

Broj: 02-12/44

Datum: 8. 7. 2024 god.

UNIVERZITET U SARAJEVU

FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Sarajevo, 08. 07. 2024.

Datum: 11. 7. 2024 god.

Odsjek za romanistiku

8. 7. 2024

Vijeće Fakulteta  
11. 7. 2024

## VIJEĆU UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA

**Predmet:** Izvještaj o izboru u akademsko zvanje **viši asistent** za PODRUČJE (OBLAST): HUMANISTIČKE NAUKE, POLJE: JEZICI I KNJIŽEVNOST (FILOLOGIJA), GRANA: ROMANISTIKA: Francuska književnost (predmeti: Pregled francuske književnosti I i II, Književnost francuskog prosvjetiteljstva, IP Književnost i revolt, Francuska poslijeratna književnost, Francuska poezija XX vijeka, Francusko avangardno pozorište, Francuska književnost XIX vijeka, IP Rađanje modernog romana, Savremena francuska književnost, Frankofona književnost, Francuska teorija i kritika), ROMANISTIKA: Kulturologija (predmeti: Francuska civilizacija I i II), na Odsjeku za romanistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta.

Na osnovu člana 69, stav (1), tačka f), te članova 122, 123, 124 i 126 tačka d) Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo („Službena novine Kantona Sarajevo“ br. 36/22), članom 236. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-14-35-1/23 od 26. 7. 2023., Odluke Vijeća Fakulteta, broj: 02-01/176 od 25. 4. 2024. godine i Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu o davanju saglasnosti na raspisivanje konkursa, broj: 01-9-126/24 od 29. 5. 2024. godine (djelovodni broj protokola Fakulteta: 02-01/251 od 7. 6. 2024. godine), konkursa za izbor u zvanje **VIŠI ASISTENT** za PODRUČJE (OBLAST): HUMANISTIČKE NAUKE, POLJE: JEZICI I KNJIŽEVNOST (FILOLOGIJA), GRANA: ROMANISTIKA: Francuska književnost (predmeti: Pregled francuske književnosti I i II, Francuska književnost prosvjetiteljstva, IP Književnost i revolt, Francuska poslijeratna književnost, Francuska poezija XX vijeka, Francusko avangardno pozorište, Francuska književnost XIX vijeka, IP Rađanje modernog romana, Savremena francuska književnost, Frankofona književnost, Francuska teorija i kritika), te ROMANISTIKA: Kulturologija (predmeti: Francuska civilizacija I i II), na Odsjeku za romanistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta, te Odlukom Vijeća Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta br. 02/01/284 od 3.7.2024. godine, imenovana je komisija u sastavu:

- 1. DR. IVAN RADELJKOVIĆ**, doktor književnohistorijskih nauka, vanredni profesor na Odsjeku za romanistiku Univerziteta u Sarajevu - Filozofskog fakulteta, PODRUČJE (OBLAST): HUMANISTIČKE NAUKE. POLJE: JEZICI I KNJIŽEVNOST (FILOLOGIJA); GRANA: ROMANISTIKA: francuska književnost

(predmeti: Francuska književnost prosvjetiteljstva, IP Književnost i revolt, Francuska književnost XIX vijeka, Savremena francuska književnost, Francuska poezija XX vijeka, Frankofona književnost, Francuska teorija i kritika), *ROMANISTIKA*: Kulturologija (predmeti: Francuska civilizacija I i II), predsjednik,

2. **DR. LEJLA OSMANOVIĆ**, doktorica književnohistorijskih nauka, docentica (ponovni izbor u zvanje) na Odsjeku za romanistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta za PODRUČJE (OBLAST): HUMANISTIČKE NAUKE, POLJE: JEZICI I KNJIŽEVNOST (FILOLOGIJA); GRANA: *ROMANISTIKA*: Francuska književnost (predmeti: Pregled francuske književnosti I i II, IP Rađanje modernog romana, Francuska poslijeratna književnost, Francuska književnost 20. stoljeća II, Savremena francuska književnost, IP Francuski Novi Roman, IP Feminizam i književnost, Savremena francuska književnost II, Francusko avangardno pozorište, Savremena francuska književnost III), OPĆI PREDMET: Francuski jezik 1 i 2), članica;
3. **DR. EDINA SPAHIĆ-ŠAGOLJ**, doktor lingvističkih nauka, vanredna profesorica na Odsjeku za romanistiku Univerziteta u Sarajevu - Filozofskog fakulteta, za PODRUČJE (OBLAST): HUMANISTIČKE NAUKE; POLJE: JEZICI I KNJIŽEVNOST (FILOLOGIJA); GRANA: *ROMANISTIKA*: španski jezik (predmeti: Španski jezik I, II, III i IV, IP Osnove španskog jezika I, IP Osnove španskog jezika II, Osnove španskog jezika III i IV), članica.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu „Dnevni avaz“, i na WEB stranici Univerziteta u Sarajevu i Univerziteta u Sarajevu - Filozofskog fakulteta dana 11.06.2024. godine. Na objavljeni konkurs u trajanju od 15 dana (zaključen 26.6.2024. godine), prijavio se jedan (1) kandidat:

1. **Goran Pirić**, MA, magistar francuskog jezika i književnosti.

Imenovani kandidat je prijavu sa dokumentima blagovremeno dostavio poštom, 12.6.2024. godine, te je na sastanku komisije održanom 3.7. 2024. godine Komisija konstatirala da je prijava blagovremena i potpuna.

## Izvještaj

**GORAN PIRIĆ** je rođen \_\_\_\_\_ u Sarajevu. Na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu diplomirao je 2009. godine (četverogodišnji studij) na kombinovanoj studijskoj grupi Francuski jezik i književnost i bibliotekarstvo i stekao zvanje profesor francuskog jezika i književnosti i diplomirani bibliotekar s prosječnom ocjenom 8,32. Prosječna ocjena iz predmeta relevantnih za izbor je 8,71. Diplomski rad iz francuske književnosti pod nazivom „La dénonciation de l’univers humain dans toute sa dualité, sa métamorphose et sa contradiction“ ocjenjen je ocjenom 9 (devet). Drugi ciklus studija završio je 2019. godine na Odsjeku za romanistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu i stekao titulu Magistra francuskog

jezika i književnosti s prosječnom 8,90, a iz predmeta relevantnih za izbor kandidat je imao prosječnu ocjenu 9 (devet). Tema završnog MA rada iz francuske književnosti bila je: „Les procédés romanesques du Nouveau roman français“ (Romaneskní prosedei u francuskom Novom romanu). Uz prijavu na konkurs kandidat je dostavio i potvrdu centra CAVILAM - Alliance française iz Vichyja (Francuska) o učešću u obuci za nastavnike francuskog jezika (22-24. 04. 2020.- 4,5 sati) na temu vođenja online nastave iz francuskog jezika, potvrdu Francuskog instituta o završenoj online obuci za nastavnike francuskog jezika AnimIFprofs (mart 2020. godine - 18 sati obuke), certifikat Agencije za državnu službu Bosne i Hercegovine o uspješno završenoj obuci – Simulacija učešća na međunarodnoj konferenciji (Sarajevo, 30-31. 10. 2019. godine), potvrdu o uspješno završenoj obuci iz didaktike francuskog jezika u organizaciji Agence universitaire de la francophonie (AUF) i Filozofskog fakulteta u Sarajevu (15 sati), potvrdu o učešću na ljetnom univerzitetu BELC 2016 od 18. do 29. jula 2016. godine u Sèvresu (Francuska) i odslušanim modulima iz obuke za ispitivača francuskog jezika za DELF-DALF diplome o poznavanju francuskog jezika i korištenju digitalnih medija u nastavi jezika (48 sati), tri potvrde Francuskog državnog ministarstva za nauku i visoko obrazovanje i Međunarodnog centra za pedagoško obrazovanje (Sèvres) o posjedovanju licenci za ispitivača francuskog jezika od nivoa A1 do C2 po ZEROJ-u (Sarajevo 2014, Nantes 2016 i Sarajevo 2016), potvrdu o osvojenoj nagradi „Découvertes de la France“ (4-11 avgust 2008). Preveo je tekst pozorišne predstave „Žaba“ na francuski jezik za potrebe Kamernog teatra 55.

Od 2014. godine radio je u Francuskom institutu u BiH kao profesor francuskog jezika. Pored održavanja časova francuskog jezika (za publiku svih uzrasta, tinejdžere, djecu školskog i predškolskog uzrasta, zaposlenike u preduzećima, kulturne radnike, državne službenike), radio je na poslovima osmišljavanja i održavanja obuka iz područja nastave francuskog kao stranog jezika i jezika u profesionalnim kontekstima, prateći rezultate tih obuka i uz osmišljavanje, stvaranje i adaptaciju pedagoškog materijala za nastavu francuskog kao stranog jezika i jezika struke. Radio je kao certificirani ispitivač/ocjenjivač na ispitima DELF/DALF, TCF i DFP, kao certificirani voditelj obuka za buduće ispitivače kao i odgovorna osoba za digitalne prakse u nastavi, uz animiranje platforme IFProfs za Bosnu i Hercegovinu.

Od decembra 2020. godine zaposlen je Filozofskom fakultetu UNSA, na Odsjeku za romanistiku, Katedri za francusku književnost, na mjestu asistenta na predmetima iz oblasti francuske književnosti i civilizacije. Pored rada u nastavi na Odsjeku za romanistiku, učestvovao je u Organizacionom odboru Konferencije povodom 70 godina Odsjeka za romanistiku na Filozofskom fakultetu u Sarajevu (decembar 2021. godine). U objavljenom Zborniku radova nakon Konferencije ima objavljen rad („Opis kao pokretačka snaga romaneskne avanture u ‘La Jalousie’ Alaina Robbe-Grilleta“). Radio je na organizaciji i animaciji obilježavanja Dana Frankofonije na Filozofskom fakultetu i u projektima saradnje Odsjeka za romanistiku sa Univerzitetskom agencijom Frankofonije. Učestvovao je na Erasmus+ programu mobilnosti (Univerzitet Bordeaux Montaigne, april 2023. godine). Od maja 2023. godine je korisnik stipendije francuske vlade Campus France za doktorske studije za akademske 2023/2024, 2024/2025. i 2025/2026. godinu te od novembra 2023.godine pohada doktorski studij iz oblasti francuske književnosti na Univerzitetu Bordeaux Montaigne (doktorska škola Montaigne Humanités) u Bordeauxu, u Francuskoj, u okviru kojeg priprema doktorsku tezu : “Récit de voyage et pèlerinages au 18e siècle” (Putopisi i hodočašća u 18.

vijeku, <https://theses.fr/s376657>), pod mentorstvom profesorice Aurélije Gaillard, Univerzitet Bordeaux Montaigne i profesorice Florence Magnot-Ogilvy, Univerzitet Rennes 2.

Od marta 2022. godine radi kao stalni sudski tumač za francuski jezik.

Kandidat je objavio jedan rad, „Description comme force motrice de l’aventure romanesque dans *La Jalousie* d’Alain Robbe-Grillet“ („Opis kao pokretačka snaga romaneskne avanture u *Ljubomori* Alaina Robbe-Grilleta“), u: SPAHIĆ, Edina (ur.), RADELJKOVIĆ, Ivan (ur.), OSMANOVIĆ, Lejla (ur.). *70 godina Odsjeka za romanistiku, Zbornik radova Filozofskog fakulteta*, 2023, (str 275-283).

Ovaj rad je izlaganje sa međunarodne konferencije povodom 70 godina Odsjeka za romanistiku, koja je održana u Sarajevu, u decembru 2021. godine. U radu kandidat analizira Robbe-Grilletovu tehniku opisa, ali sa originalnom hipotezom koju uspješno demonstrira, da je ona kod ovog autora pokretačka snaga pisanja. Analizirani su brojni primjeri, sa specijalnim fokusom na kinematografsku dimenziju pogleda kao osnove naracije i *mimesisa*. Pirić pokazuje kako Robbe-Grillet u ovoj svojoj eksperimentalnoj tehnici računa na instancu čitatelja, te osvjetljava ovu recepcijsku dimenziju uz pomoć teorija U. Eca i H.R. Jaussa.

Kandidat je proveo jedan izborni period u zvanju asistenta na Odsjeku za romanistiku, na predmetima Pregled francuske književnosti I i II, Francuska književnost humanizma i renesanse, Francuska književnost baroka i klasicizma, Francuska književnost prosvjetiteljstva, IP Književnost i revolt, IP Sa onu stranu prosvjetiteljstva: autobiografska, fantastična i libertenska književnost XVIII vijeka, Francuska poslijeratna književnost, Francuska književnost 20. stoljeća I i II, Francuska poezija XX vijeka, Francusko avangardno pozorište, Francuska književnost XIX vijeka, IP Rađanje modernog romana, Savremena francuska književnost, IP Francuski Novi roman, Savremena francuska književnost I i II, Frankofona književnost, Francuska teorija i kritika, te Francuska civilizacija I i II. O njegovom pedagoškom iskustvu svjedoče i dokumenti koje je dostavio u prilogu, uključujući i Potvrdu Sekretara fakulteta br. 03-01/30. od 7.5.2024. O njegovom zornom entuzijazmu za pedagoški rad pak svjedoče mnogobrojne edukacije na kojima je učestvovao u BiH i u Francuskoj, kao i certifikati koje je stekao.

Pored objavljenog rada i učešća u Međunarodnoj naučnoj konferenciji, o njegovom naučno-istraživačkom radu govori i činjenica da od novembra 2023. godine pohađa doktorski studij iz oblasti francuske književnosti na Univerzitetu Bordeaux Montaigne (doktorska škola Montaigne Humanités) u Bordeauxu, u Francuskoj, u okviru kojeg priprema doktorsku tezu na temu: „Récit de voyage et pèlerinages au 18<sup>e</sup> siècle“ („Putopisi i hodočašća u 18. vijeku“), pod mentorstvom profesorice Aurélije Gaillard, sa Univerziteta Bordeaux Montaigne i profesorice Florence Magnot-Ogilvy, sa Univerziteta Rennes 2. Također, kolega Pirić je realizirao mobilnost u svrhu treninga na Univerzitetu Bordeaux Montaigne, te je kao doktorant dobitnik stipendije Francuske Vlade za tri akademske godine, pod pokroviteljstvom agencije Campus France. Pored svega toga, član je Organizacionog odbora međunarodne naučne konferencije „L’imaginaire de Sarajevo“ („Imaginarno Sarajevo“), koja će se održati na Univerzitetu u Sarajevu u maju 2025. godine.

Zbog svega navedenog, Komisija sa zadovoljstvom predlaže da se **Goran Pirić** izabere za u zvanje VIŠI ASISTENT za PODRUČJE (OBLAST): HUMANISTIČKE NAUKE, POLJE: JEZICI I KNJIŽEVNOST (FILOLOGIJA), GRANA: ROMANISTIKA: Francuska književnost (predmeti: Pregled francuske književnosti I i II, Francuska književnost prosvjetiteljstva, IP Književnost i revolt, Francuska poslijeratna književnost, Francuska poezija XX vijeka, Francusko avangardno pozorište, Francuska književnost XIX vijeka, IP Rađanje modernog romana, Savremena francuska književnost, Frankofona književnost, Francuska teorija i kritika), te ROMANISTIKA: Kulturologija (predmeti: Francuska civilizacija I i II), na Odsjeku za romanistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta.

Predsjednik Komisije, Prof.dr. Ivan Radeljković

  
doc.dr. Lejla Osmanović, članica

*Osmanović*

Prof.dr. Edina Spahić, članica

*E. Spahić*

Izveštaj je usvojen na <sup>e-</sup>sjednici Vijeća Odsjeka za romanistiku 11.7.2024.

Sastavni dio ovog izvještaja jeste pismena potvrda Službe za pravne, personalne i opće poslove broj 03-02/500 u skladu sa članom 112 Zakona o visokom obrazovanju (36/22).

