



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SILABUS Američki modernizam: 20-te godine 20. stoljeća

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1. 24. - 26. 2. 2020.	Uvodno predavanje. Historijska i kulturološka pozadina doba modernizma u umjetnostima. Modernizam u književnosti: opće karakteristike.
2. 2 - 4. 3. 2020.	Sherwood Anderson, <i>Winesburg, Ohio</i> , poglavlje "The Untold Lie".
3. 9 - 11. 3. 2020.	Robert Frost, "Mending Wall", "Stopping by Woods on a Snowy Evening", "Fire and Ice", "Acquainted With the Night", "In a Glass of Cider", "The Most of It".
4. 16 - 18. 3. 2020.	John Dos Passos, <i>Manhattan Transfer</i> : "Ferry Slip", "Metropolis".
5. 23 - 25. 3. 2020.	T. S. Eliot, <i>The Waste Land</i> : "The Burial of the Dead", "A Game of Chess".
6. 30. 3 - 1. 4. 2020.	T. S. Eliot, <i>The Waste Land</i> : "The Fire Sermon", "What the Thunder Said".
7. 6 - 8. 4. 2020.	F. Scott Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i> , poglavlje IV, odlomci. On-line sedmica.
8. 15. 4. 2020.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9. 20 - 22. 4. 2020.	Ernest Hemingway, <i>The Sun Also Rises</i> , poglavlja III, IV, V i XII.
10. 27. - 29. 4. 2020.	Ernest Hemingway, <i>The Sun Also Rises</i> , poglavlja XIV. i XIX.
11. 4. - 6. 5. 2020.	Ezra Pound, "Albatre", "Meditatio", "Moeurs Contemporaines". Pound, "Hugh Selwyn Mauberley", "E. P. Ode...", strofe I, II, III, IV, V, "Yeux Glauques".
12. 11 - 13. 5. 2020.	Ezra Pound, "Hugh Selwyn Mauberley", "E. P. Ode", strofe "Siena Mi Fe; Disfecimi Maremma", "Mr. Nixon", X, XI, XII, "Envoi (1919)".
13. 18 - 20. 5. 2020.	William Faulkner, <i>The Sound and the Fury</i> , Dio I, "April 7th, 1928". W. Faulkner, <i>The Sound and the Fury</i> , Dio II, "June 2nd, 1910".
14. 25 - 27. 5. 2020.	W. Faulkner, <i>The Sound and the Fury</i> , Dio III, "April 6th, 1928". Faulkner, <i>The Sound and the Fury</i> , Dio IV, "April 8th, 1928".

15.	Response paper 2 Rekapitulacija gradiva, priprema za završni semestralni i završni integralni ispit
1 - 3. 6. 2020.	
	<p style="text-align: center;">Junsko-julski ispitni rokovi 2020</p> <p style="text-align: center;">Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu</p>

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja uz korištenje prezentacija; u sklopu seminara i vježbi studenti i studentice se detaljno upoznaju sa relevantnim primarnim tekstovima u cjelosti ili odlomcima, a kroz diskusije koje ih obavezuju na detaljnije i aktivnije bavljenje određenom temom i/ili tekstom.			
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:			
	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
	1.	Polusemetralni ispit	30	30%
	2.	Dvije kraće pismene provjere znanja	30	30%
	3.	Završni ispit	40	40%
	4.			
	5.			
	Ukupno: _____bodova			100%
Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:				
Zaključna ocjena se izvodi na osnovu vrednovanja svih navedenih segmenata nastave kako slijedi: 1.) polusemetralni ispit u osmoj sedmici nastave koji obuhvaća do tog trenutka predeno gradivo; 2.) dvije kraće pismene provjere znanja na unaprijed (barem sedmicu ranije) zadatu temu koja se odnosi na specifične, uže teme vezane za predeno gradivo. Prva provjera se organizira u prvom dijelu semestra, a prije polusemetralnog ispita, dok se druga kraća provjera provodi u drugom dijelu semestra, a između polusemetralnog i završnog ispita; 3.) završni ispit u 17. ili 18. sedmici semestra. Eliminatorski segmenti ocjenjivanja su 2. i 3., te se ukupna ocjena ne može zaključiti sve dok student ne postigne prolaznu ocjenu u tim segmentima.				

	<p>Napomena:</p> <p>Ukoliko studentica/student ni na popravnom ispitu u II. terminu, na III. popravnom (septembarskom), kao i II. dodatnom septembarskom roku, ne postigne zadovoljavajuću zaključnu ocjenu, upućuje se da ponovi pohađanje nastave u narednoj akademskoj godini, po odredbama u tom momentu važećeg Zakona o visokom obrazovanju.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Sva primarna literatura predviđena silabusom:</p> <p>poezija R. Frosta: "Mending Wall", "Stopping by Woods on a Snowy Evening", "Fire and Ice", "Acquainted With the Night", "In a Glass of Cider", "The Most of It";</p> <p>poezija T. S. Eliota: <i>The Waste Land</i></p> <p>poezija E. Pounda: "Albatre", "Meditatio", "Moeurs Contemporaines", <i>Hugh Selwyn Mauberley</i>;</p> <p>esej T.S. Eliota: "Tradition and Individual Talent";</p> <p>romani:</p> <p>S. Andersona, <i>Winesburg, Ohio</i>; J. Dos Passosa, <i>Manhattan Transfer</i>; F. S. Fitzgeralda, <i>The Great Gatsby</i>; E. Hemingwaya, <i>The Sun Also Rises</i> i W. Faulknera, <i>The Sound and the Fury</i></p>

	<p><i>Preporučena i dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Frederick J. Hoffman, <i>The Twenties: American Writing in the Postwar Decade</i>, New York: Viking Press, 1955. 2. Walter Kalaidjian (ed.), <i>The Cambridge Companion to American Modernism</i>, Cambridge: Cambridge University Press, 2006. 3. John McCormick, <i>American Literature: 1919-1932: A Comprehensive History</i>, London: Routledge and Kegan Paul, 1971. 4. Zvonimir Radeljković, <i>American Topics: Essays in American Literature</i>, Sarajevo: Buybook: 2005. 5. Milton R. Stern and Seymor L. Gross (eds.), <i>American Literature Survey: The Twentieth Century</i>, New York: Viking Press, 1962. <p>Sva sekundarna literatura o navedenom periodu i/ili pojedinačnim autorima i/ili temama koje studenti pronađu u biblioteci, dobiju od predmetnog nastavnika ili na drugi način.</p>
Napomene	<p>Redovno pohađanje satova predavanja i seminara/vježbi podrazumijeva najviše tri neopravdana izostanka u toku semestra u svakom segmentu nastave. Ovo pravilo važi za sve redovne i samofinancirajuće studente. Za vanredne studente se organizira posebna nastava u obliku konsultacija tokom radnih subota. Studenti koji studiraju dvopredmetni studij moraju pohađati 50% nastave kako bi stekli pravo na potpis. Pravljenje izostanka s nastave iz objektivnih razloga se dokazuje valjanom dokumentacijom, te se predmetnom nastavniku donosi odluka o povratku u redovni tok pohađanja nastave.</p>