze se moraju ispuniti prije završetka nastave u semestru; predmetni nastavnik/saradnik na početku semestra, u skladu s akademskim kalendarom, daju rokove za izvršenje tih obaveza (predaja portfolija, usmena prezentacija); studenti koji ne izvrše takve obaveze tokom semestra ne mogu to uraditi naknadno.

40% - završna provjera znanja; završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (diktat, esej, dva prevoda); student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa.

Vrednovanje znanja studenata

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Obavezna literatura:

- Alexander, L. G. (1970). *Fluency in English. An Integrated Course for Advanced Students*. London: Longman Group Ltd.
- Filipović, R. (ur.) (1985). *Chapters in Serbo-Croatian – English Contrastive Grammar*. Zagreb: Institute of Linguistics, Faculty of Philosophy, University of Zagreb. (odabrani članci)
- Hatch, E. & C. Brown (1995). *Vocabulary, Semantics, and Language Education*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Huddleston, R. & G. Pullum (2005). *A Student's Introduction to English Grammar*. Part II, Part IV. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & F. O'Dell (2008). *English Collocations in Use – Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tekstovi po izboru nastavnika/saradnika i izbor tekstova iz domaće i strane štampe
- Kombinatorni rječnici engleskog jezika

Dodatna i preporučena literatura:

- Barry, A. K. (2008). *Linguistic Perspectives on Language and Education*. New Jersey: Pearson Education. (odabrani članci)
- Caldas-Coulthard, C.R. and M. Toolan (eds.) (2005). *The Writer's Craft, the Culture's Technology*. New York: PALA.
- Đorđević, R. (2002). *Gramatika engleskog jezika*. Treće izdanje. Beograd: Čigoja štampa.
- Ivir, V. (1978). *Teorija i tehnika prevođenja*. Novi Sad: Zavod za izdavanje udžbenika.
- Leech, G. and J. Svartvik (2002). *A Communicative Grammar of English*. Third edition. Harlow Essex: Pearson Education.
- Riđanović, M. (2007). *Praktična engleska gramatika*. Sarajevo: Šahinpašić.
- Smalley, R. L. (2001). *Refining Composition Skills- Rhetoric and Grammar*. Boston: Heinle&Heinle.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015/2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra Savremeni engleski jezik 4, FIL ANG 234
Predmetni nastavnik doc.dr. Merima Osmankadić
Saradnik dr. Nejla Kalajdžisalihović, lektor

Sedmica	Nastavna jedinka (vježbe)
1. 15. - 19. 2. 2016.	Vokabularne vježbe: *Replacing Words with a Single Word, Filling the Gap(s), Choosing the Correct Word, Correcting Errors*
2. 22. - 26. 2. 2016.	Vokabularne vježbe: *Supplying the Missing Words in the Sentences*
3. 29.2. - 4. 3. 2016.	Miljenko Jergović: *Sarajevski Marlboro* (izbor tekstova, prev.i analiza: prevođenje elemenata kulture)
4. 7. - 11. 3. 2016.	George Orwell: *1984* (odlomci, prev.i analiza)
5. 14. - 18. 3. 2016.	Aleksandar Hemon: *"O Hadžibajrićima"* (eng. i b/h/s, analiza: prevođenje elemenata kulture);
6. 21. - 25. 3. 2016.	George Orwell: *Down and Out in Paris and London* (nast.odlomci, prev.i analiza)
7. 28. 3. - 1. 4. 2016.	Aleksandar Hemon: "*War Dogs- How an Irish setter helped my family get through the Bosnian War"* (eng. i b/h/s, analiza: prevođenje elemenata kulture) Rok za predaju portfolija
8. 4. - 9. 4. 2016	**Provjera znanja studenata**
9. 11. - 15. 4. 2016.	Roger Pilkington, "Thames Waters" (Alexander, p. 43) Bertrand Russel,"How to Grow Old" (Alexander, p. 46) (eng. i b/h/s, analiza: prevođenje elemenata kulture)
10. 25. – 29. 4. 2016.	Kulturna baština Bosne i Hercegovine, izbor tekstova (prevod i analiza, korekcija postojećih prevoda)
11. 27. – 30. 4. 2015.	Miljenko Jergović: *Sarajevski Marlboro* (nast.izbor tekstova, prev.i analiza)
12. 2. - 6. 5. 2016.	Mustafa Zvizdić: *Muzika zidnih satova* (odlomci, prev. i analiza: prevođenje elemenata kulture)
13. 9. - 13. 5. 2016.	T.F. Gaskell, "The Search for the Earth's Minerals" (Alexander, p. 52) T.H. Pear "English Social Differences" (Alexander, p. 61) (odlomci, prev.i analiza) Rok za predaju završne verzije portfolija

14. 16. - 20. 5. 2016.	Portfolio presentations *Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar*
15. 23. - 27. 5. 2016.	Portfolio presentations *Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar*
16. 30.5. - 11. 6. 2016.	**Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu**

Ishodi učenja:

7. **Kontrastivno analizirati** gramatičke strukture predviđene silabusom i upotrebu vokabulara u književnom i neknjiževnom tekstu s ciljem dostizanja koherentnog prevoda;
8. **Aktivirati** i **primijeniti** gramatičke strukture predviđene silabusom pri izradi eseja;
9. **Analizirati** kulturološke osobenosti teksta na maternjem jeziku i engleskom;
10. **Slušati** materijale na engleskom jeziku i bez grešaka **zapisati** izvorni materijal na engleskom jeziku;
11. **Argumentirati** stavove i **primijeniti** vještine kritičkog mišljenja u komunikaciji na engleskom jeziku;
12. **Izraditi** portfolij sa glosarom na engleskom jeziku.

Način provjere znanja:

30% - učešće u redovnoj nastavi, ispunjavanje semestralnih obaveza tokom nastave (pismene vježbe, semestralni test, usmene vježbe, izrada glosara), kako je predviđeno silabusom.

30% - izvršenje semestralnih obaveza (segment: Portfolij); semestralne obaveze se moraju ispuniti prije završetka nastave u semestru; predmetni nastavnik/saradnik na početku semestra, u skladu s akademskim kalendarom, daju rokove za izvršenje tih obaveza (predaja portfolija, usmena prezentacija); studenti koji ne izvrše takve obaveze tokom semestra ne mogu to uraditi naknadno.

40% - završna provjera znanja; završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (diktat, esej, dva prevoda); student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa.

Vrednovanje znanja studenata

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Obavezna literatura:

- Alexander, L. G. (1970). *Fluency in English. An Integrated Course for Advanced Students*. London: Longman Group Ltd.
- Filipović, R. (ur.) (1985). *Chapters in Serbo-Croatian – English Contrastive Grammar*. Zagreb: Institute of Linguistics, Faculty of Philosophy, University of Zagreb. (odabrani članci)
- Hatch, E. & C. Brown (1995). *Vocabulary, Semantics, and Language Education*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Huddleston, R. & G. Pullum (2005). *A Student's Introduction to English Grammar*. Part II, Part IV. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & F. O'Dell (2008). *English Collocations in Use – Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tekstovi po izboru nastavnika/saradnika i izbor tekstova iz domaće i strane štampe
- Kombinatorni rječnici engleskog jezika

Dodatna i preporučena literatura:

- Barry, A. K. (2008). *Linguistic Perspectives on Language and Education*. New Jersey: Pearson Education. (odabrani članci)
- Caldas-Coulthard, C.R. and M. Toolan (eds.) (2005). *The Writer's Craft, the Culture's Technology*. New York: PALA.
- Đorđević, R. (2002). *Gramatika engleskog jezika*. Treće izdanje. Beograd: Čigoja štampa.
- Ivir, V. (1978). *Teorija i tehnika prevođenja*. Novi Sad: Zavod za izdavanje udžbenika.
- Leech, G. and J. Svartvik (2002). *A Communicative Grammar of English*. Third edition. Harlow Essex: Pearson Education.
- Riđanović, M. (2007). *Praktična engleska gramatika*. Sarajevo: Šahinpašić.
- Smalley, R. L. (2001). *Refining Composition Skills- Rhetoric and Grammar*. Boston: Heinle&Heinle.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra: **Engleski roman 18. i 19. stoljeća, FIL ANG 248**
Predmetni nastavnik: Prof. dr. Shahab Yar Khan
Saradnik: Davor Njegić, MA

Sedmica	Nastavna jedinka - PREDAVANJA
1.	**Historijska pozadina romana 18. stoljeća** Razvoj modernog društva nakon Slavne revolucije 1688. Srednja klasa kao nosilac društvene i ekonomske moći i njen značaj za razvoj romana. Individualizam, protestantizam i rani kapitalizam kao ključni koncepti
2.	**Shvatanje romana u 18. stoljeću**. Klasična teorija žanrova i «status» romana. Realizam u formi i sadržaju romana. **Postanak engleskog romana** – Daniel Defoe i ***Robinson Crusoe***. Roman kao detaljan i autentičan prikaz stvarnih iskustava pojedinca. Robinson Crusoe kao epitom vrijednosti srednje klase. Pojam *homo economicusa*. «Vjerodostojnost» kao forma mita. Postkolonijalni aspekt.
3.	Henry Fielding i ***Tom Jones*** Fieldingov doprinos teoriji romana – komični ep u proznoj formi. Fielding u odnosu na Richardsona i Cervantesa
4.	Henry Fielding i ***Tom Jones***
5.	**Sentimentalizam, humor i parodična struktura romana** – Laurence Sterne i ***Tristram Shandy***. ***Tristram Shandy*** kao parodija narativnih tehnika Sterneovih prethodnika. ***Tristram Shandy*** kao nagovještaj (post)modernog romana
6.	Laurence Sterne i ***Tristram Shandy***.
7.	**Izlet u gotski roman.** Horace Walpole i ***Castle of Otranto*** kao reakcija na individualizam u romanu 18. stoljeća.
8.	**Provjera znanja studenata**
9.	**Roman kao ironični mikrokozam građanskog društva i senzibiliteta**: Jane Austen i ***Pride and Prejudice***. Ahistoričnost i minimalizam u romanu Jane Austen. Nesigurnost položaja žene u društvu.

10.	Intelektualni kontekst viktorijanskog romana. Darwinova teorija. Nauka i religija u romanu 19. stoljeća.
11.	Procvat romaneskne forme. Preispitivanje klasnih, rodnih, seksualnih, vjerskih i drugih normi.
12.	**Vizionarski, društveni i moralni aspekti u romanu *Wuthering Heights*** Emily Brontë. ***Wuthering Heights:*** Elementi romantizma vješto utkani u realistični viktorijanski kontekst.
13.	**Dickensova socijalna shvatanja, njihove projekcije, ograničenja i prevazilaženja u *Great Expectations***. Ironična struktura romana
14.	***Great Expectations*** kao duhovna autobiografija.***Tess of the D'Urbervilles***
15.	**Englesko društvo na razmeđu dvije epohe.** Thomas Hardy i ***Tess of the D'Urbervilles*.** Hardyijev odnos prema religiji i prirodi
16.	Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Sedmica	Nastavna jedinka - VJEŽBE
1.	. Terry Eagleton, ***The English Novel: An Introduction***, pp. 1-21.
2.	Daniel Defoe, ***Robinson Crusoe***
3.	Daniel Defoe, ***Robinson Crusoe***
4.	Henry Fielding, ***Tom Jones*** , Predgovor *Josephu Andrewsu* (definicija komičnog epa u prozi) ***Tom Jones*** (Book IV, V i VI)
5.	Henry Fielding, ***Tom Jones*** (Chapter 1 u Book I, II, IV, VIII i IX)
6.	Laurence Sterne, ***Tristram Shandy*** (Vol. I)
7.	

	Horace Walpole, ***Castle of Otranto*** Maggie Kilgour, *The Rise of the Gothic Novel*, (pp. 3-31).
8.	**Provjera znanja studenata**
9.	Gary Kelly, "'Only a Novel': Jane Austen" (pp.111-136) Jane Austen, ***Pride and Prejudice***
10.	Jane Austen, ***Pride and Prejudice***
11.	Charlotte Brontë's "Biographical Notice" and "Editors Preface" to ***Wuthering Heights*** Emily Brontë, ***Wuthering Heights***
12.	Emily Brontë, ***Wuthering Heights***
13.	Charles Dickens, ***Great Expectations***
14.	Charles Dickens, ***Great Expectations*** Thomas Hardy, ***Tess of the D'Urbervilles***
15.	Thomas Hardy, ***Tess of the D'Urbervilles***
16.	Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Obavezna literatura:

1. Eagleton, Terry, *The English Novel: An Introduction***,** Blackwell, Oxford, 2005**.**
2. Khan, Shahab Yar, *English Novel of the 18th-19th Century***,** dobra knjiga, Sarajevo, 2013.
3. Kilgour, Maggie, *The Rise of the Gothic Novel*, Routledge, London-New York, 1995. (pp. 3-31).
4. Watt, Ian, *The Rise of the Novel*. Chato and Windus, London, 1957.
5. Romani autora obuhvaćenih silabusom.

Dodatna i preporučena literatura:

1. Daiches, David, *A Critical History of English Literature,* Vol. III., The Ronald Press Company, London, 2005.
2. Richetti, John (ur.), *The Cambridge Companion to the Eighteenth-Century Novel*, CUP, Cambridge, 1996.
3. Wheeler, Michael, *English Fiction of the Victorian Period,* Longman Publishing Group, London, 1994.

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

Način provjere znanja:
Provjera znanja sastoji se iz nekoliko dijelova od kojih svaki nosi određen procenat zaključne ocjene.

Studenti polažu polusemestralni pismeni ispit u 8. sedmici nastave, koji nosi 30% udjela u zaključnoj ocjeni, te završni pismeni ispit u 16. sedmici nastave, koji čini 40% od zaključne ocjene.

Osim toga, svi studenti trebaju napisati kraći esej (dužine 4 stranice, obrađen na računaru s proredom 1,5, vrstom slova Times New Roman, veličine 12) na jednu od ponuđenih tema, s tim da predviđena dužina od 4 stranice ne uključuje naslovnu stranu, bibliografiju, ilustracije ili druge dodatke (10%).

Uredno pohađanje nastave te aktivno i relevantno učešće u diskusijama na vježbama, što može uključivati prezentacije i kratke pismene zadatke u okviru časova vježbi, čini 20% zaključne ocjene. Vanredni studenti imaju obavezu dolaziti radnim subotama i pripremiti prethodno oglašeno gradivo.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

OPĆI PODACI

Naziv fakulteta/organizacione jedinice: Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Odsjek: Odsjek za anglistiku
Naziv predmeta : Društvena i kulturna historija SAD-a nakon 1865.
Šifra/kod predmeta i broj ECTS: FIL ANG 257, šest (6) ECTS
Predmetni nastavnik: doc. dr. Ksenija Kondali
Saradnik: asistent Davor Njegić, MA
Ciklus studija: I. (prvi)
Godina studija i semestar: II. godina, četvrti semestar
Status predmeta (obavezni ili izborni): obavezni
Preduvjeti za upis predmeta: prema nastavnom planu i programu od 2013./2014. položeni ispiti iz predmeta Društvena i kulturna historija Velike Britanije do 1485. FIL ANG 145, Društvena i kulturna historija Velike Britanije nakon 1485. FIL ANG 147. i Društvena i kulturna historija SAD-a do 1865. FIL ANG 255

SPECIFIČNI PODACI O PREDMETU

Sedmični broj kontakt sati: predavanja (1 sat) i vježbe (2 sata).

Cilj programa

Osnovni cilj kolegija je upoznavanje studenata sa bitnim aspektima koji su oblikovali američko iskustvo, kao nastavak kolegija iz prethodnog semestra u kojem je obuhvaćeno razdoblje do kraja Građanskog rata. Osim historijskog pregleda osnovnih kretanja u društvu preko prijelomnih događaja i istaknutih ličnosti, studenti će ući u analizu i promišljanje o specifičnostima kulture i života Amerikanaca u historijskoj perspektivi.

Očekivani ishodi učenja

Razumijevanje i izučavanje osnovnih karakteristika američke kulture i civilizacije od kraja Građanskog rata do kraja 20. stoljeća. Osposobljavanje studenata za daljnje proširivanje znanja iz ove oblasti i kritičko promišljanje podataka i stečenih saznanja. Omogućavanje integracije spoznaja uspostavljanjem poveznica sa znanjem iz drugih predmeta i primjena tih znanja na iskustva u stvarnom životu. Razvijanje jezičnih i općenito komunikacijskih sposobnosti kroz usmeno i pismeno promišljanje činjenica i oblikovanje stavova o njima. Razvijanje kritične svijesti studenata o američkom društvu, ali i kreiranje vlastitog stava o njihovoj kulturi i civilizaciji kroz interkulturalni pristup.

Sadržaj programa

Predviđeno je da se ciljevi kolegija ostvaruju putem pregleda najznačajnijih društvenih, političkih, kulturnih i intelektualnih događaja, ideja i ličnosti američke civilizacije od kraja Građanskog rata do kraja 20. stoljeća. U tematskim razmatranjima studentima će se pružiti uvid i u značaj industrijskog procvata i ustanovljenja SAD-a kao svjetske sile, novih umjetničkih pokreta, političkih previranja i drugih događanja u američkom društvu kroz 20. stoljeće. Posebna pažnja će se posvetiti razumijevanju prijelomnih povijesnih događanja i istaknutih ličnosti, te njihov utjecaj na živote „običnih“ Amerikanaca poput borbe za jednakopravnost Afroamerikanaca i žena, ali i njihove refleksije u širem, međunarodnom kontekstu. U toku ovog kolegija studenti se upoznaju sa višeslojnošću kulture i civilizacije Sjedinjenih Američkih Država, njenom historijom, te kulturnim stvaralaštvom. U tom smislu studentima se pruža prilika da kroz brojnu literaturu, tekstove koji se odnose na američke društveno-historijske i kulturne tekovine prošire svoja znanja o toj civilizaciji.

Sedmica	Nastavna jedinica
1.	Uvodne napomene. Prikaz situacije nakon Građanskog rata. Karakteristike razdoblja obnove na Jugu i položaj Afroamerikanaca. *The Enduring Vision*, poglavlje 16.
2.	Položaj američkih Indijanaca na Zapadu i transformacija američkog društva u „pozlaćenom dobu". *The Enduring Vision*, poglavlje 17.
3.	Industrijalizacija i urbanizacija američkog društva krajem 19. stoljeća. Imigracijski aspekti. *The Enduring Vision*, poglavlja 18 & 19.
4.	Vanjskopolitički odjeci industrijskog zamaha (ideja poslanstva i imperijalističke vanjskopolitičke tendencije). *The Enduring Vision*, poglavlje 20.
5.	Pregled zbivanja u američkom društvu u razdoblju od 1900-1917. *The Enduring Vision*, poglavlje 21.
6.	Theodore Roosevelt i njegova uloga početkom 20. stoljeća. Uloga SAD-a u Prvom svjetskom ratu. *The Enduring Vision*, poglavlje 22.
7.	„Urnebesne dvadesete“. Početak velike ekonomske krize. Franklin Delano Roosevelt i program ekonomske intervencije. *The Enduring Vision*, poglavlja 23 i 24.
8.	Provjera znanja studenata
9.	Učešće SAD-a u Drugom svjetskom ratu: diplomatija, strateški interesi, vojne operacije. Sudbina Amerikanaca japanskog podrijetla. *The Enduring Vision*, poglavlje 25.
10.	Poslijeratna situacija: početak hladnog rata, novo industrijsko društvo, „makartizam", rat s Korejom. *The Enduring Vision*, poglavlja 26 i 27.
11.	Šezdesete godine i Kennedyjevi. Hladnoratovske krize. Borba za jednakost Afroamerikanaca. *The Enduring Vision*, poglavlje 28.
12.	Rat u Vijetnamu. SAD za vrijeme predsjednika Johnsona: nova ljevica i kontrakultura. *The Enduring Vision*, poglavlje 29.
13.	Novi aspekti u borbi Afroamerikanaca i žena za jednakopravnost. Politički pokret američkih Indijanaca. *The Enduring Vision*, poglavlje 29 (nastavak).
14.	Umjetnički trendovi (likovne umjetnosti, muzika, arhitektura). Predsjednik R. Nixon i kriza (afera Watergate). *The Enduring Vision*, poglavlje 30.
15.	Vanjskopolitička događanja 70-ih godina (politika détenta, Helsinška konferencija). SAD u vrijeme predsjednika G. Forda i J. Cartera. *The Enduring Vision*, poglavlje 31.
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode nastavnog rada)

Kroz koordiniran rad putem uvodnih predavanja i pratećih sati vježbi osigurat će se informiran i raznovrstan pristup nastavnim jedinicama koje ilustriraju promjene u američkom kulturološkom i društvenom miljeu kroz historijski pregled. Predavanja će se izvoditi usmeno uz korištenje multimedijalnih sredstava, kao što su PowerPoint prezentacije, dokumentarni audio i video-materijal. Za ovaj kolegij predviđeni su i sati praktične nastave (vježbe) na kojima će se obraditi odgovarajući materijal iz primarnih i/ili sekundarnih izvora.

Obaveze studenata

Od studenata se očekuje ispunjavanje nastavnih i predispitnih obaveza, uključujući redovito prisustvovanje predavanjima i vježbama. Radi efikasnijeg ovladavanja nastavnim jedinkama na

vježbama će se usmeno razmatrati gradivo izloženo na predavanjima predviđeno nastavnim planom i programom što iziskuje prethodnu pripremu studenata. Angažiranim uključivanjem u odgovaranje na pitanja i diskusije koje proizlaze ih njih studentima se omogućava da, osim savladavanja gradiva, dobiju poticanje na razvijanje kritičkog promišljanja i vičnosti u usmenom prezentiranju informacija i argumentiranju stavova.

Kako bi se dokazala primjena teorijskih znanja a ujedno i razvijale vještine rješavanja praktičnih zadataka, na vježbama će se kroz semestar upriličiti i kratki zadaci u svrhu kontinuiranog ocjenjivanja. Zadaci su koncipirani prema aktualnom gradivu, odnosno vezani su uz obrađeni dio gradiva i omogućavaju da studenti redovitim učenjem steknu dio bodova koji će činiti dio ukupnog zbroja bodova pri formiranju konačne ocjene.

Elementi praćenja i ocjenjivanje studenata

Ocjenjivanje iz ovog predmeta sastoji se od tri elementa koji se provode kao jedinstvena cjelina: 1) aktivno relevantno učešće na satima vježbi (30%), 2) kratki pismeni zadaci u svrhu kontinuiranog ocjenjivanja (prosječna prolazna ocjena iz ovog segmenta omogućava pristupanje završnom parcijalnom semestralnom ispitu) (30%) i 3) završni parcijalni semestralni ispit, odnosno integralni ispit (40%). U slučaju da student nije stekao mogućnost izlaska na završni parcijalni semestralni ispit, student se upućuje na integralni ispit u redovnim ispitnim terminima. Sastavni dio svakog pismenog oblika ocjenjivanja je i bodovna skala i indikator ocjene, odnosno učinka koji student ostvari na ispitu, prema važećem zakonu. Završni ispit se polaže u redovnom i popravnom terminu ispitnih rokova. Ispitni rokovi bit će oglašeni blagovremeno putem Studentske službe i Odsjeka prema važećem akademskom kalendaru.

Skala ocjenjivanja

Primjenjuje se član 55. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo: „Konačan uspjeh studenta nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa (E)CTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:
a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 bodova;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 bodova;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnijim nedostacima, nosi 65-74 bodova;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 bodova;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova."

Literatura

Obavezna literatura:

Boyer, Paul S., Clifford E. Clark, Jr., Joseph F. Kett, Neal Salisbury, Harvard Sitkoff i Nancy Woloch. *The Enduring Vision, A History of the American People,* Dolphin Edition. Boston & New York: Houghton Mifflin Company, 2005 (na raspolaganju u biblioteci, odnosno čitaonici Fakulteta).

Dodatna literatura:

1. Burgett, Bruce i Glenn Hendler (ur.) *Keywords for American Cultural Studies*. New York & London: NYUP, 2007.
2. Mauk, David & John Oakland. *American Civilization: An Introduction*. Second Edition. London & New York: Routledge, 1997.
3. Takaki, Ronald. *A Larger Memory: A History of Our Diversity with Voices*. Boston, New York, Toronto & London: Little, Brown & co., 1998.
4. Zinn, Howard. *A People's History of the United States: 1492-Present*. Revised and Updated

Edition. New York: HarperPerennial, 1995.
5. Druga literatura po potrebi.

Nastavnik/suradnik: doc. dr. Ksenija Kondali; Davor Njegić, MA
Kontakt podaci: ksenija.kondali@ff.unsa.ba; davor.njegic@ff.unsa.ba
Konsultacije: Prema rasporedu konsultacija.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra Praktični Shakespeare, Fil Ang 264
Predmetni nastavnik Prof. dr. ShahabYar Khan
Saradnik n/a

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Kasno Elizabetansko doba i njegov uticaj
2.	Teorija tragedija: Glavne teme
3.	Historija I Tradicija Shakespearovih djela: a) Elizabethansko pozorište.
4.	Historija I Tradicija Shakespearovih djela: b) Ne-Zapadnjačka tradicija
5.	Popularni Shakespeare: Holywoodske i Bollywoodske verzije
6.	2. Popularni Shakespeare Hamlet
7.	3. Popularni Shakespeare Macbeth
8.	**Provjera znanja studenata**
9.	Pozorišne Tradicije 20.og st.
10.	Analiza Izvedbi: a) Royal Shakespeare Company. b) Royal National Theatre.

11.	National Theatre, Sarajevo. (Statistika i Analiza godišnjih Shakespearovih izvedbi.)
12.	Shakespeare i BBC (radio i TV)
13.	Shakespeare i tragikomedije.
14.	Komedija i Shakespeare: : Izvedba odlomaka teksta izabranog od strane studenata.
15.	Tragedija i Shakespeare: Izvedba odlomaka teksta izabranog od strane studenata.
16.	**Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu**

PROVJERE ZNANJA

Ovaj predmet poziva studente da Shakespearea dožive kao pozorišnu stvarnost. Fosilizirani Elizabetanski svijet koji se nalazi u Shakespearovim djelima se kroz ovaj predmet vraća u život 21. stoljeća. Predmet nas upoznaje sa pozornišnim tehnikama i pitanjima usvojenim od strane filmskih režisera 20. stoljeća. Takodjer, upoznajemo se sa značajem Royal Shakespeare Company i New York National Theatre-a. Na ovaj način studenti dobivaju uvid u trans-atlantski značaj Shakespeara. Predavanja se izvode usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava, dok se na vježbama obrađuju kraći i duži odlomci iz djela po programu. Predavanja će biti utemeljena na djelima *Hamlet*, *King Lear*, *Othello*, *Romeo and Juliet*, *Macbeth* i *Measure for Measure*.

Način provjere znanja:

Na kraju semestra studenti ce moći da izaberu praktični ispit ili pismeni. Grupe studenata će biti obavezne da izaberu jednu scenu iz bilo kojeg djela obradjenog na predavanjima. Ocjene će se davati na osnovu načina iskazivanja dijaloga (30%), pokreta (30%), mijenjanja teksta (40%). Studenti koji se opredijele za pismeni ispit će morati da daju odogovor na dva pitanja, a u vezi sa temama obradjenim na predavanjima. Studenti polažu polusemestralni pismeni ispit u 8. sedmici nastave, koji nosi 30% udjela u zaključnoj ocjeni, te završni pismeni ispit u 16. sedmici nastave, koji čini 40% od zaključne ocjene.

Osim toga, studenti trebaju napisati kraći esej (dužine 4 stranice, obrađen na računaru s duplim proredom, vrstom slova Times New Roman, veličine 12) na jednu od ponuđenih tema,

s tim da predviđena dužina od 4 stranice ne uključuje naslovnu stranu, bibliografiju, ilustracije ili druge dodatke (10%).
Pismeni dio ispita traje dva sata (120 minuta).

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015/2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra **Uvod u praksu nastave engleskog jezika, FIL ANG 312**

Predmetni nastavnik Doc. dr. Larisa Kasumagić Kafedžić

Saradnik Alma Žero, MA

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	P Upoznavanje sa silabusom i načinom rada na ovom kolegiju V Predstavljanje aktivnosti po školama; formiranje grupa
2.	P Pripreme za obavljanje prakse po školama *Autonomy in Learning, Project-based Learning* V Pripreme za obavljanje prakse po školama; izrada rasporeda *Testing-assessment-evaluation-marking, Lesson planning*
3.	Hospitovanje po školama
4.	Hospitovanje po školama
5.	Hospitovanje po školama
6.	Držanje časa (*micro teaching*)
7.	Držanje časa (*micro teaching*)
8.	POLUSEMESTRALNI TEST (MID-TERM EXAM) Predaja opservacija na hospitovane sate i refleksije na održani čas
9.	Upoznavanje sa izradom eseja (istraživački rad)
10.	Refleksije na čas
11.	Refleksije na čas
12.	Refleksije na čas
13.	Refleksije na čas
14.	Evaluacija rada i sadržaja kolegija
15.	Završni semestralni zadatak (esej)

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

- polusemestralni zadatak (*reflection*) (50%),
- esej po završenoj praksi (*exam paper*) (50%),
- u potpunosti obavljeno hospitovanje po školama i održan ogledni čas kao preduvjet (*micro teaching*).

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Ishodi učenja:

- Studenti će u okviru malih grupa napisati pripremu za ogledni čas, te u procesu planiranja odrediti prednosti određenih nastavnih metoda, postupaka i strategija;
- Studenti će praktično primijeniti teorijska znanja iz oblasti usvajanja i učenja stranog jezika kroz iskustveni proces planiranja, pripreme i vođenja nastave engleskog jezika.
- Studenti će znati analizirati i procijeniti elemente oglednog časa koristeći strukturirane opservacione liste u okviru hospitovanja na časovima engleskog jezika u osnovnim i srednjim školama;
- Studenti će utvrditi sve prednosti i nedostatke korištenja određenih metoda, postupaka i strategija koje su prepoznali kroz nastavnu praksu, te i sami koristili na svom času, a rezultate će predočiti kroz argmentovanu analizu u okviru završnog eseja, i praktičnog zadatka refleksije na čas;
- Studenti će istražiti sve prednosti i nedostatke koje su opservirali u svom nastavnom satu, kroz vlastite procjene plana i održanog časa;
- Studenti će prepoznati sve izazove, mogućnosti, kompleksnosti i odgovornosti nastavničke profesije koje ih trebaju učvrsiti u eventualnoj odluci za nastavak studija na drugom ciklusu nastavničkog smjera.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra **SINTAKSA SLOŽENE REČENICE FIL ANG 322**

Predmetni nastavnik **NEDŽAD LEKO**

Saradnik **SELMA ĐULIMAN**

Sedmica	**Nastavna jedinka**
1.	D. Zavisne rečenice; Finitne i nefinitne rečenice G. X-bar teorija i funkcionalne kategorije: Determinatorska sintagma (DP)
2.	D. Glagolska sintagma u zavisnim rečenicama G. Zavisna klauza: komplementizatorska sintagma (CP)
3.	*D. Direktni i indirektni govor* G. Nezavisna klauza: Tense Phrase (TP)
4.	D. Nominalne klauze G. Tematski (semantički) odnosi i tematske uloge
5.	D. Adverbijalne klauze G. Leksikon, eksplitivni elementi i Princip proširene projekcije (EPP)
6.	D. Relativne klauze G. Funkcionalne kategorije: komplementizatori i determinatori
7.	D. Komparativne klauze G. Pomoćni glagoli i kategorije glagolskog vremena, vida, stanja i načina
8.	Provjera znanja studenata
9.	D. Komplementacija: neprelazni i prelazni glagoli G. Head-to-head pomjeranje: pomjeranje glagola (V --> T)
10.	D. Kompleksno-tranzitivni i ditranzitivni glagoli G. Head-to-head pomjeranje: T pomjeranje (T --> C)
11.	D. Imenička sintagma G. DP pomjeranje: pasivne konstrukcije
12.	D. Imenička sintagma: postmodifikacija G. DP pomjeranje: raising
13.	D. Imenička sintagma: predmodifikacija G. Wh-pomjeranje: pomjeranje u wh-pitanjima
14.	D. Tema i fokus: stara i nova informacija G. Wh-pomjeranje: relativne klauze
15.	D. Rascijepljene i egzistencijalne rečenice G. Lokalno pomjeranje i Minimal Link condition

16.	Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:
prvi polusemestralni 45%, drugi polusemestralni 45%, finalni 90%, aktivnost 10%

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra Savremeni engleski jezik VI (FILANG 336)

Predmetni nastavnik Prof.dr. Nedžad Leko

Saradnik **Nazifa Savčić, viši lektor**

Sedmica	**Nastavna jedinka**
1.	Figurativni jezik u rečenicama- ironija (1 sat) Julian Barnes, *Tunnel* (kratka priča – prev. na B/H/S)
2.	**Investigative journalism (tema za diskusiju)** **Seamus Milne,*The Secret War Against the Miners* (esej – prev. na B/H/S)** **Hiperbola i 'understatement' -1 sat**
3.	***Vokabularne vježbe: definicije, sinonimi i antonimi*** **Izbor novinskih tekstova za prevod na B/H/S**
4.	**Elipsa u prevodu (1 sat)** **Jose Saramago, *Blindness* (prev. s engleskog na B/H/S)**
5.	**Vokabular u kontekstu** **Idiomatski izrazi**
6.	**Metafora (1 sat)** **J. Coetze, *Elizabeth Costello* (prev. na B/H/S)**
7.	**Globalisation (diskusija o ekonomskim problemima u savremenom svijetu)** **Ekonomski registar- ključni termini u bankarstvu (1 sat)**
8.	Provjera znanja studenata
9.	**Wilfred Burchett, *The Atomic Plague* (prev. na B/H/S)** **Apsolutna konstrukcija (1 sat)**
10.	**Složene rečenice bez veznika (1 sat)** **Ivo Andrić, *Most na Žepi* (prev. na engleski)**
11.	**Medicinski registar (1 sat)** **NHS in Great Britain (diskusija)**
12.	**Words Easily Confused –vježbe (1 sat)** **Michael Sandel, *Justice* (prev. na B/H/S)**
13.	**Chris Hedges, *Empire of Illusion* (prev. na B/H/S)** **Koherencija i transpozicija u prevođenju (1 sat)**

14.	**Upotreba tehničkog jezika (pozajmljenice) – (1 sat)** **Foreign investment in B&H (izbor tekstova iz domaće štampe)**
15.	**Usmena prezentacija portfolija**
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na zvršnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

(Navesti učešće u ocjeni (%) po elementima koji ulaze u ocjenu (npr. aktivnost, seminarski radovi, eseji, prezentacije, kvizovi, polusemestralna provjera znanja i sl. i završni ispit)

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Faklulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015/2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra **Poezija engleskog romantizma FIL ANG 346**

Predmetni nastavnik **doc. dr. Faruk Bajraktarević, docent**

Saradnik_____

Sedmica	**Nastavna jedinka**
1.	**Uvodna razmatranja i uvod u predmet, način rada itd.**
2.	**Lord Byron: rađanje bajronovskog junaka** Predavanje: 'Childe Harold's Pilgrimage' (odabrani odlomci); Vježbe: 'Don Juan' (odabrani podlomci)
3.	***Satira Lord Byrona; ljubavna poezija Lord Byrona*** Predavanja: 'The Vision of Judgment' (odabrani odlomci); Vježbe: 'She Walks in Beauty', 'When We Two Parted'
4.	**P.B. Shelley: Nužnost i revolucija, 1. dio** Predavanja: *The Necessity of Atheism*, 'Prometheus Unbound' (odabrani odlomci); Vježbe: 'England in 1819', 'Song: Men of England', 'Ozymandias'
5.	**P.B. Shelley: Nužnost i revolucija, 2. dio** Predavanja: 'Prometheus Unbound' (odabrani odlomci); Vježbe: 'To a Skylark', 'Ode to the West Wind'
6.	**John Keats: Pjesništvo, ljepota i istina** Predavanja: 'On First Looking into Chapman's Homer', *Selected Letters by John Keats* (odabrani odlomci) Vježbe: 'Endymion' (odabrani odlomci)
7.	**Završna razmatranja i usaglašavanje termina održavanja poster prezentacija**
8.	Provjera znanja studenata

9.	**Keats: Poezija sa srednjevjekovnim motivima** Predavanja: 'La Belle Dame Sans Merci', 'The Eve of Saint Agnes' Vježbe: Studentske poster prezentacije
10.	**Keats: Proljetne ode iz 1819.** Predavanja: 'Ode on a Grecian Urn', 'Ode to the Nightingale'; Vježbe: Studentske poster prezentacije
11.	**Baštinici romantizma - Predrafaelitsko bratstvo** Predavanja: Dante Gabriel Rossetti, 'The Blessed Damozel'; Vježbe: Studentske poster prezentacije
12.	**Baštinici romantizma - Predrafaelitsko bratstvo II** Predavanja: Christina Rossetti, 'Goblin Market'; Vježbe: Studentske poster prezentacije
13.	**Robert Browning i dramski monolog** Predavanja: Robert Browning, 'My Last Duchess' Vježbe: Studentske poster prezentacije
14.	**Dramski monolog kod Alfred Lord Tennysona** Predavanja, Alfred Lord Tennyson, 'Ulysses' Vježbe: Studentske poster prezentacije
15.	**Završna razmatranja**
16.	Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na zvršnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

(Završni ispit (50%), Semestralni zadaci (20%), Studentska prezentacija i aktivno učešće u izvođenju nastave (30%))

ISHODI UČENJA

Po odslušanom kolegiju studenti će biti u stanju da:

- Prepoznaju, protumače i objasne osnovne karakteristike poetike autora mlađe generacije romantičara na osnovu djela predviđenih za obradu tokom semestra.
- Prepoznaju, protumače i objasne međusobne sličnosti i razlike (sadržajne i stilske) među obrađenim djelima i autorima mlađe generacije, ali i djelima i autorima starije generacije romantičara.
- Definišu i na relevantnim primjerima objasne ključne koncepte vezane za mlađu generaciju romantičara kao što su *bajronovski junak, Nužnost, negativna sposobnost, uzvišeno* i uklope ih u razumijevanje pjesništva engleskog romantizma uopšte.
- Uoče karakteristike romantizma u pjesništvu baštinika romantizma i njihovom odnosu prema stvarnosti u kojoj su stvarali.
- Definišu i na releventnim primjerima objasne osnovne karakteristike dramskog monologa.
- Samostalno uoče i objasne ključna obilježja romantizma ili pojedinačnih pjesnika iz ovog perioda na odabranim primjerima iz savremene književnosti i/ili popularne kulture.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Faklulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra **Američki modernizam:**
Dvadesete godine dvadesetog stoljeća FIL ANG 358

Predmetni nastavnik Prof dr. Sanja Šoštarić

Sedmica	**Nastavna jedinka: Predavanja i seminari**
1. 17.2. 2016	Uvodno predavanje. Historijska i kulturološka pozadina doba modernizma u umjetnostima. Modernizam u književnosti: opće karakteristike.
2. 24.2 2016.	Sherwood Anderson, *Winesburg, Ohio*, poglavlje"The Untold Lie".
3. 2.3. 2016.	Robert Frost, "Mending Wall", "Stopping by Woods on a Snowy Evening", "Fire and Ice", "Acquainted With the Night", "Gift Outright", "In a Glass of Cider", "The Most of It".
4. 9.3. 2016.	Sinclair Lewis, *Babbitt*, poglavlje 1/III. John Dos Passos, *Manhattan Transfer*.
5. 16.3. 2016.	T. S. Eliot, *The Waste Land*: "The Burial of the Dead", "A Game of Chess".
6. 23.3. 2016.	T. S. Eliot, *The Waste Land*: "The Fire Sermon", "What the Thunder Said".
7. 30.3. 2016.	F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*, poglavlje IV, odlomci.
8. 6.4. 2016.	**Polusemestralna provjera znanja studenata**
9. 13.4. 2016.	Ernest Hemingway, *The Sun Also Rises*, poglavlja III, IV, V i XII.
10. 20.4. 2016.	Ernest Hemingway, *The Sun Also Rises*, poglavlja XIV. i XIX. E. Hemingway, *A Farewell to Arms*, Knjiga prva, poglavlja 1, 3, 4, 6.
11. 27.4. 2016.	E. Hemingway, *A Farewell to Arms* , Knjiga prva, poglavlje 9; Knjiga treća, poglavlje 30, Knjiga peta, poglavlje 39.
12. 4.5. 2016.	Ezra Pound, "Albatre", "Meditatio", "Moeurs Contamporaines". Pound, "Hugh Selwyn Mauberley", "E. P. Ode...", strofe I, II, III, IV, V, "Yeux Glauques".
13. 11.5. 2016.	Ezra Pound, "Hugh Selwyn Mauberley", "E. P. Ode", strofe "Siena Mi Fe; Disfecimi Maremma", "Mr. Nixon", X, XI, XII, "Envoi (1919) .

14. 18.5. 2016.	William Faulkner, *The Sound and the Fury*, Dio I, "April 7th, 1928". W. Faulkner, *The Sound and the Fury*, Dio II, "June 2nd, 1910".
15. 25.5. 2016.	W. Faulkner, *The Sound and the Fury*, Dio III, "April 6th, 1928". Faulkner, *The Sound and the Fury*, Dio IV, "April 8th, 1928".
16. 30.5.- 11.6. 2016.	**Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu**

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015/2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra **ESP (Engleski za posebne svrhe) (FIL ANG 364)**, seminar

Predmetni nastavnik Dr. Melisa Okičić, docent

Saradnik _____

Sedmica	**Nastavna jedinka**
1. 15. 02. - 19. 02. 2016.	Introduction. The Origins of ESP – a revolution in linguistics.
2. 22. 02. - 26. 02. 2016.	Academic Vocabulary as English for Specific Purposes. Formal and informal academic words and expressions. Academic style and vocabulary.
3. 29. 02. - 04. 03. 2016.	Key nouns referring to ideas. Nouns referring to ways of thinking, processes and activities. Verbs for structuring academic assignments.
4. 07. 03. - 11. 03. 2016.	Key adjectives. Adverbs that compare. Adverbs that relate to numbers or time. Adverbs that restrict or limit.
5. 14. 03. - 18. 03. 2016.	Phrasal verbs in Academic English. Key quantifying expressions.
6. 21. 03. - 25. 03. 2016.	Words with several meanings. Metaphors and idioms.
7. 28. 03. - 01. 04. 2016.	Nouns and the words they combine with (adjective + noun, noun + verb). Adjectives suggesting importance. Adjectives suggesting frequency.
8. 04. 04. - 08. 04. 2016.	*Provjera znanja studenata*
9. 11. 04. - 15. 04. 2016.	Verbs and the words they combine with in an academic context. Prepositional phrases. Verbs + prepositions, nouns + prepositions.
10. 18.04. –- 22.04. 2016.	Fixed expressions: number, quantity, degree, generalising and specifying, linking points and arguments.
11. 25. 04. - 29. 04. 2016.	Referring to source materials. Words often used with facts, evidence and data. Basic statistical terms.

12. 02. 05. - 06. 05. 2016.	Graphs and diagrams description(s). Talking about ideas.
13. 09. 05. – 13. 05. 2016.	Reporting what others say. Analysis of results. Talking about meaning, research and study aims.
14. 16. 05. - 20. 05. 2016.	Paragraph Structure. Topic and supporting sentence. Transition Signals.
15. 23. 05. 27. 05. 2016.	Talking about points of view and degrees of certainty. Presenting an argument.
16. 30.05. - 03.06. 2016.	*Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu*

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

Studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog pohađanja nastave, a zaključna ocjena se ocjena izvodi na osnovu vrednovanja manjih istraživanja na zadatu temu u vidu prezentacija za redovne studente i seminarskih radova za vanredne studente (10%), te pismeno putem polusemestralnog testa u 8. sedmici semestra (40%) i završnog ispita (50%) u 16. sedmici semestra. Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari najmanje 55% od mogućih 100% vrednovanja po svakom elementu.

Studenti koji zbirno steknu najmanje 55, 00% ili više po sva tri vrednovana segmenta učešća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivno zaključnom ocjenom u skladu sa bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6 do 10.

Student koji ne položi s uspjehom integralni završni ispit u I. roku u 16, sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije sedmice nakon što je polagao završni ispit u I. integralnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. septembarskom popravnom roku. Završni integralni ispit u II. popravnom ili III. popravnom (septembarskom) roku, vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene.

Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu ili III. popravnom (septembarskom) roku ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmane 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.

U slučaju da student nije uredno pohađao nastavu ili ako želi da poveća konačnu ocjenu iz ovog kolegija, može da, uz odobrenje nastavnika, uradi seminarski rad (8 do 10 kartica teksta) na zadatu temu u roku koji odredi predmetni nastavnik. Ako kvalitet seminarskog rada zadovolji postavljene kriterije, taj će se element uzeti u obzir kod izvođenja zaključne ocjene.

ISHODI UČENJA

Po završetku kolegija student će moći:

- **prepoznati** i **opisati** razlike između općeg i akademskog engleskog (vokabular i struktura rečenice),
- **proširiti** vokabular kroz obradu tekstova (nove riječi, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, kolokacije, internacionalizmi),
- **prepoznati** morfosintaksička i sintaksička obilježja akademskog engleskog,
- **analizirati** tekstove, **opisati** suštinu i argumentovano **učestvovati** u diskusiji (kritički razmišljati) na osnovu datog teksta (znajući na koji način da traži i povezuje teme, riječi i ideje),
- **napisati** sastav na odabranu temu koristeći pravila strukture paragrafa (*topic sentence, supporting sentence, transition signals, cohesion*), akademski vokabular i tačne rečenične strukture na engleskom jeziku.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Faklulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra Chomsky za početnike FIL ANG 365

Predmetni nastavnik Nedžad Leko

Sedmica	**Nastavna jedinka**
1.	Linguistics: *Noam Chomsky: a life of dissent* (biografija)
2.	*Syntactic structures* (1957)
3.	*Aspects of the theory of syntax* (1965)
4.	*Language and mind* (1968)
5.	*Reflections on language* (1975)
6.	*Knowledge of language* (1986)
7.	*The minimalist program* (1995) and *On nature and language* (2002)
8.	Provjera znanja studenata
9.	Politics: *American power and the new mandarins* (1969)
10.	*Fateful triangle: the United States, Israel and the Palestinians (1983)*
11.	*Hegemony or survival: America's quest for global dominance (2003)*
12.	Media: *Manufacturing consent* (1988)
13.	*Necessary illusions* (1989)
14.	*Media control: the spectacular achievements of propaganda* (1997)
15.	Priprema za završni ispit

16.	Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na zvršnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

Polusemestralna provjera znanja nakon 7. sedmice	40%
Aktivnost u prvih sedam sedmica semestra	10%
Polusemestralna provjera znanja nakon 15. sedmice	40%
Aktivnost u drugih sedam sedmica semestra	10%
Završni ispit	90%
Aktivnost u toku semestra	10%

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015/2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra **Metodika nastave engleskog jezika, FIL ANG 412**

Predmetni nastavnik Doc. dr. Larisa Kasumagić Kafedžić

Saradnik Alma Žero, MA

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	P Upoznavanje sa silabusom i načinom rada na ovom kolegiju *V Upoznavanje sa elementima portfolija*
2.	P Principi podučavanja engleskog jezika *V Diskusija i praktični primjeri principa za podučavanje engleskog jezika*
3.	PUnutrašnja motivacija kod učenika *V Podučavanje u različitim uzrasnim grupama, i različitim nivoima znanja engleskog jezika*
4.	P Sociokulturalni, politički, i institucionalni konteksti podučavanja engleskog kao stranog jezika *V Praktični primjeri sociokulturalnih, političkih i institucionalnih konteksta podučavanja engleskog kao stranog jezika*
5.	P Izrada kurikuluma *V Praktični primjeri i analiza kurikuluma; priprema za metodički zadatak*
6.	P Interakcija u razredu *V Planiranje nastavnog sata*
7.	P Održavanje interakcije kroz grupni rad *V Tehnike i materijali; Informacione tehnolohgije u nastavi stranih jezika*
8.	**POLUSEMESTRALNI ZADATAK**
9.	P Upravljanje nastavnim procesom *V Praktični primjeri i zadaci – classroom management*
10.	P Strategije u podučavanju/učenju engleskog kao stranog jezika *V Integracija vještina – Integrating the "Four Skills"*
11.	P Ocjenjivanje; Osnovni principi ocjenjivanja *V Testiranje i ostali načini ocjenjivanja*
12.	P Profesionalno usavršavanje nastavnika; cjeloživotno učenje *V Praktični primjeri i zadaci*
13.	P Nastavnici stranih jezika kao promotori društvene odgovornosti *V Praktični primjeri i zadaci*
14.	Evaluacija rada i sadržaja kolegija Predaja portfolija
15.	**ZAVRŠNI SEMESTRALNI TEST (FINAL EXAM)**

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

- test znanja (pismeno) 50%,
- polusemestralni metodički zadatak (izrada godišnjeg plana i programa) 20%,
- portfolij 30%

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Ishodi učenja:

- Studenti će proširiti stečena metodička znanja upoznavajući se i analizirajući neke od ključnih metodičkih tema (osnovni principi učenja i podučavanja stranog jezika, motivacija, interaktivna pedagogija, praćenje razvoja jezičkih kompetencija, upravljanje nastavnim procesom) stavljajući ih u kontekst razvojnih potreba djece starijeg školskog uzrasta i učenika srednjih škola.
- Studenti će utvrditi i analizirati osnovne elemente kurikuluma i samostalno raditi na izradi godišnjeg plana i programa kroz obavezni metodički zadatak;
- Studenti će razvijati autonomiju u učenju kroz samostalan rad na istraživanju odabranih tema iz kolegija (kroz kritičke analize), i povezivanju sadržaja aktivnosti sa ciljevima kurikuluma, zadacima nastave engleskog jezika, te razvojnim karakteristikama djece straijeg školskog i srednješkolskog uzrasta, a koje će predočiti u okviru samostalnog rada na portfoliju;
- Studenti će znati prepoznati i obrazložiti sociokulturalne, političke i institucionalne kontekste podučavanja engleskog kao stranog jezika, te argumentovano predočiti sve izazove i mogućnosti nastavničkog poziva, i aktivnosti koje su usmjerene ka cjeloživotnom učenju i stručnom usavršavanju.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra **ANGLISTIČKA LINGVISTIKA 2 FIL ANG 424**

Predmetni nastavnik **NEDŽAD LEKO**

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Sintaksa: uvodne napomene; kategorije i funkcije
2.	Složene rečenice i funkcije klauza
3.	Struktura rečenice i osnovne sintaksičke operacije
4.	Testovi konstituentnosti; slaganje, pripisivanje padeža i selekcija
5.	Prazne kategorije: prazni T konsituent; PRO - prazni subjekat infinitivskih klauza
6.	Prazne kategorije: prazni komplementi, prazni komplementizatori, prazni determinatori
7.	Pomjeranje: pomjeranje upravne riječi, pomjeranje operatora; yes-no pitanja
8.	Provjera znanja studenata
9.	Ostale vrste pomjeranja: topikalizacija i pasivizacija; A vs. A-bar pomjeranje
10.	Sintaksičke varijacije: inverzija u varijantama engelskog; sintaksički parametri varijacije
11.	Značenja rečenica i Logička Forma
12.	Dječiji engleski: podešavanje parametara, nulti subjekat, nefinitne klauze
13.	Procesiranje rečenica: procesiranje praznih kategorija; strategije procesiranja rečenica
14.	Sintaksički poremećaji: agramatizam, paragramatizam, SLI – Specifični jezički poremećaj
15.	Upotreba rečenica: kontekst; topik i fokus; konverzacija; koherentnost; relevantnost
16.	Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:
prvi polusemestralni 45%, drugi polusemestralni 45%, finalni 90%, aktivnost 10%

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015/2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra Sintaksičke varijacije u novinskom registru, FIL ANG 426

Predmetni nastavnik dr. Merima Osmankadić, docent

Saradnik _____

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	**Uvod: šta je sociostilistika; razlika između varijante i stila; socio-ekonomska podjela britanske dnevne štampe: *up-market* i *down-market newspapers* i njihove karakteristike**
2.	**Osnovne karakteristike jezika pisanih medija; žanrovi unutar novinskog registra**
3.	**Jezik i reprezentacija: lingvistička pozadina, antropološka lingvistika, funkcionalna lingvistika, socijalna semiotika u vijestima**
4.	**Sintaksička elipsa; pro-forme i tipovi njihove realizacije u novinskom registru**
5.	**Deiksa**
6.	**Struktura imeničke fraze i njena distribucija unutar različitih žanrova novinskog registra**
7.	**Predmodifikacija i postmodifikacija unutar imeničke fraze i kompleksnost imeničke fraze u odnosu na pojedine žanrove novinskog registra**
8.	Provjera znanja studenata
9.	**Način obrade informacije u engleskom jeziku; nova *vs.* data informacija**
10.	**Diskontinuirana imenička fraza**
11.	**Pasivne konstrukcije i njihova zastupljenost po žanrovima**

12.	**Ekstrapozicija subjekta i objekta**
13.	**Egzistencijalne rečenice; inverzija subjekta i glagola u rečenici**
14.	**Rascijepljene i prividno rascijepljene rečenice**
15.	**Analitička aparatura: lingvistički alati, tranzitivnost, sintaksičke transformacije rečenice, leksička struktura, modalnost, govorni činovi**
16.	Završni ispit za studente I i II ciklusa po Bolonjskom procesu

ISHODI UČENJA

Nakon odslušanog kolegija student treba da ima sljedeće sposobnosti, klasificirano prema Bloomovoj taksonomiji obrazovnih ciljeva:

I razina (ČINJENIČNO ZNANJE, DOSJEĆANJE): definirati sociostilistiku, definirati pojam varijante, registra i stila, nabrojati i definirati tipove britanske dnevne štampe, opisati karakteristike jezika pisanih medija, nabrojati žanrove unutar novinskog registra, definirati pojam sintaksičke varijacije, opisati imeničku frazu i njen značaj u kontekstu novinskog registra, nabrojati i definirati sintaksičke konstrukcije koje se obrađuju u sklopu ovog kolegija, definirati pojam procesuiranja informacije u engleskom jeziku.

II razina (RAZUMIJEVANJE): razumjeti i objasniti sintaksičku varijaciju u odnosu na fonetsko-fonološku, interpretirati imeničku frazu i pasiv u novinskom registru kao stilsku varijablu na osnovu koje možemo razlučiti različite tipove dnevne štampe u Velikoj Britaniji, predvidjeti da li se na isti način mogu posmatrati nekanonske sintaksičke konstrukcije u engleskom jeziku, odn. da li se one mogu posmatrati kao stilske varijable, razumjeti odnos između sintaksičke konstrukcije i rasporeda sintaksičkih elemenata u rečenici i plasiranja i razumijevanja informacije u engleskom jeziku, povezati koncept poznate i nepoznate informacije sa sintaksičkim principom prema kojem strukturalno složeniji sitaksički elementi teže da se pojavljuju prema kraju rečenice, povezati funkcionalnu lingvistiku i njene lingvističke alate s lingvističkom analizom pisanih medija.

III razina (PRIMJENA): primijeniti teoretsko znanje na analiziranje nepoznatih novinskih tekstova i usporedbu između *down-market* i *up-market* štampe, uočavati veze između tih različitih vrsta štampe i čitateljstva kojem su te različite vrste štampe namijenjene, kritički interpretirati jezik pisanih medija.

IV razina (ANALIZA): lingvistički analizirati nepoznate novinske tekstove, klasificirati i interpretirati rezultate analize.

V razina (SINTEZA): integrirati znanja iz sintakse engleskog jezika u kritičko sagledavanje i proučavanje jezika pisanih medija u Velikoj Britaniji, pripremiti i samostalno voditi istraživanje u oblasti analize jezika novinskog registra.

VI razina (VREDNOVANJE, PROCJENA): preispitati odnos između jezika pisanih medija, (ne)mogućnosti objektivne reprezentacije stvarnosti u tim medijima i načina manipulacije čitateljstva pomoću jezika, zastupati vlastito mišljenje zasnovano na činjenicama dobivenim naučnom analizom jezika pisanih medija.

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

Studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog pohađanja nastave, a zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja manjih istraživanja na zadatu temu u vidu izrade dva (2) seminarska rada ili prezentacije (20%), te pismeno putem polusemestralnog ispita u osmoj (8.) sedmici semestra (30%) i završnog ispita (50%) u 16. sedmici semestra. Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari najmanje 55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja po svakom elementu.

Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po sva tri vrednovana segmenta učešća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10.

Student koji ne položi s uspjehom integralni završni ispit u I. roku u 16. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. integralnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. septembarskom popravnom roku. Završni integralni ispit u II. popravnom ili III. popravnom (septembarskom) roku vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene.

Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu ili III. popravnom (septembarskom) roku ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.

U slučaju da student nije uredno pohađao nastavu, ili nije pripremio i blagovremeno predao seminarske radove i prezentacije, ili ako želi da poveća konačnu ocjenu iz ovog kolegija može da, uz odobrenje nastavnika, uradi dodatni seminarski rad (8-10 kartica teksta) na zadatu temu u roku koji odredi predmetni nastavnik. Ako kvalitet dodatnog seminarskog rada zadovolji postavljene kriterije, taj će se element uzeti u obzir kod izvođenja zaključne ocjene.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Faklulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015/2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra Sociolingvistika, FIL ANG 431
Predmetni nastavnik dr. Merima Osmankadić, docent
Saradnik _____

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	**Definicija sociolingvistike u odnosu na lingvistiku općenito; šta se podrazumijeva pod znanjem jezika; odnosi između jezika i društva; osnovne metodološke postavke; osnovne varijable u sociolingvistici**
2.	**Proučavanje akcenta i dijalekta u sociolingvistici**
3.	**Razlike između registra i stila**
4.	**Pojam etniciteta u sociolingvistici; *code-switching*; multilingvalizam i diglosija**
5.	**Jezik i društvena klasa**
6.	**Pojam prestiža u jeziku; stigmatizacija u jeziku; standardizacija u kontekstu sociolingvistike**
7.	**Britanski standard**
8.	Provjera znanja studenata
9.	**Američki standard**
10.	**Afro-američki engleski**
11.	***Slang***
12.	**Jezik i dob; jezik i rod**
13.	***Pidgin* i kreolski jezici**
14.	**Engleski *jezici* u svijetu**
15.	

	Učtivost i akomodacija
16.	Završni ispit za studente I i II ciklusa po Bolonjskom procesu

ISHODI UČENJA

Nakon odslušanog kolegija student treba da ima sljedeće sposobnosti, klasificirano prema Bloomovoj taksonomiji obrazovnih ciljeva:

I razina (ČINJENIČNO ZNANJE, DOSJEĆANJE): definirati sociolingvistiku, imenovati njeno područje djelovanja, prepoznati, zapamtiti i nabrojati teme koje se proučavaju u okviru sociolingvistike, definirati i opisati akcent, dijalekt, registar, stil, *code-switching*, multilingvalizam i diglosiju, jezični standard u odnosu na nestandardne varijante, različite standarde, odn. engleske jezike u svijetu, definirati i zapamtiti lingvističke alate koji se koriste u sociolingvističkim istraživanjima.

II razina (RAZUMIJEVANJE): razumjeti i objasniti mjesto i ulogu sociolingvistike u historijskom razvoju lingvističkih disciplina, pepoznati povezanost sociolingvistike sa srodnim lingvističkim disciplinama kao i sa sociologijom kao naukom, prepoznati potrebu u razvoju lingvistike za ovom naučnom disciplinom, razumjeti i objasniti odnose između jezika i društva, odn. društvenih institucija kao što su društvena klasa, različite profesije u društvu, dob, spol, etnička pripadnost, razumjeti važnost proučavanja jezika u društvu, objasniti šta podrzaumijeva znanje jezika, izraziti vlastitim riječima šta se podrazumijeva pod standardnim jezikom, razumjeti različite vrijednosne varijable u opisu standardnih i nestandardnih jezičnih varijanti, čitati i interpretirati naučne tekstove iz oblasti sociolingvistike.

III razina (PRIMJENA): povezati znanje iz opće lingvistike sa sociolingvistikom, primijeniti stečena znanja na nepoznatim društveno-jezičnim situacijama, upotrijebiti različite metodologije istraživanja koje se koriste u socolingvistici na nepoznate primjere, primijeniti lingvističke alate koji se koriste u sociolingvističkim istraživanjima na nepoznate zadatke.

IV razina (ANALIZA): usporediti istraživanja koja se sprovode u oblasti sociolingvistike i njihove rezultate s istraživanjima u drugim lingvističkim disciplinama i rezultatima takvih istraživanja i njihov doprinos lingvistici ali i nauci uopće, kao i društvu u cjelini.

V razina (SINTEZA): generalizirati i kontekstualizirati sociolingvistiku u okviru razvoja lingvistike, pripremiti i samostalno voditi istraživanje u ovoj disciplini.

VI razina (VREDNOVANJE, PROCJENA): kritički prosuđivati prednosti i nedostatke sociolingvističkih istraživanja i samostalno predlagati nova rješenja i tumačenja.

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

Studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog pohađanja nastave, a zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja manjih istraživanja na zadatu temu u vidu izrade jednog (1) seminarskog rada ili prezentacije i aktivnosti na nastavi (20%), te pismeno putem polusemestralnog ispita u osmoj (8.) sedmici semestra (30%) i završnog ispita (50%) u 16. sedmici semestra. Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari najmanje 55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja po svakom elementu.

Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po sva tri vrednovana segmenta učešća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10.

Student koji ne položi s uspjehom integralni završni ispit u I. roku u 16. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. integralnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. septembarskom popravnom roku. Završni integralni ispit u II. popravnom ili III. popravnom (septembarskom) roku vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene.

Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu ili III. popravnom (septembarskom) roku ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.

U slučaju da student nije uredno pohađao nastavu, ili nije pripremio i blagovremeno predao seminarske radove i prezentacije, ili ako želi da poveća konačnu ocjenu iz ovog kolegija može da, uz odobrenje nastavnika, uradi dodatni seminarski rad (8-10 kartica teksta) na zadatu temu u roku koji odredi predmetni nastavnik. Ako kvalitet dodatnog seminarskog rada zadovolji postavljene kriterije, taj će se element uzeti u obzir kod izvođenja zaključne ocjene.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Faklulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **LJETNJI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra **Semantika i pragmatika (FIL ANG 433)**
Predmetni nastavnik **Doc. dr. Merima Osmankadić**
Saradnik **Dr. Selma Đuliman, viši asistent**

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Uvodna razmatranja: o predmetu, obavezama studenata i načinu polaganja ispita.
2.	Referencija (1) – deiksa / lingvistička referencija
3.	Referencija (2) – generička / specifička: određena / neodređena
4.	Odnosi smisla (1): sinonimija / hiponimija
5.	Odnosi smisla (2): antonimija / polisemija / homonimija
6.	Podrazumijevanje. Propozicija. Presupozicija.
7.	Konceptualna metafora.
8.	**Provjera znanja studenata**
9.	Uvod u pragmatiku: kontekst.
10.	Govorni činovi – pojam i razvoj.
11.	Klasifikacija govornih činova.
12.	Implikature: konvencionalne / konverzacione.
13.	Konverzacione implikature.
14.	Analiza konverzacije.
15.	Završna razmatranja: sumiranje gradiva i priprema za ispit.
16.	**Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu**

Ishodi učenja:

1. **steći dublji uvid** u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica na nivou značenja
2. **usvojiti** sposobnost definiranja i tumačenja osnovnih semantičkih pojmova
3. **upoznati se** sa savremenim i tradicionalnim teorijskim okvirima u kojima se tumače značenja
4. **prepoznati** na primjerima fenomene koji prikažu tokom predavanja
5. **analizirati i tumačiti** osnovne semantičke pojmove i odnose između različitih jezičkih struktura, te tumačiti značaj vanjezičkog konteksta u analizi značenja
6. **definirati** sličnosti i razlike između pojedinih teorijskih okvira kojima se tumače semantičke karakteristike.

Način provjere znanja:

Studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog pohađanja nastave, a zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja aktivnosti tokom seminara (20%), te pismeno putem polusemestralnog ispita u osmoj (8.) sedmici semestra (30%) i završnog ispita (50%) u 16. sedmici semestra. Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari zbir od najmanje 55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja po svakom elementu.

Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po sva tri vrednovana segmenta učešća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10.

Student koji ne položi s uspjehom integralni završni ispit u I. roku u 16. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. integralnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. septembarskom popravnom roku. Završni integralni ispit u II. popravnom ili III. popravnom (septembarskom) roku vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene.

Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu ili III. popravnom (septembarskom) roku ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.

Vrednovanje znanja studenata

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015/2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra Analiza diskursa, FIL ANG 435
Predmetni nastavnik dr. Merima Osmankadić, docent
Saradnik _____

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	**Definicije diskursa; Pristupi analizi diskursa: teorija govornih činova, interakcijska sociolingvistika, etnografija komunikacije, pragmatika, analiza konverzacije, analiza varijanti**
2.	**Šta podrazumijeva analiza diskursa; Tri različita pogleda na diskurs**
3.	**Kohezija i koherentnost teksta**
4.	**Tekst i društvena funkcija teksta; Analiza žanra**
5.	**Diskurs i ideologija**
6.	**Govorni diskurs**
7.	**Upotreba strategija u diskursu**
8.	Provjera znanja studenata
9.	**Kontekst, kultura i komunikacija**
10.	**Analiza diskursa kao društvenog čina**
11.	**Multimodalna analiza diskursa**
12.	**Upotreba korpusa u analizi diskursa**
13.	**Kritička analiza diskursa – definicija i osnovni postulati**
14.	**Društvena semiotika**

15.	**Kritika kritičke analize diskursa**
16.	Završni ispit za studente I i II ciklusa po Bolonjskom procesu

ISHODI UČENJA

Nakon odslušanog kolegija student treba da ima sljedeće sposobnosti, klasificirano prema Bloomovoj taksonomiji obrazovnih ciljeva:

I razina (ČINJENIČNO ZNANJE, DOSJEĆANJE): definirati diskurs i analizu diskursa, imenovati njeno područje djelovanja, nabrojati pristupe analizi diskursa, imenovati načine analize diskursa, definirati kritičku analizu diskursa.

II razina (RAZUMIJEVANJE): razumjeti i objasniti mjesto i ulogu analize diskursa u historijskom razvoju lingvističkih disciplina, pepoznati povezanost analize diskursa sa sistemsko-funkcionalnom lingvistikom Michaela Hallidaya, prepoznati potrebu u razvoju lingvistike za ovom naučnom disciplinom, objasniti potrebu interdisciplinarnog pristupa proučavanju jezika, čitati i interpretirati naučne tekstove iz oblasti analize diskursa, objasniti važnost kritičke analize diskursa u savremenom svijetu.

III razina (PRIMJENA): povezati znanje iz opće lingvistike s analizom diskursa, primijeniti stečena znanja na nepoznatim primjerima svih tipova diskursa, upotrijebiti različite metodologije istraživanja koje se koriste u (kritičkoj) anlizi diskursa na nepoznate primjere.

IV razina (ANALIZA): usporediti istraživanja koja se sprovode u oblasti (kritičke) analize diskursa i njihove rezultate s istraživanjima u drugim lingvističkim disciplinama i rezultatima takvih istraživanja i njihov doprinos lingvistici ali i nauci uopće, kao i društvu u cjelini.

V razina (SINTEZA): generalizirati i kontekstualizirati analizu diskursa u okviru razvoja lingvistike, pripremiti i samostalno voditi istraživanje u ovoj disciplini.

VI razina (VREDNOVANJE, PROCJENA): kritički prosuđivati prednosti i nedostatke (kritičke) anlize diskursa i samostalno predlagati nova rješenja i tumačenja.

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na zvršnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

Studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog pohađanja nastave, a zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja manjih istraživanja na zadatu temu u vidu izrade jednog (1) seminarskog rada i aktivnosti na nastavi (20%), te pismeno putem polusemestralnog ispita u osmoj (8.) sedmici semestra (30%) i završnog ispita (50%) u 16. sedmici semestra. Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari najmanje 55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja po svakom elementu.

Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po sva tri vrednovana segmenta učešća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10.

Student koji ne položi s uspjehom integralni završni ispit u I. roku u 16. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. integralnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. septembarskom popravnom roku. Završni integralni ispit u II. popravnom ili III. popravnom (septembarskom) roku vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene.

Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu ili III. popravnom (septembarskom) roku ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.

U slučaju da student nije uredno pohađao nastavu, ili nije pripremio i blagovremeno predao seminarske radove i prezentacije, ili ako želi da poveća konačnu ocjenu iz ovog kolegija može da, uz odobrenje nastavnika, uradi dodatni seminarski rad (8-10 kartica teksta) na zadatu temu u roku koji odredi predmetni nastavnik. Ako kvalitet dodatnog seminarskog rada zadovolji postavljene kriterije, taj će se element uzeti u obzir kod izvođenja zaključne ocjene.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Faklulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra Savremeni engleski jezik 8 - FIL ANG 438
Predmetni nastavnik Doc. dr. Amira Sadiković
Saradnik Vedad Lihovac, lektor

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Uvodne napomene; Izbor tekstova iz štampe
2.	Izbor tekstova iz štampe, analiza
3.	*The Things They Carried*, Tim O'Brien
4.	Prevod pravnog teksta (Online Services Agreement)
5.	*The Best Girlfriend You Never Had*, Pam Houston
6.	*Turist u nevolji*, Emir Šaković
7.	Analiza prevoda (ENG - BHS)
8.	Provjera znanja studenata
9.	*The Way We Live Now*, Susan Sontag
10.	Prevod teksta iz oblasti ekonomije (*The Economics of European Integration,* excerpt)
11.	*Doba nasmiješenih tigrova*, Dževad Karahasan
12.	Prevod iz oblasti marketinga (*L'Occitane en Provence*)
13.	*A Silver Dish*, Saul Bellow
14.	Prevod iz oblasti mašinstva (*Centrifugal pump – Manual*)
15.	Portfolio Orals
16.	Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Ishodi učenja:

7. **steći dublji uvid** u shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika,
8. **usvojiti** dodatnu sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku,
9. **upoznati se** sa specifičnim tehnikama usmenog i pismenog prevođenja,
10. **prepoznati** različite tipove teksta i
11. **analizirati i tumačiti** raznovrsne složene tekstove radi osposobljavanja za samostalan rad u prevođenju.

Način provjere znanja:

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

30% - učešće u redovnoj nastavi, izvršavanje obaveza tokom nastave (pismene i usmene vježbe), kako je predviđeno silabusom;

30% - izvršenje semestralnih obaveza (semestralni test, portfolio i prezentacije); semestralne obaveze moraju se završiti prije završetka nastave u datom semestru; predmetni nastavnik/saradnik na početku semestra, u skladu s akademskim kalendarom, daju rokove za izvršenje tih obaveza (semestralni test, predaja portfolija, usmena prezentacija); studenti koji ne izvrše takve obaveze tokom semestra ne mogu to uraditi naknadno;

40% - završna provjera znanja (ispitni rok); završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (diktat, esej, dva prevoda); student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2016./2017. GODINA – **LJETNJI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra **Poezija na britanskim otocima u XX. stoljeću FIL ANG 444**
Predmetni nastavnik **Prof. dr. Srebren Dizdar**
Saradnik **n/a**

Sedmica	Nastavna jedinka (PREDAVANJA)
1.	Uvodna razmatranja o osobenostima poezije na britanskim otocima u XX stoljeću.
2.	Karakteristike džordžijanskog pjesništva putem primjera poezije Ruperta Brookea.
3.	Razmatranje načela imažističke poezije kao reakcije na prethodne poetske tradicije i značaj novih estetskih zahtjeva i prekooceanskih upliva sa dolaskom Ezre Pounda u Veliku Britaniju.
4.	Ratna iskustva i poetika: pjesnici I. svjetskog rata: Isaac Rosenberg, Siegfried Sassoon i Wilfred Owen.
5.	Pjesništvo W. B. Yeatsa rane i srednje faze, s osobitim naglaskom na značaj irske mitologije.
6.	Osobenosti kasne faze stvaralaštva W. B. Yeatsa, s posebnim osvrtom na njegova viđenja politike, sjećanja i predskazanja.
7.	Ljubavna lirika W. H. Audena: razdoblje 1927-1933 i zbirka *Collected Shorter Poems*.
8.	**Provjera znanja studenata**
9.	Razmatranje poezije W. H. Audena u svjetlu umjetničkih i drugih utjecaja kasnije faze (iz zbirki *Collected Longer Poems*, *Collected Shorter Poems* i *In Another Time*.
10.	Novi pokret u britanskom pjesništvu i mjesto Philipa Larkina u pjesničkom pogledu na pojedinca i društvo.
11.	Neoromantična poezija iz Walesa: Dylan Thomas
12.	Novi glasovi iz nutrine: Ted Hughes
13.	Savremeni poetski izraz Seamusa Heaneya, s osobitim osvrtom na prostor i povijest kao sudbina
14.	Nova britanska poezija: Carol Ann Duffy.
15.	Nova britanska poezija: Simon Armitage.
16.	**Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu**

Sedmica	Nastavna jedinka (SEMINARI)
1.	**Džordžijansko pjesništvo:** Rupert Brooke**, »The Old Vicarage, Grantchester« (ulomci), »Song /Oh, Love/«, »The Dead«, »The Soldier«.**
2.	**Imažisti:** **Ezra Pound,** »Liu Ch'e«, Ts'Ai Chi'A«; **R. Aldington,** »Sunsets«, Images«; **H. D.,** »Hermes of the Ways«, »The Pool«; **A. Lowell,** »The Travelling Bear, »Patterns«; **F. S. Flint**, »*Searchlight«, »Soldiers«*
3.	**Pjesnici I. svjetskog rata:** **Isaac Rosenberg,** »Dead Man's Dump«; **Siegfried Sassoon**, »The Hero«, »The General«, »Does it Matter«, »They«, »On Passing the New Menin Gate«; **Wilfred Owen**, »Exposure«, »Spring Offensive«, »Dulce et decorum est«, »Strange Meeting«, »Futility«, »The Letter«.
4.	**W. B. Yeats i (irska) mitologija:** "The Stolen Child", "To the Rose Upon the Rood of Time", "Cuchulain's Fight with the Sea". "The Song of Wandering Aengus", "The Wild Swans at Coole", "Leda and the Swan".
5.	**W. B. Yeats: politika, sjećanje i predskazanje** "Easter 1916", "The Second Coming", "A Prayer for My Daughter", "Sailing to Byzantium", "Byzantium", "Among School Children", "Coole Park and Ballyllee, "In Memory of Major Robert Gregory", "Under Ben Bulben".
6.	**Ljubavna lirika W. H. Audena** **1927-1933:** ***Collected Shorter Poems*** ("The Letter", "Easy Knowledge", "Taller To-day", "The Secret Agent", "Never Stronger".
7.	**W. H. Auden: umjetnički (i drugi) autoriteti** Iz zbirke ***Collected Longer Poems*** "Letter to Lord Byron" (ulomci); ***1939-1973: Collected Shorter Poems*** "Musée des Beaux Arts", "Voltaire at Ferney", "In Memory of W.B. Yeats", "Henry James", "The Unknown Citizen"; iz zbirke ***In Another Time*** (1940) "Spain 1937".
8.	**Provjera znanja studenata**
9.	**Novi pokret u britanskom pjesništvu** **Philip Larkin: pojedinac i društvo** Iz zbirke ***The Less Deceived*** "Maiden Name", "Church Going", "Toads", "Poetry of Departures", "I Remember, I Remember"); ***The Whitsun Weddings*** "Toads Revisited","The Large Cool Store", ***High Windows*** ("High Windows", "Homage to a Government", "Annus Mirabilis", "Vers de Société").
10.	**Neoromantična poezija iz Walesa: Dylan Thomas** »Author's Prologue«, »I See the Boys of Summer in their ruin«, The Force That Through the Green Fuse Drives the Flower«, »This Bread I Break was once the Oat«, »A Refusal to Mourn the Death by Fire, of a Child in London«, »Vision and Prayer«, »Fern Hill«, **(**iz zbirke ***Collected Poems of Dylan Thomas 1934-1952*****)**

11.	**Novi glasovi iz nutrine:** **Ted Hughes** »**The Hawk in the Rain**«, »The Jaguar«, »The Thought-Fox« (iz zbirke *The Hawk in the Rain*); »Pike« (iz zbirke ***Lupercal***), »Skylarks«, Woodwo« (iz zbirke ***Woodwo***),; »Crow's First Lesson«, »Crow Tyranosaurus«, »Crow's Last Stand«, (iz zbirke ***Crow***); »Life is Trying to be Life«, "Coming Down Through Somerset" (iz zbirke ***Moortown***)
12.	**Savremeni poetski izraz** **Seamus Heaney: prostor i povijest kao sudbina** »Digging«, »Death of a Naturalist“ (iz zbirke ***Death of a Naturalist***), »The Forge«, «Bogland« (iz zbirke ***Door in the Dark***), »Singing School« (iz zbirke ***North***), »The Tollund Man« (iz zbirke ***Wintering Out***), »Field Work« (iz zbirke ***Field Work***).
13.	**Seamus Heaney**, *Station Island*, (ulomci) «The Haw Lantern«, »From the Republic of Conscience« (iz zbirke ***The Haw Lantern***).
14.	**Carol Ann Duffy:** “Standing Female Nude”, “War Photographer” (from: ***Standing Female Nude***, 1985), “Miles Away”, “Warming Her Pearls” (from: ***Selling Manhattan***, 1987), “In Mrs. Tilscher’s Class” (from: ***The Other Country***, 1990), “Before You Were Mine”, “Valentine”, “Mean Time” (from: ***Mean Time***, 1993), “Mrs. Midas” (from: ***The World’s Wife***, 1999), “September, 1997”;
15.	**Simon Armitage**: “I've made out a will; I'm leaving myself”, “My father thought it...”, “Mother, any distance greater than a single span”, “Hitcher”(from: ***Book of Matches***, 1993), “Kid” (from: ***Kid***,), “Homecoming”, “November”, “I Am Very Bothered”, “About His Person”
16.	**Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu**

Ishodi učenja:

12. **steći dublji uvid** u vrijednosti engleske/britanske poezije od kraja 19. stoljeća, preko dužeg period ranog Modernizma počevši od ‘Džordžijanskih’ pjesnika i Imažista u osvit Prvog svjetskog rata, preko 'Pjesnika Velikog /I. svjetskog/ rata' i 'visokog Modernizma' do početka Drugog svjetskog rata,
13. **usvojiti** dublje razumijevanje osnovnih izražajnih obilježja i idejnih preokupacija poezije Modernizma, kao i temeljnih pravaca kritičkog mišljenja o njima,
14. **upoznati se** sa osobenostima polustoljetnog razvitka poezije u Velikoj Britaniji u rasponu od vremena nakon Drugog svjetskog rata do najnovijih pjesnika potkraj 20. stoljeća,
15. **prepoznati** poetske tekstove u izvorniku (odabrane pjesnike i njihova ostvarenja),
16. **analizirati i tumačiti** njihove strukturalne, kompozicijske i poetičke značajke, te
17. **definirati** najvažnije karakteristike ukupne poetske baštine na britanskim otocima u 20. stoljeću i njen značaj u širem civilizacijskom i kulturološkom kontekstu.

Način provjere znanja:

Studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog pohađanja nastave, a zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja manjih istraživanja na zadatu temu u vidu pripremljenog i prihvaćenog seminarskog rada i prezentacija (20%), te pismeno putem polusemestralnog ispita u osmoj (8.) sedmici semestra (30%) i završnog ispita (50%) u 16. sedmici semestra. Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari zbir od najmanje 55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja po svakom elementu.

Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po sva tri vrednovana segmenta učešća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10.

Student koji ne položi s uspjehom integralni završni ispit u I. roku u 16. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. integralnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. septembarskom popravnom roku. Završni integralni ispit u II. popravnom ili III. popravnom (septembarskom) roku vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene.

Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu ili III. popravnom (septembarskom) roku ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.

U slučaju da student nije uredno pohađao nastavu, ili nije pripremio i blagovremeno predao seimnarski rad i prezentaciju, ili ako želi da poveća konačnu ocjenu iz ovog kolegija može da, uz odobrenje nastavnika, uradi dodatni seminarski rad (8-10 kartica teksta) na zadatu temu u roku koji odredi predmetni nastavnik. Ako kvalitet dodatnog seminarskog rada zadovolji postavljene kriterije, taj će se element uzeti u obzir kod izvođenja zaključne ocjene.

Vrednovanje znanja studenata

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Termin redovnih konsultacija:
u kabinetu 243/IV.

UTORAK, 09,00 – 10,00
UTORAK, 14,00 – 16,00
ČETVRTAK, 09,00 – 10,00
ČETVRTAK, 14,00 – 15,00

Termin konsultacija za vanredne studente:
u kabinetu 243/IV.

13. 02. 2016. (1. radna subota) 09,00 – 11,00
12. 03. 2016. (2. radna subota) 09,00 – 11,00
09. 04. 2016. (3. radna subota) 09,00 – 11,00
14. 05. 2016. (4. radna subota) 09,00 – 11,00

Redovne provjere znanja:

05. 04. 2016. Polusemestralni ispit
07. 06. 2016. Završni ispit
28. 06. 2016. Popravni završni ispit (junski rok)
06. 09. 2016. Popravni završni ispit (septembarski rok)

Predmetni nastavnik:

Prof. dr. Srebren Dizdar

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra Savremeni Shakespeare, Fil Ang 448
Predmetni nastavnik Prof. dr. Shahab Yar Khan
Saradnik n/a

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Shakespeareovo sazrijevanje na polju drame: King Lear i njegov uticaj.
2.	Shakespeareovo sazrijevanje na polju drame: Macbeth i Maqbool Othello i Omkara
3.	Shakespeareovo sazrijevanje na polju drame: Shakespeare i razvoj različitih kritičkih pristupa (1736 -)
4.	Shakespeare i tragikomedije: The Tempest.
5.	Shakespeareov uticaj: Webster, Fletcher, Beaumont, Middleton: The Knight of The Burning Palace, The White Devil, The Duchess of Malfi, The Changeling.
6.	Shakespeareov uticaj: The Duchess of Malfi, The Changeling.
7.	Shakespeareov uticaj: The Knight of The Burning Palace, The White Devil.
8.	**Provjera znanja studenata**
9.	Shakespeare i dvadeseto stoljeće: S. Beckett, Charles Marowitz, T. Stoppard, R. Coover, S. Rushdie.
10.	Shakespeare i dvadeseto stoljeće: Waiting for Godot, Collage Hamlet, Rosencrantz and Guildenstern are Dead, A Tempest, Moore's Last Sigh.
11.	Shakespeare i dvadeseto stoljeće:

	BBC (radio i TV), Monty Python (Hamlet i Quest for the Holly Grail), Black Adder (The Foretelling)
12.	Shakespeare i semiotika, marksizam, materijalizam, novi historicizam, feminizam, poststrktruralizam
13.	Shakespeare i film: a) Shakespeare kao režiser.
14.	Shakespeare i film: b) Lawrence Olivier, Peter Brooke, Richard Burton, Mel Gibson,
15.	Bollywood i Shakespeare
16.	**Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu**

PROVJERE ZNANJA

Student koji s uspjehom položi oba testa oslobađa se polaganja završnog, kumulativnog pismenog ispita (*final integral exam*). Ukoliko blagovremeno izvrši sve druge nastavne i/ili studijske obaveze tokom VIII semestra, izvodi mu se zaključna ocjena. U slučaju da opravdane potrebe da se stekne potpuniji uvid u studentovo znanje, ili u graničnim slučajevima kada se, na osnovu raspoloživih podataka iz dokumentacije, ne može sa sigurnošću izvesti jasna zaključna ocjena, organizira se usmeni razgovor, nakon čega se izvodi i upisuje završna ocjena.

Obaveze iz ovog nastavnog predmeta obuhvataju i konsultacije s nastavnikom, redovno prisustvovanje vježbama, a u okviru mentorskog rada student koji izabere jednu od ponuđenih tema za seminarski rad iz ovog predmeta ima dodatne redovne konsultacije s nastavnikomi/ili saradnikom.

Kritičko razumijevanje i poznavanje problematike obuhvaćene ovim programom očekuje se od studenta na završnom kumulativnom ispitu (*final integral exam*), koji se polaže na kraju semestra. Ispit se sastoji iz pismenog i ,eventualno, usmenog dijela. Na pismenom dijelu ispita kandidat treba da odgovori na tri ispitna pitanja, koja se uvijek nude u paru, pri čemu student bira da odgovori na samo jedno od ta dva ponuđena pitanja.
Pismeni dio ispita traje dva sata (120 minuta).

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **LJETNJI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra: Kritička misao u britanskom modernizmu
FIL ANG 459

Predmetni nastavnik Prof. dr. Srebren Dizdar

Saradnik **n/a**

Sedmica	Nastavna jedinka (SEMINARI)
1.	Novi kritički pogledi na poeziju: **T.E. Hulme** "Romanticism and Classicism";
2.	**Imagism** F. S. Flint and Ezra Pound on Imagism, ***Poetry***, 1913 **"Preface", *Some Imagist Poets*, 1915.**
3.	**F. R. Leavis** ***The Great Tradition*** (Uvod)
4.	**Terry Eagleton** Poglavlje "The Rise of English" u ***Literary Theory***
5.	**Henry James** “The Art of Fiction”, “House of Fiction”
6.	**Joseph Conrad** **Preface to** *The Nigger on the Narcissus***, 1897**
7.	**D. H. Lawrence** "Why the Novel Matters", ***Phoenix***, 1936
8.	**Provjera znanja studenata**
9.	**Virginia Woolf** "Modern Fiction", "Mr. Bennet and Mrs. Brown", "The Narrow Bridge of Art", "Phases of Fiction".
10.	**Virginia Woolf** ***A Room of One's Own*** ***A Room of One's Own*** iz perspektive feminističkih teoretičarki Odlomci iz ***Sexual/Textual Politics*** **(Toril Moi)**
11.	**E. M. Forster** ***Aspects of the Novel*** Poglavlja "Story" i "Plot"
12.	**E. M. Forster** ***Aspects of the Novel*** Poglavlja "People /Characters/"
13.	**E. M. Forster** ***Aspects of the Novel***

	Poglavlja „Phantasy“, „Prophecy“, „Pattern and Rhythm“
14.	**David Lodge** "The Novelist at the Crossroads"
15.	Završna razmatranja **Rok za predaju završnog rada**
16.	**Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu**

Ishodi učenja:

1. **steći dublji uvid** u osobenosti kritičke misli na britanskim otocima od ranog Modernizma do kasnog 20. stoljeća,
2. **usvojiti** dublje razumijevanje osnovnih izražajnih obilježja temeljnih pravaca kritičkog mišljenja obradom reprezentativnih tekstova odabranih teoretičara,
3. **upoznati se** sa osobenostima polustoljetnog razvitka poezije u Velikoj Britaniji u rasponu od vremena nakon Drugog svjetskog rata do najnovijih pjesnika potkraj 20. stoljeća,
4. **prepoznati** kritičko-teorijske tekstove u izvorniku (odabrane autore i njihova najbitnija djela),
5. **analizirati i tumačiti** njihove strukturalne, teorijske i kritičke značajke, te
6. **definirati** najvažnije karakteristike ukupne kritičko-teorijske baštine na britanskim otocima u 20. stoljeću i njen značaj u širem civilizacijskom i kulturološkom kontekstu.

Način provjere znanja:

Zaključna ocjena određuje se na osnovu nekoliko komponenti:

- Prezentacija koja, kao složen i samostalan zadatak, učestvuje sa 40% u konačnoj ocjeni. - Pismeni (seminarski) rad dužine do 16 stranica teksta, u kojem studenti obrađuju kritičko-teorijska pitanja kroz poredbenu analizu ili detaljnije razmatranje jednog od kritičkih tekstova iz određenog ugla. Ova komponenta ispita učestvuje sa 40% u konačnoj ocjeni.

- Učešće u diskusijama na satima seminara, gdje studenti pokazuju poznavanje tekstova koji nisu ujedno i teme njihovih prezentacija, čini 20% konačne ocjene.

Studenti koji ne zadovolje na nekoj komponenti ocjenjivanja imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. terminu.

Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu ne postigne zadovoljavajuću ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100%), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.

Vrednovanje znanja studenata

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Termin redovnih konsultacija:
u kabinetu 243/IV.

UTORAK, 09,00 – 10,00
UTORAK, 14,00 – 16,00
ČETVRTAK, 09,00 – 10,00
ČETVRTAK, 14,00 – 15,00

Termin konsultacija za vanredne studente:
u kabinetu 243/IV.

13. 02. 2016. (1. radna subota) 09,00 – 11,00
12. 03. 2016. (2. radna subota) 09,00 – 11,00
09. 04. 2016. (3. radna subota) 09,00 – 11,00
14. 05. 2016. (4. radna subota) 09,00 – 11,00

Redovne provjere znanja:

07. 04. 2016. Polusemestralni ispit
07. 06. 2016. Završni ispit

28. 06. 2016. Popravni završni ispit (junski rok)
06. 09. 2016. Popravni završni ispit (septembarski rok)

Predmetni nastavnik:

Prof. dr. Srebren Dizdar

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra Uvod u savremenu američku dramu FIL ANG 460

Predmetni nastavnik doc. dr. Ifeta Čirić-Fazlija

Saradnik **nema**

Sedmica	Nastavna jedinka- Predavanja
1. 16. 2. 2016.	**Uvodne napomene, predstavljanje kolegija, popisa literature, studentskih obaveza i oblika provjere znanja.**
2. 23. 2. 2016.	**Teatarske aktivnosti u SADu krajem 17. i početkom 18. stoljeća.** Engleska baza. Prve teatarske kuće i trupe.
3. 1. 3. 2016.	**Nema nastave: državni praznik**
4. 8. 3. 2016.	**Društvenohistorijski kontekst krajem 18tog stoljeća.** Pojava prvih izvornih dramatičara i glumaca. Uloga edukativnih institucija u uspostavi teatara.
5. 15. 3. 2016.	**Američki teatar u 19tom stoljeću.** Posjete stranih glumaca i uspostava sistema-zvijezda u SADu. Drame: prevodi i izvorne američke drame. Prvi kritičari. Zlatno doba američke glume. Teme i likovi.
6. 22. 3. 2016.	**Kraj 19tog stoljeća**. Pučki teatar, oblici, teme, autori i tekstovi.
7. 29. 3. 2016.	**Kraj 19tog stoljeća.** Vanliterarne inovacije i njihovi odjeci u teatru. Potraga za realističnijim izričajem. **Početak 20tog stoljeća.** Paralele sa evropskim tradicijama. Dramske i teatarske 'revolucije' u Evropi.
8. **5. 4. 2016.**	Provjera znanja studenata.
9. 12. 4. 2016.	**Početak 20tog stoljeća.** Refleksije evropskih dramskih i teatarskih revolucija u SADu. Uspostava institucije *Drama League of America.* Časopis *The Drama* te uvođenje dramskog žanra u studijske programe.
10. 19. 4. 2016.	**Dramska renesansa u periodu 1920- 1930.** Mali/nezavisni teatri. The Washington Square Players. Provincetown Players of Provincetown and New York. Eugene O'Neil. Realizam, ekspresionizam, simbolizam.
11. 26. 4. 2016.	**Dramska renesansa u periodu 1920- 1930.** Realizam i rani feminizam: Susan Glaspell. Tematiziranje slobode govora.
12. 3. 5. 2016.	**Američki teatar između dva svjetska rata.** Teatar Guild i The Group Theatre. Žanrovi i autori. Rana politička drama. Clifford Odets.
13. 10. 5. 2016.	**Američki teatar između dva svjetska rata.** FTP: Federalni teatarski projekat. Procvat Afro-američke drame. Langston Hughes.
14. 17. 5. 2016.	**Američki teatar između dva svjetska rata.** Metateatar, definiranje i temeljne značajke. Thornton Wilder.
15. 24. 5. 2016.	**Američki teatar između dva svjetska rata.** Realizam i ljevičari. Lillian Helman. Dramatizacija romana *Native Son*
16.	

1. 6. 2016.	Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Sedmica	Nastavna jedinka- seminari
1. 17. 2. 2016.	**Uvodne napomene.**
2. 24. 2. 2016.	O'Neill, Eugene: *Desire Under the Elms*
3. 2. 3. 2016.	O'Neill, Eugene*: The Hairy Ape*
4. 9. 3. 2016.	Glaspell, Susan: *Trifles*
5. 16. 3. 2016.	Glaspell, Susan: *Inheritors*
6. 23. 3. 2016.	Odets, Clifford: *Waiting for Lefty*
7. 30. 3. 2016.	Odets, Clifford*: Awake and Sing!*
8. **5. 4. 2016.**	Provjera znanja studenata
9. 13. 4. 2016.	Rice, Elmer: *The Adding Machine*
10. 20. 4. 2016.	Hughes, Langston: *Mulatto*
11. 27. 4. 2016.	Hughes, Langston*: Don't You Want to be Free?*
12. 4. 5. 2016.	Wilder, Thornton: *Our Town*
13. 11. 5. 2016.	Wilder, Thornton: *The Skin of Our Teeth*
14. 18. 5. 2016.	Hellman, Lillian: *The Little Foxes*
15. 25. 5. 2016.	**Revizija i predaja drugog esejskog rada.**
16. **1. 6. 2016.**	Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERA ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanim oblicima provjere znanja:

(1) aktivnog učešća u diskusijama na satovima seminara (**30%** konačne ocjene)

(2) srednje ocjene dva eseja **(40%** konačne ocjene**)** i

(3) završni (pismeni) ispit **(30%** konačne ocjene**).**
Eseji ne mogu prelaziti pet A4 stranica teksta (Times Roman, 12 pt, prored 1.5; APA/MLA stil) i predaju se u **8**. i **15.** sedmici nastave.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA
Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

ISHODI UČENJA:

1) Usvojiti književno-teoretsku terminologiju, saznanja i koncepte neophodne za razumijevanje i analiziranje tekstova dramskog roda

2) Prepoznavati djela, autore i osobenosti američke književnosti dramskog roda u tekstualnom izvorniku i scenskoj i/ili filmskoj adaptaciji

3) Definirati, opisivati i klasificirati američki teatar i dramu na jeziku studija; opisivati i diskutirati o društveno-historijskom, literarnom i scenskom kontekstu američke drame; prepoznavati i objašnjavati osobenosti razvoja moderne američke drame, te karakteristične podžanrovske oblike i teme

4) Kritički promišljati, analizirati te prosuđivati o vrijednostima odabranih djela moderne američke drame na maternjem i jeziku studija

5) Dalje razvijati i produbljavati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti

6) Integrirati znanje o književnosti na engleskom jeziku (anglo-američkoj književnosti) putem povezivanja saznanja i kombiniranja vještina stečenih na ovom i ostalim književno-kulturološkim kolegijima te primjenom na širi kulturološki kontekst i svakodnevni život.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

OPĆI PODACI

Naziv fakulteta/organizacione jedinice: Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu
Odsjek: Odsjek za anglistiku
Naziv predmeta : Američka književnost i kultura, 1865-1920.
Šifra/kod predmeta i broj ECTS: FIL ANG 469, pet (5) ECTS
Predmetni nastavnik: doc. dr. Ksenija Kondali
Ciklus studija: II. (drugi)
Godina studija i semestar: I. godina, osmi semestar
Status predmeta (obavezni ili izborni): izborni
Preduvjeti za upis predmeta: nema

SPECIFIČNI PODACI O PREDMETU

Sedmični broj kontakt sati: predavanja (1 sat) i seminara (2 sata).

Cilj programa

Temeljni je cilj ovog kolegija upoznavanje studenata s najznačajnijim odlikama kulture i književnosti u Sjedinjenim Američkim Državama u razdoblju od 1865. do 1920. godine. Uz razmatranje bitnih društvenih kretanja, kulturnih događanja, filozofskih i književno-teorijskih implikacija, analizirat će se i glavna obilježja, tematske preokupacije, temeljni pravci književne produkcije i kritičkog mišljenja te najzastupljeniji žanrovi i autori toga razdoblja.

Očekivani ishodi učenja

Razumijevanje i izučavanje osnovnih karakteristika američke književnosti i kulture od kraja Građanskog rata do 20-ih godina 20. stoljeća. Osposobljavanje studenata za daljnje proširivanje znanja iz ovog područja i kritičko promišljanje podataka i stečenih saznanja. Razvijanje spoznaje da za proučavanje američke književnosti i kulture studenti koriste i unaprjeđuju kritičke sposobnosti razmišljanja koje se odnose na analizu, kategorizaciju, usporedbu, prepoznavanje uzroka i posljedica, sinteze, interpretacije i prosudbe. Omogućavanje integracije spoznaja uspostavljanjem poveznica sa znanjem iz drugih predmeta i primjena tih znanja na iskustva u stvarnom životu. Razvijanje jezičnih i općenito komunikacijskih sposobnosti kroz usmeno i pismeno promišljanje činjenica i oblikovanje stavova o njima.

Sadržaj programa

Ovaj kolegij predstavlja pregled pola stoljeća američke kulture i književnosti u razdoblju u kojem su nastupile temeljite promjene u američkom načinu života u ekonomskom, društveno-političkom i kulturno-intelektualnom smislu. Među tim promjenama moguće je razlučiti karakteristike u umjetničkom stvaralaštvu koje se podvode pod brojne odrednice od kojih će naglasak u ovom kolegiju biti na realizmu, naturalizmu i regionalizmu, odnosno „lokalnoj boji". Kolegij će u izvjesnoj mjeri ukazati i na neke teorijske postavke književno-umjetničkog stvaralaštva, osobito na one koje podcrtavaju specifičnost američkog iskustva. Primarni tekstovi predstavljat će izbor djela najznačajnijih predstavnika toga razdoblja, kao što su Mark Twain, Stephen Crane, Kate Chopin, Paul Dunbar i Charlotte Perkins Gilman.

Sedmica	Nastavna jedinica
1.	Uvodno predavanje: američko društvo i kultura nakon Građanskog rata; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat" (1869).
2.	Realizam u književnosti: William Dean Howells, Henry James, Rebecca Harding Davis i drugi predstavnici.

3.	Značaj realizma i regionalizma u američkoj književnosti i umjetnosti; pregled najznačajnijih likovnih ostvarenja i razmatranje razlike američkog i europskog realizma.
4.	Lokalna boja južnjačkog podneblja: Mark Twain, *Adventures of Huckleberry Finn* (1884).
5.	Nastavak razmatranja romana *Adventures of Huckleberry Finn* (1884).
6.	Regionalizam iz ženske perspektive: Sarah Orne Jewett, "The White Heron" (1886).
7.	Južnjačko rasno i memorijsko nasljeđe, rodna dinamika i odnosi: kratka proza Kate Chopin: "At the 'Cadian Ball" (1892), "Désirée's Baby" (1893) i "The Storm" (1898).
8.	Provjera znanja studenata
9.	Afroameričko iskustvo: Booker T. Washington, *Up From Slavery* (1901) (izbor); Paul Laurence Dunbar, "When Malindy Sings", "We Wear the Mask".
10.	Američki naturalizam u književnosti; Stephen Crane: *Maggie, A Girl of the Streets* (1893).
11.	Nastavak razmatranja naturalizma i drugih tendencija u američkoj književnoj i kulturalnoj produkciji.
12.	Ženski senzibilitet i američki ginotekst i ginokritika: Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper" (1892).
13.	Analiza novele "The Yellow Wallpaper".
14.	Zitkala-Ša (Gertrude Simmons Bonnin), "The School Days of an Indian Girl" (1900); "Why I Am a Pagan" (1902).
15.	Zaključna razmatranja.
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode nastavnog rada)

Kroz koordiniran rad putem uvodnih predavanja i pratećih sati seminara osigurat će se informiran i raznovrstan pristup nastavnim jedinicama koje ilustriraju promjene u američkom kulturološko-književnom i društvenom miljeu. Predavanja će se izvoditi usmeno uz korištenje multimedijalnih sredstava, kao što su PowerPoint prezentacije, dokumentarni audio i video-materijal. Za ovaj kolegij predviđeni su i sati praktične nastave (seminari) na kojima će se obraditi odgovarajući materijal iz primarnih i/ili sekundarnih izvora.

Obaveze studenata

Od studenata se očekuje ispunjavanje nastavnih i predispitnih obaveza, uključujući redovito prisustvovanje predavanjima i seminarima. Radi efikasnijeg ovladavanja nastavnim jedinkama na seminarima će se usmeno razmatrati gradivo izloženo na predavanjima predviđeno nastavnim planom i programom što iziskuje prethodnu pripremu studenata. Angažiranim uključivanjem u odgovaranje na pitanja i diskusije koje proizlaze ih njih studentima se omogućava da, osim savladavanja gradiva, dobiju poticaj na razvijanje kritičkog promišljanja i vičnosti u usmenom prezentiranju informacija i argumentiranju stavova.

Elementi praćenja i ocjenjivanje studenata

Ocjenjivanje iz ovog predmeta sastoji se od tri elementa koji se provode kao jedinstvena cjelina: 1) uredno pohađanje nastave i aktivnost (20%), 2) polusemestralni ispit (40%), 3) seminarski rad (40%).
U slučaju da student nije zadovoljio na polusemestralnom ispitu, student se upućuje na integralni ispit u redovnim ispitnim terminima. Sastavni dio svakog pismenog oblika ocjenjivanja je i bodovna skala i indikator ocjene, odnosno učinka koji student ostvari na ispitu, prema važećem zakonu. Ispitni rokovi bit će oglašeni blagovremeno putem Studentske službe i Odsjeka prema važećem akademskom kalendaru.

Skala ocjenjivanja

Primjenjuje se član 55. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo: „Konačan uspjeh studenta nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa (E)CTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:
a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 bodova;
c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 bodova;
d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnijim nedostacima, nosi 65-74 bodova;
e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 bodova;
f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova."

Literatura

Obavezna literatura:
1. Nina Baym (gen. ur.), *The Norton Anthology of American Literature*, Ronald Gottesman (ur.), *Vol. 2: American Literature 1865-1914*, 1979 (dijelovi).
2. Odabrani primarni tekstovi (u cijelosti ili odlomcima) reprezentativnih autora ovog razdoblja.

Dodatna literatura:
1. Michael Davitt Bell, *The Problem of American Realism*, University of Chicago Press, Chicago, 1993.
2. Amy Kaplan, *The Social Construction of American Realism*, University of Chicago Press, Chicago, 1988.
3. Richard Ruland & Malcolm Bradbury, *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*, Penguin, New York, 1992.
4. Alan Trachtenberg, *The Incorporation of America: Culture and Society in the Gilded Age*, Hill and Wang, New York, 1982.
5. Druga literatura po potrebi.

Nastavnik: doc. dr. Ksenija Kondali

Kontakt podaci: ksenija.kondali@ff.unsa.ba
Konsultacije: Prema rasporedu konsultacija.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015/2016. GODINA – **LJETNI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra **Pedagoška praksa 2, FILANG 512**

Predmetni nastavnik Doc. dr. Larisa Kasumagić Kafedžić

Saradnik Alma Žero, MA

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Upoznavanje sa sadržajem kolegija/očekivanja i zadaci
2.	Predstavljanje aktivnosti po školama; formiranje grupa
3.	Upoznavanje sa zadacima; izrada rasporeda hospitovanja
4.	Hospitovanje po školama
5.	Hospitovanje po školama
6.	Hospitovanje po školama
7.	Hospitovanje po školama
8.	Provjera znanja studenata
9.	Hospitovanje po školama; Držanje ispitnog časa
10.	Hospitovanje po školama; Držanje ispitnog časa
11.	Hospitovanje po školama; Držanje ispitnog časa
12.	Hospitovanje po školama; Držanje ispitnog časa
13.	Prezentacije/refeksije
14.	Prezentacije/refeksije
15.	

	Prezentacije/refeksije

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na zvršnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

- 60% priprema i izvođenje oglednog časa u osnovnoj ili sredjnoj školi;
- 40% portfolij i završna prezentacija/refleksija;
- preduvjet za polaganje časa u školi je obavljena praksa (ukupno 4 časa) i održan čas u okviru Pedagoške prakse 1 (ukupno 1 čas).

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Ishodi učenja:

- Studenti će samostalno napisati pripremu za ogledni čas, te u procesu planiranja jasno artikulirati ciljeve, zadatke, odgojno djelovanje, te odrediti sve prednosti određenih nastavnih metoda, postupaka, aktivnosti i strategija;
- Studenti će znati primijeniti sva stečena znanja iz metodičko-pedagoško-psiholoških kolegija u samostalnom procesu planiranja, pripreme i vođenja oglednog časa u osnovnoj ili srednjoj školi;
- Studenti će znati kritički analizirati i procijeniti elemente oglednog časa koristeći strukturirane opservacione liste u kontekstu stečenih metodičkih i pedagoških saznanja (po elementima: planiranja, interakcije u nastavi, motivacije učenika, načina nošenja sa greškama, prilagođenosti aktivnosti razvojniim socio-

emocionalnim i kognitivnim karakteristikama učenika, jezičkim kompetencijama nastavnika) u okviru hospitovanja na časovima u osnovnim i srednjim školama;
- Studenti će utvrditi sve prednosti i nedostatke korištenja određenih metoda, postupaka i strategija koje su prepoznali kroz nastavnu praksu, te i sami koristili u svom oglednom času, a rezultate analize će predočiti kroz refleksiju i argmentovanu analizu u okviru svog stručnog portfolija;
- Studenti će demonstrirati spospobnost primjene deskriptora koji su definirani u dokumentu *European Portfolio for Student Teachers of Languages: A Reflection Tool for Language Teacher Education* koristeći ih u pojedinim segmentima analize opserviranih časova i vlastite procjene održanog oglednog časa.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – LJETNI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra Savremeni engleski jezik 10 - FIL ANG 530
Predmetni nastavnik Doc. dr. Amira Sadiković
Saradnik Vedad Lihovac, lektor

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Uvodne napomene; Izbor tekstova iz štampe
2.	Zadie Smith, *Joy*
3.	David Foster Wallace, *The Capital T Truth*
4.	Slavoj Žižek, *Against Human Rights*
5.	Slavoj Žižek, *Against Human Rights*
6.	Tvrtko Jakovina, *Trenuci katarze*
7.	Tvrtko Jakovina, *Trenuci katarze*
8.	Provjera znanja studenata
9.	Ayn Rand, *The Virtue of Selfishness*
10.	Ayn Rand, *The Virtue of Selfishness*
11.	Dževad Karahasan, *O jeziku i strahu*
12.	Dževad Karahasan, *O jeziku i strahu*
13.	Jonathan Franzen, *The Comfort Zone; Growing up with Charlie Brown.*
14.	Jonathan Franzen, *The Comfort Zone; Growing up with Charlie Brown.*
15.	Portfolio Orals
16.	Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Ishodi učenja:

1. **steći dublji uvid** u shvatanja kulturoloških i civilizacijskih specifičnosti neophodnih za razumijevanje i upotrebu jezika,
2. **usvojiti** dodatnu sposobnost pismenog i usmenog izražavanja na engleskom jeziku,
3. **upoznati se** sa specifičnim tehnikama usmenog i pismenog prevođenja,
4. **prepoznati** različite tipove teksta i
5. **analizirati i tumačiti** raznovrsne složene tekstove radi osposobljavanja za samostalan rad u prevođenju.

Način provjere znanja:

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

30% - učešće u redovnoj nastavi, izvršavanje obaveza tokom nastave (pismene i usmene vježbe), kako je predviđeno silabusom;

30% - izvršenje semestralnih obaveza (semestralni test, portfolio i prezentacije); semestralne obaveze moraju se završiti prije završetka nastave u datom semestru; predmetni nastavnik/saradnik na početku semestra, u skladu s akademskim kalendarom, daju rokove za izvršenje tih obaveza (semestralni test, predaja portfolija, usmena prezentacija); studenti koji ne izvrše takve obaveze tokom semestra ne mogu to uraditi naknadno;

40% - završna provjera znanja (ispitni rok); završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (diktat, esej, dva prevoda); student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **LJETNJI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra **Postkolonijalni roman na engleskom jeziku: FIL ANG 543**

Predmetni nastavnik **prof. dr. Srebren Dizdar**

Saradnik **n/a**

Sedmica	Nastavna jedinka (PREDAVANJA)
1.	**Postkolonijalni roman na engleskom jeziku: nastanak i razvoj**
2.	**Počeci romana u Africi** **Chinua Achebe**, *Things Fall Apart* (1958)
3.	**Postkolonija uzvraća svojom interpretacijom prošlosti** **Ngugi wa Thiong'o** Petals of Blood (1977)
4.	**Susret koloniziranih svjetova** **V. S. Naipaul** *A Bend in the River* (1979)
5.	**Karipske teme u britanskom okruženju** **Caryl Philips** *The Final Passage* (1985)
6.	**Afrička zbilja u britanskom kontekstu** **Buchi Emecheta,** *Head Above Water* (1986)
7.	**Suprotstavljeni svjetovi centra i periferije** **Hanif Kureishi,** *The Buddha of Suburbia* (1990)
8.	**Provjera znanja studenata**
9.	**Multikulturna stvarnost Britanije na kraju milenija** **Zadie Smith,** *White Teeth* (2000)
10.	**Novi vijek i nedoumice postkolonijalnog svijeta** **Aravind Adiga,** *The White Tiger* **(**2008**)**
11.	**Magijski realizam u postkolonijalnom okruženju** **Salman Rushdie,** *Midnight's Children* (1981), *The Moor's Last Sigh* (1995)
12.	**Slika savremene postkolonijalne zbilje u postmodernističkom pristupu** **J. M. Coetzee**, *Waiting for the Barbarians* (1980), *Foe* (1986)
13.	**Mit i historija u australskom romanu** **Peter Carey,** *True History of the Kelly Gang* (2000), **Sally Morgan,** *My Place* (1987)
14.	**U žrvnju tradicije i budućnosti** **Arundhati Roy,** *The God of Small Things* (1997)**, Monica Ali,** *Brick Lane* (2003)
15.	**Završna razmatranja o postkolonijalnom romanu na engleskom jeziku: perspektive**

16.	**Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu**

Sedmica	Nastavna jedinka (SEMINARI)
1.	**Počeci romana u Africi** **Chinua Achebe**, *Things Fall Apart* (1958)
2.	**Postkolonija uzvraća svojom interpretacijom prošlosti** **Ngugi wa Thiong'o** Petals of Blood (1977)
3.	**Postkolonija uzvraća svojom interpretacijom prošlosti** **Ngugi wa Thiong'o** Petals of Blood (1977)
4.	**Susret koloniziranih svjetova** **V. S. Naipaul** *A Bend in the River* (1979)
5.	**Karipske teme u britanskom okruženju** **Caryl Philips** *The Final Passage* (1985)
6.	**Afrička zbilja u britanskom kontekstu** **Buchi Emecheta,** *Head Above Water* (1986)
7.	**Suprotstavljeni svjetovi centra i periferije** **Hanif Kureishi,** *The Buddha of Suburbia* (1990)
8.	**Provjera znanja studenata**
9.	**Multikulturna stvarnost Britanije na kraju milenija** **Zadie Smith,** *White Teeth* (2000)
10.	**Novi vijek i nedoumice postkolonijalnog svijeta** **Aravind Adiga,** *The White Tiger* (2008)
11.	**Magijski realizam u postkolonijalnom okruženju** **Salman Rushdie,** *Midnight's Children* (1981), *The Moor's Last Sigh* (1995)
12.	**Slika savremene postkolonijalne zbilje u postmodernističkom pristupu** **J. M. Coetzee**, *Waiting for the Barbarians* (1980), *Foe* (1986)
13.	**Mit i historija u australskom romanu** **Peter Carey,** *True History of the Kelly Gang* (2000), **Sally Morgan,** *My Place* (1987)
14.	**U žrvnju tradicije i budućnosti** **Arundhati Roy,** *The God of Small Things* (1997)**,**
15.	**Monica Ali**, Brick Lane (2003)
16.	**Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu**

Ishodi učenja:

1. **upoznati se** s osobenostima djela izabranih autora koji su bitno obilježili nove prodore u književnoj prozi na engleskom jeziku u živoj interakciji između nekadašnjeg književnog 'centra' i kolonijalne 'periferije',
2. **steći** uvid ostvarenja onih pisaca koji su odigrala presudnu ulogu u otvaranju novih pristupa u maniru postmodernističkog književnog iskaza u Velikoj Britaniji, a koji su svojim porijeklom, izborom tema i načinom književne transpozicije jednako prisutni i u postmodernističkoj i u postkolonijalnoj tradiciji.
3. **usvojiti** dublje razumijevanje najvažnijih izražajnih i idejnih obilježja postkolonijalne književnosti na engleskom jeziku, uključujući teorijsko-kritička pitanja koja predstavljaju temeljne odrednice ove književne produkcije
4. **prepoznati** prozne tekstove iz postkolonijalne književnosti na engleskom jeziku u izvorniku (odabrane autora i njihova ostvarenja),
5. **analizirati i tumačiti** njihove strukturalne, kompozicijske i teoijsko-kritičke značajke, te
6. **definirati** najvažnije karakteristike postkolonijalne književnosti na engleskom jeziku i njen značaj u širem civilizacijskom i kulturološkom kontekstu.

Način provjere znanja:

Studenti se ocjenjuju u okviru aktivnosti tokom redovnog pohađanja nastave, a zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja manjih istraživanja na zadatu temu u vidu pripremljenog i prihvaćenog seminarskog rada i prezentacija (20%), te pismeno putem polusemestralnog ispita u osmoj (8.) sedmici semestra (30%) i završnog ispita (50%) u 16. sedmici semestra. Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari zbir od najmanje 55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja po svakom elementu.

Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po sva tri vrednovana segmenta učešća u ocjeni njihovog rada, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10.

Student koji ne položi s uspjehom integralni završni ispit u I. roku u 16. sedmici semestra, imat će mogućnost polaganja popravnog ispita u II. terminu ispitnog roka najranije dvije (sedmice) nakon što je polagao završni ispit u I. integralnom terminu. Ukoliko ni tada ne uspije da položi završni ispit, postoji mogućnost da ga polaže u III. septembarskom popravnom roku. Završni integralni ispit u II. popravnom ili III. popravnom (septembarskom) roku vrednuje se sa najviše 50% u strukturi zaključne ocjene.

Ukoliko student ni na popravnom ispitu u II. terminu ili III. popravnom (septembarskom) roku ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu prema važećoj skali ocjena (najmanje 55% od ukupno 100% po svim elementima vrednovanja), upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini sa istim obavezama i po istom režimu studija kao i studenti koji prvi put upisuju i/ili pohađaju ovaj predmet.

U slučaju da student nije uredno pohađao nastavu, ili nije pripremio i blagovremeno predao seimnarski rad i prezentaciju, ili ako želi da poveća konačnu ocjenu iz ovog kolegija može da, uz odobrenje nastavnika, uradi dodatni seminarski rad (8-10 kartica teksta) na zadatu temu u

roku koji odredi predmetni nastavnik. Ako kvalitet dodatnog seminarskog rada zadovolji postavljene kriterije, taj će se element uzeti u obzir kod izvođenja zaključne ocjene.

Vrednovanje znanja studenata

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;

c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;

d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;

e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;

f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Termin redovnih konsultacija:
u kabinetu 243/IV.

UTORAK, 09,00 – 10,00
UTORAK, 14,00 – 16,00
ČETVRTAK, 09,00 – 10,00
ČETVRTAK, 14,00 – 15,00

Termin konsultacija za vanredne studente:
u kabinetu 243/IV.

13. 02. 2016. (1. radna subota) 09,00 – 11,00
12. 03. 2016. (2. radna subota) 09,00 – 11,00
09. 04. 2016. (3. radna subota) 09,00 – 11,00
14. 05. 2016. (4. radna subota) 09,00 – 11,00

Redovne provjere znanja:

07. 04. 2016. Polusemestralni ispit
09. 06. 2016. Završni ispit
30. 06. 2016. Popravni završni ispit (junski rok)
08. 09. 2016. Popravni završni ispit (septembarski rok)

Predmetni nastavnik:

Prof. dr. Srebren Dizdar