

SILABUS

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – ZIMSKI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Historija njemačkog jezika

Predmetni nastavnik

Prof. dr. Vedad Smailagić

Saradnik

mr. Alma Čović Filipović

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Uvodni čas
2.	Osnovne glasovne promjene
3.	Osnovne glasovne promjene
4.	Gotski jezik – primjer analize
5.	Athochdeutsch – osnovna obilježja - glagoli
6.	Athochdeutsch – osnovna obilježja - imenica
7.	Ahd. Analiza teksta
8.	Provjera znanja studenata
9.	Mittelhochdeutsch – osnovna obilježja – glagoli
10.	Mittelhochdeutsch – osnovna obilježja – imenice
11.	Mittelhochdeutsch – osnovna obilježja – sintaksa
12.	Frühneuhochdeutsch – osnovna obilježja perioda
13.	Fnhhd. Osnovna obilježja jezika
14.	Beispielanalysen
15.	Kodifizierung der dt. Sprache
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

- Aktivnost na času
- Domaći rad u saradnji sa gostujućim profesorom (Prof. dr. Matthias Schulz)
- Ispit

Ispit je položen ako je domaći rad pozitivan, te ako je student na testu osvojio najmanje 55% bodova.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Literatura:

Stedje, Astrid (2010): Deutsche Sprache gestern und heute. UTB.

SILABUS

AKADEMSKA 2013./2014. GODINA – ZIMSKI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

IP Kulturalni narativi FIL GER 571

Predmetni nastavnik

prof. dr. Vahidin Preljević

Saradnik

Sedmica	Nastavna jedinka
1. 05-09.10.15	Narativi kulture – definicije, teorijski koncept, povijesne pretpostavke. Perspektive kulturalne naratologije. Razlikovanja: narativ-mit, narativ-motiv, narativ-slika etc.
2. 12-16.10.15.	Uloga pripovijedanja u formiranju znanja I (H. White: <i>Metahistory</i> , odabrana poglavlja); Lyotard: <i>Das postmoderne Wissen</i> : odabrana poglavlja)
3. 19-23.10.2015.	Uloga pripovijedanja u formiranju znanja II: nastavak; Koschorke (odabrana poglavlja)
4. 26-30.10.15..	Osnovni modusi narativnog modeliranja (prema H. Whiteu): povijest kao romana, komedija, tragedija, satira; formativistički, organicistički, mehanicistički i kontekstualistički model povezivanja. (H. White i Müller-Funk: odabrana poglavlja)
5. 2-6.11.2015.	Pripovjedačke zajednice i njihovi mediji: mitske, dogmatske, moderne i postmoderne zajednice; Naracija kao proizvodnja kulturnog značenja: Hans Blumenberg: <i>Arbeit am Mythos</i> (odabrana poglavlja)
6. 9-13.11.2015.	Narativi početka i kraja: Utemeljiteljske pripovijesti i narativna apokaliptika. „Izviranje“, „rađanja“, „propadanja“, „umiranja“. Odakle dolazimo, kuda idemo, kako ćemo skončati? Narativi apokalipse: <i>Menscheitsdämmerung</i> (analiza odabranih pjesama iz antologije)
7. 16-20.11.2015.	U ime poretka: narativi heroizma, žrtvovanja, patništva: diskurs nacionalizma Heinrich von Kleist: Hermannschlacht; Odabrani književni tekstovi iz Napoleonskih ratova
8. 23-27.11.2015.	Provjera znanja studenata
9. 30.11-4.12.2015..	Narativi pravde i nepravde: Heinrich von Kleist: <i>Michael Kohlhaas</i> ; Franz Kafka: <i>Der Prozess</i>
10. 7-11.12.2015.	Protiv poretka 1: Narativi pobune i revolucije; Kleist: <i>Michael Kohlhaas</i> , Schiller: <i>Die Rauber</i> , Hegel: <i>Phänomenologie des Geistes</i> ,
11. 14.-18.12.2015.	Protiv poretka 1: Uwe Timm: <i>Kerbels Flucht</i> ; M. Scorsese: <i>Taksista</i> Bijeg i povratak: narativi oslobođanja, izopćenja i integracije: Friedrich Schiller: <i>Wilhelm Tell</i>
12. 21.-25.12.2015.	„Zlatno doba“: karakteristike nostalgijskog narativa; Novalis: <i>Christenheit oder Europa</i> Diskursi istine I: zavjerenički narativi: Ludwig Tieck: William Lovell
13. 28.12.2015.-1.1.2016.	Diskursi istine I: zavjerenički narativi, nastavak: E.T.A Hoffmann: Der Sandmann; R. Polanski: film <i>Rosmary's Baby</i> .
14. 4.-8.1.2016.	Diskursi istine II: novovjekovni narativi „otkrivanja“ – od kriminalistike do žurnalizma i pornografije: Nastavak: E.T.A. Hoffmann: <i>Die Elixiere des Teufels; Fräulein von Scuderi</i>
15. 11.-15.1.2016.	Završna razmatranja

Cilj predmeta: Cilj kolegija je upoznavanje s pojmom kulturalnih narativa i njihovom primjenom u proučavanju njemačke književnosti.

Sadržaj predmeta: Studenti se na predavanjima upoznaju sa osnovnim pojmovima i teorijama kulturalnog narativa i načinom njegovog pojavljivanja kroz povijest njemačke kulture i književnosti. Narativ predstavlja određenu formu predznanstvenog znanja u datoj kulturi, pripovjedni obrazac u kojem kultura samu sebe interpretira. Od Lyotardove teze o velikim pripovijestima i Whiteovog naratološkog tumačenja historiografije, te Marquardovog otkrivanja pripovjedačkih struktura u povijesti filozofije sve više se zadobija uvid u narativnu matricu svake kulture. Kultura ima svoje pripovijesti koje zauzimaju središnje ili rubno mjesto u kulturnom arhivu, od inicijacijskih i temeljnih pripovijesti, preko herojskih ili patničkih narativa, pa sve do apokaliptičkih naracija, te „mitova svakodnevnice“.

Fokus istraživanja ovdje će biti usmjeren na pitanje: na koji koji su to narativi bili dominantni u određenim odsječcima njemačke književne i kulturne povijesti, s posebnim osvrtom na poslijeratnu književnost („Poslije Auschwitza više nije moguće pisati pjesme“ Theodor Adorno) kada se u njoj priča o holokaustu pretvara u utemeljiteljski narativ Savezne Republike Njemačke.

Način provjere znanja: Dva domaća rada u toku nastave, što čini 50% ocjene, i usmeni kao završni ispit na kraju semestra (50% ocjene). Student mora osvojiti ukupno najmanje 55% bodova da bi dobio pozitivnu ocjenu. Ocjene se daju prema sljedećim postocima: 55-64% = 6; 65-74 % = 7, 75-84% = 8; 85-92%=9; 9-100% = 10.

Osnovna literatura (i odabrani tekstovi, navedeni u silabusu):

Hans Blumenberg: Arbeit am Mythos. Frankfurt 1996.

Albrecht Koschorke: Wahrheit und Erfindung. Grundzüge einer allgemeinen Erzähltheorie. Frankfurt 2013.

F. Lyotard: Das postmoderne Wissen. Wien 1994

Hayden White. Metahistory. Frankfurt 1991

Roland Barthes: Mythen des Alltags. Frankfurt 2012,

Wolfgang Müller-Funk: Die Kultur und ihre Narrative. Wien 2002.

Klaus Vondung: Apokalypse in Deutschland. München 1990

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Ime nastavnika i saradnika: Dr. Zlata Maglajlija

Naziv predmeta i šifra: Metodička praksa 1, FIL GER 550
Semestar, broj sati i broj bodova: treći semestar, 2 sata, ... ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Cilj Metodičke prakse 1 jeste upoznavanje kriterija za objektivno posmatranje časova i refleksiju o istim kako kod iskusnih nastavnika u osnovnoj školi tako i za kritičku analizu časova koje su realizirale njihove studentske kolege. Posebna pažnja će se posvetiti samoevaluaciji pripremljenih i realiziranih studentskih časova u osnovnoj školi. Studenti će naučiti samostalno izraditi pismenu pripremu za čas, biti osposobljeni za samostalnu izradu potrebnih nastavnih materijala te će biti u stanju da realiziraju različite tipove časova.
Sadržaj predmeta: - Upoznavanje Nastavnog plana i programa za osnovnu školu - Kriteriji, načini posmatranja i evaluacije nastave - Vođenje protokola prilikom posmatranja časova - Kritička analiza posmatranih časova - Samostalna izrada priprema za časove - Samostalna realizacija nastave u osnovnoj školi Metodička praksa 1 provodi se u osnovnim školama Kantona Sarajevo koje odredi Ministarstvo obrazovanja i nauke i to u grupama od maksimalno 5 studenata. Ukupan broj časova koje je student obavezan odgledati u školi iznosi u skladu sa trenutno važećom odlukom NNV Filozofskog fakulteta minimalno četiri, nakon čega je student dužan održati pripremni te ispitni čas.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Položen ispit iz predmeta Metodika nastave njemačkog jezika I i II

Način provjere znanja:

Uz obavezu prisustvovanja nastavi kod iskusnih nastavnika u srednjoj školi (minimalan broj časova iznosi 4) studenti su dužni prisustvovati i časovima koje izvode njihove kolege iz grupe. O posmatranoj nastavi vodi se protokol na osnovu kojeg se sačinjava izvještaj o praksi sa stručnom analizom posmatrane nastave. Student je dužan da izvještaj o praksi preda predmetnom nastavniku nakon održanog pripremnog časa a prije održavanja ispitnog časa. Kvalitet izrađenog izvještaja boduje se sa maksimalno 10 poena, pripremni čas sa maksimalno 40 a ispitni čas sa 50 poena.

Skala ocjenjivanja je sljedeća: 55-64= 6 (E), 65-74=7 (D), 75-84= 8 (C), 85-94= 9 (B), 95-100=10 (A).

Obavezna literatura:

1. Ziebell, B. (2009), *Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten*. Berlin, München, Langenscheidt
2. Schmidjell, A., Ziebell, B., (2012), *Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung*, Berlin, München, Langenscheidt

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – ZIMSKI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra	METODIČKA PRAKSA I
Predmetni nastavnik	PROF.DR. VEDAD SMAILAGIĆ
Saradnik	DR. ZLATA MAGLAJLIJA

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Upoznavanje sa silabusom i obavezama studenata; Kriteriji za kvalitetno posmatranje nastave
2.	Hospitovanje u osnovnoj školi
3.	Hospitovanje u osnovnoj školi
4.	

	Hospitovanje u osnovnoj školi
5.	Probni časovi u realizaciji studenta
6.	Probni časovi u realizaciji studenta
7.	Probni časovi u realizaciji studenta
8.	Provjera znanja studenata
9.	Probni časovi u realizaciji studenta
10.	Ispitni časovi
11.	Ispitni časovi
12.	Ispitni časovi
13.	Analiza posmatrane nastave
14.	Analiza posmatrane nastave
15.	Analiza posmatrane nastave

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Ime nastavnika i saradnika: Dr. Zlata Maglajlija

Naziv predmeta i kôd: Metodika nastave njemačkog jezika I, FIL GER 450
Semestar, broj sati i broj bodova: prvi , 2+2, 6 ECTS
Trajanje: jedan semester
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Studenti će upoznati historijski razvoj nastave stranih jezika i najpoznatije metode učenja stranih jezika. Upoznat će se sa planiranjem u nastavi na makro- i mikroplanu, naučit će samostalno pisati pismenu pripremu za čas. Usvojiti će znanje o radu na fonetici, leksici, gramatici te usvajanju civilizacijskih sadržaja u nastavi njemačkog jezika i znati samostalno pripremiti vježbe za potrebe obrade i uvježbavanja leksike i gramatike.
Sadržaj predmeta: Faktori koji utječu na izbor metoda u nastavi stranih jezika; Gramatičko-prijevodni metod; Direktni metod; Audio-lingvalni i audio-vizuelni metod; Komunikativna didaktika (funkcionalno-pragmatični i interkulturalni koncept); Planiranje u nastavi; Pismena priprema za čas; Fonetika u nastavi stranog jezika; Leksika – objašnjavanje leksike, uvježbavanje leksike; Pravopisne vježbe; Gramatika u nastavi stranih jezika; Igre u nastavi; Civilizacijski sadržaji u nastavi njemačkog kao stranog jezika.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Nema
Način provjere znanja: Studenti su obavezni redovno pohađati nastavu i u njoj aktivno sudjelovati. Svaki se rad i zalaganje tokom izvođenja nastave vrednuje. Od ukupnog broja poena (100) student može osvojiti maksimalno 5 poena za redovno pohađanje nastave te 5 za aktivnost na časovima vježbi. U toku semestra (osma sedmica) radi se polusestrialna provjera znanja na kojoj student može osvojiti maksimalno 30 poena, dok maksimalan mogući broj poena na završnoj provjeri iznosi 50 poena. Za pripremljeni i održani referat student može osvojiti maksimalno 10 poena.

Skala ocjenjivanja je sljedeća: 55-64= 6 (E), 65-74=7 (D), 75-84= 8 (C), 85-94= 9 (B), 95-100=10 (A).

Obavezna literatura:

1. Heyd, Gertraude (1990), *Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache*, Frankfurt/M., Diesterweg
2. Neuner G./Hunfeld H. (1997), *Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts*, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt
3. Bohn R./Kast B./Bernd Müller J. (1996), *Probleme der Wortschatzarbeit*, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt
4. Funk, H./Koenig, M. (1991), *Grammatik lehren und lernen*, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt
5. Eunen K./Lettink, H. (2000), *Landeskunde im Anfangsunterricht*, Kassel, MünchenTübingen, Langenscheidt

S I L A B U S

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – ZIMSKI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra	METODIKA NASTAVE NJEMAČKOG JEZIKA I
Predmetni nastavnik	PROF.DR. VEDAD SMAILAGIĆ
Saradnik	DR. ZLATA MAGLAJLIJA

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	1. Upoznavanje sa silabusom i obavezama studenata, 2. Ponavljanje gradiva iz Uvoda u metodiku
2.	3. Historijski razvoj nastave stranih jezika: Faktori koji utječu na izbor metoda, Gramatičko-prijevodni metod 4. Direktni metod
3.	5. Audio-lingvalni i audio--vizuelni metod 6. Komunikativna didaktika
4.	7. NPP za osnovnu školu, Planiranje nastave, Pripremanje nastave 8. Pismena priprema za čas - vježbe
5.	

	9. Fonetika u nastavi njemačkog jezika 10. Leksika – objašnjavanje značenja riječi
6.	11. Uvježbavanje leksike 12. Pravopisne vježbe, Analiza leksičkih vježbi u udžbenicima
7.	13. Samostalna izrada pismene pripreme za čas obrade leksike 14. Samostalna izrada pismene pripreme za čas uvježbavanja leksike
8.	15., 16. Provjera znanja studenata
9.	17. Gramatika u nastavi stranih jezika 18. Analiza video-zapisa časa obrade novog gramatičkog gradiva (Präposition zu+Dativ)
10.	19. Samostalna izrada pismene pripreme za čas gramatike 20. Uvježbavanje gramatike, Igre u nastavi gramatike
11.	21. Samostalna izrada pripreme za čas obrade i uvježbavanja gramatike 22. Civilizacijski sadržaji u nastavi stranog jezika
12.	23. Interkulturalno poučavanje i nastava stranih jezika 24. Projekti u nastavi i interkulturalni odgoj
13.	25. Rano učenje stranog jezika 26. Posjeta vrtiću
14.	27. Posjeta vrtiću 28. Školska dokumentacija
15.	29. Školska dokumentacija 30. Ponavljanje i priprema za ispit

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Ime nastavnika i saradnika: Dr. Zlata Maglajlija

Naziv predmeta i kôd: Metodika osnovnoškolske nastave , FIL GER 351
Semestar, broj sati i broj bodova: peti , 2+2 sata, 4 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj nastave Metodike osnovnoškolske nastave jeste upoznavanje zakonitosti ranog učenja stranih jezika te usvajanje znanja o podučavanju fonetike, leksike, gramatike i kulturoloških sadržaja u osnovnoškolskoj nastavi. Posebna pažnja bit će posvećena jezičkim vještinama u nastavi stranih jezika te praćenju i ocjenjivanju učeničkih postignuća.
Sadržaj predmeta: Historijski razvoj nastave stranih jezika, Fonetika u nastavi stranog jezika; Leksika – objašnjavanje leksike, uvježbavanje leksike; Pravopisne vježbe; Gramatika u nastavi stranih jezika; Civilizacijski sadržaji u nastavi njemačkog kao stranog jezika; Receptivne jezičke vještine (slušanje i razumijevanje, čitanje i razumijevanje); Produktivne jezičke vještine (govor i pisanje); Provjeravanje i ocjenjivanje; Nastavni plan i program devetogodišnje osnovne škole, Planiranje i pripremanje za nastavu.
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Nema
Način provjere znanja: Studenti su obavezni redovno pohađati nastavu i u njoj aktivno sudjelovati. Svaki rad i zalaganje tokom izvođenja nastave (učešće u diskusiji, izrada domaćih zadataka, eseja, referata i slično) bit će vrednovan. Prisustvo sa aktivnošću studenata boduje se sa maksimalno 10 poena (5 za prisustvo i 5 za aktivno sudjelovanje u nastavi). Provjera znanja studenata vrši se u toku semestra (u osmoj sedmici) u formi testa koji se boduje sa maksimalno 40 poena te na završnoj provjeri koja se boduje sa maksimalno 50 poena. Skala ocjenjivanja je sljedeća: 55-64= 6 (E), 65-74=7 (D), 75-84= 8 (C), 85-94= 9 (B), 95-

100=10 (A).

Obavezna literatura:

1. Bohn R./Kast B./Bernd Müller J. (1996), *Probleme der Wortschatzarbeit*, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt
2. Funk, H./Koenig, M. (1991), *Grammatik lehren und lernen*, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt
3. Eunen K./Lettink, H. (2000), *Landeskunde im Anfangsunterricht*, Kassel, München/Tübingen, Langenscheidt
4. Dahlhaus, B. (1998), *Fertigkeit Hören*, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt
5. Westhoff, G. (1998), *Fertigkeit Lesen*, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt
6. Neuf-Münkell G./Koenig M. (2000), *Fertigkeit Sprechen*, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt
7. Kast, B. (2003), *Fertigkeit Schreiben*, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt
8. Albers Hans-Georg, Bolton, Sibylle (1999.), *Testen und Prüfen in der Grundstufe. Einstufungstests und Sprachstandsprüfungen*, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt

Preporučena dodatna literatura:

1. Heyd, Gertraude (1990), *Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache*, Frankfurt/M., Diesterweg
2. Neuner G./Hunfeld H. (1997), *Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts*, Kassel, München, Tübingen, Langenscheidt

SILABUS

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – ZIMSKI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra	METODIKA OSNOVNOŠKOLSKE NASTAVE
Predmetni nastavnik	PROF.DR. VEDAD SMAILAGIĆ
Saradnik	DR. ZLATA MAGLAJLIJA

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	1. Upoznavanje sa silabusom i obavezama studenata 2. Historijski razvoj nastave stranih jezika: Faktori koji utječu na izbor metoda, Gramatičko-prijevodni metod

2.	3. Direktni metod, Audio-lingvalni i audio-vizuelni metod 4. Komunikativna didaktika
3.	5. NPP za osnovnu školu, Planiranje nastave, Pripremanje nastave 6. Fonetika u nastavi njemačkog jezika
4.	7. Objašnjavanje značenja riječi 8. Uvježbavanje leksike
5.	9. Pravopisne vježbe, Samostalna izrada leksičkih vježbi 10. Gramatika u nastavi stranih jezika
6.	11. Gramatika - vježbe 12. Uvježbavanje gramatike, Igre u nastavi gramatike
7.	13. Samostalna izrada pismene pripreme za čas obrade gramatike 14. Civilizacijski sadržaji u nastavi stranih jezika u osnovnoj školi
8.	15., 16. Provjera znanja studenata
9.	17. Receptivne jezičke vještine: Slušanje i razumijevanje 18. Receptivne jezičke vještine: Slušanje i razumijevanje
10.	19. Receptivne jezičke vještine: Čitanje i razumijevanje 20. Vježbe: Obrada teksta
11.	21. Vježbe: Uvježbavanje teksta 22. Produktivne jezičke vještine: Govor
12.	23. Vježbe: Govor 24. Produktivne jezičke vještine: Pisanje
13.	

	25. Vježbe: Pisanje 26. Provjeravanje i ocjenjivanje
14.	27. Provjeravanje i ocjenjivanje 28. Provjeravanje i ocjenjivanje
15.	29. Školska dokumentacija 30. Školska dokumentacija

SILABUS

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – ZIMSKI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra
Predmetni nastavnik
Saradnik

Morfologija njemačkog jezika 1
doc. dr. Sanela Mešić
mr. Minka Džanko, lektor
mr. Alma Čović-Filipović, viši asistent
Nermana Mršo, lektor

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Uvod; Morfološke jedinice; Vrste riječi
5.-09. 10. 2015.	
2.	
12.- 16.10. 2015.	Podjela glagola na osnovu morfoloških kriterija
3.	
19.- 23.10. 2015.	Konjugacija
4.	
26.-30.10. 2015.	Vremena
5.	
2.-6.11. 2015.	Genus verbi
6.	
09.- 13.11. 2015.	Genus verbi
7.	
16.- 20.11. 2015.	Modus
8.	
23.-27. 11.2015.	Provjera znanja studenata
9.	
30.11.- 4.12. 2015.	Modus
10.	
07.- 11.12. 2015.	Pomoćni i modalni glagoli
11.	
14.- 18.12. 2015.	Modificirajući glagoli
12.	
21.- 25.12. 2015.	Podjela glagola na osnovu sintaksičkih kriterija

13.	Podjela glagola na osnovu sintaksičkih kriterija
28.12.2015.-1.1.2016.	
14.	
4.-8.1.2016.	Podjela glagola na osnovu semantičkih kriterija
15.	
11.-15.1.2016.	Tvorba glagola
16.	
18.-22.1.2016.	Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

Konačna ocjena: za vrijeme nastave: 35% provjera znanja studenta, 15% aktivnost na vježbama;
ispit: 35% pismeni dio ispita, 15% usmeni dio ispita

Napomena: Ocjene iz pismenog i usmenog dijela ispita moraju biti pozitivne.

Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i uraditi zadaću koja će činiti 15% ukupne ocjene. Za zadaću se trebaju obratiti saradnicima za sve tri vrste vježbi.

I studenti koji obnavljaju godinu obavezni su prisustvovati predavanjima i vježbama.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

SILABUS

AKADEMSKA 2013./2014. GODINA – ZIMSKI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Njemačka i austrijska književnost XXI stoljeća FIL GER 540

Predmetni nastavnik

prof. dr. Vahidin Preljević

Saradnik

Asja Osmančević, asistent

Sedmica	Nastavna jedinka
1. 05-09.10.15	Konstelacije u njemačkoj književnosti od 1989-Pregled Kraj DDR i ujedinjenje Njemačke; uspon i pad postmoderne, pop-književnost, nove paradigme sjećanja: Christa Wolf: <i>Was bleibt</i> (1990) Botho Strauss- <i>Anschwellender Bocksgesang</i> ; Martin Walser- <i>Friedenspreisrede</i> ; <i>Manifest des Relevanten Realismus</i>
2. 12-16.10.15.	Pripovijedanje, povijest i diskursi: Thomas Hettche: <i>Ludwig muss sterben</i> (1989); <i>Der Fall Arbogast</i> (2001)
3. 19-23.10.2015.	Iskustvo totalitarizma i autorstvo: Wolfgang Hilbig: „ <i>Ich</i> “; Filme: Wolfgang Becker: <i>Goodbye Lenin</i> (2003); Florian Henckel von Donnersmarck: <i>Das Leben der Anderen</i> (2006)
4. 26-30.10.15..	Poetika promatranja 1: proza W.G. Sebald (<i>Die Ringe des Saturn. Eine englische Wallfahrt</i> , 1995; <i>Austerlitz</i> , 2001)
5. 2-6.11.2015.	Individuum i povijest: Uwe Timm: <i>Die Entdeckung der Currywurst</i> (1993), <i>Rot</i> (2001)
6. 9-13.11.2015.	Pop-književnost i estetika etikete: Christian Kracht: <i>Faserland</i> (1995)
7. 16-20.11.2015.	Minimalistički postutopizam: Ingo Schulze: <i>33 Augenblicke des Glücks</i> (1995) Poetika promatranja 2: Wilhelm Genazino: <i>Ein Regenschirm für diesen Tag</i> (2001)
8. 23-27.11.2015.	Provjera znanja studenata
9. 30.11-4.12.2015..	Magični realizam, humor i parodija: Daniel Kehlmann: <i>Ich und Kaminski</i> (2003); melankolični pogled nove generacije: Judith Hermann: <i>Sommerhaus, später</i> (2001)
10. 7-11.12.2015.	Kritika medijskog sistema, kriminalistika, znanstvena fantastika i novi anti-utopijski roman Thomas Glavinic: <i>Kameramörder</i> , Juli Zeh: <i>Corpus delicti</i> (2009)
11. 14.-18.12.2015.	Fantastični krimi i identitetski eksperimenti: Georg Klein: <i>Libidissi</i> (1998), Clemens Setz: <i>Die Liebe zur Zeit des Mahlstädter Kindes. Erzählungen.</i> (2011)
12. 21.-25.12.2015.	Historijski roman i sjećanje: Marcel Beyer: <i>Flughunde</i> (1995), Maja Haderlap: <i>Engel des Vergessens</i> (2013)
13. 28.12.2015.-1.1.2016.	Poetika putovanja, nova avanturistika: Ilija Trojanow: <i>Der Weltensammler</i> (2006), Wolfgang Herrndorf: <i>Tschick</i> (2010)
14. 4.-8.1.2016.	Nova autentičnost: Kathrin Schmidt: <i>Du stirbst nicht</i> (2009); David Wagner: <i>Leben</i> (2012)
15. 11.-15.1.2016.	Generacijski i porodični roman: Arno Geiger: <i>Es geht uns gut</i> (2005); Sibylle Lewitscharoff: <i>Apostoloff</i> (2009)

Cilj kolegija je upoznavanje s najvažnijim tendencijama, autorima i tekstovima u najnovijoj književnosti na njemačkom jeziku.

Studenti se na predavanjima upoznaju s najvažnijim tendencijama, autorima i tekstovima iz recentne njemačke i austrijske književnosti od ranih devedesetih godina 20. stoljeća do danas. Predviđeno je fokusiranje na određene teme kao što su „prevladavanje prošlosti“ ili „ponovno ujedinjenje“, ali i na pojedina specifična strujanja kao što su pop-književnost, mlađa ženska književnost i sl. Na predavanju će biti obuhvaćene i neke intelektualne debate koji obilježavaju diskurzivnopovijesno polje. U cilju oživljavanja dijaloga sa suvremenom književnom produkcijom, predavač bi u suradnji s kulturnim institutima nastojao osigurati gostovanja pojedinih pisaca u okviru kolegija. Na vježbama se radi na odabranim tekstovima iz ovog perioda.

Način provjere znanja Dva domaća rada u toku nastave, što čini 50% ocjene, i usmeni kao završni ispit na kraju semestra (50% ocjene). Student mora osvojiti ukupno najmanje 55% bodova da bi dobio pozitivnu ocjenu. Ocjene se daju prema sljedećim postocima: 55-64% = 6; 65-74 % = 7, 75-84% = 8; 85-92%=9; 9-100% = 10.

Literatura (izbor)

Literatura:

Hubert Winkels: Leselust und Bildermacht. Frankfurt 1999.

Christian Döring (Hg.): Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt 1995.

Jochen Hörisch: Ende der Vorstellung. Poesie der Medien. Frankfurt 1999.

Moritz Baßler: Der deutsche Pop-Roman. Die neuen Archivisten. München 2002.

Deutsche Literatur. Jahresrückblick 1990- („Reclamove“ godišnje hronologije književnog života u Njemačkoj od 1990.)

Wieland Freund, Winfried Freund (Hg.): Der deutsche Roman der Gegenwart. München 2001.

Rezensionen in der FAZ, Zeit, Der Spiegel, Perlentauchher.de u.a.

Navedeni primarni književni tekstovi

SILABUS

AKADEMSKA 2015/2016. GODINA – ZIMSKI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Njemačka književnost 18. stoljeća FIL GER 241

Predmetni nastavnik

doc. dr. Vahidin Preljević

Saradnica

Ivana Nevesinjac, viša asistentica

Sedmica	Nastavna jedinka	
	Predavanja	Vježbe
1. 05-09.10.15.	Uvodni čas	
2. 12-16.10.15.	Političke i kulturnohistorijske pretpostavke – društvene prilike – intelektualna klima – duhovna i filozofska pozadina	Immanuel Kant: <i>Was ist Aufklärung?</i> – glavna obilježja prosvjetiteljstva – Moses Mendelssohn: <i>Über die Frage: was heißt aufklären?</i>
3. 19-23.10.2015.	Uvod u teoriju drame i u tradiciju njem. drame 18. st. – Aristoteles: <i>Poetik</i> – Književna svađa Gottsched vs. Johann Jakob Bodmer i Johann Jakob Breitinger	Johann Christoph Gottsched: <i>Versuch einer critischen Dichtkunst vor die Deutschen</i> (odlomci) – J.J. Breitinger: <i>Von dem Wunderbaren und dem Wahrscheinlichen</i>
4. 26-30.10.15.	Glavna obilježja sentimentalne književnosti – razvoj njemačkog romana u 17. stoljeću – Ch. F. Gellert – Wieland – sentimentalna drama (<i>rührendes Lustspiel</i>)	Ch. F. Gellert: <i>Das Leben der Schwedischen Gräfin von G***</i> (odlomci) Ch. F. Gellert: <i>Die zärtlichen Schwestern</i> (odlomci) – značaj sentimentalne drame
5. 2-6.11.2015.	Odgovor na Gottscheda: G. Eph. Lessing: <i>Hamburgische Dramaturgie; Briefe, die neueste Literatur betreffend; Briefwechsel über das Trauerspiel</i> (odlomci)	Počeci građanske žalobne igre: <i>Miß Sara Sampson, Emilia Galotti</i> – Glavne odlike građanske žalobne igre (<i>bürgerliches Trauerspiel</i>);
6. 9-13.11.2015.	Lessing: <i>Miß Sara Sampson II</i>	Njemačka komedija u 18. stoljeća: G. Eph. Lessing: <i>Minna von Barnhelm</i>
7. 16-20.11.2015.	Roman u 18. stoljeću: Ch. Martin Wieland: <i>Die Geschichte der Abderiten</i>	Ch. Martin Wieland: <i>Die Geschichte der Abderiten</i>
8. 23-27.11.2015.	Provjera znanja studenata/-ica	
9. 30.11-4.12.2015.	Pregled lirike: prosvjetiteljstvo – anakreontik – sentimentalna lirika – Sturm-und-Drang Anakreontik: Hagedorn: <i>Anakreon</i> , <i>Der Tag der Freude</i> , <i>Der Wettstreit</i> , Gleim: <i>An den Tod</i> , <i>Einladung zum Tanz</i> Barthold Heinrich Brockes: <i>Kirschblüte bei der Nacht</i>	Friedrich Gottlieb Klopstock: <i>Der Zürcher See</i> , <i>Das Rosenband</i> , <i>Frühlingsfeier</i> , <i>Die frühern Gräber</i> ; <i>Sie, und nicht wir</i> , <i>Der Freyetskrieg</i> , <i>Mein Irrthum</i> , <i>Der Eroberungskrieg</i> ; <i>Der Messias</i> - odlomci
10. 7-11.12.2015.	Književnost za vrijeme <i>Sturm-und-Dranga</i> : glavne odlike i najvažnija književna ostvarenja	Drama za vrijeme <i>Sturm-und-Dranga</i>: Friedrich Schiller: <i>Die Räuber</i>
11. 14-18.12.2015.	Friedrich Schiller: <i>Die Räuber II</i>	Friedrich Schiller: <i>Kabale und Liebe</i>

12. 21-25.12. 2015.	J. W. Goethe: Uvod u lik i djelo	J. W. Goethe: Gedichte: <i>Willkommen und Abschied, Prometheus, Spiel...</i>
13. 28.12.2015- 1.1.2016.	J. W. Goethe: „Zum Shakespeares-Tag“; <i>Götz von Berlichingen</i>	J. W. Goethe: <i>Götz von Berlichingen II</i>
14. 4-8.1. 2016.	J. M. R. Lenz: <i>Anmerkungen übers Theater</i> (odlomci); <i>Rezension des Neuen Menoza von dem Verfasser selbst aufgesetzt</i> (odlomci)	J. M. R. Lenz: <i>Der Hofmeister</i>
15. 11-15.1. 2016.	Završna provjera znanja	

Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija je da se studenti upoznaju sa glavnim karakteristikama njemačke književnosti u 18. stoljeću.

Sadržaj predmeta: U prvom dijelu kolegija težište će biti na kulturnohistorijskoj pozadini ovog značajnog perioda, da bi se studenti pobliže upoznali sa vremenom u kojem je ova književnost nastala, te da bi je na taj način bolje razumjeli. Zatim će se obrađivati reprezentativni teorijski i književni tekstovi iz perioda njemačkog prosvjetiteljstva, lirska i dramska sentimentalna djela i djela iz perioda *Sturma-und-Dranga*.

Provjera znanja: Provjera znanja se vrši kontinuirano i konačna ocjena se sastoji iz više dijelova. Studenti/-ce su dužni/-e da redovno prisustvuju nastavi, čitaju tekstove koji se obrađuju na vježbama i učestvuju u diskusiji. U 8. sedmici su dužni/-e održati prezentacije na neku od odabranih tema. Osim toga, studenti/-ce su dužni/-e da pristupe završnom ispitu na kraju semestra. Konačna ocjena se određuje na osnovu učešća u diskusiji na vježbama (20 bodova), održane prezentacije (30 bodova) i ocjene iz završnog ispita (50 bodova). Iz svakog od ovih segmenata mora se osvojiti najmanje 55%. Konačna ocjena se određuje na osnovu zbira bodova stečenih iz navedenih segmenata. Ocjene se daju prema sljedećim postocima: 55-64% = 6; 65-74 % = 7, 75-84% = 8; 85-92%=9; 9-100% = 10.

Udžbenici i literatura (uz navedene tekstove u silabusu):

1. Navedeni primarni tekstovi (* Materijal u kopirnici na fakultetu.)
2. Alt, Peter-André: *Tragödie der Aufklärung. Eine Einführung*. Tübingen : Francke 1994.
3. Alt, Peter-André: *Aufklärung. Lehrbuch Germanistik*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2007.
4. Asmuth, Bernhard: *Einführung in die Dramenanalyse*. Stuttgart: Metzler 1994.
5. **Borries von, Erika und Ernst: *Deutsche Literaturgeschichte, Band 2, Aufklärung und Empfindsamkeit, Sturm und Drang*, München : DTV, 2003**
6. Hofmann, Michael: *Aufklärung: Tendenzen – Autoren – Texte*, Stuttgart : Reclam, 1999
7. Karthaus, Ulrich u.a.: *Sturm und Drang. Epoche – Werke – Wirkung*. München : C. H. Beck, 2000.
8. Nägele, Rainer: *Dramen des Sturm und Drang*. Stuttgart : Reclam 1987

Internet:

Goethezeitportal auf <http://www.goethezeitportal.de>
<http://www.zeno.org>

SILABUS

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **ZIMSKI SEMESTAR**

Naziv predmeta i šifra

Njemačka književnost 19. stoljeća (1+1; FIL GER 342); 5. semestar

Predmetna nastavnica

doc. dr. Ljubinka Petrović-Zierner

Saradnik

mr. Naser Šećerović, viši asistent

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Uvodni čas
5.-9. 10. 2015.	
2.	Zu Beginn des 19. Jahrhunderts: Deutschland nach der Revolution - Historische und kulturelle Voraussetzungen
12.-16.10. 2015.	
3.	Johann Wolfgang von Goethe: <i>Faust II</i>
19.-23.10. 2015.	
4.	Johann Wolfgang von Goethe: <i>Faust II</i>
26.-30.10. 2015.	
5.	Biedermeier: Einführung in die Poetik Primärtexte: Grillparzer: Der Arme Spielmann; Eduard Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag
2.-6.11. 2015.	
6.	Junges Deutschland: Einführung in die Poetik Primärtexte: Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen (Gedicht); Die Harzreise (Prosaschrift)
9.-13.11. 2015.	
7.	Georg Büchner: Lenz; Woyzeck
16.-20.11. 2015.	
8.	Provjera znanja studenata /studentica
23.-27. 11.2015.	
9.	Poetischer und bürgerlicher Realismus: Einführung in die Poetik
30.11.-4.12. 2015.	
10.	Primärtext: Theodor Fontane: Effi Briest
7.-11.12. 2015.	
11.	Theodor Storm: Der Schimmelreiter; Wilhelm Raabe: Die Chronik der Sperlingsgasse
14.-18.12. 2015.	
12.	Gottfried Keller: Kleider machen Leute; Romeo und Julia auf dem Dorfe Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne
21.-25.12. 2015.	
13.	Naturalismus: Einführung in die Poetik Primärtext: Gerhart Hauptmann: Die Weber
28.12.- 1.1.2016.	
14.	Arno Holz, Johannes Schlaf: Papa Hamlet
4.-8.1. 2016.	
15.	Završni ispit
11.-15.1. 2016.	

Cilji: Osnovni cilj ovog kolegija je da se studenti i studentice prije svega upoznaju s osnovnim tokovima književnosti 19. stoljeća na njemačkom govornom području, te s historijskom pozadinom tih tokova. Upoznat će osnovne predstavnice i predstavnike glavnih književnih pravaca i neke od njihovih glavnih djela.

Provjera znanja se vrši kontinuirano tokom semestra i konačna ocjena se sastoji iz više dijelova. Studentice i studenti su dužni da redovno prisustvuju nastavi, čitaju tekstove koji se obrađuju na vježbama i učestvuju u diskusiji. Studentice i studenti su dužni da napišu jedan esej u toku semestra o nekom aspektu jednog književnog djela koji će razmatrati u svom eseju. Osim toga, studentice i studenti su dužni da na kraju semestra pristupe završnom pismenom ispitu. Konačna ocjena se određuje na osnovu bodova dodijeljenih za pripremljenost i aktivno učešće u diskusiji i na vježbama (referati, prezentacije etc.) (30 bodova), eseja (20 bodova) i ocjene iz završnog ispita (50 bodova). Iz završnog ispita je pri tome za pozitivnu ocjenu nužno osvojiti najmanje 55%. Konačna ocjena se određuje na osnovu zbira bodova stečenih iz navedenih segmenata. Studentice i studenti u čijem se eseju otkrije plagijat nemaju pravo pristupiti završnom i/ili popravnom ispitu u tekućoj akademskoj godini. Vanredni/e studenti/ce koji/e ne pohađaju redovno nastavu dužni/e su napisati i seminarski rad koji će se bodovati sa 30 bodova (umjesto stavke Aktivnost kod redovnih studenta/ica). Detaljne upute za izradu seminarskog rada mogu se pronaći na web stranici Filozofskog fakulteta.

Lista obavezne literature:

1. Hugo Aust: Literatur des Realismus. Stuttgart/Weimar 2000.
2. Sabine Becker. Bürgerlicher Realismus. Tübingen/Basel 2003.
3. Interpretationen: Erzählungen und Novellen des 19. Jahrhunderts. Stuttgart 1988.
4. Edward McInnes und Gerhard Plumpe (Hg.): Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848-1890. München 1996.
5. Annemarie und Wolfgang van Rinsum: Deutsche Literaturgeschichte. Band 7. Realismus und Naturalismus. München 2000.
6. Reiner Rosenberg: Literaturverhältnisse im deutschen Vormärz. Berlin 1976.
7. Friedrich Sengle: Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution, 1815 – 1848. 3 Bände. Stuttgart 1971, 1972 und 1980.
8. Viktor Žmegač: Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Band I und II. Königstein 1979 und 1980.

SILABUS

AKADEMSKA 2015/2016. GODINA – ZIMSKI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

IP Njemačka književnost i umjetnosti FIL GER 572

Predmetni nastavnik

prof. dr. Vahidin Preljević

Saradnica

Ivana Nevesinjac, viša asistentica

Sedmica	Nastavna jedinka
1. 05-09.10.15.	Uvodni čas
2. 12-16.10.15.	
3. 19-23.10.2015.	Književnost i umjetnosti – načelna razmatranja - ut pictura poesis - intermedijalnost - pojam slike, odnos slika-tekst
4. 26-30.10.15.	Književnost i likovna umjetnost: ekfrazna, <i>Bildgedichte</i> , vizuelna poezija, ilustracija, emblem i sl.
5. 2-6.11.2015.	Povijest gledanja i opći pojam slike – teorija slike W. J. T. Mitchell: „Was ist ein Bild?“ (in: Bohn: <i>Bildlichkeit</i>)
6. 9-13.11.2015.	Književna slika: metafora, alegorija, opis – Strategije opisivanja u književnosti: uobrazilja i iluzija; analiza
7. 16-20.11.2015.	Lessing: <i>Laokoon oder über die Grenzen der Malerei und Poesie</i>
8. 23-27.11.2015.	Umjetnost i književnost: primjeri međusobnog tematiziranja (odabrani tekstovi)
9. 30.11-4.12.2015.	Provjera znanja studenata/-ica
10. 7-11.12.2015.	Slika-pismo u romantizmu - Caspar David Friedrich - August Wilhelm Schlegel: <i>Die Gemählde. Gespräch</i>
11. 14-18.12.2015.	Heinrich von Kleist i likovna umjetnost
12. 21-25.12.2015.	Slika-pismo u impresionizmu i ekspresionizmu Oskar Kokoschka
13. 28.12.2015-1.1.2016.	Rainer Maria Rilke i likovna umjetnost
14. 4-8.1.2016.	Josef Winkler: <i>Natura morta</i>
15. 11-15.1.2016.	Graphic Novel: Reinhard Kleist: <i>Havanna. Eine kubanische Reise</i> , Cash: <i>I See a Darkness</i> , Castro
	Završna provjera znanja

Cilj predmeta: Studenti se na seminaru upoznaju sa osnovnim teorijskim i povijesnim pretpostavkama povezivanja književnih tekstova i drugih umjetnosti. Istražuju se veze između književnosti i likovne umjetnosti.

Sadržaj predmeta: Fenomeni kao što su (s)likovnost književnosti (književni opis), intermedijalnost, fenomen ritma (struktura radnje, napetost) i sl; naporedne analize likovnog i književnoopisnog predstavljanja istog motiva.

Provjera znanja: Provjera znanja vrši se kontinuirano tokom semestra i sastoji se iz više dijelova. Studenti/-ce su dužni/-e da redovno pohađaju nastavu, čitaju primarne i sekundarne tekstove koji se obrađuju na nastavi i aktivno učestvuju u diskusiji. Studenti/-ce su dužni/-e da do kraja semestra obrade neku od tema u sklopu samostalnog istraživanja i da rezultate svoga rada predstave ostalima. Ovaj zadatak mogu obavljati samostalno ili u grupama. Osim toga, studenti/-ce su dužni/-e pristupiti završnom usmenom ispitu. Konačna ocjena se određuje na osnovu učešća u diskusiji na vježbama (30 bodova), ocjene iz završnog ispita (40 bodova), te odabranog projekta (30 bodova). Iz svakog od ovih segmenata mora se osvojiti najmanje 55%. Konačna ocjena se određuje na osnovu zbira bodova stečenih iz navedenih segmenata. Ocjene se daju prema sljedećim postocima: 55-64% = 6; 65-74 % = 7, 75-84% = 8; 85-92%=9; 9-100% = 10. Vanredni studenti/-ce koji/-e ne pohađaju nastavu takođe moraju napisati seminarski rad. Studentice i studenti u čijem se seminarskom radu otkrije plagijat nemaju pravo pristupiti završnom i/ili popravnom ispitu u tekućoj akademskoj godini. Detaljne upute za izradu seminarskog rada mogu se pronaći na web stranici Filozofskog fakulteta.

Udžbenici i literatura (uz navedene tekstove u silabusu):

Volker Bohn (Hg.) *Bildlichkeit*. Frankfurt 1990.

Volker Mergenthaler: *Sehen Schreiben – Schreiben sehen. Literatur und visuelle Wahrnehmung im Zusammenspiel*. Tübingen 2002.

Gernot Müller: *Kleist und die bildende Kunst*. Tübingen 1995.

Jutta Müller-Tamm/Cornelia Ortlieb (Hg.) *Begrenzte Natur und Unendlichkeit der Idee. Literatur und Bildende Kunst in Klassizismus und Romantik*. Freiburg im Breisgau 2004.

Wolfdietrich Rasch: *Bildende Kunst und Literatur*. Frankfurt 1970.

Kurt Röttgers/Monika Schmitz-Emans (Hg.) *Perspektive in Literatur und bildender Kunst*. Essen 1999.

Martin Seel: *Ästhetik des Erscheinens*. Frankfurt 2003.

Ulrich Weisstein: *Literatur und Bildende Kunst. Ein Handbuch zur Theorie und Praxis eines komparatistischen Grenzgebiets*. Berlin 1992.

Odabrani sekundarni i primarni književni tekstovi

SILABUS

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – ZIMSKI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Njemačka književnost moderne i postmoderne (2+2; FIL GER 479); 7. semestar

Predmetna nastavnica

doc. dr. Ljubinka Petrović-Ziemer

Saradnik

mr. Naser Šećerović, viši asistent

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Uvodni čas
5.-9. 10. 2015.	
2.	Zum Begriff der Moderne; historische Grundlagen; Roman (bei Šećerović)
12.-16. 10. 2015.	
3.	Hermann Broch: <i>Geist und Zeitgeist; Das Weltbild des Romans</i> Robert Musil: <i>Bücher und Literatur</i> (Essays) (bei N.S.)
19.-23. 10. 2015.	
4.	Hermann Broch: <i>Die Schlafwandler</i> (bei N.S.)
26.-30. 10. 2015.	
5.	Arthur Schnitzler: <i>Casanovas Heimfahrt; Reigen</i> (bei N.S.)
2.-6. 11. 2015.	
6.	Gustav Meyrink: <i>Der Golem</i> (bei N.S.)
9.-13. 11. 2015.	
7.	Alfred Döblin: <i>Berlin Alexanderplatz</i> (bei N.S.)
16.-20. 11. 2015.	
8.	Provjera znanja studenata /studentica
23.-27. 11. 2015.	
9.	Postmodernes Schreiben im deutschsprachigen Raum I Postmodernes Schreiben im deutschsprachigen Raum II (bei Petrović-Ziemer)
30. 11.- 4. 12. 2015.	
10.	Umberto Eco: <i>Der Name der Rose</i> (1980); Italo Calvino: <i>Wenn ein Reisender in einer Winternacht</i> (1986) (bei P.-Z.)
7.-11. 12. 2015.	
11.	Sten Nadolny: <i>Die Entdeckung der Langsamkeit</i> (1983) Robert Schneider: <i>Schlafes Bruder</i> (1992) (bei P.-Z.)
14.-18. 12. 2015.	
12.	Pop-Literatur: Christian Kracht: <i>Faserland</i> (1995) Historiographie in der Postmoderne: Jenny Erpenbeck: <i>Heimsuchung</i> (2008) (bei P.-Z.)
21.-25. 12. 2015.	
13.	Postdramatisches und zeitgenössisches Theater/Drama: Dea Loher: <i>Magazin des Glücks</i> (2002) (bei P.-Z.)
28. 12.- 1. 1. 2016.	
14.	Falk Richter: <i>Unter Eis</i> (2004) Roland Schimmelpfennig: <i>Die arabische Nacht</i> (2001) (bei P.-Z.)
4.-8. 1. 2016.	
15.	Završni ispit
11.-15. 1. 2016.	

Cilj: Osnovni cilj ovog kolegija je da se studenti i studentice prije svega upoznaju s pojmovima moderne i postmoderne, te da se razmotre osnovne pretpostavke za razvoj tih književnih tokova u književnosti 20. stoljeća. Studenti i studentice će upoznati neke od glavnih autorica i autora koji su obilježili književnost moderne i postmoderne te određena djela iz opusa tih autorica i autora, pri čemu će težište biti na romanima i dramama.

Provjera znanja sastoji se iz više dijelova. Studenti/ce su dužni/e napisati seminarski rad (30 bodova) te pristupiti završnom pismenom ispitu (40 bodova). Osim seminarskog rada i završnog ispita, studentice i studenti će bodove dobiti i za razne aktivnosti na nastavi (učešće u diskusiji, referati, prezentacije itd.) (30 bodova). Konačna ocjena se određuje na osnovu zbira bodova stečenih iz navedenih segmenata. Iz završnog pismenog ispita nužno je steći najmanje 55% bodova. Bodovi iz seminarskog rada i aktivnosti prenose se na sve ispitne rokove. U slučaju plagiranja, student/ica gubi pravo na pristupanje završnom ispitu u tekućoj akademskoj godini. Detaljne upute za izradu seminarskog rada mogu se pronaći na web stranici Filozofskog fakulteta.

Lista obavezne literature:

Za modernu:

1. Mario Andreotti: Die Struktur der modernen Literatur. Stuttgart 1990.
2. Ulf Eisele: Die Struktur des modernen deutschen Romans. Tübingen 1984.
3. Silvio Vietta: Die literarische Moderne. Stuttgart 1992.
4. Wolfgang Iser: Unsere postmoderne Moderne. Berlin 1993.
5. Peter V. Zima: Moderne / Postmoderne. Tübingen 2001.

Za postmodernu:

1. Bauer, Matthias: Romantheorie. Stuttgart: Metzler, 1997.
2. Foster, Heinz und Paul, Riegel: Deutsche Literaturgeschichte. Gegenwart. Band 12. München: dtv, 1999.
3. Hillebrand, Bruno: Theorie des Romans. Frankfurt/M.: Fischer, 1996.
4. Grimmiger, Rolf, Jurij Murašov und Jörn Stückrath: Literarische Moderne. Reinbek bei Hamburg, 1995.
5. Lehmann, Hans-Thies: Postdramatisches Theater. Frankfurt/M.: Verlag der Autoren, 2001.
6. Petrović-Ziemer, Ljubinka: Zur Korporalität in der deutschsprachigen Gegenwartsdramatik. Bielefeld: transcript, 2011.
7. Schärf, Christian: Der Roman im 20. Jahrhundert. Stuttgart: Metzler Verlag, 2001.
8. Schößler, Franziska: Augen-Blicke. Erinnerung, Zeit und Geschichte in den Dramen der neunziger Jahre. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2004.
9. Steinecke, Hartmut und Fritz Wahrenburg: Romantheorie. Stuttgart: reclam, 1999.
10. Žmegač, Viktor: Der europäische Roman. Tübingen: Niemeyer Verlag, 1991.

SILABUS

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **ZIMSKI SEMESTAR**

Naziv predmeta i šifra

Njemački jezik I FIL GER 103

Predmetni nastavnik

doc. dr. Dario Marić

Saradnik

-

Kontakt:

dario.maric@ff.unsa.ba

Termini konsultacija:

Sedmični broj sati:

1 sata predavanja, 1 sat vježbi

Sedmica	Nastavna jedinica
1.	Predstavljanje: njemački jezik (rasprostranjenost, tipološke i genetske činjenice)
2.	Glasovi njemačkog jezika
3.	Jezične konstrukcije u društvenoj interakciji: pozdravljanje/odzdravljanje, predstavljanje
4.	Jezične konstrukcije u društvenoj interakciji: informiranje, zahvaljivanje
5.	Jezične konstrukcije u društvenoj interakciji: pozicioniranje, slaganje, proturječenje
6.	Jezične konstrukcije u društvenoj interakciji: zahtijevanje, nudenje, prihvatanje, odbijanje
7.	Jezične konstrukcije u društvenoj interakciji: obrazlaganje, objašnjavanje
8.	Provjera znanja studenata
9.	Gledanje filma iz njemačkog govornog područja I
10.	Jezične konstrukcije u društvenoj interakciji: tematiziranje, traženje poveznica u razgovoru
11.	Jezične konstrukcije u društvenoj interakciji: preuzimanje/prepuštanje uloge govornika
12.	Jezične konstrukcije u društvenoj interakciji: pripovijedanje
13.	Jezične konstrukcije u društvenoj interakciji: riječi »bez značenja«: konverzacijski markeri
14.	

	Gledanje filma iz njemačkog govornog područja II
15.	Priprema za završni ispit
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA U NASTAVNOM RAZDOBLJU

Ponavljjanje gradiva prethodne nastavne jedinice za vrijeme početnih 10-15 minuta predavanja.

Prvi pismeni test u osmoj sedmici: maksimalan broj bodova - 100.

Drugi pismeni test u 14. sedmici: maksimalan broj bodova - 100.

Studenti koji na većini ponavljanja gradiva pokazuju visok stupanj informiranosti i razumijevanja gradiva mogu biti ocijenjeni bez polaganja testova.

PROVJERE ZNANJA U ISPITNOM RAZDOBLJU

Pismeni integralni ispit.

NASTAVA

Nastava se sastoji od jednog sata predavanja i jednog sata vježbi.

CILJ PROGRAMA

Cilj programa je da studenti ovladaju jezičnim konstrukcijama njemačkog jezika koje su potrebne u oblicima društvene interakcije svojstvenim studijskim/turističkim posjetima njemačkom govornom području.

PRISUSTVO NA NASTAVI

Toleriraju se maksimalno tri izostanka. Eventualne ispričnice za izostanke je potrebno donijeti na uvid neposredno po povratku na fakultet.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 91-100 bodova;
- b) 9 - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 82-90 bodova;
- c) 8 - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 73-81 bodova;
- d) 7 - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-72 bodova;

- e) 6 - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-63 boda;
- f) 5 - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Uspjeh postignut na dva pismena testa čini udio od 50% završne ocjene (25% i 25%), a preostalih 50% uspjuh postignut na integralnom ispitu.

Rezultati ispita će biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita će se objavljivati uz broj indeksa.

OBAVEZNA LITERATURA

1. Gerhard Helbig / Joachim Buscha. (2000) Leitfaden der deutschen Grammatik. Langenscheidt

SILABUS

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – ZIMSKI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Njemački romantizam FIL GER 341

Predmetni nastavnik

prof. dr. Vahidin Preljević

Saradnik

mr. Naser Šećerović

Sedmica	Nastavna jedinka
1. 05- 09.10.15	Uvodna razmatranja
2. 12- 16.10.15.	Uvod u epohu njemačkog romantizma: kulturno- i idejnopovijesne pretpostavke; njemački idealizam; <i>Das älteste Systemprogramm des deutschen Idealismus</i> - pojam poezije, „nova mitologija; Friedrich Hölderlin: <i>Gedichte 1</i> Jean Paul: <i>Texte zur Theorie des Romans</i>
3. 19-23.10. 2015.	Friedrich Schlegel: <i>Fragmenti</i> ; koncepcija romantičke poezije; univerzalno, progresivno, transcendentalno, ironija, dosjetljivost; Novalis: <i>Fragmenti</i> ; unutarnji svijet, uobrazilja... Friedrich Hölderlin; <i>Gedichte 2</i> ; Ludwig Tieck/W.H. Wackenroder: <i>Herzensergießungen, Phantasien über die Kunst</i> (odlomci) – shvaćanje prirode,
4. 26- 30.10.15..	Počeci romantičkog romana: Ludwig Tieck: <i>William Lovell</i> ; Novalis : <i>Fragmenti</i> ; <i>Hymnen an die Nacht</i>
5. 2-6.11. 2015.	Ludwig Tieck: <i>Franz Sternbalds Wanderungen</i> (odlomci); otkrivanje njemačkog slikarstva, koncepcija lika problematičnog porijekla; Novalis: <i>Christenheit oder Europa</i> otkrivanje „unutarnjeg“ svijeta, romantiziranje kršćanske tradicije, odnos prema prosvjetiteljstvu, srednjovjekovlju, nastanak političkog romantizma
6. 9-13.11. 2015.	Novalis: <i>Heinrich von Ofterdingen</i> Umjetnička bajka: <i>Der blonde Eckbert</i> , struktura, metatekstualnost, reskripcija mitološkog diskursa
7. 16-20.11. 2015.	Friedrich Schlegel: <i>Lucinde</i> ; ideal ljubavi, arabeska kompozicija Tieck: <i>Der gestiefelte Kater</i>
8. 23-27. 11.2015.	Provjera znanja studenata
9. 30.11- 4.12. 2015..	Uvod u epohu srednjeg romantizma Clemens Brentano/ Achim von Arnim. <i>Des Knaben Wunderhorn</i> ; Brentano: <i>Gedichte</i> ; <i>Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl</i> Achim von Arnim: <i>Der tolle Invalide</i> – realizam srednje faze romantizma, zanimanje za granične fenomene ludila
10. 7-11.12. 2015.	Heinrich von Kleist: Uvod u djelo; <i>Erdbeben in Chili</i> , <i>Findling</i> , <i>Über das Marionettentheater</i>
11. 14.-18.12. 2015.	Heinrich von Kleist: <i>Der zebrochene Krug</i> ; <i>Prinz Friedrich von Homburg</i>
12. 21.-25.12. 2015.	E.T.A. Hoffmann: Pripovijedanje na granici svjetova; ironija, uloga pripovjedača <i>Fräulein von Scuderi</i> ; <i>Der goldene Topf</i> . <i>Der Sandmann</i>
13. 28.12.2015.- 1.1.2016.	E.T.A. Hofmann: <i>Des Vetters Eckfenster</i> . <i>Elixiere des Teufels</i> .
14.	Joseph von Eichendorff: <i>Marmorbild</i> ; <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i>

4.-8.1. 2016.	
15.	
11.-15.1. 2016.	Gedichte der Romantik

Cilj predmeta: Studenti se bliže upoznaju s karakteristikama njemačkog romantizma i najvažnijim autorima i tekstovima ove epohe njemačke književnosti.

Sadržaj predmeta: Uvod u konfiguraciju epohe, biografske, društveno- i kulturnopovijesne pretpostavke; Podjela romantizma na faze: rani, srednji i kasni romantizam. Schlegelovi i Novalisovi programatski fragmenti; počeci romantičkog romana; umjetnička bajka; srednja faza romantizma: uklon ka „realizmu“ i buđenje nacionalizma; „sakupljačka“ aktivnost u romantizmu; kasni romantizam.

Način provjere znanja: Jedan test u toku nastave, jedan domaći rad što čini 50% ocjene, i usmeni kao završni ispit na kraju semestra (50% ocjene). Student mora osvojiti ukupno najmanje 55% bodova da bi dobio pozitivnu ocjenu. Ocjene se daju prema sljedećim postocima: 55-64% = 6; 65-74 % = 7, 75-84% = 8; 85-92%=9; 9-100% = 10.

Udžbenici i literatura:

Detlef Kremer: Romantik Stuttgart 2007.

Lothar Pikulik: Romantik. Epoche, Werke, Wirkung. München 1992.

Hans Steffen (Hg.): Die deutsche Romantik. Göttingen 1989.

Vahidin Preljević: Estetika fragmenta. Zagreb 2007.

Primarna literatura: reprezentativni književni tekstovi navedenog perioda pomenuti u silabusu.

SILABUS

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **ZIMSKI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Ortoepija njemačkog jezika FIL GER 120

Predmetni nastavnik

doc. dr. Dario Marić

Saradnica

lektorica mr. Tanja Sanden

Kontakt:

dario.maric@ff.unsa.ba

Termini konsultacija:

Sedmični broj sati:

2 sata predavanja, 3 sata vježbi

Sedmica	Nastavna jedinica
1.	Was ist Orthoepie? Wozu eine korrekte Aussprache einer Fremdsprache?
2.	Was gehört zu einer korrekten Aussprache des Deutschen und was nicht unbedingt? (Muss ich ganz wie eine Deutsche/ ein Deutscher klingen?)
3.	Lautsystem des Deutschen: Was haben sie, was wir nicht haben? – die gerundeten Vorderzungenvokale
4.	Lautsystem des Deutschen: Was haben sie, was wir nicht haben? – die offenen Vokale
5.	Lautsystem des Deutschen: Was haben sie, was wir nicht haben? – die geschlossenen Vokale
6.	Lautsystem des Deutschen: Was haben sie, was wir nicht haben? – relativ viele Diphtonge
7.	Lautsystem des Deutschen: Was haben sie, was wir nicht haben? – mehrere Hs (Sprachökonomie)
8.	Provjera znanja studenata
9.	Lautsystem des Deutschen: Was haben sie, was wir nicht haben? – ein anderes R, L und N
10.	Prosodie - Musik der Sprache: Was kann man mit dem Wortakzent falsch machen?
11.	Prosodie - Musik der Sprache: Was kann man mit der Sprechmelodie falsch machen?
12.	Prosodie - Musik der Sprache: Was kann man mit der Stimmfarbe falsch machen?
13.	Kulturspezifische außersprachliche Phänomene (gestische, proxemische u. a.)

14.	sprachliche Idealform vs. sprachliche Realität
15.	priprema za završni ispit
16.	Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA U NASTAVNOM RAZDOBLJU

Ponavljjanje gradiva prethodne nastavne jedinice za vrijeme početnih 10-15 minuta predavanja

Prvi pismeni test u osmoj sedmici iz ortoepskog dijela predmeta: maksimalan broj bodova - 100

Prvi pismeni test u osmoj sedmici iz ortografskog dijela predmeta

Drugi pismeni test u 14. sedmici iz ortoepskog dijela predmeta: maksimalan broj bodova - 100

Prvi usmeni test u 14. sedmici iz ortoepskog dijela predmeta: maksimalan broj bodova - 100

Drugi pismeni test u 14. sedmici iz ortografskog dijela predmeta

Studenti koji na većini ponavljanja gradiva pokazu visok stupanj informiranosti i razumijevanja gradiva mogu biti ocijenjeni bez polaganja testova iz ortoepskog dijela predmeta.

PROVJERE ZNANJA U ISPITNOM RAZDOBLJU

Pismeni integralni ispit (Ortoepski i ortografski dio)

NASTAVA

Nastava se sastoji od dva sata predavanja i dva sata vježbi iz ortoepskog dijela predmeta i jedan sat vježbi iz ortografskog dijela predmeta. Na ortoepskim vježbama vršit će se pojedinačna fonetska korekcija izgovora po verbotonalnoj metodi.

CILJ PROGRAMA:

Ovladavanje izgovorom standardnog njemačkog jezika i stjecanje znanja o glasovnom, naglasnom i intonacijskom sistemu njemačkog jezika.

PRISUSTVO NA NASTAVI

Toleriraju se maksimalno tri izostanka sa predavanja i tri izostanka sa vježbi. Eventualne ispričnice za izostanke je potrebno donijeti na uvid neposredno po povratku na fakultet.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 91-100 bodova;
- b) 9 - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 82-90 boda;
- c) 8 - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 73-81 boda;
- d) 7 - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-72 boda;
- e) 6 - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-63 boda;
- f) 5 - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Rezultati ispita će biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita će se objavljivati uz broj indeksa.

Uspjeh postignut na tri ortoepska testa čini udio od 50% (15% prvi pismeni test, 15% drugi pismeni test i 20% usmeni test) ocjene iz ortoepskog dijela predmeta, a preostalih 50% uspjeh postignut na ortoepskom dijelu integralnog ispita. Uspjeh postignut na dva ortografska testa čini udio od 50% (25% prvi pismeni test i 25% drugi pismeni test) ocjene iz ortografskog dijela predmeta, a preostalih 50% uspjeh postignut na ortografskom dijelu integralnog ispita. Završnu ocjenu iz Ortoepije njemačkog jezika čini ocjena iz ortoepskog (70%) i ocjena iz ortografskog dijela predmeta (30%).

OBAVEZNA LITERATURA:

1. Becker, Thomas (1998) Das Vokalsystem der deutschen Standardsprache. Frankfurt am Main: Peter Lang.
2. DUDEN (2009) Die Grammatik. (svezak 4) Mannheim: Dudenverlag.
3. DUDEN (2006) Das Aussprachewörterbuch (svezak 6) Mannheim: Dudenverlag.
4. DUDEN (2009) Die deutsche Rechtschreibung. Mannheim.
5. DUDEN (2006) So schreibt man jetzt. Ein Übungsbuch zur deutschen Rechtschreibung. 4. aktual. u. überarbeit. Aufl. Mannheim.
6. DUDEN (2006) Deutsche Rechtschreibung –kurz gefasst. 3. Auflage. Mannheim.
7. DUDEN (2006) Deutsches Universalwörterbuch. 6. Aufl.
8. König, Werner (1999) „Das Diphthongsystem des Deutschen neu betrachtet – U: Sprachwissenschaft 24.

9. Rues, Beate et al (2009) *Phonetische Transkription des Deutschen*. Tübingen: Narr

SILABUS

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **ZIMSKI SEMESTAR**

Naziv predmeta i šifra

IP: Pragmatika

FIL GER 480

Predmetni nastavnik

doc. dr. Sanela Mešić

Saradnik

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Šta je pragmatika?
5.-09. 10. 2015.	
2.	
12.- 16.10. 2015.	Govorni činovi
3.	Implikatura
19.- 23.10. 2015.	
4.	Presupozicija
26.-30.10. 2015.	
5.	Deixis
2.-6.11. 2015.	
6.	Anafora
09.- 13.11. 2015.	
7.	Tip rečenice i rečenični modus
16.- 20.11. 2015.	
8.	Provjera znanja studenata
23.-27. 11.2015.	
9.	Pragmatika i leksikon
30.11.- 4.12. 2015.	
10.	Pragmatika i sintaksa
07.- 11.12. 2015.	
11.	Pragmatika i semantika
14.- 18.12. 2015.	
12.	Analiza razgovora
21.- 25.12. 2015.	
13.	

28.12.2015.- 1.1.2016.	Konverzacijske maksime (GRICE)
14.	Kontrastivna i interkulturalna pragmatika
4.-8.1.2016.	
15.	Pragmatika i učenje jezika
11.-15.1.2016.	
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.-22.1.2016.	

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na zvršnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

Konačna ocjena: za vrijeme nastave: 20% provjera znanja studenta, 10% aktivnost, 20% zadaća;
ispit: 50% pismeni

Napomena: Ocjena na ispitu mora biti pozitivna.

Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i uraditi zadaću koja će činiti 30% ukupne ocjene.

I studenti koji obnavljaju godinu obavezni su prisustvovati predavanjima i vježbama.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

SILABUS

AKADEMSKA 2014./2015. GODINA – ZIMSKI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Pregled historije njemačke književnosti 1 (1+2; FIL GER 145); 1. semestar

Predmetna nastavnica

doc. dr. Ljubinka Petrović-Ziemer

Saradnica

Asja Osmančević, MA, asistentica

Sedmica	Nastavna jedinka
1. 5.-9. 10. 2015.	Uvodni čas
2. 12. -16.10. 2015.	Einführung in die ältere deutsche Literatur: frühes (800-1170) Mittelalter (bei Petrović-Ziemer) Frühes Mittelalter: Weltliche Dichtung: <i>Merseburger Zaubersprüche</i> , <i>Hildebrandslied</i> (Heldendichtung) (bei Osmančević)
3. 19. - 23.10. 2015.	Einführung in die ältere deutsche Literatur: hohes (1170-1230) Mittelalter (bei P-Z) Hohes Mittelalter: der höfische Roman: Hartmann von Aue: <i>Der arme Heinrich</i> (bei A. O.)
4. 26.-30.10. 2015.	Literatur und Kultur des späten Mittelalters (1230-1500) (bei P-Z) Hohes Mittelalter: lyrische Dichtung: Walther von der Vogelweide (Minnelieder) (bei A.O.)
5. 2. - 6.11. 2015.	Literatur und Kultur des späten Mittelalters (bei P-Z) Hohes Mittelalter: der höfische Roman: Hartmann von Aue: <i>Der arme Heinrich</i> (bei A. O.)
6. 9. - 13.11. 2015.	Hohes Mittelalter: Heldendichtung: <i>Nibelungenlied</i> (bei P-Z) <i>Nibelungenlied</i> (Fortsetzung) (bei A.O.)
7. 16. - 20.11. 2015.	Einführung in die Literatur des Humanismus (1400-1600) und des Barock (1600-1700) (bei P-Z) Humanismus: Volkstümliche Dichtung des Humanismus: Sebastian Brant: <i>Das Narrenschiff</i> (bei A.O.)
8. 23. - 27. 11.2015.	Provjera znanja studenata/studentica
9. 30.11. - 4.12. 2015.	Einführung in die Literatur des Humanismus (1400-1600) und des Barock (1600-1700) (bei P-Z) Barock: lyrische Dichtung: Ch.H. von Hoffmannswaldau: <i>Gedichte</i> (bei A.O.)
10. 7.-11.12. 2015.	Vertiefung zur Literatur des Barock (bei P-Z) Barock: Der Schelmen-/Pikaroroman: H.J. Ch. von Grimmelshausen: <i>Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch</i> (bei A.O.)
11. 14.-18.12. 2015.	Einführung in die Literatur des 18. Jahrhunderts: Aufklärung und Empfindsamkeit (1680-1770) & Sturm und Drang (1770-1785) (bei P-Z) Lyrik der Anakreontik: Friedrich von Hagedorn: <i>Gedichte</i> (bei A.O.)
12. 21.-25.12. 2015.	Einführung in die Literatur des 18. Jahrhunderts: Aufklärung und Empfindsamkeit (1680-1770) & Sturm und Drang (1770-1785) (bei P-Z) Lyrik der Empfindsamkeit: F.G. Klopstock: <i>Gedichte</i> (bei A.O.)
13. 28.12.-1.1.2016.	Merkmale und Bedeutung des bürgerlichen Trauerspiels und Theaters (bei P-Z) Das bürgerliche Trauerspiel: G.E. Lessing: <i>Emilia Galotti</i> (bei A. O.)
14. 4.-8.1. 2016.	Sturm und Drang: J.W. Goethe: Roman: <i>Die Leiden des jungen Werther</i> (bei P-Z) J.W. Goethe: <i>Gedichte</i> (bei A.O.)
15. 11.-15.1. 2016.	Završna razmatranje

Cilj predmeta: sticanje osnovnih znanja iz povijest i njemačke književnosti od prvih pisanih spomenika do kraja 18. vijeka.

Sadržaj predmeta: Na časovima se obrađuje povijest njemačke književnosti od prvih pisanih spomenika do kraja 18. vijeka i nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi, te obuhvata jedan jednosemestralni kurs.

Provjere znanja: obuhvata poznavanje činjeničnog materijala iz oblasti starije njemačke književnosti, kao i praktičnu primjenu usvojenog znanja putem prepoznavanja i analize programom predviđenih tekstova. **Provjera znanja** se vrši kontinuirano tokom seminara i konačna ocjena se sastoji iz više dijelova. Studenti i studentice su dužne da redovno prisustvuju nastavi, čitaju tekstove koji se obrađuju na vježbama i učestvuju u diskusiji. U 8. sedmici sve studentice i studenti su obavezni da pristupe pismenom parcijalnom testu. Osim toga, studenti i studentice su takođe dužne da pristupe završnom pismenom ispitu na kraju semestra. Konačna ocjena se određuje na osnovu bodova dodijeljenih za pripremljenost i aktivno učešće u diskusiji na vježbama (20 bodova), parcijalni test (30 bodova) i ocjene iz završnog ispita (50 bodova). Iz svakog od ovih segmenata mora se osvojiti najmanje 55%. Studenti i studentice koje ne osvoje 55% iz aktivnosti i parcijalnog testa nemaju pravo pristupiti završnom pismenom ispitu. Ti studenti/studentice mogu tek na povratnom roku pristupiti integralnom pismenom ispitu. Vanredne studentice/studenti su obavezni pohađati konsultativnu nastavu koja se organizuje radnim subotama.

Udžbenici i literatura:

1. Ernst und Erika von Borries: Deutsche Literaturgeschichte. Mittelalter. Humanismus. Reformationszeit. Barock. Band 1. München: dtv, 1996.
2. Ernst und Erika von Borries: Deutsche Literaturgeschichte. Aufklärung und Empfindsamkeit. Sturm und Drang. Band 2. München: dtv, 1996.
3. Gerhard Kaiser: Aufklärung. Empfindsamkeit. Sturm und Drang. Tübingen/Basel: Francke, 1996.
4. Fritz Martini: Deutsche Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler, 1989.
5. Helmuth Nürnberger: Geschichte der deutschen Literatur. München: Bayrischer Schulbuch Verlag, 2006.
6. Gottfried Willems: Geschichte der deutschen Literatur. Humanismus und Barock. Band 1. Wien/Köln/Weimar: Böhlau, 2012.
7. Gottfried Willems: Geschichte der deutschen Literatur. Aufklärung. Band 2. Wien/Köln/Weimar: Böhlau, 2012.
8. Žmegač/Škreb/Sekulić: Kleine Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, Frankfurt a.M. 1989.

SILABUS

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **ZIMSKI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Savremeni njemački jezik 9 FIL GER 520

Predmetni nastavnik

doc. dr. Sanela Mesić

Saradnik

mr. Alma Čović-Filipović, viši asistent

Florian Haderer, MA, strani lektor

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Prijevod 3:
5.-09. 10. 2015.	Upoznavanje sa silabusom i obavezama studenata; Obilježja njemačkog pravnog jezika, priručnici u radu s njem. pravnim jezikom i pomoćne tehnike u prevođenju istog Jezičke vježbe 3: Einführung in die Lehrveranstaltung; Besprechung des Syllabus und der Voraussetzungen zum positiven Abschluss der Lehrveranstaltung; Besprechung der Anforderungen/ Prüfungsvoraussetzungen; Besprechung und Verteilung der Präsentationen
2.	Prijevod 3:
12.- 16.10. 2015.	Građansko pravo: kupoprodajni ugovor, prijevod sa njemačkog jezika Jezičke vježbe 3: Kurzpräsentation der Hauptstationen in Vorträgen, die vor Ort zu halten sind; Aufträge zur Dokumentation der Reise (eventuell Reiseblog, Form des Reisetagebuchs, etc.)
3.	Prijevod 3:
19.- 23.10. 2015.	Građansko pravo: kupoprodajni ugovor, prijevod sa b/h/s jezika Jezičke vježbe 3: Kurzpräsentation der Hauptstationen in Vorträgen, die vor Ort zu halten sind; Aufträge zur Dokumentation der Reise (eventuell Reiseblog, Form des Reisetagebuchs, etc.)
4.	Prijevod 3:
26.-30.10. 2015.	Radno pravo: Ugovor o djelu – prijevod sa b/h/s jezik Jezičke vježbe 3: Kurzpräsentation der Hauptstationen in Vorträgen, die vor Ort zu halten sind; Aufträge zur Dokumentation der Reise (eventuell Reiseblog, Form des Reisetagebuchs, etc.)
5.	Prijevod 3:
2.-6.11. 2015.	Radno pravo: Ugovor o radu – prijevod na njemački jezik Jezičke vježbe 3: Jezičke vježbe 3: Erstellung eines gemeinsamen Reiseberichts
6.	Prijevod 3:
09.- 13.11. 2015.	Porodično pravo: Prijava za zaključenje braka; Tužba za razvod braka – prijevod na njemački jezik Jezičke vježbe 3: Bearbeitung eines unveröffentlichten Manuskripts von Robert Prosser (österreichischer Schriftsteller): Was ist Korrektorat? Was ist Lektorat? Besprechung der Unterschiede und Verteilung der Aufträge
7.	Prijevod 3:
16.- 20.11. 2015.	Porodično pravo: Odluka suda o zavođenju brakova sklopljenih u inostranstvu u matičnu knjigu vjenčanih – prijevod na b/h/s jezik Jezičke vježbe 3: Arbeit am Text; Lektorieren des ersten Textabschnitts (Faktencheck, sprachliche Überarbeitung und Kritik; Analyse der Textkonzeption und Kritik); Auftrag: Transformation des Textabschnitts in einen Dramatext
8.	Provjera znanja studenata
23.-27.	

11.2015.	
9.	Prijevod 3:
30.11.- 4.12. 2015.	Porodično pravo: Odluka suda o zavođenju brakova sklopljenih u inostranstvu u matičnu knjigu vjenčanih Jezičke vježbe 3: Arbeit am Text Teil II
10.	Prijevod 3:
07.- 11.12. 2015.	Porodično pravo: Tužba za utvrđivanje očinstva – prijevod na njemački jezik Jezičke vježbe 3: Arbeit am Text Teil III
11.	Prijevod 3:
14.- 18.12. 2015.	Porodično pravo: Tužba za utvrđivanje očinstva – prijevod na b/h/s jezik Jezičke vježbe 3: Besprechung mit dem Autor Robert Prosser
12.	Prijevod 3:
21.- 25.12. 2015.	Krivično pravo: Krivična prijava – prijevod na b/h/s jezik Jezičke vježbe 3: Besprechung der Texttransformation (Prosa - Drama)
13.	Prijevod 3:
28.12.201 5.- 1.1.2016.	Krivično pravo: Tužba – prijevod na b/h/s jezik Jezičke vježbe 3: Präsentation des dramatischen Texts in einer “warmen Lesung” (halbinszeniert)
14.	Prijevod 3:
4.-8.1. 2016.	Krivično pravo: Tužba – prijevod na njemački jezik Jezičke vježbe 3: Nachbesprechung des Semesters und Vorbereitung auf die Prüfung
15.	Prijevod 3:
11.- 15.1. 2016.	Krivično pravo: Presuda – prijevod na b/h/s jezik Jezičke vježbe 3: Nachbesprechung des Semesters und Vorbereitung auf die Prüfung
16.	
18.- 22.1. 2016.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

Prijevod 3: Konačna ocjena: za vrijeme nastave: 30% provjera znanja, 20% aktivnost; ispit: 50%.

Ocjena na ispitu mora biti pozitivna.

Vanredni studenti su obavezni pokazati saradniku da su preveli 10 od 14 tekstova koji su se prevodili na nastavi sa redovnim studentima.

Jezičke vježbe 3: Konačna ocjena: za vrijeme nastave: 20% provjera znanja, 30% aktivnost i zadaća (za vanredne 30% zadaća);

ispit: 50%.
Ocjena na ispitu mora biti pozitivna.

Vanredni studenti su obavezni javiti se saradnicima na početku semestra i pristupiti provjeri znanja i ispitima.

I studenti koji obnavljaju godinu obavezni su prisustvovati vježbama.

Konačna ocjena za Savremeni njemački jezik 9 jeste prosjek ocjena iz Jezičkih vježbi 3 i Prijevoda 3.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

SILABUS

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **ZIMSKI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Semantika

Predmetni nastavnik

Prof. Dr. Vedad Smailagić

Saradnik

Mr. Alma Čović-Filipović

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Uvod – pitanje semiotike kao lingvističke discipline
2.	Znak – modeli i podjela znaka
3.	Semiotička analiza – novinski tekst vs. Književni tekst
4.	Podjela semantike
5.	Leksička semantika
6.	Autosemantične i sinsemantične riječi
7.	Podjela riječi kao znakova
8.	Provjera znanja studenata
9.	Intenzija i ekstenzija
10.	Denotat i referent
11.	Paradigmatski odnosi među riječima
12.	Komponencijalna semantika
13.	Prototipna semantika
14.	Analiza teksta 1
15.	Analiza teksta 2
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na zvršnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

Domaći rad – 20 bodova

Test – 60 bodova

Usmeni – 20 bodova

Ispit se smatra položenim ako je ukupan broj bodova minimalno 55, ako je na test osvojeno minimalno 30 bodova, a na domaćem radu i usmenom minimalno po 5 bodova.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;

- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

SILABUS

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **ZIMSKI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Teorija prevođenja FIL GER 510

Predmetni nastavnik

doc. dr. Sanela Mešić

Saradnik

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Historija prevođenja
5.-09. 10. 2015.	
2.	
12.- 16.10. 2015.	Relativistički orijentisane teorije
3.	
19.- 23.10. 2015.	Univerzalistička teorija prevođenja
4.	
26.-30.10. 2015.	Razumijevanje i analiza teksta
5.	
2.-6.11. 2015.	Ekvivalentnost
6.	
09.- 13.11. 2015.	Problemi prilikom prevođenja
7.	
16.- 20.11. 2015.	Pragmatička dimenzija prilikom prevođenja
8.	
23.-27. 11.2015.	Provjera znanja studenata
9.	
30.11.- 4.12. 2015.	Kreativnost prilikom prevođenja
10.	
07.- 11.12. 2015.	Literarno prevođenje
11.	
14.- 18.12. 2015.	Usmeno prevođenje
12.	
21.- 25.12. 2015.	Komunikacijske kompetencije
13.	

28.12.2015.- 1.1.2016.	Priprema za prevođenje
14.	Konsekutivno prevođenje
4.-8.1.2016.	
15.	Prevođenje pravnih tekstova
11.-15.1.2016.	
16. 18.-22.1.2016.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na zvršnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

Konačna ocjena: za vrijeme nastave: 20% provjera znanja studenta, 15% aktivnost, 15% zadaća;
ispit: 50% pismeni

Napomena: Ocjena na ispitu mora biti pozitivna.

Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i uraditi zadaću koja će činiti 30% ukupne ocjene.

I studenti koji obnavljaju godinu obavezni su prisustvovati predavanjima i vježbama.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

SILABUS

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **ZIMSKI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Tekstna lingvistika

Predmetni nastavnik

Prof. dr. Vedad Smailagić (2 časa predavanja)

Saradnik

Tanja Sanden (2 časa vježbi)

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Osnovna obilježja jezičkih elemenata i teksta kao jezičkog elementa
2.	Funkcija teksta
3.	Funkcija teksta
4.	Struktura teksta
5.	Struktura teksta
6.	Struktura teksta
7.	Značenje teksta – tema-rema
8.	Značenje teksta – izotopi
9.	Značenje teksta – propozicije
10.	Tekstne forme – tekstne vrste
11.	Tekstne forme – tekstne vrste
12.	Tekstne forme – tekstne vrste
13.	Relacije između tekstova
14.	Relacije između tekstova
15.	Ponavljanje
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na zvršnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

Domaći rad – 20 bodova

Test – 60 bodova

Usmeni – 20 bodova

Ispit se smatra položenim ako je ukupan broj bodova minimalno 55, ako je na test osvojeno minimalno 30 bodova, a na domaćem radu i usmenom minimalno po 5 bodova.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

Literatura:

Brinker, Klaus (2001): Linguistische Textanalyse. ESV.
Busch, A./Stenschke, O. Germanistische Linguistik. gnv. Tübingen.
Smailagić, Vedad (2013): Uvod u lingvistiku. Institut za jezik. Sarajevo

SILABUS

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **ZIMSKI** SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Tvorba riječi u njemačkom jeziku 1; FIL GER 310

Predmetni nastavnik

prof. dr. Erminka Zilić

Saradnice

lektorica Nermana Mršo i lektorica Lara Hedžić

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Osnovni pojmovi: tvorba riječi kao nauka, simplicia i kompleksne riječi. Posuđenice. Promjena značenja riječi. Razne vrste tvorbe riječi. Kompozicija i derivacija kao vrste tvorbe riječi. Tvorba imenica u njemačkom jeziku. Tvorba imenica slaganjem.
05-09.10.2015.	
2.	Podjela imeničkih složenica. Determinativne složenice. Posesivne složenice. Kopulativne složenice. Oblik složenica.
12.-16.10.2015.	
3.	Genitivne složenice. Podjela imeničkih složenica prema vrsti riječi prve komponente. Imenica + imenica (I).
19.-23.10.2015.	
4.	Imenica + imenica (II). Pridjev + imenica. Glagol + imenica. Ostale vrste riječi + imenica.
26.-30.10.2015.	
5.	Derivacija. Implicitna derivacija. Eksplicitna derivacija. Sufiks <i>-e</i> . Sufiks <i>-ei</i> . Sufiks <i>-el</i> .
02.-06.11.2015.	
6.	Sufiksi <i>-er</i> , <i>-ler -ner</i> . Sufiks <i>-heit</i> . Sufiks <i>-icht</i> . Sufiks <i>-ling</i> .
09.-13.11.2015.	
7.	Provjera znanja studenata
16.-20.11.2015.	
8.	Sufiks <i>-nis</i> . Sufiks <i>-s</i> . Sufiks <i>-sal</i> . Sufiks <i>-schaft</i> . Sufiks <i>-sel</i> . Sufiks <i>-tel</i> .
23.-27.11.2015.	
9.	Sufiks <i>-tum</i> . Sufiks <i>-ung</i> . Sufiks <i>-werk</i> . Sufiks <i>-wesen</i> . Strani sufiksi. Eksplicitna derivacija kod imenica pomoću prefiksa. Prefiks <i>Erz-</i> . Prefiks <i>Ge-</i> . Prefiks <i>Haupt-</i> .
30.11-04.12.2015.	
10.	Prefiks <i>Miss-</i> . Prefiks <i>Un-</i> . Prefiks <i>Ur-</i> . Strani prefiksi. Posebne vrste tvorbe riječi (Zusammenbildungen, Rückbildungen, Wortkreuzung, Retrograde Derivation).
07.-11.12.2015.	
11.	Kratice i skraćenice. Konverzija. Pridjevske složenice. Podjela pridjevskih složenica prema vrsti riječi prve komponente. Kopulativne pridjevske složenice.
14.-18.12.2015.	
12.	Pridjevske izvedenice. Pridjevski sufiksi: <i>-bar</i> , <i>-en</i> , <i>-er</i> , <i>-fach</i> , <i>-farben</i> , <i>-haft</i> , <i>-ig</i> , <i>-isch</i> .
21.-25.12.2015.	

13.	Pridjevski sufiksi: <i>-lich, -los, -mäßig, -sam</i> . Strani pridjevski sufiksi.
28.12.2015.- 01.01.2016.	
14.	Tvorba pridjeva pomoću prefiksa. Prefiksi <i>erz-, miss-, un-, ur-</i> . Strani prefiksi.
04.-08.01. 2016.	
15.	Tvorba priloga.
11.-15.01. 2016.	
16.	Završni ispit za studente I I II ciklusa po Bolonjskom procesu.
18.-22.01. 2016.	

PROVJERE ZNANJA

Teorija se provjerava pismeno u vidu jednog testa sredinom semestra i jednog testa na kraju semestra. Na vježbama se vrši kontinuirano ocjenjivanje studenata. Pozitivna ocjena na završnom ispitu pretpostavlja osvojenih najmanje 55 % bodova.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

SILABUS

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **ZIMSKI SEMESTAR**

Naziv predmeta i šifra

Uvod u fonetiku i fonologiju FIL GER 220

Predmetni nastavnik

doc. dr. Dario Marić

Saradnik

-

Kontakt:

dario.maric@ff.unsa.ba

Termini konsultacija:

Sedmični broj sati:

2 sata predavanja

Sedmica	Nastavna jedinica
1.	Grundlegendes über Phonetik
2.	Der Weg der Luft zum Laut: Artikulatorische Phonetik
3.	Und wenn der Laut die Lippen verlässt: Akustische Phonetik
4.	Was vom Laut bei seiner Wahrnehmung übrigbleibt: Auditive Phonetik
5.	IPA Notation
6.	Gebiete der Phonetik: Korrektive Phonetik
7.	Gebiete der Phonetik: Phonetics-for-talk-in-interaction
8.	Provjera znanja studenata
9.	Was von der Lautgestalt bei ihrer Kategorisierung übrigbleibt: Phonologie
10.	Phonem vs. holistisches Bezeichnende
11.	Phonotaktik – die Silbe
12.	Koartikulation
13.	Akzentsystem des Deutschen
14.	Phonologie der Intonation
15.	

	priprema za završni ispit
16.	Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu

PROVJERE ZNANJA U NASTAVNOM RAZDOBLJU

Ponavljjanje gradiva prethodne nastavne jedinice za vrijeme početnih 10-15 minuta predavanja

Prvi pismeni test u osmoj sedmici: maksimalan broj bodova - 100

Drugi pismeni test u 14. sedmici: maksimalan broj bodova - 100

Studenti koji na većini ponavljanja gradiva pokazu visok stupanj informiranosti i razumijevanja gradiva mogu biti ocijenjeni bez polaganja testova.

PROVJERE ZNANJA U ISPITNOM RAZDOBLJU

Pismeni integralni ispit

NASTAVA

Nastava se sastoji od dva sata predavanja.

CILJ PROGRAMA

Cilj predmeta je da se studenti upoznaju s osnovnim pojmovima i postavkama artikulacijske, akustičke i auditivne fonetike, područjima primijenjene fonetike te osnovnim pojmovima iz segmentalne i prozodijske fonologije.

PRISUSTVO NA NASTAVI

Toleriraju se maksimalno tri izostanka. Eventualne ispričnice za izostanke je potrebno donijeti na uvid neposredno po povratku na fakultet.

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 91-100 bodova;
- b) 9 - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 82-90 boda;
- c) 8 - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 73-81 boda;
- d) 7 - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 64-72 boda;
- e) 6 - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-63 boda;

- f) 5 - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Uspjeh postignut na dva pismena testa čini udio od 50% završne ocjene (25% i 25%), a preostalih 50% uspjeh postignut na integralnom ispitu.

Rezultati ispita će biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita će se objavljivati uz broj indeksa.

OBAVEZNA LITERATURA

1. Hall, Alan T. (2000) Phonologie. Eine Einführung. Berlin, New York.
2. Kohler, Klaus J. (1995) Einführung in die Phonetik des Deutschen. 2. izdanje. Berlin: Erich Schmitt.
3. Ladefoged, Peter (2006) A Course in Phonetics 5. izdanje. Boston: Thomson Wadsworth.
4. Pompino -Marschall, Bernd (1995) Einführung in die Phonetik. Berlin, New York.
5. Storch, Günther (2002): Phonetik des Deutschen für sprachtherapeutische Berufe. Mit Übungen zur phonetischen Transkription. Stockach.
6. Gussenhoven, Carlos / Jacobs, Haike (2011) Understanding Phonology. London: Hodder Education Publishers.

SILABUS

AKADEMSKA 2013./2014. GODINA – ZIMSKI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Uvod u kulturologiju FIL GER 260

Predmetni nastavnik

prof. dr. Vahidin Preljević

Saradnik

Sedmica	Nastavna jedinka
1. 05-09.10.15	Uvodni čas
2. 12-16.10.15.	Pojam kulture: H. Böhme: Kulturbegriff; Stefan Lüdermann: Kultur. Eine Einführung (S.1-60), Aleida Assmann: Einführung in die Kulturwissenschaft (Einleitungskapitel); Klaus P. Hansen: Kulturbegriff (Kapitel I und II); Wolfgang Müller-Funk: Kulturtheorie (Kapitel I)
3. 19-23.10.2015.	Pojam kulture II. Georg Simmel: <i>Der Begriff und die Tragödie der Kultur</i> ; E. Cassirer: „Tragödie der Kultur“ (in: <i>Konersmann: Kulturphilosophie.</i>)
4. 26-30.10.15..	Kultura, znak, komunikacija, simbolički poredak (Assmann; Kapitel 1), Hansen (Kapitel 3.1.) Roland Barthes: Semiotika i kultura (<i>Mythen des Alltags</i>);
5. 2-6.11.2015.	Jurij Lotman: semiosfere, kultura kao eksplozija (Aus: Lotman: Die Innenwelt des Denkens; Kultur als Explosion)
6. 9-13.11.2015.	Kultura, tradicija, pismo, kulturno pamćenje (Assmann, Kapitel 6.) Jan Assmann: Kommunikatives und kulturelles Gedächtnis (aus: Religion und kulturelles Gedächtnis); Jan Assmann: <i>Kulturelles Gedächtnis</i> (Einleitung und I. Kapitel) Erik Hobsbawm: Das Erfinden von Traditionen (in: <i>Kultur & Geschichte</i> , Conrad/Kessel)
7. 16-20.11.2015.	Kultura, pamćenje, identitet: Hansen (Kap. 3.2.), A. Assmann (Kap. 7); Levi-Strauss: <i>Rasse und Geschichte</i> , Jan Assmann: <i>Kulturelles Gedächtnis</i> (III. Kapitel)
8. 23-27.11.2015.	Provjera znanja studenata
9. 30.11-4.12.2015..	Kultura i identitet II. Uloga Drugog: Edward Said: <i>Krise des Orientalismus</i> (Aus. <i>Kultur & Geschichte</i>); Frantz Fanon: <i>Die Verdammten dieser Erde</i> (Auszug); Doris Bachmann-Medick: Postcolonial Turn (iz: D.Bachmann-Medick: <i>Cultural Turns</i>)
10. 7-11.12.2015.	Uloga Drugog II. Maria Todorova: <i>Imaginarni Balkan</i> Hansen: Interkulturalität (Kapitel 5.) Michael Hoffmann: Interkulturelle Literaturwissenschaft (erstes Kapitel)
11. 14.-18.12.2015.	Kultura, vrijeme, prostor. A. Assmann (Kapitel 4 und 5); Bachmann-Medick: <i>Spatial Turn</i> (Kapitel 6.); Prostor i vrijeme: Karl Schlögl: <i>Im Raume lesen wir die Zeit</i> (Auszüge)
12. 21.-25.12.2015.	Kultura kao tekst: Bachmann-Medick: <i>Kultur als Text</i> (Einleitung); Clifford Geertz: <i>Dichte Beschreibung</i> (Auszug); Bachmann Medick: <i>Interpretive Turn</i> (1. Kapitel);
13. 28.12.2015.-1.1.2016.	Poetika kulture: Stephen Greenblatt: <i>Zirkulation sozialer Energie.</i> Kultura i tijelo: A. Assmann (Kapitel 3); Michel Foucault: <i>Sexualität und Wahrheit</i> (Auszug)
14. 4.-8.1.2016.	Kultura i tijelo II: Judith Butler. <i>Unbehagen der Geschlechter, Körper von Gewicht</i> ; Thomas Laqueur: <i>Auf den Leib geschrieben</i>
15. 11.-15.1.2016.	Kulturološko čitanje književnosti: odabrani primjeri

Cilj predmeta: U okviru Uvoda u kulturologiju student se upoznaje sa osnovnim problemima, metodama i terminima kulturoloških znanosti.

Sadržaj predmeta: Pojam i teorije kulture, interkulturalnost, kulturni transfer, kultura i identitet, kulturno pamćenje i dr.

Način provjere znanja: Dva domaća rada u toku nastave, što čini 50% ocjene, i usmeni kao završni ispit na kraju semestra (50% ocjene). Student mora osvojiti ukupno najmanje 55% bodova da bi dobio pozitivnu ocjenu. Ocjene se daju prema sljedećim postocima: 55-64% = 6; 65-74 % = 7, 75-84% = 8; 85-92%=9; 9-100% = 10.

Udžbenici i literatura (uz navedene tekstove u silabusu):

Aleida Assmann: Einführung in die Kulturwissenschaft. Berlin 2008 (2006).

Doris Bachmann-Medick (Hg.): Kultur als Text.

Roland Barthes: Mythen des Alltags. Berlin 2012

Klaus P. Hansen: Kultur und Kulturwissenschaft. Tübingen (2000)

Wolfgang Müller-Funk: Kulturtheorie. München 2010.

Ralf Konersmann: Kulturphilosophie. Leipzig 1996,

Jurij Lotman: Die Innenwelt des Denkens; Kultur als Explosion. Berlin 2010.

Stefan Lüddermann. Kultur. Eine Einführung. Berlin 2010.

Odabrani kulturnoteorijski i književni tekstovi te drugi medijski sadržaji.

SILABUS

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **ZIMSKI SEMESTAR**

Naziv predmeta i šifra

Uvod u sintaksu (USI)

Predmetni nastavnik

Prof.dr. Vedad Smailagić,

Saradnik

Tanja Sanden, Florian Haderer, Mr. Minka Džanko

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Uvod - Problematika vrsta riječi
2.	Odnos forme, strukture, funkcije, značenja i relacije u sintaksi
3.	Struktura VP, struktura NP, izokvirenje
4.	Sintaksičke funkcije NP
5.	Sintaksičke funkcije PP: primarni prijedlozi
6.	Sintaksičke funkcije PP: für, mit, aus, bei, ...
7.	Sintaksičke funkcije PP: sekundarni prijedlozi
8.	Provjera znanja studenata
9.	Sintaksičke funkcije AdjP i AdvP
10.	Modalnost: modalne riječi
11.	Vrste rečenica
12.	Sintaksičke funkcije VP
13.	Sintaksičke funkcije VP
14.	Sintaksičke funkcije VP
15.	Korelati
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Nastava se sastoji iz predavanja i četiri vrste vježbi:

1. Analiza teksta – Tanja Sanden
2. Gramatičke vježbe – Florian Haderer
3. Lektorske vježbe – Florian Haderer
4. Prijevod – Mr. Minka Džanko

Obaveze u toku vježbi kao preduvjet za ispit:

U toku semestra se iz gramatičkih, lektorskih i vježbi prijevoda organiziraju dva kraća testa od kojih zadnji mora biti pozitivan što je uvjet za potpis saradnika, a što je uvjet za izlazak na ispit. Ukoliko student ne položi zadnji test na vježbama imaće još jednu priliku nakon prvog ispitnog termina, i još jednu nakon drugog ispitnog termina kao preduvjet za treći ispitni termin.

Ispit se sastoji od domaćeg rada (20) bodova i testa (80) bodova.

Uvjeti za izlazak na ispit su:

1. Najmanje 5 bodova iz domaćeg rada
2. Položen predispitni kolokvij

Uvjet za polaganje ispita:

1. Položena obavezna pitanja
2. Minimalno 50% bodova na pismenom ispitu
3. Minimalno 5 bodova iz domaćeg rada
4. Minimalno 55% od ukupnih broja bodova na testu

PROVJERE ZNANJA

Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po slijedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:

(Navesti učešće u ocjeni (%) po elementima koji ulaze u ocjenu (npr. aktivnost, seminarski radovi, eseji, prezentacije, kvizovi, polusestrialna provjera znanja i sl. i završni ispit)

VREDNOVANJE ZNANJA STUDENATA

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom uporedivim sa ECTS skalom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova.

Po završetku redovnih zimskih i ljetnih ispitnih rokova, kao i poslije jesenjeg ispitnog roka, rezultati ispita objavljuju se na WEB stranici Fakulteta.

Rezultati ispita moraju biti objavljeni po svim segmentima vrednovanja znanja studenata, u skladu sa Zakonom i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta.

Zbog zaštite privatnosti, rezultati ispita ne smiju se objavljivati po imenima studenata nego pod brojem indeksa.

Literatura:

Busch, A./Stenschke, O. Germanistische Linguistik. gnv. Tübingen.
Smailagić, Vedad (2013): Uvod u lingvistiku. Institut za jezik. Sarajevo

SILABUS

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – ZIMSKI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Uvod u teoriju drame i lirike (1+1; FIL GER 145); 3. semestar

Predmetna nastavnica

Doc. dr. Ljubinka Petrović-Ziemer

Sedmica	Nastavna jedinka
1. 5.-9. 10. 2015.	Uvodni čas
2. 12.-16. 10. 2015.	- Begriffsklärung - Entwicklung des antiken Dramas in Griechenland - Aristoteles' Poetik (vordergründig seine Definition des Dramas)
3. 19.-23. 10. 2015.	Grundlagen der Gattungstheorie: - Tragödie und Komödie - geschlossene und offene Form des Dramas
4. 26.-30. 10. 2015.	Grundelemente der Dramenanalyse: - Gliederung (Akte und Szenen) - Analyse der Figurenrede und der Charaktere - Entwicklung der Handlung - Wissensunterschiede, dramatische Ironie, analytisches Drama
5. 2.-6. 11. 2015.	Grundzüge der Dramentheorie (Aristoteles, G.E. Lessing, F. Schiller, F. Nietzsche, B. Brecht)
6. 9.-13. 11. 2015.	Dramatik und Postdramatik / Gegenwartsdrama und -theater
7. 16.-20. 11. 2015.	Antike: Sophokles: <i>König Ödipus</i>
8. 23.-27. 11. 2015.	Provjera znanja (parcijalni test)
9. 30. 11.- 4. 12. 2015.	William Shakespeare: <i>Hamlet</i>
10. 7.-11. 12. 2015.	Bürgerliches Trauerspiel: Gotthold Ephraim Lessing: <i>Emilia Galotti</i>
11. 14.-18. 12. 2015.	Soziales Drama: Georg Büchner: <i>Woyzeck</i>
12. 21.-25. 12. 2015.	Modernes Drama: Samuel Beckett: <i>Warten auf Godot</i>
13. 28. 12.- 1. 1. 2016.	Modernes Drama / Episches Theater: Bertolt Brecht: <i>Mutter Courage und ihre Kinder</i>
14. 4.-8. 1. 2016.	Postdramatisches Theater / Drama: Heiner Müller: <i>Hamletmaschine</i>
15. 11.-15. 1. 2016.	Završna provjera znanja (integralni ispit)

Filozofski fakultetu Sarajevu

Cilj ovog kolegija je da se studenticama i studentima pruži pregled razvoja drame, djelomično i teatra, od antičke Grčke do danas. Zatim će studentice/studenti biti upoznate s teorijama tragedije i komedije, te metodologijom analize dramskog teksta. Na izbranim drama primijenit će se stečeno teorijsko znanje tokom predavanja.

Provjera znanja se vrši kontinuirano tokom seminara i konačna ocjena se sastoji iz više dijelova. Studenti i studentice su dužne da redovno prisustvuju nastavi, čitaju tekstove koji se obrađuju na vježbama i učestvuju u diskusiji. U 8. sedmici sve studentice i studenti su obavezni predati esej (5 kartica teksta). Osim toga, studenti i studentice su dužne da pristupe završnom pismenom ispitu na kraju semestra. Konačna ocjena se određuje na osnovu bodova dodijeljenih za pripremljenost i aktivno učešće u diskusiji na vježbama (20 bodova), eseja (30 bodova) i ocjene iz završnog ispita (50 bodova). Iz svakog od ovih segmenata mora se osvojiti najmanje 55%. Studenti i studentice koje ne osvoje 55% iz aktivnosti i eseja nemaju pravo pristupiti završnom pismenom ispitu. Da bi pristupili popravnom ispitnom roku, ovi studenti i studentice moraju napisati seminarski rad za koji se dodjeljuje 50 bodova. Krajnji rok za predaju seminarskog rada u printanoj formi je 10.01.2015. godine. Vanredni studenti i studentice koje ne pohađaju nastavu takođe moraju napisati seminarski rad. Rok za predaju rada za vanredne studente i studentice je 10.01.2015. godine. Bodovi iz seminarskog rada i aktivnosti prenose se na sve ispitne rokove. U slučaju plagiranja, student/ica gubi pravo na pristupanje završnom ispitu u tekućoj akademskoj godini. Detaljne upute za izradu seminarskog rada mogu se pronaći na web stranici Filozofskog fakulteta.

Lista obavezne literature:

Drame:

1. Samuel Beckett: *Warten auf Godot*
2. G. Büchner: *Woyzeck*
3. B. Brecht: *Mutter Courage und ihre Kinder*
4. G. E. Lessing: *Emilia Galotti*
5. W. Shakespeare: *Hamlet*
6. Sophokles: *König Oidipus*

Sekundarna literatura:

1. Bernhard Asmuth: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart 1997.
2. Theo Elm: Das soziale Drama. Stuttgart 2004.
3. Erika Fischer-Lichte: Geschichte des Dramas 1. Von der Antike bis zur Klassik. Tübingen/Basel 1999.
4. Erika Fischer-Lichte: Geschichte des Dramas 2. Von der Romantik bis zur Gegenwart. Tübingen/Basel 1999.
5. Gustav Freytag: Die Technik des Dramas. Neubearbeitung. Berlin 2003.
6. Michael Hoffmann: Drama-Gattungsgeschichte-Perspektiven. Paderborn 2013.
7. Volker Klotz: Geschlossene und offene Form im Drama. München 1999.
8. Hans-Thies Lehmann: Postdramatisches Theater. Frankfurt/M. 1999.
9. Ljubinka Petrović-Ziemer: Körperkonzepte in der deutschsprachigen Gegenwartsdramatik. Bielefeld 2011.
10. Manfred Pfister: Das Drama. München 2001.
11. Franziska Schöblier: Augen-Blicke: Erinnerung, Zeit und Geschichte in Dramen der neunziger Jahre. Tübingen 2004.
12. Ulrich Profitlich (Hg.): Tragödien-theorien. Reinbek bei Hamburg 1999.
13. Ulrich Profitlich (Hg.): Komödien-theorien. Reinbek bei Hamburg 1998.
14. Axel Schalk: Das moderne Drama. Stuttgart 2004.
15. Peter Szondi: Theorie des modernen Dramas (1880-1950). Frankfurt/M. 1963.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

Ime nastavnika i saradnika: Dr. Zlata Maglajlija

Naziv predmeta i kôd: Uvod u teoriju nastave stranih jezika , FIL GER 350
Semestar, broj sati i broj bodova: peti (V), 1+1 sat, 2 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Cilj kolegija je upoznavanje studenata sa osnovnim didaktičkim pojmovima i zakonitostima nastavnog procesa i njihovo osposobljavanje za refleksiju o odgojno-obrazovnom procesu uopće kao i o specifičnostima nastave stranih jezika, posebno nastave njemačkog kao stranog jezika. Poseban cilj ovog predmeta jeste razvijanje svijesti o nastavničkim ulogama i razvoj profesionalnog identiteta.
Sadržaj predmeta: Nastavnik i njegove uloge; Profesionalni razvoj nastavnika; Didaktika kao znanost; Odnos didaktike i metodike; Osnovni pojmovi didaktike; Ciljevi i zadaci odgoja i obrazovanja; Nastavni sadržaji; Nastavni plan i program; Europski referentni okvir za strane jezike; Nastavne metode i oblici nastavnog rada; Didaktički principi; Nastavna sredstva
Preduvjeti za upis predmeta (ukoliko postoje, navesti koji): Nema
Način provjere znanja: Studenti su obavezni redovno pohađati nastavu i u njoj aktivno sudjelovati. Svaki se rad i zalaganje tokom izvođenja nastave vrednuje. Od ukupnog broja poena (100) student može osvojiti maksimalno 5 poena za redovno pohađanje nastave te 5 za aktivnost na časovima vježbi. Studenti će u zadnje dvije sedmice nastave prezentirati svoje eseje rađene na odabrane teme. Maksimalan broj poena za urađeni i prezentirani esej je 10 poena. U toku semestra (osma sedmica) radi se polusemestralna provjera znanja na kojoj student može osvojiti maksimalno 30 poena, dok maksimalan mogući broj poena na završnoj provjeri iznosi 50 poena.

Skala ocjenjivanja je sljedeća: 55-64= 6 (E), 65-74=7 (D), 75-84= 8 (C), 85-94= 9 (B), 95-100=10 (A).

Obavezna literatura:

1. Bognar, I., Matijević, M. (2002). *Didaktika*, Zagreb, Školska knjiga
2. Tomić, R., Osmić, I. (2006), *Didaktika*, Tuzla, Denfas
3. Delors, J. (1998), *UČENJE: blago u nama: izvješće UNESCO-u Međunarodnog povjerenstva za razvoj obrazovanja za 21. stoljeće*, Zagreb, Educa

Preporučena dodatna literatura:

1. Glasser, W. (1999), *Nastavnik u kvalitetnoj školi*, Zagreb, Educa
2. Jensen, E. (2003), *Super-nastava*, Zagreb, Educa
3. Mijatović, A. (ur.), (1999), *Osnove suvremene pedagogije*, Zagreb, Hrvatski pedagoško-književni zbor
4. Gordon, T., (1998), *Kako biti uspješan nastavnik?*, Beograd, Kreativni centar, Most

SILABUS

AKADEMSKA 2015./2016. GODINA – **ZIMSKI SEMESTAR**

Naziv predmeta i šifra	UVOD U TEORIJU NASTAVE STRANIH JEZIKA
Predmetni nastavnik	PROF.DR. VEDAD SMAILAGIĆ
Saradnik	DR. ZLATA MAGLAJLIJA

Sedmica	Nastavna jedinka
1.	Upoznavanje sa silabusom i obavezama studenata
2.	Biti nastavnik
3.	Didaktika i metodika u profesionalnom osposobljavanju budućih nastavnika
4.	Temeljni pojmovi didaktike: Obrazovanje
5.	Nastava, Ciljevi i zadaci nastave

6.	Nastavni sadržaji, Nastavni plan i program, Europski referentni okvir
7.	Nastavne metode
8.	Provjera znanja studenata
9.	Oblici nastavnog rada
10.	Didaktički principi
11.	Didaktički principi
12.	Nastavna sredstva
13.	Nastavna sredstva
14.	Odabrane teme
15.	Odabrane teme

SILABUS

AKADEMSKA 2015/2016. GODINA – ZIMSKI SEMESTAR

Naziv predmeta i šifra

Uvod u znanost o književnosti FIL GER 376

Predmetni nastavnik

doc. dr. Ljubinka Petrović-Ziemer

Saradnica

Ivana Nevesinjac, viša asistentica

Sedmica	Nastavna jedinka
1. 05-09.10.15.	Uvodni čas
2. 12-16.10.15.	
3. 19-23.10.2015.	Was ist Literatur? Terry Eagleton: Was ist Literatur? (in: <i>Einführung in die Literaturtheorie</i>)
4. 26-30.10.15.	Was ist Literaturwissenschaft? – Geschichte der Literaturwissenschaft – Verhältnis von Literaturwissenschaft und Kulturwissenschaft
5. 2-6.11.2015.	Das Wesen der Literatur - Fiktionalität - Aristoteles: <i>Poetik</i>
6. 9-13.11.2015.	Aristoteles: Poetik
7. 16-20.11.2015.	Literarizität; literarische Sprache; Rhetorik Rhetorische Figuren: Überblick und Vertiefung
8. 23-27.11.2015.	<u>Wonach suchen im literarischen Text?</u> Thema – Form und Stoff – Motive – Struktur
9. 30.11-4.12.2015.	Provjera znanja studenata/-ica
10. 7-11.12.2015.	Literarische Gattungen Aristoteles: <i>Poetik</i>
11. 14-18.12.2015.	Autor – Text – Leser - Michel Foucault: „Was ist ein Autor?“ - Roland Barthes: „Der Tod des Autors“
12. 21-25.12.2015.	Hermeneutik - Entwicklung der Hermeneutik - hermeneutischer Zirkel - Friedrich Schleiermacher: <i>Nastanak hermeneutike (Die Entstehung der Hermeneutik)</i> - Eric D. Hirsch: <i>Objektive Interpretation</i>
13. 28.12.2015-1.1.2016.	Semiotik - Bildung des sprachlichen Zeichens - Signifikant – Signifikat – Referent - Jurij M. Lotman: <i>Die Struktur literarischer Texte</i> (Kapitel: Die Kunst als Sprache)
14.	Literaturtheorie I - Psychoanalyse – Dekonstruktion – Diskursanalyse Sigmund Freud: Der Dichter und das Phantasieren
	Literaturtheorie II

4-8.1. 2016.	- Gender Studies – Postkolonialismus – New Historicism - Edward Said: Krise des Orientalismus
15.	Završna provjera znanja
11-15.1. 2016.	

Cilj predmeta: Osnovni cilj ovog kolegija je da se studenti/-ce prije svega upoznaju sa pojmovima književnosti i znanosti o književnosti te da ovladaju osnovnom terminologijom u oblasti znanosti o književnosti. Isto tako će upoznati i probleme s kojima se svakodnevno suočava znanost o književnosti.

Sadržaj predmeta: Studenti/-ce će uglavnom raditi sa odlomcima iz različitih tekstova podobnim za određenu nastavnu jedinicu. Na taj način će studenti/-ce neposredno upoznavati teoriju što će im u velikoj mjeri olakšati njeno razumijevanje. U okviru kolegija studenti/-ce će upoznati i osnovne književne teorije te samim tim i usku povezanost književnosti sa drugim znanstvenim oblastima poput filozofije, psihologije, lingvistike itd.

Provjera znanja: Provjera znanja vrši se kontinuirano tokom semestra i sastoji se iz više dijelova. Studenti/-ce su dužni/-e da redovno pohađaju nastavu, čitaju primarne i sekundarne tekstove koji se obrađuju na nastavi i aktivno učestvuju u diskusiji. Osim toga, studenti/-ce dužni/-e su da redovno obavljaju domaće zadatke. Studenti/-ce su dužni/-e da tokom semestra odaberu jedan od primarnih tekstova koji se obrađuju i da ih analiziraju i predstave na nastavi. Ovaj zadatak obavljat će u grupama, a tekstove će odabrati najkasnije do 16.10.2015. godine. Osim toga, studenti/-ce su dužni/-e pristupiti završnom pismenom ispitu. Konačna ocjena se određuje na osnovu bodova dodijeljenih za učešće u diskusiji na vježbama i obavljanje domaćih zadataka (30 bodova), ocjene iz završnog ispita (50 bodova), te održane prezentacije (20 bodova). Iz svakog od ovih segmenata mora se osvojiti najmanje 55%. Konačna ocjena se određuje na osnovu zbira bodova stečenih iz navedenih segmenata. Ocjene se daju prema sljedećim postocima: 55-64% = 6; 65-74 % = 7, 75-84% = 8; 85-92%=9; 9-100% = 10. Vanredni studenti/-ce koji/-e ne pohađaju nastavu dužni su napisati pismeni prikaz jednog od primarnih tekstova koji će odabrati u dogovoru sa predmetnom nastavnicom/asistenticom.

Udžbenici i literatura (uz navedene tekstove u silabusu):

Alo Alkemper u.a.: Literaturwissenshaft.

Vladimir Biti: Pojmovnik suvremene književne teorije.

Terry Eagleton: Einführung in die Literaturtheorie.

Rainer Grübel u.a.: Orientierung Literaturwissenschaft. Was sie kann, was sie will.

Metzler Literaturlexikon. Begriffe und Definitionen.

Harald Fricke u.a.: Einübung in die Literaturwissenschaft.

Jochen Vogt: Einladung zur Literaturwissenschaft. Mit einem Hypertext-Vertiefungsprogramm im Internet (www.uni-essen.de/einladung).

Odabrani sekundarni i primarni književni tekstovi